ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 19 Ἰανουαρίου
Σελήνη 26 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.41' Δύσις 5.32'
Μακαρίου ὁσίου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Λαδιώτης Β. Ἁγ. Νικολάου 11 Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1 Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 57, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 55, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου 9, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΓΛΑΡΟΣ» Τετάρτην 10 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον πλατεῖα Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΤΟΓΙΑΣ» Πέμπτην 2 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον Ὄθωνος — Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Δημήτριος Ντάβαρης τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Σταθοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ἐλευθερία Παλούμπη τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Νικολίτσας τὸ γένος Σακέτου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 2—12 «Φλόγα καὶ σάρκα»

ΑΣΤΥ 4—12 «Διασταυρούμενα σπαθιά»

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ἡ Κα Προέδρου»

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Ταγκανίκα»

ΡΕΞ (Σινεμασκὸπ) 4—7—10—1 «Ὁ Χιτὼν»

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Τὸ τελευταῖο τραῖνο ἀπ' τὴ Βομβάη»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 18)1)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν : Παναγιώτου Ἀρβανίτη.
Θῆλυ : Κωνσταντίνου Τζούμα.

Θάνατοι

Χριστίνα Φιλτισένιου ἐτῶν 65,
Ἀθανάσιος Πετρόπουλος ἐτῶν 78.

Γάμοι

Βασίλειος Μουστάκας ἐκ Ζακύνθου μετὰ τῆς Ἐλπίδος Μάνεση ἐκ Πατρῶν.

Ἰωάννης Βελτσίστας μετὰ τῆς Μιχαλίας Σπίνου ἐκ Πατρῶν.

Δημήτριος Δραζίνος ἐκ Κερκύρας μετὰ τῆς Ἀλεξάνδρας Ντούμα ἐκ Πατρῶν.

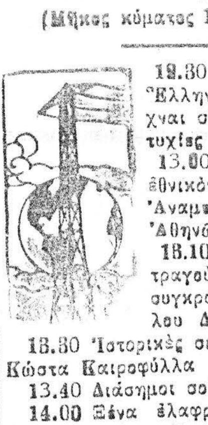
Τόμοι Λεξικῶν
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ὁ Ἰδεώδης παράτολμος Ἐραστὴς καὶ Ἡρωϊκὸς Ἱππότης
ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ
καὶ ἡ ὡραιότερη Γυναίκα τῆς Ὀθόνης μὲ τὸ πληθωρικὸ ΣΕΞ ΑΠΗΛ
ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ
σ' ἕνα Μεγάλο φίλμ ΕΡΩΤΟΣ καὶ ΣΠΑΘΙΟΥ
UNITED ARTISTS
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΜΕΝΑ ΣΠΑΘΙΑ
CROSSED SWORDS
Οἱ Γυναῖκες λαχταροῦσαν γιὰ τὴν Ἀγκαλιά του, ἐνῶ οἱ Σύζυγοι ζητοῦσαν τὴν κεφαλή του!

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)



12.30 Ἔναρξις — Ἕλληνες καλλιτέχναι σὲ ξένες ἐπιτυχίες
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἀγγέλου Δροσοπούλου
13.30 Ἱστορικὲς σελίδες τοῦ κ. Κώστα Καιροφύλλα
13.40 Διάσημοι σολίστ
14.00 Ξένα ἐλαφρὰ τραγούδια
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σὶ
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Τὸ ξεκάλεπτο τῆς γυναίκας
19.40 Δημοτικὰ τραγούδια
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα
22.00 «Ὁ Ὄθων στὸ Ναύπλιο» Ὁμιλία τοῦ κ. Φώτου Γιοφύλλη
22.10 Λίγ' ἀπ' ὅλα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
22.45 Ὁ Σῶτος Παναγόπουλος καὶ ἡ Μπελίντα στὶς ἐπιτυχίες τους
23.00 Τσιγγάνικες μελωδίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

12.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
12.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια.
13.30 Τὰ τραγούδια ποὺ διαλέξατε
14.10 Μουσικὴ σαλονιοῦ
15.05 Μουσικὴ δωματίου
17.40 Ποντιακὰ τραγούδια
18.30 Ὁ σολίστ τῆς ἑβδομάδος. Ἡ πιανίστα Ἀΐλιν Τζόϋς
19.30 Δίσκοι στὴν τύχη
20.30 Τραγούδια ἀπὸ τὴν κωμωδία Σπύρου Καψάσκη
21.10 Παρέλασις ξένων ἀστέρων
23.10 Ὀρχῆστρες χοροῦ
23.30 Νυκτερινὴ μουσική

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΓΑΤΩΝ ΤΥΠΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐπανόρθωσις λάθους

Εἰς τὰς κυκλοφορούσας προκηρύξεις τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐργατῶν Τύπου Ἑλλάδος, ἐκ λάθους ἀναγράφεται ὡς μέλος τοῦ Γενικοῦ Συμβουλίου τῆς Ο.Ε.Τ.Ε. ὁ συνάδ. Νικόλ. Καρφάκης, ἐνῷ οὗτος δὲν ἐξελέγη σύμβουλος, ἀλλὰ μέλος τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς. Κατὰ τὰς γενομένας ἀρχαιρεσίας εἰς τὸ ἱδρυτικὸν τῆς Ὁμοσπονδίας Συνέδριον τῆς 4—12—54, οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Ἑνώσεως Ἐργατῶν Τύπου Πατρῶν, ἐπὶ 20 συνολικῶς ψηφισάντων, ἔλαβον : Ἀλεξανδρόπουλος Κων. 17, Τσῖρος Κων. 13 καὶ Καρφάκης 7 ψήφους. Οὕτω, σύμβουλοι ἐξελέγησαν οἱ συνάδ. Ἀλεξανδρόπουλος καὶ Τσῖρος.

Ἐκ παραδρομῆς λοιπὸν ἀναγράφονται ὁ συνάδ. Καρφάκης Νικ. ὡς μέλος τοῦ Γενικοῦ Συμβουλίου καὶ ὁ συνάδ. Κ. Ἀλεξανδρόπουλος ὡς μέλος τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς ἐνῷ πρόκειται περὶ τοῦ ἀντιθέτου.

Διὰ τὴν Ο.Ε.Τ.Ε. κατόπιν τηλεφωνικῆς ἐντολῆς
Κ. Ἀλεξανδρόπουλος
Κ. Τσῖρος

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τὸν τελέσαντα τοὺς γάμους του ἐκλεκτόν μου φίλον κ. **ΝΙΚΟΝ Θ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΝ** μετὰ τῆς δίδος **ΘΕΟΔΩΡΑΣ ΚΑΛΑΤΖΗ** εὔχομαι εὐτυχισμένη ζωή.

Κ. Δαρείου

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Εἰς μίαν δημοσίαν συνέλευσιν τῶν Ἀθηναίων ἕνας ρήτωρ ἠρώτησε τὸν στρατηγὸν Ἰφικράτη, ὁ ὁποῖος κατήγετο ἀπὸ πολὺ φτωχὴν οἰκογένειαν.

—Ἐπὶ τέλους τί εἶσαι ἐσὺ ποὺ ζητᾶς τὴν ἀρχηγίαν; Ἱππεύς, τοξότης, λογχοφόρος ἢ πεζός;

—Τίποτε ἀπ' αὐτά, ἀπεκρίθη ὁ Ἰφικράτης, ἀλλὰ εἶμαι ἐκεῖνος ποὺ γνωρίζει νὰ κυβερνᾷ ὅλους αὐτούς!

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Πόσο στοιχίζουν αὐτὰ τὰ ἀνθοδοχεῖα;

—Ἑκατὸ δραχμὲς καὶ τὰ δύο. Εἶναι ζευγάρι.

—Κι' αὐτὸ μόνο;

—Μόνο αὐτό, ἑβδομῆντα δραχμές.

—Ὁρίστε τριάντα καὶ δῶστε μου τὸ ἄλλο!

⁂

Ἐκείνη: Εἶσαι ὁ πρῶτος ἄνδρας ποὺ ἀγαπῶ ἀληθινά!

Ἐκεῖνος: Τὸ ξέρω.

Ἐκείνη: Περίεργο! Εἶσαι καὶ ὁ πρῶτος ποὺ τὸ πιστεύει!

Ἐκδόσεις

Γεωγραφία—Ἄτλας

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 3ον τεῦχος τῆς Νέας Ἐκδόσεως «Μεγάλη Παγκόσμιος Γεωγραφία — Ἄτλας μοναδικὸν μορφωτικὸν ἔργον ἀπαραίτητον δι' ὅλους διότι ἐκτὸς τῆς Γεωγραφίας περιλαμβάνει καὶ τὴν ἱστορίαν ὅλων τῶν χωρῶν τοῦ κόσμου μὲ χιλιάδας εἰκόνας καὶ ἑκατοντάδας χάρτας, ἔκδοσις πολυτελής. Ζητήσατε τὰ ἐκδοθέντα τεύχη 1ον, 2ον καὶ 3ον ἀπὸ τὸν ἐφημεριδοπώλην σας. Ἐκδοτικὸν Οἶκον Πέτρου Δημητράκου Α. Ε. Πεσμαζόγλου 9 Ἀθῆναι.

Ἡ Ποιητικὴ Ἀνθολογία

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 43ον τεῦχος τοῦ τρίτου τόμου μὲ κείμενα ποὺ πρώτη φορὰ ἀνασύρονται ἀπὸ τὴν ἀφάνεια. Τὸ τεῦχος αὐτὸ περιέχει ποιήματα, βιογραφίας καὶ βιβλιογραφίαν τῶν ἑξῆς ποιητῶν: 1) Σ. Πασαγιάννη, 2) Α. Πάλλη, 3) Α. Ἐφταλιώτη, 4) Π. Βλαστοῦ, 5) Σ. Μαρτζώκη, 6) Γ. Στρατήγη, 7) Ν. Καμπᾶ, 8) Μ. Ἀννίνου. Ζητήσατε τὰ μέχρι σήμερον ἐκδοθέντα τεύχη 1—43 ἀπὸ τὸν ἐφημεριδοπώλην σας. Ἐκδοτικὸς Οἶκος Πέτρου Δημητράκου Α. Ε. Πεσμαζόγλου 9. Ἀθῆναι.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

—Συμμετοχὴ εἰς Διεθνεῖς ἐκθέσεις

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι ἡ Ἑλλὰς θὰ μετάσχῃ ἐπισήμως δι' ἰδίων περιπτέρων εἰς τὰς ἀκολούθους ἐφετεινὰς Διεθνεῖς Ἐμπορικὰς Ἐκθέσεις, ἤτοι : 1) Φραγκφούρτης 6—10 Μαρτίου, 2) Μιλάνου 12—27 Ἀπριλίου καὶ 3) Παρισίων 14—30 Μαΐου. Ἡ ἔκθεσις τῶν ἑλληνικῶν προϊόντων θὰ γίνῃ δι' ἀντιπροσωπευτικῶν δειγμάτων. Δύνανται ὅθεν οἱ ἐνδιαφερόμενοι Ἑλληνικοὶ οἶκοι νὰ μετάσχωσι τῶν προαναφερομένων ἐκθέσεων διὰ ἀντιπροσωπευτικῶν δειγμάτων τῶν προϊόντων των, ἄνευ οὐδεμιᾶς εἰς βάρος των ἐκ τοῦ ἄνω σκοποῦ οἰκονομικῆς ἐπιβαρύνσεως. Τελευταία προθεσμία ἀποστολῆς τῶν ἐκθεμάτων εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου, ὅπερ ἔχει τὴν ἐπιμέλειαν τῆς ὀργανώσεως, ὡρίσθη ἡ 31 Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. Σχετικὰς πληροφορίας καὶ διευκολύνσεις παρέχει ἡ ἡμετέρα ἁρμοδία ὑπηρεσία.

Ὁ Ἀντιπρόεδρος
Α. ΚΟΥΚΟΣ

Εὐχαριστήριον

Θεωρῶ ὕψιστον καθῆκον μου, ὁ ὑπογεγραμμένος Ἀνδρέας Γεωργιόπουλος ἢ Κατσούλας, ὅπως καὶ διὰ τοῦ Τύπου ἐκφράσω τὰς πλέον θερμὰς μου εὐχαριστίας πρὸς τοὺς α) Ἀστυνόμον Κόρμπαν Ἀσημάκην, β) ὑπενωμοτάρχην Αὐγουλᾶν Σπῦρον, γ) Χρῆστον Παπανικολόπουλον, ἰατρὸν κοινότητος Ριόλου, καὶ ὁλόκληρον τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον, ὡς καὶ πρὸς ἅπαντας σχεδὸν τοὺς κατοίκους τοῦ χωρίου, οἵτινες μετὰ ζήλου καὶ πραγματικοῦ ἐνδιαφέροντος κατέβαλον ἀπεγνωσμένας προσπαθείας διὰ τὴν παροχὴν τῶν πρώτων βοηθειῶν εἰς ἐπιβάτας τοῦ ὑποστάντος ἀτύχημα ὑπὸ τὰ στοιχεῖα «Π. 399» λεωφορείου αὐτοκινήτου μου, παρὰ τῇ θέσει μεταξὺ Πέττα καὶ Ριόλου Γεφύρας, τὴν 9)1)55 καὶ ὥραν 7ην μ.μ. ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τὸ ἐνδιαφέρον των διὰ τὴν ἀνέλκυσίν του ἐκ τῆς χαράδρας βάθους τριῶν μέτρων.

Τοιοῦτοι ἄνθρωποι, μὲ τοιαῦτα ἁγνὰ φιλανθρωπικὰ αἰσθήματα, ἀξίζουν παντὸς ἐπαίνου, σεβασμοῦ καὶ ἐκτιμήσεως ἐν τῇ κοινωνίᾳ μας.

Μετὰ πλείστης τιμῆς
Γραφεῖον Μεταφορῶν
Λεωφορείων καὶ Φορτηγῶν Αὐτοκινήτων
Α. ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ἢ ΚΑΤΣΟΥΛΑ
Μαιζῶνος 124 — Τηλ. 32—06
ΠΑΤΡΑΙ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Τὸ 1955 θὰ εἶναι ἔτος ἀνόδου τῆς ἀγγλικῆς βιομηχανίας

ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὸ 1954, ἀναφέρεται εἰς Λονδῖνον, ὡς τὸ ἔτος τῆς μεγαλυτέρας εὐημερίας εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς χώρας. Συμφώνως δὲ πρὸς προβλέψεις τῶν οἰκονομολόγων καὶ τῶν βιομηχανιῶν, τὸ 1955 θὰ ὑπερβῇ τοὺς ἀριθμοὺς τοῦ 1954. Ἕνας ἀπὸ τοὺς σημαντικωτέρους παράγοντας τῶν ἐν λόγῳ ἐπιτευγμάτων εἶναι ἡ ἰσχυρὰ αὔξησις τῆς βιομηχανικῆς παραγωγῆς. Κατὰ τὸ 1954 ὁ μέσος ὅρος τῆς βιομηχανικῆς παραγωγῆς ἦτο κατὰ τὸ 1)4 μεγαλύτερος τοῦ 1948 καὶ 5 ἢ 6 ο)ο μεγαλύτερος τοῦ 1953. Τοῦτο κατέστη ἐμφανὲς ἐκ τῶν ἀριθμῶν τῶν ἀπασχολουμένων ἀτόμων. Ὁ ἀριθμὸς τῶν πλήρως ἀπησχολουμένων, ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἦτο περίπου 22,6 ἑκατομμύρια ἐνῷ τῶν ἀνέργων ἦτο μόνον 250.000.

Ἐνῷ αἱ εἰσαγωγαὶ εἰς Ἡνωμ. Βασίλειον παρέμειναν σχετικῶς σταθεραὶ εἰς 3.071 ἑκατομ. λίρας, αἱ ἐξαγωγαὶ κατὰ τοὺς πρώτους ἕνδεκα μῆνας τοῦ ἔτους ἔφθασαν τὰ 2.510.6 ἑκατομ. λίρας, ἐνῷ κατὰ τὴν ἀντίστοιχον περίοδον τοῦ 1953 ἦσαν 2.455.2.

Ἡ βιομηχανία χάλυβος, ἡ ὁποία θεωρεῖται συνήθως ὡς βαρόμετρον τῆς ἐθνικῆς εὐημερίας μιᾶς βιομηχανικῆς χώρας, ἀντανακλᾷ τὴν αὐξανομένην αὐτὴν δύναμιν. Ἡ βιομηχανία σχεδιάζει νὰ ἐπιτύχῃ παραγωγὴν ἐπιδόσεως 19.250.000 — 19.500.000 τόνν. κατὰ τὸ 1955 καὶ αἱ ἐλπίδες τῆς πραγματοποιήσεως τούτου εἶναι βασιμώταται. Μολονότι οἱ ἀριθμοὶ δὲν εἶναι ἀκόμη πλήρεις, δὲν ὑπάρχει σχεδὸν καμμία ἀμφιβολία ὅτι ἐπετεύχθη ὁ στόχος ὁ τεθεὶς διὰ τὸ 1954. Ἡ Βρετανικὴ Ὁμοσπονδία Σιδήρου καὶ Χάλυβος εἰς δήλωσίν της ἀναφέρει ὅτι «ἐὰν πραγματοποιηθῇ κατὰ τὸ 1955 ἡ ὑπολογιζομένη παραγωγὴ ἡ βιομηχανία θὰ δυνηθῇ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τοὺς στόχους ποὺ ἔχουν προβλεφθῆ διὰ τὸ 1957—58. Ἐντούτοις, ἔχει δημιουργηθῇ ἔλλειψις ὡρισμένων εἰδῶν χάλυβος ἕνεκα αἰφνιδίας αὐξήσεως τῆς ζητήσεως ποὺ ὑπερεφαλάγγισε τὴν ἱκανότητα τῶν ἐργοστασίων».

Ἑλληνικὸς στίχος

ΣΤΗΝ ΠΑΛΛΕΥΚΗ ΚΑΜΑΡΑ

Στὴν κάμαρα τὴν πάλλευκη
ὅλα ἔχουν τώρα λείψει
καὶ μόνο τοῦ εἰκονίσματος
στὸν τοῖχο μένει ἡ θλῖψι.
Ὁ Γολγοθᾶς στηλώνεται
θολός, ἀνταριασμένος,
καὶ στὴν κορφή του ἀφώτιστος
μονάχα ὁ Σταυρωμένος.
Καὶ ἔχει πάρει ἡ κάμαρα
στὴν τόση ἐρημιά της
κάτι ἀπ' τὴν ἅγια εἰκόνα της,
κάτι ἀπ' τὴν τρικυμιά της.
Κάποια ἀγριάδα ἀλλοιώτικη
τὴν δέρνει αἰώνια μπόρα,
ποὺ λὲς βογγάει στὰ βάθη της
τοῦ Γολγοθᾶ ἡ μπόρα.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δωδεκανήσου 4, ὄπισθεν τοῦ Α' Γυμνασίου ἀρρένων δι' ἐργένην ἢ γυναῖκα. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Κορίνθου 271, ὑποδηματοποιεῖον.

Ζητεῖται ὑπηρεσία συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 10.

Πωλοῦνται ἐπιτραπέζιοι κύλινδροι ζαχαροπλαστικῆς. Πληροφορίαι : Μηχανουργεῖον Κυριάκου Δεμπόνου, Πατρέως 34.

Πωλεῖται εἰς Ἀμαλιάδα ἀγρὸς ἀποτελούμενος ἐξ 20 στρεμμάτων εἰς θέσιν «Ἀγγινάρα» ὡς ἐπίσης ἄμπελος ἐκ 3 στρεμμάτων μετὰ ἐλαιοδένδρων εἰς περιοχὴν «Ἁγίου Δημητρίου». Πληροφορίαι κ. Κ. Λεβέντην ἰχθυοπωλεῖον Ἑρμοῦ 21 Ἀμαλιάς.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐκ 250 πήχεων εἰς θέσιν Κοτρώνι. Πληροφορίαι περίπτερον Τσακανίκα, Πλατεῖα Ὄλγας.

Ραπτομηχαναί, Κέλερ Γερμανικαί, Ἀστέρος ρωσσικαί, Τσαγκαράδικες, Μανταριστικὲς καλτσῶν, Μοτοσακό, Ραδιόφωνα. Δι' ὅλα τὰ μηχανήματα διαθέτομεν πλουσίαν συλλογὴν ἀνταλλακτικῶν. Α. Κοῦκος, Πατρέως 44, τηλ. 21—30.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Οἱ ἀγῶνες τῆς Π.Γ.Ε. μὲ τὸν Παναιτωλικὸν

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα καὶ ὥραν 2 μ. μ. εἰς τὸ Ἀγρίνιον θὰ διεξαχθῇ ὁ πρῶτος ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ πρωταθλητοῦ τῆς ΕΠΣ Πατρῶν μεταξὺ Παναχαϊκῆς καὶ Παναιτωλικοῦ. Ὁ δεύτερος ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὸ Στάδιον μεταξὺ τῶν αὐτῶν ὁμάδων. Ἐν περιπτώσει ἰσοβαθμίας κατὰ τοὺς δύο ἀγῶνας θὰ διεξαχθῇ καὶ τρίτος ἀγὼν εἰς τὸ οὐδέτερον γήπεδον τοῦ Αἰγίου. Τοὺς ἀγῶνας θὰ διαιτητεύσουν Ἀθηναῖοι διαιτηταί.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	137.—
1889 Μονοπωλείων	116.50
1887 Παγίων	116.50
1890 Λαρ.	97.—
1893 Μονοπωλείων	68.—
1902 Ε.Σ.	105.—
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	6.—
Ἀπαλλοτριώσεως	1.30
Α' Ἀναγκαστικὸν	1.30
Β' Ἀναγκαστικὸν	1.30
Ἔντοκα	13.—
Ὑπηκόων	6 50
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	16 4)
Πολεμοπαθῶν	1.20
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1.200.—
Ἐθνικῆς	11.200.—
Ἀθηνῶν	895.—
Κτηματικῆς	260.—
Ἐμπορικῆς	169.—
Λαϊκῆς	620.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η Σ.	237.—
Χρωματουργίας	310.—
Λιπασμάτων	3450.—
Πυριτιδοποιείου	480.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	550.—
Ἐριουργίας	52.—
ΕΤΜΑ	79.—
Χρυσαλλὶς	105.—
Ἄτλας	62.—
Τιτὰν	625.—
Ἡρακλῆς	560.—
Χαλκίδος	155.—
Οἴνων	51.—
Οἰνοπνευμάτων	30.—
ΦΙΞ	145.—
Ὑπηρ. Προσόδων	325.—
ΛΑΜΨΑ	390.—
Καμπᾶ	480.—
«ΑΣΤΗΡ»	490.—
ΒΙΟ	22.—
ΖΑΑΕ	65.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1.230.—
Γεωρ. Βιομ.	28.—
Ἱπποδρομ.	137.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 308 50

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 308—311.

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ἰατροῦ **Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ** εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τετραβαλβιδικῶν Σῆμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Νοσήματα ΔΕΡΜΑΤΟΣ, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ἀνώδυνος, ριζικὴ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ καὶ ἐξαίρεσις ΚΡΕΑΤΟΕΛΗΩΝ. Κιρσοί, Κιρσώδη ἕλκη. Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Ποτὲ ἄλλοτε ἡ σεμνότης καὶ ἡ εὐπρέπεια δὲν ταλαιπωρήθηκαν τόσο πολύ...
Ἡ μοναδικὴ γιὰ τὴν τολμηρότητα καυστικὴ κοινωνικὴ σάτιρα
Η Κα ΠΡΟΕΔΡΟΥ
Ταινία χάρμα ποὺ κυριαρχεῖ ἀπ' τὴν ὠμορφιὰ τῆς ξελογιάστρας
ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ

ΤΟ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ στερεοφωνικὸν ἦχο τεσσάρων μαγνητικῶν ἐγγράφων καὶ ὁ
ΧΙΤΩΝ
προκαλοῦν συγκίνησι, θαυμασμὸ σὲ κάθε εἴδους συναίσθημα ποὺ θὰ δοκιμάσετε σεῖς ὅπως τὸ ἔχουν ἀπολαύσει ἤδη ἑκατομμύρια θεατῶν σ' ὅλη τὴ Γῆ

ΠΡΟΣΟΧΗ!
Στὸν παλαιὸ σιδηροδρομικὸ σταθμό, ἀπὸ αὔριον καὶ κάθε βράδυ, θὰ περνᾶτε εὐχάριστα στὴν κοσμικὴ καὶ ἀθηναϊκὴ ταβέρνα
ΦΙΡΑΝΤΑ
μὲ τὸ ἀθηναϊκὸ καὶ δυναμικὸ συγκρότημα τοῦ βιολίστα ΜΙΜΗ ΓΑΤΣΑ. Συμμετέχουν τὸ τρίο ἀνσάμπλ ΤΣΙΧΛΑ καὶ ἡ ἐκλεκτὴ ντιζὲζ
ΚΡΥΣΤΑΛΛΩ ΤΣΙΧΛΑ
μὲ τὴν κιθάρα της. ΓΛΕΝΤΙ, ΚΕΦΙ, ΧΟΡΟΣ μέχρι πρωΐας. Κουζίνα ἐκλεκτή, ποτὰ διάφορα, τιμὲς λαϊκές, ἄκρα περιποίησις.
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 29, τηλέφ. 23-88

Πάνθεον
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἕνα ἰσάξιο μὲ τοὺς «Θησαυροὺς τοῦ Σολομῶντος»
Ἡ μεγαλύτερη καὶ πιὸ ἄγρια ζούγκλα τοῦ κόσμου
ΤΑΓΚΑΝΙΚΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τοὺς
ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ
ΡΟΥΘ ΡΟΜΑΝ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ
ΡΑΛΛΗ
Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤΑ
ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145
Τηλέφ. 31—26

«ΓΚΡΕΚΑ»
Ἐκλεκτὰ Κασμήρια
Κασμηράλ
Ρ. Φερραίου 70
Τηλ. 30-33
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΟΥΝΗΣ
Ὑλικὰ Ραπτῶν

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων
DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ
ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ κλπ.
ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα
"ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ
Τηλέφ. 26-78