ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 8 Ἰανουαρίου

Πανσέληνος

Ἀνατολὴ ἡλίου 7.44' Δύσις 5.20'

Θεοφίλου μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 148 (Μαρκάτο), Κοντογιάννης Ἰωάν. Δεωφ. Δημ.Γούναρη 19

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 148, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Α. ἀγ. Νικολάου 85, Πουλίδας Π. ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 85.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος Γκολέσης τοῦ Χαραλάμπους καὶ τῆς Ὄλγας τὸ γένος Ἐμμανουὴλ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ἑλένη Καρακασιάνου τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Μυρσίνης τὸ γένος Δουμάνη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίων Ἀγγέλων (α' νεκροταφεῖον) τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Α. ΑΝΤΩΝΑΤΟΥ

προσκαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θίασος Καρούσου. Σήμερον 6.30—8.30, 9—11 «Θαμπὰ τζάμια».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 2—12 «Τὰ παιδιὰ τοῦ ἁμαρτωλοῦ ἔρωτα»

ΑΣΤΥ Σήμερον 4—12 «Τρικυμία σὲ καρδιὰ μητέρας»

ΙΝΤΕΡΑ Σήμερον 4—12 «Δεσποινὶς 39 ἐτῶν» Ἑλληνικόν.

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον 4—12 «Ὁ Πύργος τῆς σιωπῆς».

ΡΕΞ Σήμερον 4—12 «Ψωμὶ—Ἔρωτας καὶ Φαντασία» Κατάλληλον.

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 4—12 «Ὁ Φυγάς».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 7)1)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν : Παναγιώτου Τριπαμπαύκη, Σταύρου Παναγιωτοπούλου.

Θήλεα : Χαραλάμπους Τσαγκαρουσιάνου, Παναγιώτου Δεδεντάκου, Ἰωάννου Καλογερᾶ, Τηλεμάχου Καρπουζᾶ.

Θάνατοι

Ἀνδρέας Κωνσταντόπουλος ἐτῶν 79, Ναυσικᾶ Θεοδώρου ἐτῶν 60, Φωτεινὴ Τρύφωνος ἐτῶν 70.

Γάμοι

Δημήτριος Γεωργιάδης ἐκ Ρωσσίας μετὰ τῆς Ἀναστασίας Στράτου ἐκ Πατρῶν.

Ἀνακοίνωσις

Κατὰ τὰς ἀρχαιρεσίας τοῦ Ταμείου Προνοίας Δικηγόρων Πρωτοδικείου Πατρῶν πρὸς ἀνάδειξιν Δ. Συμβουλίου ἐξελέγησαν οἱ 1) Ἀνδρέας Ἀποστολᾶκος, 2) Βασίλειος Τσούκαλης, 3) Σωτήριος Κροντηρᾶς, 4) Σπυρίδων Πολιτόπουλος, 5) Ἀθανάσιος Κατσίνας, 6) Γεώργιος Τσούτης, 7) Ἀθανάσιος Μιχαλόπουλος, συγκροτηθέντες εἰς σῶμα ὡς ἀκολούθως : Πρόεδρος Ἀθανάσιος Μιχαλόπουλος. Ἀντιπρόεδρος Σωτ. Κροντηρᾶς. Γραμματεὺς Σπυρ. Πολιτόπουλος. Ταμίας Ἀνδρέας Ἀποστολᾶκος.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Διάφοροι Ἕλληνες τραγουδισταί.
12.45 Ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων.
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν Πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα Κώστα Σκαναβῆ Γραγουδᾶ ὁ Νίκος Κόντης.
13.40 Καλλιτεχνικὰ νέα.
18.50 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σί
14.30 Τέλος τῆς μεσημεριανῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον
19.40 Ποικίλη μουσική.
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν
20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ.
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο
21.05 Ἐλαφρὲς Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
22.45 Χορευτικὲς ὀρχήστρες.
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 419 μ.)

12.00 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια.
12.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια.
18.60 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα
14.10 Εἰσαγωγές.
18.55 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα.
20.30 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια
21.45 Τραγούδια τῆς παλαιᾶς Ἀθήνας.
22.30 Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ κέντρο «Κοκτέϊλ»

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. διευθυντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. διευθυντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

ΒΙΒΛΙΑ

ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΙ 50 ο)ο

Ἀρχισιδηρουργὸς	Δρχ.	20
Αὔριο θὰ ναι ἀργὰ	»	20
Αὔριο θὰ ναι καλλίτ.	»	20
Ἀλμπέρτ Σβάϊτσερ	»	12.50
Βιβλίο Μικροῦ ἀδελ.	»	15
Βαμμένος Πέπλος	»	20
Γῆ Ἐπαγγελίας	»	25
Δὸν Κιχώτης	»	30
Δρόμος τῶν Γάτων	»	15
Ἔφηβος	»	40
Ἐξόριστη	»	17.50
Ζερμινὰλ 2 τόμ.	»	30
Ἰωσὴφ Φουσὲ	»	20
Ἱστορία 1821 Φίνλεϋ	»	70
Καλημέρα θλίψη	»	12.50
Μεγάλες ὧρες	»	12.50
Μαντὰμ Μπωβαρὺ	»	25
Μαργαριτάρι	»	10
Μαχομ. Ἄγγελος	»	17.50
Μπαρμπα—Γκοριὸ	»	22.50
Μεγάλο Συναξάρι	»	17.50
Νανὰ—Ζολᾶ	»	20
Πορτραῖτο Οὐάϊλντ	»	17.50
Πατέρες—Παιδιὰ	»	15
Πρὼν ἄνθρωποι	»	10
Ὄνειρο—Ζολᾶ	»	15
Χιόνι ἦταν βρώμικο	»	20
Φῶτα τῆς Ράμπας	»	12.50
Ψυχρὴ γυναῖκα	»	25
Γιέ μου Γιέ μου	»	30

ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΟΛΛΑ

Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλονται μὲ ἐπιβάρυνσιν 10 ο)ο.

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ἀγ. Νικολάου 16—Ρ. Φερραίου

Ἑλληνικὸς στίχος

ΕΡΩΣ ΣΩΤΗΡ

Πολλὲς φορές, μὲ νοῦ συννεφισμένο
πρωΐ—πρωΐ σηκώνουμαι ἀπὸ τὴν κλίνη
Τὸ στῆθος μου κανένα φῶς δὲν ἰχύνει,
καμμιὰ χαρά· τὸ νοιώθω στειρεμένο.
Τότε χωρὶς νὰ ξέρω ποῦ βαδίζω
παίρνω μὲ βῆμ' ἀργὸ τὸ μονοπάτι
ποὺ πάει στὸ σπίτι σου κι' ἐκεῖ καθίζω,
φτωχὸς ἐμπρὸς σ' εὐλογητὸ πλάτι
Καὶ ὅταν τὸ φαιδρό σου τὸ κεφάλι
στὸ παραθύρι μιὰ στιγμὴ προβάλλει,
φωτολουσμένο τότε βλέπω ἐμπρός μου
τὸν ἄχαριν ὁρίζοντα τοῦ κόσμου.

ΑΡΙΣΤ. ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ διάσημος Γάλλος εὐθυμογράφος Αὐρηλιανὸς Σχόλλ συνήντησε κάποτε σ' ἕνα κέντρο τὸν συγγραφέα Κονζέν, τὸν ὁποῖον εἶχε πειράξει σὲ κάποια κριτική του. Ὁ Κονζὲν μόλις τὸν εἶδε στάθηκε καὶ ρίχνοντάς του μιὰ ὀργισμένην ματιὰ ἐφώναξε δυνατὰ ὥστε νὰ τὸν ἀκούσουν ὅλοι οἱ ἄλλοι θαμῶνες.

—Πρέπει νὰ ξέρετε, κύριε, πὼς δὲν μ' ἀρέσουν διόλου ἡ ἐξυπνάδες!

—Μὰ τὸ ξέρω αὐτό, μαίτρ, ἀπήντησεν ὁ Σχόλλ, χαμογελῶντας... Τὸ παρετήρησα καί. στὰ ἔργα σας!

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Μιὰ γρηούλα χωριάτισσα πηγαίνει στὸ γιατρὸ καὶ τοῦ ζητάει ἕνα φάρμακο γιὰ τὸ στομάχι. Ὁ γιατρὸς τῆς γράφει μιὰ συνταγὴ καὶ τῆς ζητεῖ πενῆντα χιλιάδες γιὰ τὴν ἐπίσκεψι.

—Πενῆντα χιλιάδες γιὰ δυὸ γραμμὲς ποὺ ἔγραψες; λέει ἡ γρηούλα ἀγανακτισμένη.

—Ξεχνᾶς, καλή μου γυναῖκα, ὅτι γιὰ νὰ μάθω νὰ γράφω αὐτὲς τὶς δύο γραμμές, σπούδασα εἴκοσι ὁλόκληρα χρόνια;

—Καὶ τί φταίω ἐγώ, γιατρέ μου ἂν ἐσὺ δὲν ἔπαιρνες τὰ γράμματα...

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Σάββατον 8 μ.μ. διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον : Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

«ΓΛΑΡΟΣ» Σάββατον 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα. Λευκάδα, Πρέβεζαν. Πρακτορεῖον : Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 52—35.

Θεῖον κήρυγμα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι :

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρῶν κ. Θεόκλητος εἰς Ἅγιον Γεώργιον (Λάγγουρα). Οἱ Ἀρχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος, εἰς Ἅγιον Ἀνδρέαν κατὰ τὴν Β.Θ.Λ. Εὐστ. Εὐσταθόπουλος, Πρωτοσύγκελλος Ι. Μητροπόλεως, εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ. Χριστόδ. Παπαγιάννης, Ἱεροκήρυξ Ι. Μητροπόλεως, εἰς Ἁγυιᾶν. Ἰάκωβος Λιαρομμάτης, εἰς Ι. Ναὸν Δημοτικοῦ Νοσοκομείου. Ἰουστῖνος Παλυβᾶς, εἰς Σκαγιοπούλειον. Οἱ Αἰδεσ. Παναγ. Γεωργόπουλος, εἰς Παντάνασσαν κατὰ τὴν Β.Θ.Λ. Εὐάγγελος Μήτσης, εἰς Ἁγ. Βαρβάραν κατὰ τὴν Β.Θ.Λ. Κων. Γιαννόπουλος, εἰς Ἁγ. Αἰκατερίνην. Ἰωάν. Παπαναγιώτου, εἰς Παναγίαν Ἀλεξιώτισσαν. Ἄγγελος Κοζιώρης, εἰς Βραχνέϊκα. Οἱ κ.κ. Γεώρ. Σωτηρόπουλος, εἰς Ἐγλυκάδα. Παναγ. Παναγιωτόπουλος, εἰς Τσουκαλέϊκα. Ἰωάν. Ἀθανασόπουλος, εἰς Ἅγιον Νικόλαον.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΑΓΓΟΥΡΑ

Αὔριον Κυριακὴν 9ην Ἰανουαρίου 1955 ὁ Συνεταιρισμὸς Ἀγελαδοτρόφων Περιφερείας Πατρῶν τελεῖ εἰς τὸν ἄνω Ναὸν τὴν ἐτησίαν πανήγυριν τοῦ προστάτου τῶν Ἀγελάδων (Ἁγίου Μοδέστου) μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς μεγαλοπρεπείας χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου μετὰ ἱερέων καὶ διακόνων. Ὅθεν παρακαλοῦνται οἱ φιλέορτοι ὅπως τιμήσωσι τὴν ἁγίαν αὐτὴν ἑορτήν. Ἡ θεία Λειτουργία θὰ ἀρχίσῃ εἰς τὰς 8 π.μ.

(Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον).

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος εἰς καλὴν κατάστασιν κειμένη εἰς περιφέρειαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Χαραλάμπη 95.

Ζητεῖται ὑπηρεσία ἡ οἰκονόμος, γνωρίζουσα καὶ μαγειρικήν, μὲ ἄριστας συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 8.

Μοτοσακὸ ποδήλατον σχεδὸν καινουργὲς πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 32.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας κ.λ.π. Πάροδος Δ 9 ἀρ. 42 ὀπισθεν Ἁγίας Αἰκατερίνης.

Πάνθεον

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Η συγκλονιστικώτερη ἱστορία αὐτοθυσίας στὸ βωμὸ τῆς Ἐλευθερίας. Ἡ ταινία ποὺ παραμένει φωτεινὸν ὁρόσημο στὴν ἱστορία τοῦ Κινηματογράφου

Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Τὸ συνταρακτικὸ γεγονὸς ποὺ ἀνεστάτωσε τὴν ἐρυθρὰ ἀστυνομία. Τὸ φίλμ τῆς μεγάλης κατασκοπείας

ΣΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΣΑΓΓΗΣ

ΕΝΤΜΟΝΤ Ο' ΜΠΡΑΪΕΝ

Ἡ Ἀθλητικὴ ΗΜΕΡΑ

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Π.Γ.Ε - ΑΣΤΗΡ ΚΑΙ ΑΧΙΛΛΕΥΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα θὰ διεξαχθοῦν δύο ποδοσφαιρικαὶ συναντήσεις διὰ τὸ τοπικόν μας πρωτάθλημα.

Ὁ κυριώτερος ἀγὼν θὰ εἶναι μεταξὺ Παναχαϊκῆς καὶ Ἀστέρος εἰς τὸ Στάδιον.

Ὡς γνωστὸν καὶ τὰ δύο Σωματεῖα βαδίζουν διὰ τὸ πρωτάθλημα καὶ ἡ συνάντησις αὕτη θὰ κρίνῃ ἐν περιπτώσει νίκης τῆς Παναχαϊκῆς αὐτὴν ταύτην ὡς πρωταθλήτριαν, ἐνῷ ἀντιθέτως μὲ νίκην τοῦ Ἀστέρος τὸ πρωτάθλημα περιπλέκεται διότι θὰ διεκδικοῦν τοῦτο μὲ τὰς αὐτὰς πιθανότητας ἡ Παναχαϊκή, ὁ Ἀστήρ, ὁ Ὀλυμπιακὸς καὶ ὁ Ἀχιλλεύς.

Ἡ ἄλλη συνάντησις θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ μεταξὺ Ἀπόλλωνος καὶ Ἀχιλλέως.

Ἡ συνάντησις αὕτη θὰ συγκεντρώσῃ ἀσφαλῶς ὅλους τοὺς φιλάθλους τῶν δύο ὡς ἄνω συμπαθῶν σωματείων τῆς πόλεώς μας καὶ ἰδιαιτέρως τοὺς Ἀχιλλεῖς διότι εἰς περίπτωσιν νίκης τῆς ὁμάδος των καὶ ἥττης τῆς Παναχαϊκῆς ὑπὸ τοῦ Ἀστέρος, ἡ ὁμάς των ἐπαναθέτει ὑποψηφιότητα διὰ τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ.

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΕΙΣ ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΤΕΦΑΝΑ ΓΑΜΟΥ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Τὴν ἑσπέραν τῶν Θεοφανείων ἐκόπη ἡ πίτα τῶν ἐπαγγελματιῶν καὶ διοτεχνῶν τῆς πόλεώς μας, παρουσίᾳ τῶν ἀρχῶν καὶ πλήθους κόσμου. Κατὰ τὴν κλήρωσιν ζητοῦ λαχείου ηὐνοήθη ἰδιαιτέρως ὁ Μητροπολίτης τῆς νήσου κερδίσας μεταξὺ ἄλλων 20 ξυρίσματα καὶ ἑξαίρετος στεφάνων γάμου.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	5 50
Ἀπαλλοτριώσεως	1.30
Α' Ἀναγκαστικὸν	1.10
Β' Ἀναγκαστικὸν	1.10
Ἔντοκα	13.—
Ὑπηκόων	5.90
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	15.50
Πολεμοπαθῶν	1.20

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	130.—
1889 Μονοπωλείων	112.—
1887 Παγίων	112.—
1890 Λαρ.	97.—
1893 Μονοπωλείων	68.—
1902 Ε.Σ.	97.—
1907 Ἀμ.	24.—
1910	105.—
1914	168.—
1924	173.—
1925 Ὑδρεύσεως	5425.—
1928 Σταθερον.	180.—
1931 Παρακαταθηκῶν	188.—
Κτημαατ.	186.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1.220.—
Ἐθνικῆς	11.000.—
Ἀθηνῶν	890.—
Κτηματικῆς	255.—
Ἐμπορικῆς	160.—
Λαϊκῆς	620.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	246 —
Χρωματουργίας	320.—
Λιπασμάτων	360.—
Πυριτιδοποιείου	480.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	435.—
Ἐριουργίας	55.—
ΕΤΜΑ	82.—
Χρυσαλλὶς	105.—
Ἄτλας	66.—
Τιτὰν	570.—
Ἡρακλῆς	480 —
Χαλυβίδος	155.—
Οἴνων	56.—
Οἰνοπνευμάτων	30.—
Φὶξ	145.—
Ὑπηρ. Προσόδων	300.—
ΛΑΜΨΑ	350.—
Καμπὰ	460.—
«ΑΣΤΗΡ»	490.—
ΒΙΟ	23.—
ΖΑΛΕ	65.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1.200.—
Γεωρ. Βιομ.	28.—
Ἱπποδρομ.	145.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 308.

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 308—311.

Η Θύελλα ἐπεβλήθη χθὲς τοῦ Ἀπόλλωνος μὲ τέρματα 2-0

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Παρουσίᾳ ὀλίγων φιλάθλων ἡ Θύελλα ἐπεβλήθη χθὲς διὰ τὸ πρωτάθλημα τοῦ Ἀπόλλωνος μὲ 2—0 (1—0).

Ὁ ἀγὼν διεξήχθη εἰς τὸ Στάδιον ὑπὸ τὴν καλὴν διαιτησίαν τοῦ κ. Κοσκινᾶ (τῆς Ἑνώσεως Πειραιῶς), ὅστις ἐβοηθήθη ἐπαρκῶς ὑπὸ τῶν ἐποπτῶν κ. κ. Σεϊτανίδη καὶ Φιλιππίδη.

Εἰς τὸ α' ἡμίχρονον ἡ Θύελλα ὑπερεῖχε μὲ ἀποτέλεσμα νὰ σημειώσῃ εἰς τὸ 15ον λεπτὸν τὸ πρῶτον της τέρμα διὰ «μυτιᾶς» τοῦ Καντρατζοπούλου (ἀπὸ ἀπόστασιν 5 μέτρων) τὸν ὁποῖον θαυμασίως «ἐσέρβιρε» ὁ Ζορμπᾶς. Εἰς τὸ ὑπόλοιπον διάστημα ἡ Θύελλα καίτοι ὑπερεῖχε δὲν ἠδυνήθη ν' αὐξήσῃ τὸ σκὸρ χάρις στὸ ὑπέροχο ἀμυντικὸ παιγνίδι τοῦ Πριονᾶ καὶ τὶς ὡραῖες ἀποκρούσεις τοῦ νεαροῦ τερματοφύλακος τοῦ Ἀπόλλωνος.

Εἰς τὸ β' ἡμιχρόνιον τὸ παιγνίδι ἰσορροπήθη, τοῦ Ἀπόλλωνος προσπαθοῦντος νὰ ἰσοφαρίσῃ καὶ τῆς Θυέλλης νὰ σταθεροποιήσῃ τὴν νίκην της.

Πλέον τυχερὴ ὅμως ὑπῆρξεν ἡ Θύελλα ἡ ὁποία εἰς τὸ 70ὸν λεπτὸν ἐπέτυχε τὸ δεύτερον τέρμα της διὰ τοῦ Καντρανζοπούλου μὲ σοῦτ ἀπὸ 10 μέτρα. Κατὰ τὸ ἡμίχρονον τοῦτο καὶ κατὰ τὰ διαστήματα τῆς ὑπεροχῆς τοῦ Ἀπόλλωνος, τὸ τετράγωνόν του (τὰ δύο ντεμὶ καὶ τὰ δύο χάφ) ἔδειξε δείγματα τεχνικῆς καταρτίσεως. Ἐκ τῆς Θυέλλης διεκρίθησαν οἱ Λεγᾶτος καὶ Τζωρτζίδης ΙΙ καὶ ἐκ τοῦ Ἀπόλλωνος ὁ Πριονᾶς.

Μετὰ τὴν χθεσινὴν ἥτταν του ὁ ἄλλοτε κραταιὸς Ἀπόλλων ὑποχρεοῦται νὰ διαβαθμισθῇ καὶ ἐφέτος μὲ τὸν πρωταθλητὴν τῆς Α2 διότι ἐπὶ 8 ἀγώνων συγκεντρώνει μόνον 10 βαθμοὺς καὶ εἰς περίπτωσιν νικῶν του εἰς τοὺς δύο ὑπολειπομένους ἀγῶνας θὰ συγκεντρώσῃ 16 βαθμοὺς ἐνῷ ὅλαι αἱ ἄλλαι ὁμάδες ἔχουν ἀπὸ 17 βαθμοὺς καὶ ἄνω.

Εἰδικὰ ὁ Ἀστὴρ ἔχει 15 βαθμοὺς ἀλλὰ ἐπὶ 7 ἀγώνων, ὁπότε καὶ ἡττώμενος εἰς τοὺς τρεῖς ἀγῶνας του συγκεντρώνει 18 βαθμούς.

Ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἑξῆς :

Ἀγῶνες		Βαθμοὶ
1) Παναχαϊκὴ	8	19
2) Θύελλα	9	18
3) Ἀχιλλεὺς	8	17
4) Ὀλυμπιακὸς	8	17
5) Ἀστὴρ	7	15
6) Ἀπόλλων	8	10
Ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων		
1) Παναχαϊκὴ	8	19
2) Ἀχιλλεὺς	8	17
3) Θύελλα	8	16
4) Ἀπόλλων	7	15
5) Ὀλυμπιακὸς	8	15
6) Ἀστὴρ	7	10
Κυπέλλου Σαράντη :		
1) Παναχαϊκὴ	16	38
2) Θύελλα	17	34
3) Ἀχιλλεὺς	16	34
4) Ὀλυμπιακὸς	16	32
5) Ἀστὴρ	14	25
6) Ἀπόλλων	15	25

ΔΕΝ ΕΞΗΦΑΝΙΣΘΗ Η ΛΑΛΗ ΒΑΚΚΑ

Μετέβη εἰς Ἰρλανδίαν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ γνωστὴ ἀπὸ τὰ Ἑλληνικὰ καλλιστεῖα τοῦ 1952 δὶς Δάλη Βακᾶ, ἡ ὁποία ἐφέρετο ἀπὸ τινων ἡμερῶν ὡς ἐξαφανισθεῖσα, ἐπέστρεψεν εἰς τὸ ἐν Λονδίνῳ διαμέρισμά της, λέγουσα ὅτι διῆλθε τὰς ἑορτὰς εἰς τὴν Ἰρλανδίαν. Ἡ Βακᾶ ἐγκατέλειψε τὸ διαμέρισμά της ἄνευ τινὸς εἰδοποιήσεως τὴν 17ην Δεκεμβρίου. Ἡ ὡραία Ἑλληνὶς σπουδάζει εἰς τὸ Λονδῖνον ἠθοποιός. Εἰς τὰ κινηματογραφικὰ καλλιστεῖα τοῦ 1952 εἶχε καταλάβει τὴν τρίτην θέσιν μετὰ τὴν Νταίζη Μαυράκη καὶ τὴν Βιργινίαν Πετμεζάκη.

ΕΣΩΣΕ ΤΟ ΠΛΗΡΩΜΑ ΒΥΘΙΖΟΜΕΝΟΥ ΑΛΙΕΥΤΙΚΟΥ ΕΝΑ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὸ πολυτελὲς ὑπερωκεάνειον «Βασίλισσα τῶν Βερμούδων» διέσωσε κατόπιν δραματικῶν προσπαθειῶν καὶ ἐν μέσῳ μαινομένης θαλάσσης τὸ 10μελὲς πλήρωμα τοῦ βυθιζομένου εἰς τὸν Ἀτλαντικὸν ἁλιευτικοῦ «Πρίγκηψ Φοιτητής». Τὸ «Βασίλισσα τῶν Βερμούδων» διήνυσε 250 περίπου ναυτικὰ μίλια ὑπὸ πρωτοφανῆ τρικυμίαν διὰ νὰ φθάσῃ εἰς τὸ σημεῖον ὅπου ἐπάλαιε ἀνυπερέσπιστον κατὰ τῶν κυμάτων τὸ ἁλιευτικόν. Τὸ πολυτελὲς ὑπερωκεάνειον παρέλαβε ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ πληρώματος τοῦ ἁλιευτικοῦ, ἀφοῦ προηγουμένως ἐκινδύνευσε νὰ συγκρουσθῇ μὲ αὐτό, λόγῳ τῆς μικρᾶς ἀποστάσεως τὴν ὁποίαν εἶχον τὰ δύο σκάφη κατὰ τὴν στιγμὴν τοῦ ἔργου τῆς διασώσεως.

ΕΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΕΚΠΟΜΠΗΝ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΥ

ΟΣΛΟ. Πολλὰ ἄτομα μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ δημοσιογράφοι, ἐπίστευσαν σοβαρῶς, ἀφοῦ ἤκουσαν ἐκπομπὴν τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τῆς σουηδικῆς πρωτευούσης, ὅτι τρομερὸς σεισμὸς ἐγένετο εἰς τὴν Πορτογαλίαν καὶ ἐσπευσμένως ἐτηλεφώνησαν εἰς διαφόρους ἀρμοδίας ὑπηρεσίας διὰ νὰ ἔχουν πληρεστέρας πληροφορίας. Ἐν τούτοις, ἐπρόκειτο ἁπλῶς περὶ ἐκπομπῆς περιγραφούσης κατὰ τρόπον δραματικὸν καὶ ζωντανὸν τὸν φοβερὸν σεισμὸν ὁ ὁποῖος ἠρήμωσε τὴν Λισσαβώνα πρὸ... 200 ἐτῶν.

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡ. ΓΑΣΤΗΡΙΑ Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τετραβαλβιδικῶν Σήμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντιατρος. Κορίνθου — Φιλοπίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον).

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ