ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η ΕΥΧΗ ΜΑΣ

Ἡ ΗΜΕΡΑ εὔχεται πρὸς ὅλους τοὺς φίλους της, ἀναγνώστας, συνδρομητὰς καὶ ἀγγελιοδότας, ὅπως τὸ Νέον Ἔτος διέλθῃ ἐν ὑγείᾳ καὶ εὐημερίᾳ αὐτῶν καὶ τῶν οἰκογενειῶν των.

ΤΟ ΨΩΜΙ

Ὅταν ἤκουσεν ὁ κ. Παπάγος ὅτι μέχρι τώρα ἡ τιμὴ τοῦ ψωμιοῦ ἐκρατεῖτο μὲ θυσίας τῶν ἀρτοποιῶν, ἐδήλωσεν ὅτι... δὲν θὰ ἀνεχθῇ περαιτέρω τοιαύτας θυσίας τῶν παραγωγικῶν τάξεων. Πολὺ σωστά. Ἄς ἑτοιμασθοῦν λοιπὸν αἱ «μὴ παραγωγικαὶ» τάξεις διὰ νέαν αὔξησιν τῆς τιμῆς τοῦ ψωμιοῦ, τὴν ὁποίαν, ὡς πρωτοχρονιάτικο δῶρον ἀγγέλλει ὁ κ. Πρωθυπουργός.

ΑΡΙΣΤΕΡΑ

Βεβαιοῖ ἀθηναϊκὴ ἐφημερίς (ἕως χθὲς Παπαγική) ὅτι ἕνας ἀνώτερος διοικητὴς χωροφυλακῆς εἰδοποίησε τοὺς πολιτικοὺς ἀρχηγοὺς ὅτι εἰς τὴν περιφέρειάν του «τὰ 60 ἕως 70 τοῖς ἑκατὸν τῶν κατοίκων τῆς ὑπαίθρου περιῆλθον ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῶν ἀριστερῶν» καὶ ζητεῖ νὰ κάμουν ὅ,τι μποροῦν, διότι ἡ κατάστασις εἶναι ἐπικίνδυνος. Τί νὰ κάμουν; Ὅταν ὕστερα ἀπὸ τὸ διαβόητον «ἔτος τῶν ἀγροτῶν» ἡ πλειοψηφία τῆς ὑπαίθρου ἀρχίζῃ νὰ σκέπτεται ἀριστερά, ἀσφαλῶς ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῆς δυστυχίας, τὸ μόνον ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ γίνῃ εἶναι νὰ φύγῃ ἡ Κυβέρνησις τοῦ Συναγερμοῦ, ἡ ὁποία, καθὼς ἀποδεικνύεται, πίσω ἀπὸ τὴν βιτρίναν τῶν ἐθνικιστικῶν μονοπωλίων, εἰς τὴν πραγματικότητα, ὑπονομεύει μὲ τὴν πολιτικήν της τὰς ἐθνικὰς βάσεις τῆς χώρας.

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ

Εἶναι λογικώτατον τὸ ὑποβληθὲν ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Βέτσου αἴτημα ὅπως τὰ Ἐμπορικὰ Ἐπιμελητήρια μετέχουν τῶν μελλόντων νὰ συσταθοῦν Νομαρχιακῶν συμβουλίων διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἀποκεντρώσεως. Ὑπὲρ πάντα ἄλλον εἶναι τὰ Ἐπιμελητήρια ἐνδεδειγμένα διὰ τὴν ἐκλογὴν ἀντιπροσώπων εἰς τὰ συμβούλια αὐτά, καθόσον, ὡς τονίζει καὶ ὁ κ. Βέτσος εἰς τὸ ὑπόμνημά του, ἡ ὑπεύθυνος ὅσον καὶ ἀδιάβλητος γνώμη τῶν ἐκπροσώπων τούτων ἐπὶ τῶν ἀφορώντων εἰς τὸ Ἐμπόριον καὶ τὴν Βιομηχανίαν θεμάτων τῆς ἁρμοδιότητος τῶν Νομαρχιακῶν Συμβουλίων θέλει ἀξιολόγως συμβάλει εἰς τὴν εὐόδωσιν τοῦ ἔργου των ὡς ἀνωτάτων συλλογικῶν ὀργάνων τῆς αὐτοδιοικήσεως.

ΚΑΤΟΧΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ

Ὁ κ. Παπάγος ὑπέγραψεν ἀπόφασιν διὰ τῆς ὁποίας οἱ νόμοι τῶν κυβερνήσεων Κατοχῆς παρατείνονται, διὰ μίαν ἀκόμη φοράν, μέχρι τέλους Ἰουνίου τοῦ 1955. Ἀντὶ νὰ κομπάζῃ περὶ κωδικοποιήσεως καὶ ἐκκαθαρίσεως τῶν ἀπὸ συστάσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ βασιλείου ἀναριθμήτων νόμων, καλύτερα θὰ ἦτο νὰ εἶχεν ἐκκαθαρίσει τοὺς κατοχικοὺς νόμους, οἱ ὁποῖοι παρουσιάζουν τὴν Ἑλλάδα εἰς οἰκτρὰν κατάστασιν ἀπὸ νομικῆς ἀπόψεως, νὰ μὴν γνωρίζῃ ποῖοι ἀπὸ τοὺς νόμους τῆς περιόδου ἐκείνης ἔχουν χρησιμότητα καὶ πρέπει νὰ γίνουν νόμοι τοῦ ἐλευθέρου Κράτους καὶ ποῖοι πρέπει νὰ καταργηθοῦν. Δυστυχῶς, βαδίζομεν εἰς τὸ τρίτον ἔτος διακυβερνήσεως ἀπὸ τὸν Συναγερμὸν καὶ κυβερνώμεθα ἀκόμη ἀπὸ τοὺς Κατοχικοὺς νόμους, ἐν τῷ μεταξὺ δὲ μᾶς ἐνοχλοῦν οἱ νόμοι τοῦ... Ὄθωνος καὶ σπεύδομεν νὰ τοὺς κωδικοποιήσωμεν...

«ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΝΗΣΩΝ»

Περίεργα πράγματα συμβαίνουν εἰς τὰς σεισμοπλήκτους νήσους. Τὸ πρό τινος καταργηθὲν Ὑφυπουργεῖον... ἐβρυκολάκιασε. Καὶ ὁ γενικὸς διευθυντής του ἐξέδωσεν ἐγκύκλιον πρὸς τοὺς σεισμοπλήκτους, διὰ νὰ τοὺς παρηγορήσῃ μὲ... ρητὰ «Ἀνθρώπινον τὸ πλανᾶσθαι» καὶ «Ἡ Ἑλλὰς εἶναι πτωχή». Ὁ γενικὸς διευθυντὴς ὑπογράφει τὴν ἐγκύκλιον αὐτὴν — τῆς ὁποίας περικοπὰς δημοσιεύομεν εἰς ἄλλην στήλην — καὶ δηλοῖ ὅτι εἶναι «ἀναπληρωτὴς τοῦ Ὑφυπουργοῦ». Ἀλλά, ἀφοῦ τὸ Ὑφυπουργεῖον σεισμοπλήκτων ἔχει καταργηθῆ καὶ δὲν ὑπάρχει ὑφυπουργός; Ἀλλὰ τὸ περιεργότερον εἶναι ὅτι, ἐνῷ ἡ Κυβέρνησις ἐπισήμως ὡμολόγησεν ὅτι δὲν συνετελέσθη ἀκόμη ἡ ἀποκομιδὴ τῶν ἐρειπίων καὶ ἀπεφάσισε νὰ στείλῃ δύο τάγματα μηχανικοῦ ἵνα βοηθήσουν, ὁ ἐν λόγῳ γενικὸς διευθυντὴς δηλοῖ ὅτι ἡ ἀποκομιδὴ τῶν ἐρειπίων «συνετελέσθη ἤδη». Μήπως ἀπὸ... τὸν Ἅη—Βασίλη, ἀντὶ ἄλλου δώρου πρὸς τοὺς ἀτυχεῖς σεισμοπλήκτους;

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΧΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ «Ε Γ Λ»

Ε. Γ. ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ ἔλλειψις ἐπαρκείας χάρτου πάσης ποικιλίας διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς ἐσωτερικῆς καταναλώσεως καὶ τὸ ζήτημα τῆς παραγωγῆς Δημοσιογραφικοῦ τοιούτου ἀπησχόλουν ἀπὸ μακροῦ τὴν ἡμετέραν Ἐπιχείρησιν. Ἐκ τῶν λόγων τούτων προήλθομεν ἐσχάτως εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ ἐπεκτείνωμεν τὰς ἐγκαταστάσεις μας περιλαμβάνοντες εἰς τὸ πρόγραμμα τῆς παραγωγῆς μας καὶ τὸν δημοσιογραφικὸν χάρτην.

Πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ τούτου προέβημεν εἰς τὴν παραγγελίαν τῶν ἀναγκοιούντων μηχανημάτων, τῶν ὁποίων ἤδη ἤρχισεν ἡ παραλαβὴ καὶ ἡ ἐγκατάστασις ἐντὸς τῶν ἀνεγερθέντων νέων κτιρίων. Οὕτω ἐντὸς ὀλίγου ἡ Ἐπιχείρησίς μας καθίσταται ἡ καλλιτέρα καὶ μεγαλυτέρα Χαρτοποιΐα τῶν Βαλκανίων μὲ παραγωγὴν 100 περίπου τόννων κατὰ 24ωρον καὶ μὲ σημαντικὰς δυνατότητας ἐξαγωγῆς εἰς τὴν Ἀλλοδαπήν.

Ἡ μακρὰ καὶ ἀναμφισβήτητος πεῖρα μας καὶ ἐπίδοσις εἰς τὴν βιομηχανίαν χάρτου ἀπετέλεσε πολύτιμον ὁδηγὸν καὶ μᾶς ἐπέτρεψε τὴν ἐκλογὴν μηχανημάτων τελείως συγχρονισμένων μὲ τὰς ἀπαιτήσεις τῆς καταναλώσεως, ἥτις θὰ εὑρίσκῃ πλέον παρ' ἡμῖν εἰς πᾶσαν στιγμὴν οιανδήποτε ποιότητα καὶ ποσότητα ἑτοίμην πρὸς φόρτωσιν.

Διὰ τὴν παραγωγὴν τοῦ δημοσιογραφικοῦ χάρτου μετεκαλέσαμεν ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ εἰδικοὺς Γερμανοὺς Μηχανικοὺς μὲ τὴν βοήθειαν τῶν ὁποίων θὰ κατορθώσωμεν νὰ ἐπιτύχωμεν τὸ δύσκολον ἔργον τῆς παραγωγῆς εὐθηνοῦ δημοσιογραφικοῦ χάρτου, ὥστε νὰ παύσῃ ἡ εἰσαγωγὴ τούτου καθὼς καὶ τῶν λοιπῶν εἰδῶν χάρτου ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ καὶ ἡ συνεχὴς ταύτης διαρροὴ τοῦ συναλλάγματος ἐπ' ὠφελείᾳ τοῦ Κράτους, χωρὶς νὰ παρίσταται διὰ τοὺς καταναλωτὰς ἀνάγκη ἀπονεκρώσεως κεφαλαίων ἐπὶ μακρὸν χρόνον διὰ τὰς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀγοράς. Πέραν τούτου σημαντικὸς ἀριθμὸς ἀνέργων θὰ ἀπορροφηθῇ.

Φέροντες ταῦτα εἰς γνῶσιν τῶν κ.κ. ἐμπόρων καὶ καταναλωτῶν ἐν γένει δηλοῦμεν ὅτι περατουμένου ἐντὸς τοῦ Μαρτίου 1955 τοῦ πρώτου μέρους τῶν ἐγκαταστάσεών μας θὰ εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ παραδώσωμεν ἀμέσως οιανδήποτε ποσότητα χάρτου Γραφῆς—Περιτυλίξεως—Δημοσιογραφικοῦ καὶ Χαρτονίου εἰς ὅλας τὰς ποικιλίας καὶ εἰς ἐκλεκτὰς ποιότητας.

Ἐν Πάτραις τῇ 30 Δεκεμβρίου 1954

ΧΑΡΤΟΠΟΙΪΑ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ «ΕΓΛ»
Ε. Γ. ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΩΝ

ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΡΧΕΤΑΙ...

ΚΑΙ ΦΕΡΝΕΙ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ ΜΑΛΛΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Ὁ φετεινὸς Ἅη-Βασίλης φαίνεται πὼς ἦταν καλύτερος ἀπὸ κάθε ἄλλον μεταπολεμικὸν σὲ ποικιλία καὶ ποιότητα παιγνιδιῶν ἀφοῦ στὶς βιτρίνες τῶν μεγάλων καταστημάτων παιγνιδιῶν, ἀκόμη καὶ σὲ καρράκια, εἶναι προσγειωμένα παντὸς τύπου ἀεριωθούμενα πλήρη ἀτομικῶν... φελλῶν κι' ἀκόμη ἀφοῦ σὲ διάστημα μιᾶς δεκαπενταετίας περίπου, οἱ καλὲς οἱ κοῦκλες ἔμαθαν, ἐπὶ τέλους, νὰ τραυλίζουν τὴ λέξι «μαμά»!

Ὡστόσο πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι ὁ Ἅη-Βασίλης στὴ φετεινή του ἐξόρμησι ὑπῆρξε φιλειρηνικώτερος ἀπὸ κάθε ἄλλη μεταπολεμική του ἐμφάνισι, εἰς πεῖσμα τοῦ γεγονότος ὅτι ἔφθασε... ἱπτάμενος, ὄχι ἀπὸ τὴν Καισάρεια, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ἄλλοτε μιλιταριστικὴ Ἰαπωνία.

Πράγματι, τὰ πιὸ καλὰ καὶ πρωτότυπα παιγνίδια ποὺ παρουσιάστηκαν στὴν ἀγορά, εἶναι γιαπωνέζικα. Καὶ τὰ περισσότερα, ξέχωρα ἀπὸ μερικὰ ρεβόλβερ—δίκαννα, εἶναι παιγνίδια ἥσυχα κι' ἀθόρυβα.

***

Ἡ Ἑλληνικὴ βιομηχανία παιγνιδιῶν παρουσίασεν ἐπίσης παιγνίδια καλύτερα ἀπ' ἄλλες χρονιές. Ἕνας μοτοσυκλετιστὴς τῆς ΕΣΑ π. χ. θὰ μποροῦσε μὲ τὶς ἴδιες πιθανότητες ἐπιτυχίας νὰ συναγωνισθῇ τὸ γερμανὸ συνάδελφό του καὶ στὴν ἐμφάνισι, ἀλλὰ καὶ... στὸ κούρντισμα. Παρ' ὅλα ταῦτα τὸ σακκοῦλι τοῦ Ἅη-Βασίλη βάραινε περισσότερα ἀπὸ τὰ πολλὰ ξύλινα παιγνίδια τῆς ντόπιας βιοτεχνίας. Ξύλινα καρροτσάκια, ξύλινα ποδηλατάκια, ξύλινα τουφεκάκια, ξύλινοι φασουλῆδες κλπ. Πάντως γενικὴ εἶναι ἡ ὁμολογία ὅτι στὶς κοῦκλες ὑπερέχουμε, ἂν ὄχι σὲ ποιότητα ὕλης, τοὐλάχιστον σὲ ποιότητα ἐμφανίσεως. Κοῦκλες σὰ ζωντανές, σὲ σμίκρυνσι, κυρίες τῶν Βερσαλλιῶν, μὲ τὶς ταυταδένιες τουαλέττες τους καὶ τὶς ξανθιὲς περοῦκες.

***

Στὸ τμῆμα παιγνιδιῶν τῶν καταστημάτων Ἀδελφῶν Νικολοπούλου ὑπῆρχε μιὰ πλούσια συλλογὴ ἀπὸ ἑλληνικὰ καὶ ξένα παιγνίδια. Ἕνα διθέσιο τζηπάκι μὲ πολυτελέστατο βολάν, κλάξον, φρένα καί... ἀριθμὸ κυκλοφορίας, περίμενε τὸ μικρὸ σωφὲρ ποὺ θὰ τὸ ὡδηγοῦσε ἔξω στὴν ἄσφαλτο, ἀντὶ 650 δραχμῶν.

Ἐπίσης ὑπῆρχαν γερμανικὰ καὶ γιαπωνέζικα αὐτοκίνητα κάθε εἴδους. Τουριστικὰ λεωφορεῖα μὲ σκεπὴ ἀπὸ διαφανῆ πλαστικὴ ὕλη, κοῦρσες πολυτελεῖς μὲ σύστημα... ταχυτήτων καὶ διευθύνσεως. Ἕνα γερμανικὸ ἀεροπλάνο σὲ στὺλ ἀεριωθουμένου πετᾶ φλόγες συνεχῶς ἀπὸ τὰ ἔξη πολυβόλα του.

Ἐλάχιστα «μεκανὸ» ἐφέτος καὶ πολλὰ μορφωτικὰ παιγνίδια, ὅπως ἡ «φωτεινὴ ἐγκυκλοπαιδεία», διαφόρων εἰδῶν «τόμπολες» κλπ.

Κοῦκλες πολλές, κοριτσάκια, κυρίες καὶ γρηὲς ἀκόμη. Ἡ καλύτερη κοῦκλα στὸ κατάστημα Νικολοπούλου δὲν ἀξίζει παρὰ πάνω ἀπὸ 270 δραχμές, τὴ στιγμὴ ποὺ ἕνα ποδηλατάκι κάνει 300 καὶ ἕνα ξύλινο ἀλογάκι 200!

***

Ὁ Ἅη Βασίλης ποὺ ἀπίθωσε τὸ σακκί του στὴν «Παιδικὴ Χαρὰ» τοῦ κ. Καπετοπούλου, γιὰ λίγο, ξεφόρτωσε ἀρκετά, ἀπ' τὴ γιαπωνέζικη πραμμάτεια του ἐκεῖ. Κοῦκλες γιαπωνέζικες, αὐτοκινητάκια γιαπωνέζικα, σπίτια γιαπωνέζικα, ὅλα σὲ καλὴ ποιότητα καὶ λεπτὸ γοῦστο. Ὁ ἐλέφας καὶ ὁ κλόουν στὸ τσίρκο ποὺ μὲ τὸ κούρντισμα ἐκτελοῦν ὁλόκληρο ἀκροβατικὸ νούμερο. Οἱ πυγμάχοι στὸ ρίγκ ποὺ παίζουνε μπόξ. Ὁ πίθηκος μὲ στολὴν δραγώνου ποὺ παίζει ρυθμικὰ ταμποῦρλο κλπ. Καὶ κοντὰ σ' αὐτὰ πολλὰ ἄλλα κουνελάκια, ἀρκοῦδες, λύκοι, σκυλάκια μὲ λοῦτρ τρίχωμα.

***

Καὶ στὰ πατροπαράδοτα καρροτσάκια τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ὅλα τὰ εἴδη ἐγχωρίου παραγωγῆς καὶ μερικὰ Εὐρωπαϊκὰ τόπια, κοῦκλες, ξύλινα ποδήλατα τρίτροχα, φυσαρμόνικες, μπαλλόνια, φοῦσκες, φροῦ-φροῦ κλπ. Οἱ φοῦσκες μπορεῖ νὰ μὴν κάνουν οὔτε γιὰ δῶρο, οὔτε κἂν γιὰ παιγνίδι, ὡστόσο δίχως φοῦσκα Ἅη-Βασίλης δὲ γίνεται.

Φοῦσκες καὶ μπαλλόνια ὑπῆρχαν σ' ὅλα τὰ σχήματα, χρώματα καὶ μεγέθη. Σαλάμια, γάμπες, πουλιά, πιγκουΐνοι κι' ἄλλα πολλὰ παράδοξα σχήματα.

Κι' ὁ «Μυστρᾶ» ἐφέτος διαθέτει μιὰ πλούσια συλλογὴ ἀπὸ λογῆς-λογῆς μικρὰ κομψοτεχνήματα ἑλληνικῆς τέχνης. Ἐργασμένα μπρούτζινα κηροπήγια καὶ ἡμερολόγια Γιαννιώτικης τέχνης, σφυρηλατημένες χάλκινες κοῦπες μὲ διάφορα σχέδια ἀπὸ τὴ Θεσσαλία, διάφορα Ροδίτικα μπιμπλὼ γιὰ τὸ σαλόνι καὶ χαριτωμένα εἴδη ξυλογλυπτικῆς ἀπ' τὴ Βυτίνα.

***

Γενικώτερα πλουσιώτερη ἀπὸ κάθε μεταπολεμικὴ χρονιὰ παρουσιάστηκε φέτος ἡ πρωτοχρονιάτικη ἀγορὰ παιγνιδιῶν. Κι' ἡ κίνησις κάπως περισσότερον ἐνθαρρυντική, ἰδίως σὰ φτηνὰ ντόπια παιγνίδια, μολονότι περνᾶμε περίοδο οἰκονομικῆς ἀνεχείας καὶ ἡ φτώχεια ἔχει πληθύνει.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου Ἐμποροϋπαλλήλων Πατρῶν, ἐπὶ τῷ ἀνατέλλοντι Νέῳ Ἔτει 1955, εὔχεται εἰς τοὺς Συναδέλφους, καὶ τὰς οἰκογενείας των χαρὰν καὶ εὐδαιμονίαν.

Ὁ Πρόεδρος — Δῆμος Δημόπουλος
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς — Παῦλος Σπηλιόπουλος

Σωτήριος Ἀναστ. Κορφιάτης, πρόεδρος τοῦ Κ.Τ.Ε.Λ. ἀστιπῶν γραμμῶν Πατρῶν καὶ Συλλόγου Ἰδιοκτητῶν Φορτηγῶν Αὐτοκινητιστῶν εὔχεται εἰς τοὺς ἀνὰ τὴν χώραν αὐτοκινητιστὰς καὶ ἰδιαιτέρως τῶν Πατρῶν, ὅπως ὁ καινούργιος χρόνος 1955 πραγματοποιήσει τὰς δικαίας ἐπαγγελματικὰς ἐπιδιώξεις των, καὶ προαγάγῃ τὰς ὁδικὰς τῶν συγκοινωνίας καὶ χερσαίας αὐτῶν μεταφοράς, ἀποβῇ δὲ εἰρηνικόν, αἴσιον καὶ εὐτυχές.

Ἡ Διοίκησις τοῦ Συλλόγου Προσωπικοῦ Κυλινδρομύλων Πατρῶν εὔχεται πρὸς ἅπαντας τοὺς ἐργαζομένους εἰς τοὺς Κυλινδρομύλους, τὸ Νέον Ἔτος 1955 χαρούμενον καὶ εὐτυχὲς καὶ πραγματοποίησιν πάσης εὐγενοῦς ἐπιδιώξεως.

«Ἡ Φωλιὰ τοῦ Βιβλίου» Βασ. Δ. Δημοπούλου, Κ. Ἀχαΐα, ἀπευθύνει εἰς τοὺς πολυπληθεῖς πελάτας της ἐγκαρδίους εὐχὰς ἐπὶ τῷ Νέῳ Ἔτει 1955.

Τὰ Πρατήρια Πετρελαιοειδῶν Εὐαγγέλου Βαρθολομάτου καὶ Γεωργίου Καλογεροπούλου εὔχονται στὴν πολυπληθῆ πελατεῖαν των χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένα.

Πλήρως ἱκανοποιημένοι ἀπὸ τὴν κατανόησιν τῆς ὁποίας ἔτυχεν παρα τοῦ κοινοῦ τὸ ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἀποδοτικὸν διὰ τὸν καθαρισμὸν κάθε φύσεως ἐνδυμασίας προϊὸν μας, εὐχόμεθα στοὺς ἀμέτρητους πελάτας μας

Καλὰ τὰ Χρόνια τῆς ὅσης ζωῆς των

ΒΕΝΖΙΝΗ "ΣΟΥΞΕ,,
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
72 ΟΘΩΝΟΣ - ΑΜΑΛΙΑΣ 72
Τηλ. 38—34
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
★
ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ
ΣΚΕΤΣ—ΤΑΜΠΛΩ ΒΙΒΑΝ—ΑΠΑΓΓΕΛΙΕΣ—ΧΟΡΟΙ
εἰς τὸ «ΠΑΝΘΕΟΝ»
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 2αν ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1955
ΩΡΑ 11 π. μ.
Ὅλα τὰ παιδιὰ ἐκεῖ νὰ χοροῦν καὶ νὰ διασκεδάσουν
Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸν Μορφωτικὸν Σύλλογον (Ἑρμοῦ 49) ἀπὸ 11 π.μ.—1 καθ' ἑκάστην καὶ τὴν ἡμέραν τῆς παραστάσεως εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ «Πανθέου»

TELEFUNKEN
655
(ΜΟΝΤΕΛΟ 1955)
Τὸ ἀνώτερο ραδιόφωνο τοῦ κόσμου στὴν Ἔκθεσι
"ΕΞΤΑΖ,,
ΚΥΡ. Ν. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56
(Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας)
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κινηματογράφου
ΤΙΤΑΝΙΑ
Εὔχεται εἰς τοὺς κ. κ. θεατὰς χαρούμενον τὸν Καινούργιο Χρόνο μὲ Ὑγείαν, Εὐτυχίαν καὶ πραγματοποίησιν παντὸς ποθητοῦ

ΡΕΦΛΕΞ
ΤΗΝ ΣΤΑΘΕΡΑΝ ΠΡΟΟΔΟΝ τοῦ ἀπὸ πενταετίας κρατοῦντος τὰ σκῆπτρα εἰς τὴν Πανελλήνιον κατανάλωσιν προϊόντος μας
ΕΥΧΟΜΕΘΑ
μὲ τὴν εὐκαιρία τοῦ καινούργιου χρόνου καὶ εἰς τὰς ὑποθέσεις τῶν ἁπανταχοῦ πελατῶν μας μαζὺ μὲ
ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ-ΠΥΡΓΟΥ
ΚΟΡΦΙΑΤΗ - ΠΑΠΟΥΛΙΑ & Σια
Ἁγ. Ἀνδρέου 142—Τηλ. 34—01
Εὔχεται εἰς τοὺς πολυπληθεῖς φορτωτάς του αἴσιον, εὐτυχὲς καὶ ἐπικερδὲς τὸ Νέον Ἔτος 1955

Ἡ Κινηματογραφικὴ Ἐπιχείρησις
ΡΕΞ - ΙΝΤΕΑΛ - ΠΑΝΘΕΟΝ
Εὔχεται εἰς τὸ ἀγαπητὸ κοινὸν τῶν Πατρῶν κάθε εὐτυχία γιὰ τὸν καινούργιο χρόνο 1955

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
Εὔχεται εἰς ὅλους τοὺς φίλους καὶ πελάτας του, εὐτυχισμένο τὸν καινούργιο χρόνο

Ο DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Παθήσεων ἱστῶν καὶ ἀρθρώσεων
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (Ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΝΔΡΕΣΣΑ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 51 — ΠΑΤΡΑΙ
★
Ἐκτελοῦνται Ἠλεκτρικαὶ Ἐγκαταστάσεις
ΟΙΚΙΩΝ—ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ—ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
Ἔχομεν ὅλα τὰ Ἠλεκτρικὰ Εἴδη
Ἀμπαζοὺρ σὲ ὅλας τὰς συλλογὰς—Ἠλεκτρικὰ Σίδερα
Ἠλεκτρικαὶ Κουζίναι
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 51
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 51 — ΠΑΤΡΑΙ

Ὁ καθρέπτης τοῦ πολιτισμοῦ κάθε σπιτιοῦ...
ΧΑΡΠΙΚ

Τὸ ἀποτελεσματικώτερο μέσο καθαρισμοῦ, ἀπολυμάνσεως τῆς λεκάνης τῶν W. C. (τουαλέττας).
Τὸ μοναδικὸ μέσο γιὰ τὸ καθάρισμα τοῦ σιφωνίου
ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ, ΑΠΟΛΥΜΑΙΝΕΙ & ΑΡΩΜΑΤΙΖΕΙ
Προϊὸν τῶν Ἀγγλικῶν Ἐργ/σίων RECKITT & COLMAN HULL & LONDON.
Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ ἐδωδιμοπωλεῖα, ὑαλοπωλεῖα, σιδηροπωλεῖα καὶ φαρμακεῖα.
Γεν. Ἀντιπροσωπεία: ΕΤΑΙΡΙΑ ΝΤΕΣΤΡΕ
ΕΥΒΟΙΑΣ 17 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΤΗΛ. 462-618

ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗΝ ΚΑΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑΝ ΥΛΗΝ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΝ Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ
ΕΚΛΟΓΗ
ΤΙ ΘΑ ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ ΣΤΗΝ "ΕΚΛΟΓΗ,,
ΗΜΕΡΑ ΑΓΑΠΗΣ
Χριστουγεννιάτικο μήνυμα τοῦ Ε. ΚΑΡΠΕΝΤΕΡ
ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ Η ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙ
Μιὰ ἀνθολογία μὲ τὰ καλύτερα ἑλληνικὰ ποιήματα, ποὺ γράφτηκαν γιὰ τὶς ἡμέρες αὐτές.
ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΓΟΝΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ
Ἕνα κεφάλαιο ἀπὸ τὸ βιβλίο τοῦ Α. ΝΤ. ΡΙΤΣΙ
ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΜΑΓΟΙ
τοῦ ΤΖ. ΡΑΤΛΕΡ
Ἡ καταγωγὴ καὶ ἡ πορεία τῶν προσκυνητῶν τοῦ Θείου Βρέφους.
ΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ ΤΟΥ ΠΕΝΕ ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
Μιὰ σειρὰ ἀπὸ τὰ χαριτωμένα σκίτσα τῆς τελευταίας συλλογῆς τοῦ μεγάλου Γάλλου σκιτσογράφου.
ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟΝ ΧΑΡΤΗ
τοῦ Μ. ΠΑΤΤΟΝ
Χῶρες, νησιὰ καὶ βουνά, ποὺ ἔχουν πάρει τὸ ὄνομά τους ἀπὸ τὰ Χριστούγεννα.
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
τοῦ Ν. ΛΑΣΚΑΡΙ
Ἕνα ἀριστουργηματικὸ εὐθυμογράφημα.
Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
τοῦ Χ. ΧΟΥΙΤΜΑΝ
Ὅλοι μας λέμε πὼς ἀγαπᾶμε, ἀλλὰ ποιὸς ξέρει τὸ πραγματικὸ νόημα τῆς λέξεως ἀγάπη;
ΚΟΡΤΙΖΟΝΗ
τοῦ Ζ. ΒΑΝΑΝΤ
Τὸ δίκοπο μαχαίρι τῆς ἰατρικῆς.
ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ
Διήγημα τοῦ ΜΑΡΙΟ ΣΟΛΝΤΑΤΙ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΕΙ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ
Μὲ αἰῶνες καὶ χιλιοστὰ τοῦ δευτερολέπτου, ὁ σὲρ Χάρολντ Τζῶν ρυθμίζει τὴν ὥρα τοῦ κόσμου. Λεπτομέρειες σχετικὰ μὲ τὸ ΝΕΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ.
Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΙΕΡΡΟΤΟΣ
Ἕνα συγκινητικὸ χριστουγεννιάτικο διήγημα τῶν ἀδελφῶν ΓΚΡΙΜ
ΚΙΝΕΖΙΚΟΙ ΚΑΘΡΕΠΤΕΣ
Ποίησις, μαντεῖες, ἔρωτας. Μιὰ ὁλόκληρη ἐπιστήμη ποὺ ἔχει ἐμπνεύσει τοὺς ποιητὰς τῆς Κίνας.
Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ
τοῦ Α. ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ
Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
του I. G. DE BEUS
(Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ βιβλίο: «Τὸ μέλλον τῆς Δύσεως»)
ΜΑΘΕΤΕ ΝΑ ΑΝΑΠΝΕΕΤΕ
Ἡ σωστὴ ἀναπνοὴ χαρίζει ἤρεμα νεῦρα, ξεκούραστο σῶμα, καθαρὸ μυαλό.
ΛΑΠΩΝΙΑ
Ἐντυπώσεις τοῦ ζωγράφου ΜΟΥΓΙΟΥ ἀπὸ τὸ πρόσφατο ταξίδι του στὴ βορειότερη ἄκρη τῆς γῆς.
ΜΙΛΑΤΕ ΜΟΝΟΣ ΣΑΣ;
τοῦ Ρ. ΜΠΑΣ
Η ΣΩΤΗΡΙΑ ΠΟΛΛΩΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΩΝ
Ἂν ἡ συζήτησις μὲ τὸν ἑαυτό σας γίνεται ἐν γνώσει σας, μὴν ἀνησυχῆτε. Ἂν ὄχι...
ΚΑΡΟΛΟΣ ΝΤΙΚΕΝΣ
Ὁ ἀγαπημένος μικρῶν καὶ μεγάλων.
ΑΡΣΕΝΙΚΟΙ ΖΗΤΟΥΝ ΙΣΟΠΟΛΙΤΕΙΑ
Οἱ ἀρσενικοὶ ἀδικημένοι ποὺ... ἐγκυμονοῦν!
ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΣΤΗΝ "ΕΚΛΟΓΗ,, ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
Θὰ βρῆτε: ἀνέκδοτα, γελοιογραφίες, σκάκι, σταυρόλεξο καὶ ὅλα τὰ γεγονότα — διεθνῆ καὶ ἑλληνικὰ — τοῦ 1954.
Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ
Εἶναι τὸ ἐμπεριστατωμένο ἡμερολόγιο τοῦ 1954.
Ἀπὸ τὸ τεῦχος τοῦ Ἰανουαρίου ἀρχίζει στὴν «ΕΚΛΟΓΗ» τὸ ἀστυνομικὸ ἀριστούργημα τοῦ Α. Ε. ΜΑΙΗΣΟΝ
ΤΟ ΒΕΛΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
Ἐνδιαφέρον ἀδιάπτωτο ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὥς τὸ τέλος. Μὴν χάσετε τὴν «Ἐκλογὴ» τοῦ Ἰανουαρίου.
Ὁ κόσμος ὅλος δικός σας μὲ 6 δραχμές.