

ὄριζόντιοι καὶ ἄλλοτε λοξαὶ ἀποκλίνουσαι ἐκ τῶν ἄνω πρὸς τὰ κάτω (εἰκ. 6). Ἐνίοτε φέρουσι καὶ ἐπενδύτην, ὡς ἐν τοιχογραφίᾳ Κνωσοῦ εἰκονίζεται γυνὴ φέρουσα ὑπὲρ τὸ λευκὸν καὶ διαφανὲς περικόρμιον ἐπενδύτην κίτρινον ἡμιχειριδωτόν, ἀνοικτὸν ἔμπροσθεν καλύπτοντα ὅμως τὸ νῶτον.

Ἰδιαίτερον εἶδος ἐνδυμασίας φέρουσιν οἱ ἄνδρες καὶ αἱ



Εἰκ. 6. — Κυρία ἐκ τοῦ Καδμείου.

γυναῖκες εἰς τὴν λάρνακα Ἁγ. Τριάδος καὶ δὴ δύο εἰδῶν τὸ ἐν εἶναι φόρεμα στρογγυλούμενον κάτω ὡσεὶ βράκα σημερινὴ Κρητικὴ ἢ σαλβάρι τῆς Ἀνατολῆς, ἀλλ' εἶναι μᾶλλον δορὰ ζῶου ὡς φαίνεται ἐκ τῆς οὐρᾶς καὶ τῶν σκουλίδων τοῦ τριχώματος, τὸ δὲ ἄλλο εἶναι χιτῶν ραπτὸς ἀπὸ τοῦ λαιμοῦ μέχρι τῶν ἀστραγάλων ἡμιχειριδωτός, ἔχων κάτω