

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ
ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΑΡΥΤΗΣ—ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ



ΛΘΚΗ'

ΕΚΔΟΤΗΣ Ι. Ν. ΣΙΔΕΡΗΣ ΑΘΗΝΑΙ

Τυπογραφείον «Ἑστία»



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ
ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
1928

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΗΓΟΡΑΣΕΩΣ ΒΙΒΛΙΟ 18 ΣΕΠ. 1968



Κατὰ τὸν νόμον 2387 τοῦ 1919 περὶ πνευματικῆς ἰδιοκτησίας ἀπαγορεύεται ἡ ἀναδημοσίεσις ἢ μετὰφρασις τῶν ἐν τῷ Ἑλληνολογίῳ τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος λεζῶν καὶ ἐπιγράφων δημοσιευμάτων καὶ ἡ ἀνατύπωσις τῶν ἐν αὐτῷ πρωτοτύπων εἰκόνων, σχημάτων καὶ κοσμημάτων, ἄνευ ἀδείας τοῦ ἐκδότου. Μετὰ παρόλεον διείας, ἤτοι ἀπὸ τῆς 1 Ἰανουαρίου 1930, τὰ ἐν τῷ Ἑλληνολογίῳ ἐντοπογράφως δημοσιευόμενα ἐπιτρέπονται εἰς τὴν κυριότητα τῶν συγγραφέων.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΡΥΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ
ΣΥΝΤΑΚΤΑΙ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΟΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ
ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ

1928

ΕΚΔΟΤΗΣ Ι. Ν. ΣΙΔΕΡΗΣ, ΑΘΗΝΑΙ

Γ. Ἀθάνας. — Θ. Ἀθάνας. — Κ. Ἀθανασιάδης. — Δ. Αἰγινήτης, διευθ. Ἀστεροσκ. — Αἴγλη Αἰγινήτου. — Ἀμίλκας Ἀλεβιζᾶτος, καθ. Παν. — Κ. Ἀμαντος, καθ. Παν. — Γερ. Χ. Ἄννινος. — Μπάμπης Ἄννινος. — Ἑλλη Χ. Ἀποστολίδου. — Α. Ἀρβανιτάκης. — Μ. Βελάκης. — Θ. Βελιανίτης. — Δ. Γρ. Βερναρδάκης — Ι. Κ. Βογιατζίδης, καθ. Παν. Θ. νίκης. — Δημοσθένης Βουτυρᾶς. — Π. Γιαννηλίας. — Φῶτος Γιοφύλλης. — Ρήγας Γκόλφης. — Γ. Γρατοιᾶτος καθ. Παν. Θ. νίκης. — Ι. Κ. Γρυπάρης. — Αἰμιλία Στ. Δάφνη. — Στέφανος Δάφνης. — Γ. Δελής. — Ἡβὸς Δελφός. — Ι. Δοανίδης, καθ. Πολ. — Γεώργιος Δροσίνης. — Κ. Γ. Δροσίνης. — Δ. Ι. Δρόσος, διευθ. Ὑπ. Ἐξωτ. — Κ. Ζέγγελης, καθ. Παν. — Σπ. Μ. Θεοτόκης, διευθ. Ἀρχ. Ἰον. Γερουσίας. — Κ. Καιροφύλας. — Θ. Κακριδῆς, καθ. Παν. — Ι. Θ. Κακριδῆς, συντ. Ἰστ. λεξ. Ἑλλ. Γλώσσης. — Δ. Γρ. Καμπούρογλους. — Ἄντ. Κεραμόπουλος, καθ. Παν. — Παντ. Κοντογιάννης, καθ. Παν. Θ. νίκης. — Φ. Κουκουλές, διευθ. Ἰστ. λεξ. Ἑλλ. Γλώσσης. — Κ. Κουρουγιώτης, διευθ. Ὑπ. Παιδείας. — Στίλπων Κυριακίδης, καθ. Παν. Θ. νίκης. — Κ. Κωνσταντόπουλος, νομισματογν. Ἐθν. Νομισματ. Μουσείου. — Μ. Μαλακάσης. — Δ. Μάργαρης, βιβλιοφ. Ἐθν. Βιβλιοθήκης. — Σ. Μενάρδος, καθ. Παν. — Δημ. Σ. Μπαλᾶνος, καθ. Παν. — Στ. Σανθουδίδης, Ἐφ. Ἀρχ. — Ἄνδρ. Συγγόπουλος, Ἐφ. Βυζ. μνημείων. — Δημοσθ. Οἰκονομίδης. — Γ. Π. Οἰκονόμος, διευθ. Ἐθν. Νομισμ. Μουσείου. — Α. Ὀρλάνδος, καθ. Πολυτ. — Κωστής Παλαμᾶς. — Ἄνθ. Παπαδόπουλος, συντ. Ἰστ. λεξ. Ἑλλην. Γλώσσης. — Ἰωάννης Πολέμης. — Ἀριστομ. Προβελέγγιος. — Κ. Ρωμαῖος, Ἐφ. Ἀρχ. — Ι. Σβορώνος. — Α. Σιγάλας, καθ. Παν. Θ. νίκης. — Μ. Σιγοῦρος. — Γερ. Σπαταλᾶς. — Μιχ. Στεφανίδης, καθ. Παν. — Α. Μιλᾶνος Στρατηγόπουλος. — Γ. Σωτηριάδης, καθ. Παν. Θ. νίκης. — Γ. Σωτηρίου, καθ. Παν. — Π. Α. Ταγκόπουλος. — Μ. Τσιριμῶκος, διευθ. Ἐθν. Βιβλ. — Π. Φουρίκης, συντ. Ἰστ. λεξ. Ἑλλην. Γλώσσης. — Ζωή Σ. Φράγκου. — Γ. Χατζιδάκης, καθηγ. Παν. Θ. νίκης. — Ι. Χρυσάφης, διευθ. Ὑποφ. Παιδείας.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ

Σ. Βικᾶτος. — Δ. Γαλάνης — Κ. Δημητριάδης. — Α. Δούκας. — Π. Ζωγράφος. — Ε. Θωμόπουλος. — Κ. Μαλέας. — Δ. Μπισκίνης. — Σ. Παπαπαναγιώτου. — Κ. Παρθένης. — Προκοπίου. — Γ. Ροῦλος. — Π. Ροῦμπος. — Δ. Σῶχος. — Μ. Τόμπρος. — Χατζηκυριάκος Γκίκας.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελίς
<i>Περιεχόμενα</i>	ε'
<i>Χρονικαὶ ἀποστάσεις τοῦ ἔτους 1928</i>	1
<i>Πασχάλιον—Ἐκλείψεις</i>	3
<i>Ἰανουάριος</i> : Ἑορτολόγιον κλπ.	4
<i>Φεβρουάριος</i> : Ἑορτολόγιον κλπ.	6
<i>Μάρτιος</i> : Ἑορτολόγιον κλπ.	8
<i>Ἀπρίλιος</i> : Ἑορτολόγιον κλπ.	10
<i>Μαῖος</i> : Ἑορτολόγιον κλπ.	12
<i>Ἰούνιος</i> : Ἑορτολόγιον κλπ.	14
<i>Ἰούλιος</i> : Ἑορτολόγιον κλπ.	16
<i>Αὐγουστος</i> : Ἑορτολόγιον κλπ.	18
<i>Σεπτέμβριος</i> : Ἑορτολόγιον κλπ.	20
<i>Ὀκτώβριος</i> : Ἑορτολόγιον κλπ.	22
<i>Νοέμβριος</i> : Ἑορτολόγιον κλπ.	24
<i>Δεκέμβριος</i> : Ἑορτολόγιον κλπ.	26
<i>Αἱ Σημαντικώτεραι Χρονολογίαι τῆς Βυζαντινῆς Ἱστορίας</i>	27
<i>Ὁ πάππος τοῦ Μορεᾶς εἰς τὸ Πολιορκημένον Μεσολόγγι</i> <i>ἔξ ἀνεκδότων ἐπιστολῶν του</i>	34
<i>Ἐυλοδοχὴ ποίημα Κωστή Παλαμᾶ</i>	41
<i>Ὁ Ἑρμῆς τοῦ Πραξιτέλους</i> ὑπὸ Γεωργ. Οἰκονόμου	45
<i>Ἀρχαϊκὴ Τέχνη καὶ Λαϊκὰ Τραγοῦδια</i> ὑπὸ Στίλ. Κυριακίδου	59
<i>Ἡ Ἀμπέτειος Σχολὴ τοῦ Καίρου</i> ὑπὸ Κ. Ἀμάντου	67
<i>Τὰ Δυὸ Καράβια</i> ποίημα Γ. Δελῆ	78
<i>Τὸ Β' Διεθνὲς Βυζαντινολογικὸν Συνέδριον τοῦ Βελιγρα-</i> <i>δίου</i> ὑπὸ Γ. Σωτηρίου	79
<i>Διατὶ ἔγραψα τὴν «Ἰφιγένειαν»</i> ὑπὸ Ἀριστομένους Προ- <i>βελεγγίου</i>	97
<i>Ἰωακείμ Ἐπίσκοπος Ἀμυκλῶν</i> ὑπὸ Μιχαῆλ Α. Δένδια	112
<i>Τρόπος Ζωῆς</i> ποίημα Μαρίνου Σιγούρου	122
<i>Ὁ Φιλελληνισμὸς τῶν Κάτω Χωρῶν κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν</i> <i>Ἐπανάστασιν</i> ὑπὸ Δημ. Ι. Δρόσου	123

	Σελίς
'Ο Θανασέλος διήγημα Ρήγα Γκόλφη	129
'Η Δισχιλιοστή 'Επέτειος τοῦ Βιργιλίου ὑπὸ Θεοφ. Ι. Κακριδῆ	135
Τοπωνυμῖαι Ζακύνθου ὑπὸ Λεωνίδα Ζώη	147
Τὰ Λουτρά τῆς Αἰδηψοῦ ὑπὸ Ι. Π. Δουανίδου	153
'Ο 'Οδυσσεὺς 'Επαίτης ὑπὸ Π. Καστριώτου	171
'Εθιμα τῶν Βυζαντινῶν Βασιλέων ὑπὸ Α. Α. Παπαδοπούλου	179
Θαυμάσιον Σπήλαιον ἐν Σάμῳ ὑπὸ Σ. Ν. Ἰωαννίδου	197
'Ο Πλωτῖνος ὑπὸ Γ. Κ. Γρατσιαίου	201
Τὸ Πέρασμα τοῦ Χρόνου ποίημα Λ. Γρ. Βερναδάκη	230
'Η Κάσσα τῆς Κυριακούλας διήγημα Στεφ. Δάφνη	231
'Αδικοθάνατος ποίημα Αἰμιλίας Στ. Δάφνη	248
Κρητικὴ 'Αποστασία τοῦ 1363 ὑπὸ Σ. Θεοτόκη	249
'Ο Θάνατος τοῦ Καραϊοκάκη ὑπὸ Σίμου Μενάρδου	269
'Ανέκδοτοι Στίχοι τοῦ Σουρή	276
'Ο Δημήτριος Ν. Βερναρδάκης ὡς Δραματικὸς Συγγραφεὺς ὑπὸ Δ. Γρ. Βερναρδάκη	277
'Η 'Εθνικὴ μας Μουσικὴ καὶ ἡ 'Αφροδίτη τῆς Μήλου ὑπὸ 'Αντ. Κεραμοπούλου	261
'Η ἐν Αἰτωλίᾳ Μονὴ τῆς Μυρτιάς ὑπὸ Δ. Λουκοπούλου	301
Λαμπριάτικος Γάμος διήγημα 'Ελλῆς Χαρ. 'Αποστολίδου	314
Μόμολα ὑπὸ Μπάμπη 'Αννίνου	324
Μουσικὴ Φωνὴ ποίημα Ρήγα Γκόλφη	329
Φυσιογνωστικὴ Μυθολογία ὑπὸ Μιχ. Στεφανίδου	331
Χίος ποίημα Γεωργίου Δροσίνη	338
'Ο Ναπολέον καὶ ἡ 'Ελλάς ὑπὸ Κ. Καιροφύλα	339
'Απὸ τὰ Βυζαντινὰ 'Εθιμα ὑπὸ Φ. Κουκουλέ	361
Ξερριζωμένη ὑπὸ Ζωῆς Σ. Φράγκου	370
Πῶς βλέπει "Ενας Γερμανὸς τοὺς Σημερινοὺς" Ἕλληνας ὑπὸ Παντ. Μ. Κοντογιάννη	373
Οἱ "Αγγλοὶ Χημικοὶ καὶ ἡ 'Αναγέννησις τῆς Χημείας ὑπὸ Κ. Ζέγγελη	385
'Ανέκδοτος 'Επιστολὴ τοῦ Φραγκίσκου Σκούφου	404
Αἱ Πρόοδοι τῆς Μελισσοκομίας καὶ ἡ 'Ελλάς ὑπὸ Π. Γιαννηλία	405
'Ο «Ραμπγαῶς» (1878-1927) ὑπὸ Δημ. Μάργαρη	423
Πηνελόπη διήγημα ὑπὸ Γερασ. Χ. 'Αννίνου	440
Αἰακὸς 'Αρισταῖος ὑπὸ Ἰωάν. Θ. Κακριδῆ	444
Τὸ Θέατρο στὴν Κεφαλονιά ὑπὸ Π. Λορεντζάτου	451
'Ο Ἰπποκράτης καὶ ἡ Γυμναστικὴ ὑπὸ Ι. Χρυσάφη	467
Κατεπάνω Καρπάθου ὑπὸ Κ. Κωνσταντοπούλου	481
'Η Δευτέρα Παρουσία ὑπὸ Μιχ. Δέφνερ	489
'Αφιέρωση—'Απόκριση ποιήματα Κωστῆ Παλαμᾶ καὶ Γεωρ- γίου Δροσίνη	502

ΕΙΚΟΝΙΣ

(Ἐντὸς τοῦ κειμένου).

Σελίς

Ὁ Πάππος	34
Ὁ Ἔγγονος	35
Ὁ Ἐρμῆς μετακομιζόμενος	47
Ὁ Ἐρμῆς ἐν ὑπαιθρῷ	55
Ἡ Ἀμπέτειος Σχολή	68
Ὁ ναὸς τῆς Ναγκορίτης	81
Τὸ Καθολικὸν τῆς Μονῆς Ραβάνιταις	83
Ὁ ναὸς τῆς Λαζαρίτης	87
Τὸ Καθολικὸν τῆς Μονῆς Γκρατσανίτης	97
Ἰδιόχειρος ὑπογραφή τοῦ Ἑλληνος ζωγράφου	93
Ἐκ τῶν προσωπογραφιῶν τοῦ Καθολικοῦ τῆς Γκρατσανίτης	95
Γεωλογικὴ τομὴ τοῦ ἐδάφους μεταξύ Αἰδηψοῦ καὶ Ὠρεῶν . .	155
Τὰ ἕξ συμπλέγματα τῶν πηγῶν	158
Ὁ θερμοπόταμος	159
Τὰ λουτρά Αἰδηψοῦ	168
Ὁ Ὀδυσσεὺς ἐπαίτης (ἀνάγλ.)	172
Ὁ Ὀδυσσεὺς ἐπαίτης (ἀνάγλ.)	173
Ὁ Ὀδυσσεὺς ἐπαίτης (ἀνάγλ.)	175
Ὁ Ὀδυσσεὺς ἐπαίτης (παρὰ Dörfefeld)	176
Ὁ Ἰουστινιανὸς προεδρεύων τῆς Ε' Οἰκουμ. Συνόδου	182
Βασιλεῖος ὁ Βουλγαροκτόνος προσκυνούμενος ὑπὸ Βουλγάρων ἀρχόντων	185
Ἀναγόρευσις βασιλέων ἀνυψουμένων ἐπὶ ἀσπίδος	190
Δ. Ν. Βερναρδάκης	277
Ἄποψις τῆς Μονῆς Μυρτιάς	301
Τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Μονῆς	302
Ἐπιγραφή ἐπὶ κεράμου	303
Ἐπιγραφή εἰκόνας	304
Ἐπιγραφή Ἁγ. Βήματος	305
Σχεδιάγραμμα τοῦ ναοῦ	307
Ὁ ναὸς τοῦ Ν. Δ.	308
Ἐπιγραφή Μονῆς Φωτιοῦ	312
Savendish	391
J. Pristley	393
W. Ramsay	399
Νέα κυψέλη	406
Ι. Δζιέρζων	407
Ἐργάτις	409
Βασίλισσα	409

	Σελίς
Κηφήν	409
Πῶς γεννᾶ ἡ Βασίλισσα	410
Ἡ «Σφενδόνη»	411
Τεμάχιον κηρήθρας	414
Μελισσοκομείον μὲ νέας κυφέλας	417
Κλεάνθης Τριαντάφυλλος	430
Β. Γαβρηλίδης	431
Τὸ θέατρο τοῦ Ἀργοστολιοῦ	454
Τὸ θερινὸ θέατρο	460
Σφραγίς Μιχαὴλ κατεπάνω Καρπάθου	483
Δευτέρα σφραγίς Μιχαὴλ κατεπάνω Καρπάθου	484
Ἡ Μονὴ Ἀγίου Δημητρίου	489
Ἐπιγραφή ἐντὸς ἐντὸς τῆς Ἐκκλησίας	490
Τοιχογραφία Σκύρου	494
Τοιχογραφία τῆς Μεγάλης Λαύρας. Συναγερομὸς τῶν νε- κρῶν. Τιμωρία τῶν κακῶν	496
Τοιχογραφία Μονῆς Δοχειαρίου. Δευτέρα Παρουσία. Τιμωρία κατηραμένον	499

ΕΡΓΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

(Ἐκτὸς τοῦ κειμένου).

	Σελίς
Ἄ Ἐρμῆς καταυαζόμενος ὑπὸ τοῦ ἡλίου	49
Ἡ Σαντορίνη Κ. Μαλέα	113
Ἡ Σαμαρεῖτις Σ. Βικαίτου	177
Ἄπ' τῆ στάνη στὸ χωριὸ Ε. Θωμοπούλου	241
Φάλκος ὁ παρὰς τῆς Διναριᾶς Δ. Μπισκίνη	305
Νάξος Κ. Μαλέα	353
Φτωχὸς ἄνθρωπος Σ. Βικαίτου	401
Ρημαγμένα σπίτια Δ. Μπισκίνη	465

