ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 22 Ἰανουαρίου
Σελήνη 29 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.40' Δύσις 5.35'
Τιμοθέου,
Ἀναστασίου τοῦ Πέρσου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πρόδος Βλάσ. Γερμανοῦ 117 (Τά σι), Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90α

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 148, Κοντογιάννης Ἰω. Γεβναρη 19, Θεοδωρόπουλος Δ. ἀγ. Νικολάου 85, Πουλίδας Π. ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 85.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ. Σάββατον 8 μ. μ. διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος — Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

ΑΝΔΡΟΣ. Σάββατον 11 μ. μ. διὰ Ζάκυνθον, Λη ξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον: Ἀγίου Ἀνδρέου 28, τηλ. 21—85.

ΓΛΑΡΟΣ. Σάββατον 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον: Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 8—12 «Φλόγα καὶ σάρκα»
ΑΣΤΥ 4—12 «Διασταυρούμενα σπαθιά»
ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ἡ Κα Πρόεδρος»
ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Ταγκανίκα»
ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) 4—7—10—1 «Ὁ Χιτῶν»
ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Ἀπηγορευμένες γυναῖκες»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 21)1)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν: Ξενοφῶντος Γεωργίου, Γεωργίου Ράπτη, Κωνσταντίνου Δαζαροπούλου, Ἰωάννου Στέλλα, Παναγιώτου Ρουμελιώτου. Θῆλυ: Ἀνδρέου Φιλίππου.

Θάνατοι

Μυρσίνη Ξένου ἐτῶν 40, Χριστίνα Μήλια ἐτῶν 75, Βιργινία Μυλωνᾶ ἐτῶν 70, Ἰωάννης Βάλβης ἐτῶν 85, Ἰωάννης Κοκκοβίκας ἐτῶν 87.

Γάμοι

Ἀλέξανδρος Κλάδης ἐκ Πύργου μετὰ τῆς Φωτεινῆς Ρούση ἐκ Πατρῶν.
Δημήτριος Κλαουδᾶτος ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Βασιλικῆς Ζαβοῦ ἐξ Ἀλισσοῦ.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Μουσικὴ ὁμιλία

Σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 8 μ. μ. θὰ λάβῃ χώραν εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Μορφωτικοῦ (Ἑρμοῦ 49) ἡ διάλεξις τοῦ διαπρεποῦς καθηγητοῦ κ. Τάσου Νικοκάβουρα μὲ θέμα: «Ἀθάνατες Ἀγαπημένες Μεγάλων Μουσικῶν». Τὴν ὁμιλίαν θὰ διανθήσῃ ἐκτέλεσις ἐκλεκτῶν συνθέσεων, ἠχογραφημένων σὲ δίσκους. Ἡ εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

18.30 Ἔναρξις — Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ
12.55 Μουσικὸ διάλειμμα
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Παίζει ἡ ἐ; αφρὰ ὀρχήστρα Κ ώστα Σκαναβῆ. Τραγουδᾶ ἡ Νινὰ ἐνα Νινάνου
13.10 Καλλιτε χνικὰ νέα.
13.50 Κοντὰ στοὺς νέους καὶ τὶς νέες
14.00 Ἐλαφρὰ ποικίλο πρόγραμμα
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ Δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σί
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον
19.40 Κλασσικὰ ἔργα
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀθλητῶν
20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ
20.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσικὴ
22.00 «Ἀπαγωγὴ ἀπὸ φάνασμα». Ἀστυνομικὸ σκέτς τοῦ κ. Κ. Βεκρῆ
22.25 Μουσικὸ διάλειμμα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
23.45 Χορευτικοὶ ρυθμοί
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 413 μ.)

12.00 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
13.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια
13.30 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα
14.10 Παληοὶ χαφοί
17.00 Μουσικὲς σελίδες.
17.50 Ἔλληνες καὶ ξένοι συνθέται ἐκκλησιαστικῆς πολυφωνικῆς μουσικῆς
18.55 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα
19.30 Μουσικὲς ἀκουαρέλλες
20.30 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια
Ἀθήνας
22.30 Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ κέντρο «Κοκτέϊλ»
23.30 Μουσικὴ χοροῦ

Πρόσκλησις

—Συνδέσμου Κεραμοποιῶν

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου εἰς γενικὴν συνέλευσιν γενησομένην αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου μὲ θέματα: Διάφοροι ἀνακοινώσεις καὶ ἐκλογὴ ἐξελεγκτικῆς καὶ ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς.

Ἐπίσης καλοῦνται καὶ ὅλοι οἱ ἠσφαλισμένοι τὴν αὐτὴν ὥραν μὲ θέμα τὸ ταμεῖον μας.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΚΟΥΜΑΝΙΩΤΗΣ
ΚΙΚΗ ΑΝΔΡ. ΤΑΓΚΑΛΑΚΗ
ἐμνηστεύθησαν

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Ἀγ. Ἀναστασίου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάσου Βιδούρη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀναστασίου Τσαντίρογλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ἡ κ. Τασία Δημ. Λάγαρη δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζουσα.

Ὁ κ. Ἀναστάσιος Κυριαζῆς δὲν ἑορτάζει.

Ὁ κ. Ἀναστ. Ἀναστασίου ἀρτεργάτης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Τάσσης Οἰκονομόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἕνας νεαρὸς λωποδύτης, ὁ ὁποῖος ἔχει καταδικασθῆ ἤδη πέντε φοράς, ὁδηγεῖται ἐκ νέου εἰς τὸ δικαστήριον.

—Δὲν ντρέπεσαι, κατηγορούμενε, ποὺ σὲ φέρνουν πάλι δεμένο ἐδῶ; τοῦ λέει ὁ δικαστής. Δὲν θᾶταν καλύτερα νὰ ἐργάζεσαι καὶ ν' ἀφήσῃς τὶς κακὲς συναναστροφές;

—Κακὲς συναναστροφές! ἀπάντησε ὁ λωποδύτης μὲ ἀπορία. Ἐγὼ ἴσα—ἴσα περνῶ τὸν καιρό μου ὅλο μὲ σπουδαῖα πρόσωπα, μὲ δικηγόρους καὶ δικαστάς...

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ & ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἐνοικιασταὶ ὅπως προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα μας, Μαιζῶνος 95, αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π. μ., προκειμένου νὰ ὑποβάλωμεν εἰς τὴν Κυβέρνησιν ψήφισμα διαμαρτυρίας διὰ τὴν ἄρσιν τοῦ ἐνοικιοστασίου.

Νὰ μὴ ἀπουσιάσῃ κανείς. (Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ἑλληνικὸς στίχος

Η ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΗ

Πῶς μ' ἀγαπᾶ ὁ ἄντρας μου, ἀλήθεια!
Ἐμπρὸς στὸν κόσμο πάντα μοῦ γελᾶ,
κι' οὔτ' ἕνα μου χατῆρι δὲν χαλᾶ.
Ἐμπρὸς στὸν κόσμο πάντα μὲ κυττάζει,
μὲ ζάχαρι καὶ μέλι μοῦ μιλεῖ,
ἐμπρὸς στὸν κόσμο πάντα μ' ἀγκαλιάζει,
ἐμπρὸς στὸν κόσμο πάντα μὲ φιλεῖ.
Τοῦ φαίνομαι πὼς εἶμαι Ἀφροδίτη,
καὶ ἄμα πειὰ γυρίσουμε στὸ σπίτι,
ἀμέσως ξύλο πάντα παίρνει κι' ἀπ τὴν πολλὴ ἀγάπη του... μὲ δέρνει!

Γ. ΣΟΥΡΗΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Εἰς κάποιαν συναναστροφήν, εἰς τὴν ὁποίαν παρευρίσκετο καὶ ὁ Ροσσίνι, μία δεσποινίς, κατόπιν πολλῶν παρακλήσεων, ἐκάθησεν εἰς τὸ πιάνο διὰ νὰ παίξῃ ἕνα κομμάτι τοῦ διασήμου μουσουργοῦ.

—Δὲν ξέρετε πόσο φοβᾶμαι, εἶπε συγκινημένη στὸ Ροσσίνι πρὶν ἀρχίσῃ.

—Ἀμ' ἐγώ!... τῆς ἀπήντησε ἐκεῖνος.

Θεῖον κήρυγμα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρῶν κ. Θεόκλητος, εἰς Ἁγίαν Παρασκευήν.

Οἱ Ἀρχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος, εἰς Ἅγιον Γεράσιμον, Εὐστ. Εὐσταθόπουλος, Πρωτοσύγκελλος. Ἰ. Μητροπόλεως, εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν ΑΘΛ. Χριστόδ. Παπαγιάννης, Ἱεροκῆρυξ Ἰ. Μητροπόλεως, εἰς Ἁγίαν Τριάδα κατὰ τὴν Β.Θ.Λ. καὶ τὴν 6ην μ.μ. εἰς Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Ἀνδρέου, Ἰάκωβος Λιαρομμάτης, εἰς Ἰ. Ναὸν Δημοτικοῦ Νοσοκομείου, Ἰουστῖνος Παλυβᾶς, εἰς Ἰ. Ναὸν Σκαγιοπουλείου Ὀρφανοτροφείου.

Οἱ Αἰδεσ. Π. Γεωργόπουλος, εἰς Παντάνασσαν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ. Εὐάγγελος Μήτσης, εἰς Ἁγ. Βαρβάραν κατὰ τὴν Β.Θ.Λ. Γ. Παπαθανασόπουλος εἰς Ἅγ. Διονύσιον κατὰ τὴν Β.Θ.Λ. Κων. Γιαννόπουλος, εἰς Ἁγίαν Αἰκατερίνην, Ἄγγελος Κοζιώρης, εἰς Βρα χνέϊκα.

Οἱ κ.κ. Γεώργ. Σωτηρόπουλος, εἰς Ἅγιον Δημήτριον, Παναγ. Παναγιωτόπουλος, εἰς Παραλίαν—Μιντιλογλίου.

Ἀνακοίνωσις

Αὔριον Κυριακὴν 23ην τρέχοντος ἡ Ἐρανικὴ Ἐπιτροπὴ Ἱεροῦ Ναοῦ Παντοκράτορος θὰ περάσῃ ἀπὸ τὰ σπίτια τῶν ἐνοίκων γιὰ τὴ συνδρομὴ μηνὸς Δεκεμβρίου π.ἔ. (Ἐκ τοῦ Ι. Ναοῦ)

Ἀθλητικὸν στοίχημα

Ὁ κ. Νικόλαος Δημησιάνος προκαλεῖ στοίχημα διὰ τὸν αὐριανὸν ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα 50 λιρῶν ὑπὲρ τῆς Παναχαϊκῆς. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 53.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια νεοκτίστου εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως διὰ γραφεῖα ἢ δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Κορίνθου 237—Τηλέφ. 28—98 κατὰ τὰς ὥρας 10 ἕως 12.30.

Ἐνοικιόζεται δωμάτιον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δωδεκανήσου 4, ὄπισθεν τοῦ Α' Γυμνασίου ἄρρενων δι' ἐργένην γυναῖκα. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζονται καινουργῆ νυμφικὰ φορέματα κομπλὲ στὸ Φωτο — Σαββίδη Κορίνθου 248, τηλέφ. 35—34.

Πωλεῖται εἰς Ἀμαλιάδα ἀγρὸς ἀποτελούμενος ἐξ 20 στρεμμάτων εἰς θέσιν «Ἀγγινάρα» ὡς ἐπίσης ἄμπελος ἐκ 3 στρεμμάτων μετὰ ἐλαιοδένδρων εἰς περιοχὴν «Ἁγίου Δημητρίου». Πληροφορίαι κ. Κ. Λεβέντην ἰχθυοπωλεῖον Ἑρμοῦ 21 Ἀμαλιάς.

Ραπτομηχαναί, Κέλερ Γερμανικαί, Ἀστέρος ρωσσικαί, Τσαγκαράδικες, Μαντηριστιὲς καλτσῶν, Μοτοσακό, Ραδιόφωνα. Δι' ὅλα τὰ μηχανήματα διαθέτομεν πλουσίαν συλλογὴν ἀνταλλακτικῶν. Α. Κοῦκος, Πατρέως 44, τηλ. 21—30.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	138.—
1889 Μονοπωλείων	118.—
1887 Παγίων	118.—
1890 Λαρ.	97.—
1893 Μονοπωλείων	68.—
1902 Ε.Σ.	105.—
1907 Ἀμ.	24.—
1910	110.—
1914	174.—
1924	179.—
1925 Ὑδρεύσεως	5575.—
1928 Σταθεροπ.	180.—
1931 Παρακαταθηκῶν	199.—
Κτηματ.	190.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1.190.—
Ἐθνικῆς	11.200.—
Ἀθηνῶν	895.—
Κτηματικῆς	245.—
Ἐμπορικῆς	167.—
Λαϊκῆς	620.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	233.—
Χρωματουργίας	310.—
Λιπασμάτων	3450.—
Πυριτιδοποιείου	480.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	559.—
Ἐριουργίας	52.—
ΕΤΜΑ	79.—
Χρυσαλλὶς	105.—
Ἄτλας	62.—
Τιτὰν	625.—
Ἡρακλῆς	560
Χαλκίδος	150.—
Οἴνων	51.—
Οἰνοπνευμάτων	30.—
Φῖς	145.—
Ὑπηρ. Προσόδων	325.—
ΛΑΜΨΑ	390.—
Καμπὰ	480.—
«ΑΣΤΗΡ»	490.—
ΒΙΟ	21.—
ΖΑΛΕ	65.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1.230.—
Γεωρ. Βιομ.	28.—
Ἱπποδρομ.	137.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 309 50
Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 308—311.

Πρόσκλησις

—Συλλόγου μαραγκῶν, παρκετοποιῶν καὶ ξυλοτυποποιῶν Πατρῶν ἡ «Ἀλληλοβοήθεια»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἄνω Συλλόγου εἰς γενικὴν συνέλευσιν αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Συνεταιρισμοῦ Μαραγκῶν «ὁ Δαίδαλος» (ξυλουργικὸν ἐργοστάσιον Χασαποπούλου ὁδὸς Κορίνθου) μὲ θέματα: 1) Ἐκλογὴ ἀντιπροσώπου συνεδρίου 2) ἐκλογὴ ἐξελεγκτικῆς καὶ ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς πρὸς διενέργειαν ἀρχαιρεσιῶν καὶ 3) διάφοροι ἀνακοινώσεις.

Ἐντολῇ διοικητικοῦ Συμβουλίου
Ὁ Πρόεδρος
Ν. Τσικιτσὸς
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Γεωρ. Λυρῆς

Δημοπρασία

—Ἠλεκτρολογικοῦ ὑλικοῦ καὶ λαμπτήρων

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» δέχεται μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 31ης Ἰανουαρίου ἐνσφραγίστους προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν ποσότητος λαμπτήρων καὶ ἠλεκτρολογικοῦ ὑλικοῦ. Πληροφορίαι παρὰ τῇ Γραμματείᾳ.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Ἀναβολὴ διαλέξεως

Ὁ Σύνδεσμος Ἑλληνίδων Ἐπιστημόνων Πατρῶν φέρει εἰς γνῶσιν τοῦ ἀξιοτίμου κοινοῦ, ὅτι ἡ δι' αὔριον ἀναγγελθεῖσα παρ' αὐτοῦ διάλεξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Δασκαλάκη ἀναβάλλεται λόγῳ ἀπροόπτου κωλύματος τοῦ κ. καθηγητοῦ, διὰ τὴν προσεχῆ Πέμπτην 27ην λήγοντος καὶ ὥραν 8 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς.

(Ἐκ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου).

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τετραβαλβιδικῶν Σήμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 2 Πάτραι.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Νοσήματα ΔΕΡΜΑΤΟΣ, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ἀνώδυνος, ριζικὴ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ καὶ ἐξαίρεσις ΚΡΕΑΤΟΕΛΗΩΝ. Κιρσοί, Κιρσάδες Ἕλκη. Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

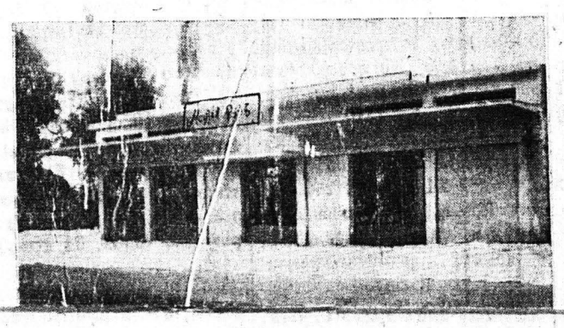
Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. διευθυντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. διευθυντὴς σανατορίου καὶ ἀντ. φυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23 τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

ΑΣΤΥ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΕΝΑΣ ΑΚΟΜΑ ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ!!
ΑΡΡΑΣΣΙΟΝΑΤΑΜΕΝΤΕ
Συγκλονίζει ὅλη τὴν ὀθόνη ἡ Δυναμικὴ Μορφὴ τοῦ
ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ
στὸ Μεγαλύτερο φίλμ τῆς Καρριέρας του:
τὸ Κοινωνικὸ Μεγαλούργημα

ΑΜΑΡΤΩΛΟ
ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑ
«APPASSIONATAMENTE»
Ἔρχο πού 'απ' τὶς σκηνές του ἀναβλύζει ὁλοζώντανη ἡ Ἴδια ἡ Ζωή!

Πωλοῦνται
ΝΤΟΜΙΝΑ
μὲ 100 δραχμὰς καὶ ἐνοικιάζονται μὲ 20 δραχμὰς στοῦ
ΚΟΚΚΟΒΙΚΑ
Μαιζῶνος 109

Η ΑΘΗΝΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ
ΡΟΪΤΙΚΑ



Μελέτη καὶ ἐκτέλεσις οἰκοδομῆς
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΡΑΧΙΑΝΙΩΤΗ

Ἡ Δ)σις τοῦ ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ κατέβαλε κάθε δυνατὴν προσπάθειαν καὶ μὴ φεισθεῖσα δαπανῶν ΚΑΤΩΡΘΩΣΕ νὰ φέρῃ ἕνα κομμάτι τῆς Ἀθήνας στὴν Πάτρα.

Ἡ αἴθουσα τοῦ ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ δὲν εἶναι ἁπλῶς αἴθουσα χοροῦ καὶ διασκεδάσεως, ἀλλὰ εἶναι ἕνα ΟΝΕΙΡΟ, εἶναι ἡ τελευταία λέξις ἀπὸ ἀπόψεως ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ φωτισμοῦ.

Ἐγκατάστασις τῆς ΑΛΜΑ Ἀθηνῶν, ἡ ἰδία, ἡ ὁποία, ἔκαμε καὶ τοῦ Καταστήματος ΦΑΡΟΥ

ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ

ΤΟ ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ προσφέρει εἰς τὸ Πατραϊκὸν κοινόν:
1) Ὅλον αὐτὸν τὸν ὑπερμοντερνισμὸν τῆς αἰθούσης.
2) Τὴν ὑπέροχη κουζίνα του μὲ τὸν ἄσσον μάγειρον ΚΩΣΤΑΝ ΚΑΤΖΑΒΟΝ.
3) Περιποιητὰς ἐργασθέντας ἐπὶ 25ετίαν εἰς τὰ μεγαλύτερα καὶ ἀριστοκρατικώτερα κέντρα τῶν Ἀθηνῶν.
4) Τὴν προθυμίαν ὁλοκλήρου τοῦ συγκροτήματος τοῦ ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ. Καὶ
5) Τὰς ἀφαντάστως προσιτὰς τιμάς.
ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΚΟΙΝΟΝ

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΙΣΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ Κ. ΣΚΑΝΑΒΗ — ΔΥΟ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ τοῦ βαριτόνου ΜΙΜΗ ΤΣΑΜΟΛΙΑ εἰς τὸ ρεπερτόριό του — ΤΡΑΓΟΥΔΙ τὸ ντουέτο ΤΟΛΗ ΧΡΗΣΤΟΥ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Τεχνικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ Δ)σις: Π. ΒΑΜΠΑΡΗ
Ἐπιχείρησις: Α)ΦΟΙ ΝΙΑΡΟΥ

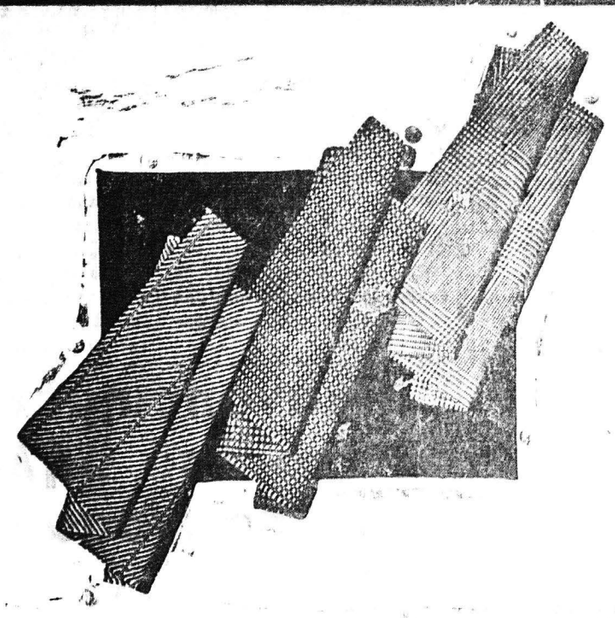
Συγκοινωνία διὰ τὸ Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν μέχρι 2ας πρωϊνῆς δι' εἰδικῶς συμφωνηθέντος μετὰ τοῦ ΚΤΕΛ λεωφορείου.

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ὅλα τὰ θρυλικὰ Ματς τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλλου 1954
ΤΙΤΑΝΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ
Ἐπὶ κεφαλῆς ὁ ἀσυναγώνιστος
ΠΟΥΣΚΑΣ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΤΑΓΚΑΝΙΚΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ
ΜΑΧΑΙΡΑ
Γούναρη 155
ΑΝΟΙΓΕΙ Η ΣΑΙΖΟΝ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ
★
μὲ τὸ μοναδικὸ συγκρότημα
ΑΝΔΡΕΑ ΝΤΡΟΛΑ (Κλαρίνο)
τὸν περίφημο ΛΑΜ. ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟ (Κιθάρα—Μπουζούκι)
καὶ τοὺς ἐξαιρετικοὺς
Γ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΝ (Βιολὶ)
καὶ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΒΑΔΙΑ (Ἀκκορντεὸν)
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ - ΚΡΑΣΙΑ ΑΓΝΑ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΓΛΕΝΤΙ - ΧΟΡΟΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων
DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΕΝΑΡΞΙΣ
ΤΟΥ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
Μὲ τὸν χορὸν
ΤΟΥ
ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ
Σήμερον
Σάββατον 22 Ἰανουαρίου
ΣΤΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ



«ΓΚΡΕΚΑ»
Ἐκλεκτὰ Κασμήρια
Καστμηράλ
Ὑλικὰ ραπτῶν
Ρ. Φερραίου 70 Τηλ. 30-33
ΧΡΗΣΙΟΣ ΤΣΟΥΝΗΣ