

νων τοῦ Ἁγίου Ὁρους τὴν περίφημον εἰκόνα τῆς Μονῆς Βατοπεδίου, τὴν τιμωμένην μεγάλως ἐν Ἀθῶν καὶ λεγομένην **Θεοτόκον Παραμυθίαν** (εἰκ. 1), πρὸς τιμὴν τῆς ὁποίας ἰδρύθη ἴδιον παρεκλήσιον εἰς τὸ Ὑπερῶν τοῦ Καθολικοῦ τῆς Μονῆς. Αἱ ἀγιορειτικαὶ παραδόσεις τὸ διὰ



Εἰκ. 1. Ἡ θαυματουργὸς εἰκὼν τῆς Παραμυθίας ἐν τῇ Μονῇ Βατοπεδίου.

τῆς εἰκόνας ταύτης τελεσθῆναι θαῦμα, ὅπερ διηγούμεθα κατωτέρω, ἀνάγουν εἰς τὸν Θ' αἰῶνα (τὴν 21 Ἰανουαρίου τοῦ ἔτους 807) πιστεύουν δὲ ὅτι ἔχει μετασηματισθῆναι ἀπ' ἐαυτῆς ἕνεκα θαύματος ἢ εἰκὼν ἐκ τοῦ συνήθους τύπου τῆς ἐνθρόνου βρεφοκρατούσης Θεοτόκου εἰς τὴν σημερινήν της μορφήν. Κατὰ τὰς παραδόσεις ταύτας παλαιόθεν ἢ εἰκὼν