

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 23 Ιανουαρίου
Σελήνη 30 ημερών
Ανατολή ήλιου 7.39' Δύσις 5.36'
Κλήμεντος 'Αγυράς

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα
Παραφάρμακα 'Ιω. Κορίνθου 860
Πρόδος Βλ. Γερμανού 117, 'Ηλιο-
πούλου 'Ελένη Κολοκοτρώνη 18,
Βασιλόπουλος Γ. 'Αγίου Νικολάου
85, Σιγαλάς Γ. Γούναρη 45, Στρα-
τός 'Απ. 'Αγ. 'Ανδρέου 114.

Διαυκτερεύοντα
Γεωργακόπουλος 'Ιω. 'Αλ. 'Υψη-
λάτου 143 (Μαρκάτο), Κοντογιάν-
νης 'Ιωάν. Δισφ. Δημ. Γούναρη 19

Αδριαν. Δεσφ. Γ. Ταβέρτα 828,
Καγαντζοπούλου 'Αθηνά 'Αγ. 'Αν-
δρέου 43.

Συνταγαι Ι.Κ.Α.
Καραμπάς Αθ. Γούναρη 52 Καλ-
λιδάκης Α. Κολοκοτρώνη 26 Πα-
παδημητρίου Α. Πλ. Γεωργίου,
Σπέρκος Α. 'Αγίου 'Ανδρέου 194,
Τριανταφυλλοπούλου Χρ. Γεωργα-
νός 146, Παπαδόπουλου Α. Μαϊσ-
νός 89.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Σήμερον 5-9 α' Α'-
πογευματινός χορός

ΑΙΓΛΗ Πρωινή 11 και 11-19
«Φλόγα και σάρκα» Αδριαν. «Μα-
ρία Βαλεφσκά»

ΑΣΤΥ Πρωινή 11 'Απόγευμα
2-19 «Διασταυρούμενα σπαθία»
Αδριαν. «Αμαρτωλό παραστράτημα»

ΙΝΤΕΑΝ Πρωινή 11 και 11-19
«Η ΚΑ Προέδρου» Αδριαν. «Πώς
άπατήσαμε τους άνδρες μας»

ΠΑΝΘΡΟΝ 3-11 «Ταγκανίκα»
Αδριαν. «Τιτάνες ποδοσφαιρού»

ΡΕΞ (Σινεμασκοπ) Πρωινή 10.30
και 9.30-11.30 «Ο Χιτών», συνε-
χίζεται δια 6 εβδομάδα

ΤΙΤΑΝΙΑ Πρωινή «Αητοί της
'Οκλαχόμα» 9-12 «Αητοί της
'Οκλαχόμα» και «Απηνγορευμένες
γυναίκες»

Τόμοι Ρεζίκων "ΗΛΙΟΥ"

Αγοράζονται-Πωλούνται
"Γωνιά του Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

"Απαντας τους όπωσδήποτε συμμετασχόντας εις τὸ
βαρὸ πένθος ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς προσφιλοῦς μου συ-
ζύγου

ΜΕΡΣΙΝΗΣ ΑΘ. ΞΕΝΟΥ

θερμῶς εὐχαριστῶ.

Ο ΣΥΖΥΓΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς μετασχόντας εις τὸ πένθος μας καὶ καθ'
αὐτὸν ἔδωλόντες τὴν δὴ ὑπὸν τὸν θάνατον διὰ τὸν
ἀδελφὸν θάνατον τοῦ προσφιλοῦς ἀδελφοῦ μας

ΣΠΥΡΟΥ Ι. ΓΙΟΧΑΛΑ

εὐχαριστοῦμεν θερμῶτα.

'Η Οἰκογένειά του

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ
4-12

ΕΝΑΣ ΑΚΟΜΑ ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ!! APPASSIONATAMENTE

Συγκλονίζει ὅλη τὴν ὁδὸν
ἢ Δυναμικὴ Μορφή τοῦ

ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ

στὸ Μεγαλύτερο Φίλμ τῆς Καριέρας του:
τὸ Κοινωνικὸ Μεγαλοῦρημα



ΑΜΑΡΤΩΛΟ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑ

* APPASSIONATAMENTE *

"Έρχο πού ἔπ' τις ἐκηνές του ἀναβλύζει
ὁλοζώντανη ἢ ἴδια ἢ Ζωή!"

ΙΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙ' ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωινή 11 'Απόγευμα 2-12

ΔΙΑΣΤΑΥΡΟΥΜΕΝΑ ΣΠΑΘΙΑ

"Εγχρωμον μέτ' ὀν ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ"

ΙΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙ' ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ

Οἶκος
ΚΟΠΤΙΚΗΣ
ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Βάσω Λαχάρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ
1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλ. 34-00 ΠΑΤΡΑΙ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μέρες κώδικας 198,5 μ.)



08.30 "Εναρξί-
Ματθίαιος τῆς θείας
Λειτουργίας ἐκ τοῦ
'Ιεροῦ Ναοῦ τῆς
Μητροπόλεως Πα-
τρῶν.

10.00 "Ελληνικὸ
πρωτὸν πρόγραμμα.
10.30 Τέλος τῆς
πρωινῆς ἀκομῆς.

11.30 "Εναρξίς
ταπεινὰς ἑλληνικῆς
ἐκπομπῆς.

12.00 "Ὁ ὁμιλία τῆς Κυριακῆς
τῶν πρῶτα δέματα τοῦ Καποδίσ-
τριας τοῦ κ. Κ. Βερρόλου.

13.00 Τέλος τῆς μεσημερινῆς
ἐκπομπῆς.

14.30 "Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα
Τριανταφυλλοῦ.

15.55 Κλασσικὴ μουσικὴ.
14.15 "Ἐνα τέταρτο μὲ τὸ ντουέτο
τοῦ Τάλη Χρήστου.

14.30 Τέλος τῆς μεσημερινῆς
ἐκπομπῆς.

19.00 "Εναρξίς. Δίκοι ποὺ μὲς
ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.

19.30 "Αγροτικὴ ὁμιλία.

20.00 "Ὁμιλία ἐπὶ τῆς πολιτι-
κῆς καταστάσεως, τοῦ 'Υποπουργοῦ
κ. Γεωργ. Λίχου.

20.10 Δι' ἄνδρα.
20.30 "Ὁμιλία τοῦ κ. Γ. Δόχου.

20.40 "Ἐλαφρὰ τραγῳδία.
21.00 "Ελληνικὸ χορευτικὸ πρό-
γραμμα.

22.00 "Ἄρις ἀπὸ "Ὀπερας.
22.30 Διευθετὲς εἰδήσεις καὶ παγ-
κόσμιος ἐπισκόπησις.

22.45 "Ὀρχήστρες Χοροῦ.
23.15 "Ἐθνικὸς Ύμνος — Τέλος
τῆς ἐκπομπῆς

ΛΗΕΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησης τῆς 22/1/1955

Γεννήσεις

"Αρρενα: Θεοδόσιος Παπακυ-
ροπούλου, Σπυρίδων Βαζέρας,
Χρήστος Καραδόσης, Θήλεια: Σπυ-
ρίδωνος Κακαρούμπα, Γεωργίου
Ζαπάντη.

Θάνατοι

Κατίνα Παναγιωτοπούλου ἔτιον
60, Βασιλικὴ Ταμπούλου ἔτιον 37

Γάμοι
Παῦλος Δεσποδίνης ἐκ Χαδάρων
Κεφαλληνίας μετὰ τῆς Μαρίας
Γκαγιῆ ἐξ Ἀμυρικής.

Βασίλειος Μητρόπουλος ἐξ Ἰσθ-
μίου Φαρμάκων μετὰ τῆς Αἰκατε-
ρίνης Τελώνη ἐκ Πατρῶν.

Δημοτικὴ μουσικὴ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὡ-
ραν 3ην μ. μ. ἡ Δημοτικὴ
Μουσικὴ θὰ παιανίσῃ, και-
ροῦ ἐπιτρέποντος εἰς τὴν
πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων
ἐκλεκτὸν πρόγραμμα ὑπὸ
τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμου-
σικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου.

ΑΙΓΛΗ

ΑΥΡΙΟΝ

Εἰς ἱστορικὸς ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΕΦΣΚΑ

ΓΚΡΕΤΑ ΓΚΑΡΜΠΟ

ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΑΓΙΕ

Μοναδικὲς σκηνὲς με-
γαλείου καὶ λαμπρό-
τητας. Ἀνακατασκευά-
σας καὶ δεξιότατος.
Ὁ πόλεμος τῆς Ρωσ-
σίας καὶ ἡ ἀποχώρη-
σις τῆς Μεγάληςστρα-
τίας. Χιλιάδες κομπάρ-
σοι

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΣΑΡΚΑ

ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ

ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ

11-1 καὶ 2-12

ΑΥΡΙΟΝ

Εἰς ἱστορικὸς ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΕΦΣΚΑ

ΓΚΡΕΤΑ ΓΚΑΡΜΠΟ

ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΑΓΙΕ

Μοναδικὲς σκηνὲς με-
γαλείου καὶ λαμπρό-
τητας. Ἀνακατασκευά-
σας καὶ δεξιότατος.
Ὁ πόλεμος τῆς Ρωσ-
σίας καὶ ἡ ἀποχώρη-
σις τῆς Μεγάληςστρα-
τίας. Χιλιάδες κομπάρ-
σοι

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΣΑΡΚΑ

ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ

ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ

11-1 καὶ 2-12

ΑΥΡΙΟΝ

Εἰς ἱστορικὸς ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΕΦΣΚΑ

ΓΚΡΕΤΑ ΓΚΑΡΜΠΟ

ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΑΓΙΕ

Μοναδικὲς σκηνὲς με-
γαλείου καὶ λαμπρό-
τητας. Ἀνακατασκευά-
σας καὶ δεξιότατος.
Ὁ πόλεμος τῆς Ρωσ-
σίας καὶ ἡ ἀποχώρη-
σις τῆς Μεγάληςστρα-
τίας. Χιλιάδες κομπάρ-
σοι

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΣΑΡΚΑ

ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ

ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ

11-1 καὶ 2-12

ΑΥΡΙΟΝ

Εἰς ἱστορικὸς ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΕΦΣΚΑ

ΓΚΡΕΤΑ ΓΚΑΡΜΠΟ

ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΑΓΙΕ

Μοναδικὲς σκηνὲς με-
γαλείου καὶ λαμπρό-
τητας. Ἀνακατασκευά-
σας καὶ δεξιότατος.
Ὁ πόλεμος τῆς Ρωσ-
σίας καὶ ἡ ἀποχώρη-
σις τῆς Μεγάληςστρα-
τίας. Χιλιάδες κομπάρ-
σοι

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΣΑΡΚΑ

ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ

ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ

11-1 καὶ 2-12

ΑΥΡΙΟΝ

Εἰς ἱστορικὸς ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΕΦΣΚΑ

ΓΚΡΕΤΑ ΓΚΑΡΜΠΟ

ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΑΓΙΕ

Μοναδικὲς σκηνὲς με-
γαλείου καὶ λαμπρό-
τητας. Ἀνακατασκευά-
σας καὶ δεξιότατος.
Ὁ πόλεμος τῆς Ρωσ-
σίας καὶ ἡ ἀποχώρη-
σις τῆς Μεγάληςστρα-
τίας. Χιλιάδες κομπάρ-
σοι

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΣΑΡΚΑ

ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ

ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ

11-1 καὶ 2-12

ΑΥΡΙΟΝ

Εἰς ἱστορικὸς ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΕΦΣΚΑ

ΓΚΡΕΤΑ ΓΚΑΡΜΠΟ

ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΑΓΙΕ

Μοναδικὲς σκηνὲς με-
γαλείου καὶ λαμπρό-
τητας. Ἀνακατασκευά-
σας καὶ δεξιότατος.
Ὁ πόλεμος τῆς Ρωσ-
σίας καὶ ἡ ἀποχώρη-
σις τῆς Μεγάληςστρα-
τίας. Χιλιάδες κομπάρ-
σοι

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΣΑΡΚΑ

ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ

ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ

11-1 καὶ 2-12

ΑΥΡΙΟΝ

Εἰς ἱστορικὸς ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΕΦΣΚΑ

ΓΚΡΕΤΑ ΓΚΑΡΜΠΟ

ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΑΓΙΕ

Μοναδικὲς σκηνὲς με-
γαλείου καὶ λαμπρό-
τητας. Ἀνακατασκευά-
σας καὶ δεξιότατος.
Ὁ πόλεμος τῆς Ρωσ-
σίας καὶ ἡ ἀποχώρη-
σις τῆς Μεγάληςστρα-
τίας. Χιλιάδες κομπάρ-
σοι

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΣΑΡΚΑ

ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ

ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ

11-1 καὶ 2-12

ΑΥΡΙΟΝ

Εἰς ἱστορικὸς ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΕΦΣΚΑ

ΓΚΡΕΤΑ ΓΚΑΡΜΠΟ

ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΑΓΙΕ

Μοναδικὲς σκηνὲς με-
γαλείου καὶ λαμπρό-
τητας. Ἀνακατασκευά-
σας καὶ δεξιότατος.
Ὁ πόλεμος τῆς Ρωσ-
σίας καὶ ἡ ἀποχώρη-
σις τῆς Μεγάληςστρα-
τίας. Χιλιάδες κομπάρ-
σοι

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΣΑΡΚΑ

ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ

ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ

11-1 καὶ 2-12

ΑΥΡΙΟΝ

Εἰς ἱστορικὸς ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΕΦΣΚΑ

ΓΚΡΕΤΑ ΓΚΑΡΜΠΟ

ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΑΓΙΕ

Μοναδικὲς σκηνὲς με-
γαλείου καὶ λαμπρό-
τητας. Ἀνακατασκευά-
σας καὶ δεξιότατος.
Ὁ πόλεμος τῆς Ρωσ-
σίας καὶ ἡ ἀποχώρη-
σις τῆς Μεγάληςστρα-
τίας. Χιλιάδες κομπάρ-
σοι

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΣΑΡΚΑ

ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ

ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ

11-1 καὶ 2-12

ΑΥΡΙΟΝ

Εἰς ἱστορικὸς ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΕΦΣΚΑ

ΓΚΡΕΤΑ ΓΚΑΡΜΠΟ

ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΑΓΙΕ

Μοναδικὲς σκηνὲς με-
γαλείου καὶ λαμπρό-
τητας. Ἀνακατασκευά-
σας καὶ δεξιότατος.
Ὁ πόλεμος τῆς Ρωσ-
σίας καὶ ἡ ἀποχώρη-
σις τῆς Μεγάληςστρα-
τίας. Χιλιάδες κομπάρ-
σοι

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΣΑΡΚΑ

ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ

ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ

11-1 καὶ 2-12

ΑΥΡΙΟΝ

Εἰς ἱστορικὸς ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΕΦΣΚΑ