ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ

Ἀνεγράφη ὅτι «οἱ Ἀμερικανοὶ» προέβησαν εἰς διάβημα πρὸς τὸν Ὑπουργὸν Ἐξωτερικῶν ὑπὲρ τῆς παραμονῆς τοῦ κ. Μαντζαβίνου εἰς τὴν θέσιν του. Καὶ μάλιστα ὅτι ἐξέφρασαν τὴν ἀντίθεσίν των πρὸς τὴν ἐνέργειαν τοῦ ὑπουργοῦ Συντονισμοῦ κ. Παπαληγούρα. Ἀλλά, οὐδεμία σημασία ἀπεδόθη εἰς τὴν ἐπέμβασιν αὐτήν. Καὶ δὲν εἶναι ἡ πρώτη φορά, ποὺ τὰ «διαβήματα» τῶν Ἀμερικανῶν «παραγόντων» ρίπτονται, περίπου, εἰς κάλαθον ἀχρήστων. Ἐπῆραν τὰ ἀεροπλάνα οἱ Ἀμερικανοὶ εἰδικοὶ καὶ περιῆλθον τὴν Ἑλλάδα, διὰ νὰ καθορίσουν εἰς ποίας πόλεις θὰ ἔπρεπε νὰ ἱδρυθοῦν γενικαὶ διοικήσεις καὶ τώρα ἡ κυβέρνησις, ὄχι μόνον δὲν ἱδρύει νέας γενικὰς διοικήσεις χάριν ἀποκεντρώσεως, ἀλλὰ καταργεῖ καὶ τὰς ὑπαρχούσας. Ἐζήτησαν οἱ Ἀμερικανοὶ νὰ γίνουν συμβούλια πρὸς ἐκλογὴν Νομαρχῶν ὑπηρεσιακῶν καὶ τώρα ἡ κυβέρνησις ἐπαναφέρει τὸν θεσμὸν τῶν κομματικῶν Νομαρχῶν. Ἀλλὰ μόνον ἐπὶ κυβερνήσεως Κέντρου ἤξευραν οἱ Ἀμερικανοὶ νὰ ἀσκοῦν πίεσιν καὶ οἱ κυβερνῶντες τοὺς ἔκαμναν τεμενάδες. Ἀπὸ μιᾶς ἀπόψεως, μπρᾶβο εἰς τὸν Παπάγον. Καὶ ἄς πάρουν οἱ ἄλλοι παράδειγμα.

Η «ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ»

Ἡ Κυβέρνησις, προκειμένου ν' ἀπολύσῃ τὸν διοικητὴν τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. Μαντζαβῖνον (ὅστις, σημειωτέον, ἐτήρησε τὴν ἰδίαν, ὅπως καὶ ὁ πρώην διοικητὴς τῆς Ἀγροτικῆς κ. Μυλωνᾶς, ὑπερήφανον στάσιν, ἀρνηθεὶς νὰ ὑποβάλῃ «παραίτησιν» πρὸς διευκόλυνσιν τῆς Κυβερνήσεως) ἐπεκαλέσθη ἔλλειψιν συνεργασίας τῆς Διοικήσεως μετὰ τῆς Κυβερνήσεως. Ἀλλά, ταυτοχρόνως μὲ τὴν κυβερνητικὴν ἀνακοίνωσιν, ἡ ἐν Ἑλλάδι Ἀμερικανικὴ Ἀποστολὴ ἐτόνισεν ὅτι ὁ κ. Μαντζαβῖνος συνειργάζετο ἁρμονικώτατα μετ' αὐτῆς. Ἀλλὰ εἶναι νοητὸν ὅτι ὁ διοικητὴς τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος συνειργάζετο μὲ τοὺς ξένους καὶ δὲν συνειργάζετο μὲ τοὺς Ἕλληνας; Μᾶλλον, τὰ περὶ ἐλλείψεως συνεργασίας εἶναι πρόσχημα διὰ τὴν συγκάλυψιν ἄλλων αἰτίων καὶ ἄλλων σκοπῶν.

ΕΓΩΪΣΜΟΣ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς δὲν ἐπῆγεν εἰς τὴν Βουλήν, καίτοι, ἐζήτησεν ἡ Ἀντιπολίτευσις, ἀλλὰ περιωρίσθη εἰς μίαν ἰσχνὴν δήλωσιν ἀποδοκιμασίας τοῦ χειροδικήσαντος βουλευτοῦ του. Δὲν ἐπῆγεν, ἴσως ἵνα μὴ τρωθῇ ὁ ἐγωϊσμός του, ἐκ τῆς ἑρμηνείας ὅτι «ἠναγκάσθη» νὰ ὑπάγῃ. Καὶ ὅμως ἐὰν ἐπήγαινε, θὰ ἐκέρδιζεν ἠθικῶς, διότι θ' ἀπεδεικνύετο ἀνώτερος ἄνθρωπος. Ἴσως εἰς τὸ μέλλον θὰ πρέπει ἡ Ἀντιπολίτευσις, ὅταν θέλῃ νὰ ἴδῃ τὸν πρωθυπουργὸν πότε—πότε εἰς τὴν Βουλήν, νὰ δηλώνῃ ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς «δὲν πρέπει νὰ τολμήσῃ νὰ ἐμφανισθῇ» καὶ τότε... θὰ σπεύδῃ...

Η ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΙΣ

Ὁ κ. Βενιζέλος ἔδωσεν εἰς τὴν Κρήτην ἔντονον ὤθησιν εἰς τὴν κίνησιν του πρὸς ἕνωσιν τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Ἀλλά, ἐφόσον ἡ ΕΠΕΚ καὶ τὸ Δημοκρατικὸν κόμμα εἶναι ὑπὲρ τῆς ἀναλογικῆς, φυσικὸν εἶναι νὰ θέλουν μόνον πρόσκαιρον συνεργασίαν καὶ μίαν ἐκλογικὴν σύμπραξιν, πρὸς μετέπειτα αὐτοτελῆ ἐξέλιξίν των. Ἐφ' ὅσον δὲ καὶ τὸ κόμμα τῶν Φιλελευθέρων, εἰς τὴν πλειοψηφίαν του, ἀντιτίθεται εἰς συγχώνευσιν (διότι, κατὰ βάθος, θέλει τήν... χώνευσιν), δὲν ὑπάρχει ἔδαφος συνεννοήσεως, τουλάχιστον ἐπὶ τοῦ παρόντος.

ΙΤΑΛΙΚΗ ΒΟΥΛΗ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἰταλικῆς Βουλῆς ἐτιμώρησεν αὐστηρότερον (παρὰ ὁ Ἕλλην συνάδελφός του) τὴν βουλευτίναν ποὺ ἐμπάτισιε συνάδελφόν της, μὲ τριήμερον ἀποκλεισμὸν ἀπὸ τὰς ἐργασίας τοῦ Σώματος. Ἂν καὶ ἐκεῖ ἡ ἐπίθεσις δὲν εἶχε τὸν χαρακτῆρα τοῦ ἐν Ἑλλάδι ἐπεισοδίου, διότι ἡ βουλευτίνα Τζουλιάνα Νέννι, κόρη τοῦ σοσιαλιστοῦ τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς (ἐπομένως ὀπαδὸς τῆς δικτατορίας) ἐρράπισε τὸν βουλευτὴν Φίλιππο Ἀνφοῦζο, στέλεχος τοῦ νεοφασιστικοῦ κόμματος Κοινωνικῆς δράσεως (ἐπομένως, ἐπίσης ὀπαδὸν τῆς δικτατορίας). Καὶ οὐδεὶς ἐκ τῶν δύο πιστεύει εἰς τὸν κοινοβουλευτισμόν...

ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

Ἡ ἐξωτερικὴ ἐμφάνισις τοῦ ταχυδρομείου μας εἶναι ἀθλιεστάτη. Εἶναι γνωστόν, ὅτι τὸ πρῶτον μέλημα τῶν τουριστῶν εἶναι νὰ στείλουν εἰς τοὺς δικούς των μίαν κάρταν, μίαν ἐπιστολήν. Συνεπῶς εἰς τὸ ταχυδρομεῖον θὰ κατευθυνθοῦν. Εἶναι ἐντροπὴ ὅμως νὰ παρουσιάζεται εἰς τὰ μάτια των αὐτὸ τὸ θέαμα. Μία μικρὰ πίστωσις πρὸς εὐπρεπισμὸν τοῦ οἰκήματος θὰ ἔσωζε τὴν κατάστασιν καὶ τὴν ἀξιοπρέπειαν τοῦ Κράτους. Ἐλπίζομεν καὶ οἱ ἁρμόδιοι τῶν Πατρῶν νὰ προβοῦν εἰς τὰς καταλλήλους ἐνεργείας.

ΑΠΗΓΟΡΕΥΜΕΝΟΣ ΕΡΩΣ

Εἰς τὴν ἐγκυκλοπαιδείαν τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας δὲν περιελήφθη ἡ λέξις «ἔρως». Τὸ πανάρχαιον καὶ ἀκατάλυτον αἴσθημα, ποὺ δεσπόζει εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν λαῶν, θεωρεῖται... ἀστικὴ πρόληψις. Καὶ ἐτέθη ὑπὸ διωγμόν. Ἀλλὰ μόνον ἀπὸ τὰς σελίδας τῆς ἐγκυκλοπαιδείας ἐξηφανίσθη. Παντοῦ ἀλλοῦ, ἀσυζητητί, μένει κυρίαρχος!

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Τὸ ἐδιαβάσατε, ἀσφαλῶς: Εἰς τὴν ἀμερικανικὴν πόλιν Ποστάουν, ἀνήκουσαν εἰς περιοχὴν ἀπηγορευμένην εἰς τοὺς Ρώσσους, ἕνας δημοσιογράφος, ὑποψιαζόμενος ὅτι δὲν ἀσκεῖται ὁ δέων ἔλεγχος, εἶχε τὴν εὐκαιρίαν καὶ νὰ τὸ διαπιστώσῃ, ὅταν ἐφόρεσε στολὴν ρώσσου ἀξιωματικοῦ καὶ μὲ μίαν φωτογραφικὴν μηχανὴν ἐγύριζεν ὅλην τὴν ἡμέραν καὶ ἐτραβοῦσε φίλμ, χωρὶς νὰ τὸν ἐνοχλήσῃ κανείς. Πολὺ πιθανόν, οἱ ἐντεταλμένοι τὴν καταπολέμησιν τῆς κατασκοπείας νὰ ἦσαν ἀπησχολημένοι εἰς τὴν στενὴν παρακολούθησιν τῆς... Στὰρ Ἑλλὰς μὶς Ρίκας Διαλυνᾶ...

ΚΟΜΜΑ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

Παρακαλοῦνται οἱ φίλοι τοῦ Κόμματος, οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μετάσχωσιν εἰς τὸ γεῦμα τὸ παρατεθησόμενον πρὸς τιμὴν τοῦ ἀρχηγοῦ κ. Γ. Παπανδρέου, μεθαύριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8 μ. μ., νὰ δηλώσωσι τὴν συμμετοχήν των εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ κόμματος (Πλατ. Γεωργίου Α' τηλ. 29—74) μέχρι σήμερον τὸ ἑσπέρας.

(Ἡ Νομαρχιακὴ Ἐπιτροπή)

Πρόσκλησις

—Ἀθλητικοῦ καὶ Ποδοσφαιρικοῦ Συλλόγου «Ἐθνικός» Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἀνωτέρω Συλλόγου μεθαύριον Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥραν 9 πρωϊνὴν ἕως 2 μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου (ἄνωθεν Ἁγίων Ἀποστόλων) πρὸς ἀνάδειξιν διοικητικοῦ συμβουλίου.

Ὅσοι ἐκ τῶν μελῶν θέλουσι νὰ ἐκθέσουν ὑποψηφιότητα νὰ δηλώσουν τοῦτο εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου ἕως τὴν μεσημβρίαν τοῦ Σαββάτου.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ

ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Βουλὴ καὶ ΕΑΜ

Μὰ ἐπὶ τέλους τί εἶναι αὐτὸ τὸ ΕΑΜ; Δέκα χρόνια τώρα ἔχε γίνει ὁ ἀσύλληπτος μπαμπούλας ποὺ βαρύνει ἐπάνω στὴ ζωή μας. Κι' οὔτε τὸ κοινοβουλευτικὸ χαστοῦκι ἑνὸς βουλευτοῦ, οὔτε οἱ γεμᾶτοι ἀγανάκτησι ἀφορισμοὶ τοῦ προέδρου τῆς Βουλῆς οὔτε κι' ἡ ἀποχώρησις τῆς Ἀντιπολιτεύσεως μᾶς διαφωτίζουν εἰς τὸ ζήτημα αὐτό.

Ἀντιθέτως μάλιστα. Ἂν ὡς τώρα ὁ λαὸς εἶχε μιὰ κάποια ἰδέα, ἔστω καὶ συγκεχυμένη, γι' αὐτό, ἔπειτα ὅμως ἀπ' τὴ συζήτησι τῆς Βουλῆς καὶ τὸ ξυλοκόπημα ποὺ τὴν ἔκλεισε, ἔπεσε σ' ἀληθινὸ κυκεῶνα.

Καὶ δὲν εἶναι, παῖξε—γέλασε, ἡ διαφορὰ ποὺ χωρίζει τὶς δύο ἀντίθετες παρατάξεις. Ἐθνικὴ καὶ συμμαχικὴ ὑπηρεσία σοῦ λὲν ἀπὸ δῶ. Καθαρὴ προδοσία φωνάζουν ἀπὸ ἐκεῖ. Καὶ σὺ ὁ τρίτος, ὁ ψύχραιμος, ὁ ἀντικειμενικὸς καλεῖσαι νὰ βγάλῃς τὴ δίκαιη κρίσι σου. Καὶ καλὰ ὅταν αὐτὰ τὰ συνθήματα τ' ἀκούει κανεὶς στὰ καφενεῖα. Εἶναι γνωστὸ πὼς ὁ ρωμηὸς τρέφεται πολὺ μὲ τὴν πολιτικὴ συζήτησι παρὰ μὲ τὸ ψωμὶ ποὺ τρώει. Ὄχι δὲ γιατὶ πιστεύει σ' αὐτὸ ποὺ ὑποστηρίζει ἀλλὰ ἔτσι γιὰ νὰ περνᾷ τὴν ὥρα του ἢ κι' ἀπὸ μικροϋπολογισμούς.

Τὸ πρᾶγμα ὅμως ἀλλάζει καὶ παίρνει σοβαρότητα ὅταν τ' ἀκούει κανεὶς καὶ μέσα στὴ Βουλή. Γιατὶ ἐκεῖ μέσα ὑποτίθεται πὼς τὰ λαϊκὰ συνθήματα τὰ βασανίζουν, τὰ ξεκαθαρίζουν, τ' ἀναλύουν, καὶ παρουσιάζουν στὸ λαὸ τὸ ἀπόσταγμά τους. Ξεκάθαρο καὶ πειστικό. Καὶ πρὸ παντὸς χωρὶς νεῦρα καὶ χαστούκια.

Δὲν ξέρω ἂν καὶ σ' ἄλλα κράτη ἐξακολουθεῖ καὶ σήμερα ἡ δική μας σύγχυσι πάνω σ' αὐτὸ τὸ σοβαρὸ ζήτημα τῆς Ἐθνικῆς ἀντιστάσεως. Περάσαν ὅμως ἀπὸ τότε δέκα χρόνια καὶ θἄπρεπε νὰ μὴ βρισκόμαστε σ' αὐτὸν τὸ πολιτικὸ κυκεῶνα. Τὴ μιὰ μέρα νὰ περιβάλλῃ ἡ πολιτεία μὲ ἀξιώματα τοὺς ἄλλοτε ὀπαδοὺς τοῦ ΕΑΜ καὶ τὴν ἄλλη μέρα νὰ τοὺς βλέπωμε νὰ στραπατσάρωνται μέσα στὴ Βουλή.

Ἀλλοπροσαλλισμὸς ποὺ θίγει τὴ κρατική μας σοβαρότητα κι' ἀξιοπρέπεια καὶ προσβάλλει τὴ πνευματική μας στάθμη.

ΑΙΜΟΣ ΕΠΑΧΤΙΤΗΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΩΝ ΠΟΛΕΩΣ ΠΑΤΡΩΝ

—Πρὸς ἅπαντας τοὺς συμπολίτας

Εἶναι γνωστὸν ὅτι μὲ τὴν ὀργάνωσιν τῶν ἑορτῶν τῶν Ἀπόκρεω, παρατηρεῖται μεγάλη συγκέντρωσις τουριστῶν κατὰ τὸ τελευταῖον Σαββάτον καὶ Κυριακὴν 20ὴν καὶ 27ην Φεβρουαρίου. Ἐκ τοῦ γεγονότος τούτου αὐτομάτως δημιουργεῖται πρόβλημα φιλοξενίας μεγάλου ἀριθμοῦ τουριστῶν οἵτινες, ἐφ' ὅσον δὲν ἐξασφαλίσουν διανυκτέρευσιν ἐνταῦθα, τρέπονται πρὸς γειτονικὰς πόλεις. Τοῦτο ἀποβαίνει διττῶς πρὸς ζημίαν τῆς πόλεως καὶ ἁπάντων ἡμῶν. Ἀφ' ἑνὸς δημιουργεῖται ἐντύπωσις ἐλλείψεως ἀναπτύξεως τοῦ αἰσθήματος τῆς φιλοξενίας καὶ ἀφ' ἑτέρου διὰ λόγους τοπικοὺς οἰκονομικούς.

Πρὸς τοῦτο ποιούμεθα θερμὴν ἔκκλησιν πρὸς ἅπαντας τοὺς συμπολίτας, ἐκείνους οἵτινες δὲν πρόκειται νὰ φιλοξενήσουν εἰς τὴν οἰκίαν των γνωστοὺς των ξένους καὶ διαθέτουν ἔστω καὶ μίαν ἐπὶ πλέον κλίνην, εἴτε ἐπ' ἀμοιβῇ, εἴτε ὄχι, ὅπως δηλώσωσι τοῦτο εἰς τὴν Τουριστικὴν Ἀστυνομίαν ἢ εἰς τὸν κ. Κ. Παπασπυρόπουλον, Δημαρχεῖον.

Ὁ φιλοξενούμενος θὰ εἶναι ἀναλόγου κοινωνικῆς θέσεως μὲ τὸν φιλοξενοῦντα.

Μὴ διστάσετε νὰ φιλοξενήσετε ξένους γιὰ μιὰ ἢ δυὸ βραδυὲς στὸ σπίτι σας. Τοῦτο εἶναι πρὸς τὸ συμφέρον ὅλων μας καὶ τῆς φήμης τῆς πόλεως εἰς τὴν ὁποίαν κατοικοῦμεν.

Ἀνακοίνωσις

—Συλλόγου τῶν ἐν Πάτραις Καλαβρυτινῶν

Εἰδοποιοῦνται οἱ ἐνταῦθα συμπολῖται μας μέλη καὶ μὴ τοῦ Συλλόγου, ὅτι διὰ τὸν χορόν μας τῆς 17ης Φεβρουαρίου πρέπει νὰ προμηθευθῶσιν ἐγκαίρως τὰ εἰσιτήρια των πρὶν ἢ ἐξαντληθοῦν δεδομένου ὅτι ὑπάρχει μεγάλη ζήτησις πρὸς ἀποφυγὴν μελλοντικῶς, παραπόνων. Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ τοὺς κάτωθι: Σωτ. Κουρλαμπᾶν φαρμακέμπορον κάτω μέρος Πλ. Γεωργίου καὶ Δημόπουλον—Καλούτσην Καφφὲ—Μπὰρ «Πικαντίλλυ» κάτω μέρος Πλ. Γεωργίου.

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΜΟΔΑ

Ἕνα ἀπὸ τὰ τελευταῖα βρετανικὰ ἀνοιξιάτικα μοντέλα εἶναι αὐτὸ τὸ ταγιὲρ ἀπὸ κόκκινο τουήντ μὲ τὴν διπλῆ πλάτη, ποὺ λέγεται «Σκαραβαῖος». Ἡ φούστα εἶναι ἴσια καὶ στενή. Τὸ ταγιὲρ ἔχει σχεδιασθῆ ἀπὸ τὸν Τζὼν Κάβανακ καὶ τὸ καπέλλο εἶνε τῆς Σιμὸν Μίρμαν

Τὸ ἀνατολικὸν ἐμπόριον θὰ συναγωνισθῇ τὸ δυτικὸν εἰς τὴν ἔκθεσιν Ζάγκρεμπ

ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΠΟΛΛΑΙ ΧΩΡΑΙ

ΠΑΡΙΣΙ. (Ἰδ. ὑπ.). Ἡ διεθνὴς ἔκθεσις τοῦ Ζάγκρεμπ ἡ ὁποία εἶναι ἤδη μία ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας ἐμπορικὰς ἐκθέσεις τῆς δυτικῆς Εὐρώπης, φιλοδοξεῖ ν' ἀποβῇ ἐφέτος τὸ μέγιστον παγκόσμιον κέντρον ἐμπορικῆς κινήσεως τῆς ἀνατολῆς καὶ τῆς δύσεως.

Τὸ παρελθὸν ἔτος μόνον δυτικὰ ἔθνη ἔλαβον μέρος εἰς τὴν ἔκθεσιν, ἀλλὰ οἱ διοργανωταὶ ἐλπίζουν ὅτι ὅταν ἐφέτος εἰς τὰς 2 Σεπτεμβρίου θ' ἀνοίξῃ ἡ ἔκθεσις, ἡ ὁποία θὰ διαρκέσῃ δύο ἑβδομάδας, ἡ Ρωσσία καὶ τὰ πλεῖστα ἐκ τῶν δορυφόρων κρατῶν θὰ λάβουν μέρος. Ἐγνώσθη ὅτι ἡ Ρωσσία ἔχει ὑποσχεθῆ νὰ λάβῃ μέρος καὶ ὅτι ἡ Τσεχοσλοβακία ἔχει ἤδη ἐγγραφῆ διὰ τὴν παραχώρησιν τοῦ καταλλήλου χώρου.

Ἐπίσης ἀναμένεται ὅτι θὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν ἔκθεσιν ἡ Οὐγγαρία, ἡ Πολωνία καὶ ἄλλαι δορυφόροι χῶραι.

Τὰ 15 δυτικὰ ἔθνη τὰ ὁποῖα ἔλαβον μέρος κατὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ 1954, ἐπίσης θὰ συμμετάσχουν καὶ ἐφέτος, οὕτω ὥστε τὸ Ζάγκρεμπ θὰ καταστῇ τὸ μεγάλο κέντρο τοῦ δυτικοῦ καὶ ἀνατολικοῦ ἐμπορίου. Ἡ ἔκτασις τῆς ἐκθέσεως αὐξάνεται ἐφέτος εἰς 40 χιλιάδας τετραγωνικῶν μέτρων, ἐν συγκρίσει μὲ τὰς 30 χιλιάδας τ. μ. τῆς περυσινῆς ἐκθέσεως.

Εἰς τὸ Ζάγκρεμπ αἱ διεθνεῖς ἐκθέσεις χρονολογοῦνται ἀπὸ τὸ 1909 καὶ μόνον κατὰ τὰ ἔτη 1914—21 καὶ 1941—46 λόγῳ τῶν πολεμικῶν γεγονότων δὲν ἐγένοντο. Αἱ ἐκθέσεις τῶν ἐτῶν 1947 ἕως καὶ 1950 ἦσαν ἐκθέσεις μᾶλλον προπαγανδιστικοῦ περιεχομένου, διότι οὐδεμίαν κίνησιν ἐμπορικὴν ἀξιόλογον παρουσίασαν. Μετὰ τὴν ἀπόσπασιν τῆς Γιουγκοσλαβίας ἐκ τοῦ Ρωσσικοῦ ἅρματος, αἱ ἐκθέσεις τοῦ Ζάγκρεμπ, ἔγιναν πραγματικαὶ ἐπιδείξεις τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς Βιομηχανίας, αἱ δὲ ἐμπορικαὶ παραγγελίαι ἀπὸ 6,5 ἑκατομμύρια δολλάρια τὸ 1951, ἔφθασαν εἰς 250 ἑκατ. δολλάρια τὸ παρελθὸν ἔτος.

Τὴν ἔκθεσιν τοῦ 1954 παρηκολούθησαν 260.000 ἄτομα καὶ ἔλαβον μέρος εἰς αὐτὴν 580 γιουγκοσλαβικοὶ οἶκοι καὶ 543 ξένοι. Τὴν μεγαλυτέραν ἀναλογίαν συμμετοχῆς εἶχεν ἡ Μεγάλη Βρεταννία μὲ 151 ἐκθέτας, ἡ Αὐστρία μὲ 118, ἡ Γερμανία μὲ 111, κατόπιν ἡ Ἰταλία μὲ 56 ἐκθέτας, ἡ Ἑλβετία μὲ 30, ἡ Γαλλία μὲ 32, τὸ Βέλγιον μὲ 18, ἡ Ὁλλανδία μὲ 11, Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι μὲ 6 καὶ ἄλλα κράτη μὲ μικρότερον ἀριθμὸν ἐκθετῶν.

Οἱ ξένοι οἶκοι ἀντιπροσωπεύθησαν μὲ ἀκατέργαστα καὶ κατειργασμένα ὀρυκτά, ἐργαλεῖα καὶ ἐξαρτήματα μηχανῶν, μηχανάς, βιομηχανικὰ προϊόντα, γεωργικὰς μηχανὰς καὶ μηχανὰς βιομηχανιῶν τροφίμων, ὄργανα ἀκριβείας, ὀπτικὰ καὶ χημικὰ προϊόντα, προϊόντα κεραμικῆς τέχνης, ὑαλικὰ καὶ ἠλεκτροτεχνικὰ ἐφόδια. Οἱ Γιουγκοσλαβικοὶ οἶκοι ἐξέθεσαν μηχανὰς καὶ ἐργαλεῖα, προϊόντα μετάλλων, ὀπτικά, ἠλεκτρικὰ εἴδη, χημικὰ καὶ φαρμακευτικὰ προϊόντα, ὑφάσματα πλαστικὰς ὕλας, δερμάτινα εἴδη, γουναρικὰ καπνὰ κ.λ.π.

Εἰς τὸ Ζάγκρεμπ ἐπίσης, κάθε ἄνοιξι διοργανοῦται μιὰ ἐμπορικὴ ἔκθεσις τοπικοῦ χαρακτῆρος.

ΟΙ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΕΙΣ ΤΟΥ ΒΑΡΘΟΛΟΜΙΟΥ

ΑΜΑΛΙΑΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ ἔκτασις τῶν ζημιῶν, συνεπείᾳ τῶν τελευταίων σεισμῶν, εἰς τὴν περιοχὴν Βαρθολομιοῦ, εἶναι μεγαλυτέρα ἀπὸ ὅ,τι περιεγράφη. Εἰς ἐπιτόπιον ἔρευνάν μου, εἶδα παντοῦ οἰκογένειες νὰ στεγάζωνται εἰς σκηνὰς καὶ νὰ ὑποφέρουν ἀπὸ τὸ ψῦχος, τὴν βροχὴν καὶ τὴν λάσπην. Ὅλαι σχεδὸν αἱ οἰκίαι εἶναι ἑτοιμόρροποι.

Ἡ κατάστασις τῶν πληγέντων εἶναι ἀθλία καὶ ἡ διαβίωσις των σημέραι καθίσταται προβληματική, πολὺ περισσότερον δὲ λόγῳ τοῦ χειμῶνος. Κάτω ἀπὸ σκηνὲς ποὺ στάζουν στεγάζονται οἰκογένειες καὶ μικρὰ παιδιά. Ἄλλοι διαμένουν εἰς ἀνθυγιεινὰς χορτοκαλύβας καὶ πρόχειρα παραπήγματα, ὅπου δὲν καθίσταται δυνατὸν νὰ προστατευθοῦν ἀπὸ τὴν βροχὴν καὶ τὸ ψῦχος. Τὰ προσωρινὰ μέτρα τὰ ὁποῖα ἐλήφθησαν ὀλίγον μετὰ τὰς καταστροφάς, ἐπούλωσαν τὰς πρώτας πληγάς, ἤδη ὅμως ἡ ἀθλιότης συνεχῶς ἐπεκτείνεται, ἡ δὲ ἐργατικὴ καὶ ἀγροτικὴ δραστηριότης παραλύει.

Ἡ κίνησις μέσα εἰς τὰ πληγέντα χωριὰ εἶναι νεκρά, οἱ δὲ κάτοικοι ἀγωνιοῦν. Οἱ κάτοικοι ἀξιοῦν ἐνθουσιαστικωτέραν κρατικὴν συμπαράστασιν.

Γ. Α. ΛΕΒΕΝΤΗΣ

ΞΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

«Ὁ πλοίαρχος ἐγκαταλείπει τὸ πλοῖον του»

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Μία ἱστορία τρόμου ἐκτυλίσσεται εἰς τὸ βιβλίον «Ὁ Καπετάνιος ἐγκαταλείπει τὸ πλοῖο του» τὸ ὁποῖον ἔγραψε ὁ Γιὰν Κβικλίνσκη.

Ὁ πρώην πλοίαρχος τοῦ μοναδικοῦ Πολωνικοῦ ὑπερωκεανίου «Μπάτορυ» Κβικλίνσκυ, ἐγκατέλειψε τὸ σκάφος ἐνῷ τοῦτο ἐπεσκευάζετο εἰς ἕνα Βρετανικὸν λιμένα τὸν Ἰούνιον τοῦ 1953 καὶ ἐζήτησε πολιτικὸν ἄσυλον, τὸ ὁποῖον τοῦ παρεσχέθη.

Τὸ βιβλίον τοῦ πλοιάρχου Κβικλίνσκυ, τὸ ὁποῖον ἐξεδόθη μόλις πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν, ἀρχίζει μὲ τὴν γέννησίν του εἰς τὸ μικρὸ Πολωνικὸ χωριὸ Χοροντένκα, πρὸ 54 ἐτῶν. Μὲ τὴν ἰδικήν του πεῖραν, ὁ Πολωνὸς πλοίαρχος περιγράφει τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον τὸ κομμουνιστικὸν καθεστὼς δύναται νὰ ἀλλάξῃ τὴν ζωὴν ἑνὸς ἀνθρώπου, ὁ ὁποῖος δὲν ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν πολιτικὴν δραστηριότητα.

Εἰς τὸ τέλος τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου, ὅτι ἡ Πολωνία ἔγινε Ρωσσικὸς δορυφόρος, ὁ Κβικλίνσκυ ἤρχισε νὰ ἀντιλαμβάνεται ὅτι ἡ πατρίς του ἐκομμουνιστικοποιεῖτο σταθερῶς. Κατ' ἀρχὰς αἱ ἐπιφανειακαὶ ἐνέργειαι τῶν κομμουνιστῶν εἶχον συσκοτίσει τὰς ὑποψίας του, σιγὰ σιγά, ὅμως, αὐτὸ τοῦτο τὸ πλοῖον του ἄρχισε νὰ ἀποτελῇ μίαν μικρογραφίαν τῆς Πολωνίας. Μὲ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου, εἶδεν ὅτι τὸ πλήρωμά του ἤρχισε νὰ ἀντικαθίσταται μὲ πράκτορας τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, οἱ ὁποῖοι παρουσιάζοντο ὡς ἀξιωματικοὶ ψυχαγωγίας, διαπαιδαγωγήσεως κλπ. Σὲ λίγο ἀνεκάλυψε μικρόφωνον κρυμμένον εἰς τὴν καμπίνα του καὶ ἀντελήφθη ὅτι, παρ' ὅλον ὅτι ἦτο αὐτὸς ὁ πλοίαρχος καὶ ἡ στολή του ἔδειχνε ὅτι αὐτὸς διοικοῦσε, ἐν τούτοις, τὰ δικαιώματά του δὲν ἦσαν μεγαλύτερα ἀπὸ τὰ δικαιώματα ἑνὸς σωφὲρ αὐτοκινήτου, ὅταν ταξιδεύει μὲ τὸν κύριόν του.

«Ἡ ἰδία ἀτμόσφαιρα ἐπικρατεῖ καὶ εἰς τὴν πατρίδα μου, γράφει ὁ Κβικλίνσκυ. «Ὁ μέσος ἄνθρωπος εἰς τὴν Πολωνίαν εὑρίσκεται ὑπὸ τὴν συνεχῆ ἀπειλὴν νὰ συλληφθῇ ἄνευ λόγου καὶ νὰ καταδικασθῇ χωρὶς ἀποδείξεις».

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ τελευταίου του ταξειδίου ὁ πλοίαρχος Κβικλίνσκυ προειδοποιήθη ἀπὸ ἕνα μέλος τοῦ πληρώματος, τὸ ὁποῖον διέκειτο φιλικῶς πρὸς αὐτὸν ὅτι κατὰ τὴν ἐπιστροφήν του εἰς τὴν Πολωνίαν θὰ συνελαμβάνετο μὲ τὴν κατηγορίαν διενεργείας κατασκοπείας ὑπὲρ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Τοῦτο δέ, διότι ὁ Κβικλίνσκυ συνανεστρέφετο μὲ ξένους, ὅταν τὸ πλοῖο του εὑρίσκετο εἰς τὰ λιμάνια ἄλλων χωρῶν.

Ὁ πλοίαρχος Κβικλίνσκυ γράφει ἐπίσης εἰς τὸ βιβλίον του ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐτῶν ποὺ διετέλεσεν κυβερνήτης τοῦ «Μπάτορυ» ἑκατὸ περίπου μέλη τοῦ πληρώματος ἐγκατέλειψαν κατὰ καιρούς, τὸ πλοῖον, ζήτησαν ἄσυλον εἰς τὴν Δύσιν.

Ἡ κατάστασις αὐτή, ἐδημιούργει σοβαρὰ προβλήματα διὰ τοὺς κομμουνιστάς, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐγνώριζον πότε καὶ ποῖος θὰ ἦτο ὁ ἑπόμενος. Ἔτσι, τὸ μόνον τὸ ὁποῖον μποροῦσαν νὰ κάμουν ἦτο ἡ συνεχὴς ἐκκαθάρισις τοῦ πληρώματος, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν κομμουνιστῶν πρακτόρων, οἱ ὁποῖοι εὐθύνοντο διὰ τὴν μὴ πρόληψιν τῶν δραπετεύσεων. Ἐν τούτοις, αὐτὸ δὲν ἦτο κάτι τὸ δραστικόν, ἐπειδὴ οἱ νέοι ἡλικίας 18—25 ἐτῶν, οἱ ὁποῖοι ἀντικαθίστων τοὺς ἐκκαθαριζομένους, ἐσυνέχιζον νὰ πράττουν τὸ ἴδιο.

Ὁ πλοίαρχος Κβικλίνσκυ, ἐκφράζει τὴν πεποίθησίν του ὅτι ἡ θέλησις τῶν Πολωνῶν διὰ τὴν ἐλευθερίαν, δὲν πρόκειται νὰ συντριβῇ ἀπὸ τὸν κομμουνισμὸν καὶ ὅτι τὸ καθεστὼς τῆς χώρας του, ὅπως ὅλαι αἱ δικτατορίαι, δὲν δύναται νὰ ἐπιζήσῃ.

Η ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ ΕΙΣ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ. Ἡ Ἑλληνὶς ἠθοποιὸς τοῦ κινηματογράφου κ. Εἰρήνη Παπᾶ, ἀφίκετο ἐνταῦθα προκειμένου νὰ πρωταγωνιστήσῃ μετ' ἄλλων ἀστέρων, εἰς τὸ γύρισμα μιᾶς νέας ταινίας τῆς ἑταιρείας «Εἰκοστὸς Αἰών».

ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΜΑΣ

Πῶς ζοῦν οἱ ἐργάται εἰς Γιουγκοσλαβίαν

Μισθοί, ἐπιδόματα, ἀσφαλίσεις

ΤΟ ΒΙΟΤΙΚΟΝ ΕΠΙΠΕΔΟΝ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ. (Ἰδ. Ὑπη.). Εἰς κάθε γιουγκοσλαβικὸ ἐργοστάσιο ἢ κατάστημα ποὺ ἀπασχολεῖ περισσότερα τῶν πέντε πρόσωπα, οἱ ἐργαζόμενοι μετέχουν εἰς τὴν διεύθυνσι καὶ εἰς τὰ κέρδη. Εἰς τὸ τέλος τοῦ ἔτους, ἐὰν ὅλα πᾶνε καλά, κάθε ἐργάτης μπορεῖ νὰ ἐλπίζῃ ὅτι θὰ ἔχῃ ἕνα μερίδιο ἀπὸ τὰ κέρδη. Οἱ παροχὲς ἐξ ἄλλου τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων, εἰς τὶς ὁποῖες εἶναι γραμμένος ὁ ἐργάτης εἶναι πολλὲς καὶ γενναιόδωρες.

Τὸ Βελιγράδιον καὶ τὸ Ζάγκρεμπ, οἱ δύο μεγαλύτερες πόλεις τῆς χώρας, εἶναι δύο σύγχρονες εὐρωπαϊκὲς πόλεις. Οἱ δρόμοι εἶναι καλοστρωμένοι καὶ φωτίζονται καλά. Ὑπάρχουν ὡραῖα δημόσια καὶ ἐμπορικὰ κτίρια καὶ οἱ βιτρίνες τῶν καταστημάτων εἶναι γεμᾶτες ἀπὸ καταναλωτικὰ ἀγαθά.

Τὸ πρᾶγμα ποὺ κάνει ἐντύπωσι εἰς τὸν ἐπισκέπτη ποὺ εἶναι συνηθισμένος μὲ τὴν κυκλοφορίαν καὶ τὸν θόρυβον τοῦ Παρισιοῦ, τοῦ Λονδίνου ἢ τῆς Νέας Ὑόρκης εἶναι ἡ ἡσυχία.

Ὑπάρχουν λίγα ποδήλατα καὶ μοτοσυκλέτες καὶ σχεδὸν καθόλου αὐτοκίνητα. Οἱ ἄνθρωποι εἰς τὶς πόλεις αὐτὲς συχνὰ καλύπτουν μεγάλες ἀποστάσεις μὲ τὰ πόδια. Καθὼς φοροῦν βαρειὰ παπούτσια, ὁ ἦχος τῶν βημάτων τους, εἶναι ὁ θόρυβος ποὺ ἐπικρατεῖ εἰς τὴν πόλιν. Οἱ γυναῖκες φοροῦν μαντήλια ἢ σάλια στὸ κεφάλι καὶ οἱ ἄνδρες κασκέτα τοῦ γκόλφ, συνήθως ἀπὸ συνθετικὸ δέρμα.

Ἀπὸ τὶς παρατηρήσεις αὐτὲς ἐξάγονται συμπεράσματα γιὰ τὸ βιοτικὸ ἐπίπεδο τοῦ Γιουγκοσλάβου. Κατὰ μέσον ὅρον τὸ ἐτήσιον εἰσόδημα κατὰ κεφαλὴν εἰς τὴν Γιουγκοσλαβία φθάνει τὰ 195 δολλάρια, ποσὸν ἀνώτερον κατὰ 30 δολλάρια ἀπὸ τὸ εἰσόδημα τοῦ Ἕλληνος καὶ ἐλαφρῶς χαμηλότερο τοῦ Τούρκου. Ἕνας ἀνειδίκευτος ἐργάτης παίρνει 7.500 δηνάρια τὸ μῆνα ἢ 730 περίπου δραχμάς. Ἕνας εἰδικευμένος 10.000 ἕως 14.400 δηνάρια ἤτοι 1.000 ἕως 1.400 δραχμὲς κατὰ μῆνα. Ἕνας ὑπάλληλος εἰς διευθύνουσαν θέσιν κερδίζει ἀπὸ 1.400 ἕως 2.200 δραχμὲς τὸν μῆνα. Εἰς τοὺς ἀριθμοὺς αὐτοὺς προστίθενται καὶ τὰ ἐπιδόματα οἰκογενειακῶν βαρῶν ποὺ κατὰ μῆνα χορηγεῖ ἡ κυβέρνησις καὶ εἶναι 300 δρχ. περίπου διὰ τὸ πρῶτο παιδί, 250 διὰ τὸ δεύτερο, 200 διὰ τὸ τρίτο καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς κατὰ μειουμένην κλίμακα.

Εἰς μερικὲς βιομηχανίες ὁ ἐργάτης μπορεῖ ν' αὐξήσῃ τὸν μισθό του ἀπὸ 5—10ο)ο μὲ ὑπερωριακὴ ἐργασία. Οἱ γιουγκοσλαβικὲς ἀρχὲς τονίζουν ὅτι αὐτὸ δὲν ἔχει καμμία σχέσι μὲ τὸν ρωσσικὸ σταχανοβισμὸ καὶ ὅτι ἡ ὑπερωριακὴ ἐργασία ἐπιτρέπεται ἐφ' ὅσον ὑπάρχουν εἰδικοὶ πρὸς τοῦτο λόγοι ἢ ἐπείγουσες παραγγελίες.

Ἔτσι μιὰ οἰκογένεια — ἄνδρας, γυναῖκα καὶ δύο παιδιά — ἔχουν συνολικὰ μηνιαῖο εἰσόδημα περίπου 1350 δραχμῶν, ἂν ὁ ἀρχηγὸς τῆς οἰκογενείας εἶναι ἀνειδίκευτος ἐργάτης ἢ 2.000 περίπου ἐὰν εἶναι εἰδικευμένος. Ἕνα ζευγος ὑποδημάτων κοστίζει 300 δραχμάς, ἕνα ἀνδρικὸ κοστοῦμι 750 καὶ ἕνα παλτὸ 1.200 δραχμάς. Διὰ τὸν μέσο Γιουγκοσλάβον εἶναι δύσκολο νὰ ἔχῃ ἰδιόκτητη στέγη. Ἀλλ' ἐν τούτοις, ὑπάρχουν πολλὰ μοντέρνα καὶ ὡραῖα οἰκήματα εἰς τὶς μεγάλες καὶ τὶς μικρὲς πόλεις καὶ εἰς τὰ προάστειά των.

Ἡ ἐπιχείρησις εἰς τὴν ὁποίαν ὁ Γιουγκοσλάβος ἐργάζεται πληρώνει εἰς τὴν κυβέρνησιν ἕνα ποσὸν διὰ κάθε ἐργάτην τὸ ὁποῖον φθάνει τὰ 45ο)ο ἐπὶ τοῦ μισθοῦ του, διὰ νὰ καλύπτωνται τὰ ἔξοδα ἰατροφαρμακευτικῆς περιθάλψεως, ἀποζημιώσεως καὶ συντάξεως διὰ τὸν ἐργάτην καὶ τὰ προστατευόμενα μέλη τῆς οἰκογενείας του, συμπεριλαμβανομένων τῶν γονέων του ἐὰν αὐτοὶ ζοῦν μαζί του.

Σύνταξις παρέχεται εἰς τοὺς ἄνδρας μετὰ 35 ἔτη ἐργασίας ἢ μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ 60οῦ ἔτους τῆς ἡλικίας του, διὰ δὲ τὶς γυναῖκες μετὰ 30 ἔτη ἐργασίας ἢ εἰς τὸ 55ον ἔτος τῆς ἡλικίας των.

Διὰ 17.000.000 Γιουγκοσλάβους ὑπάρχουν μόνον 10.049 αὐτοκίνητα καὶ πολὺ ἐλάχιστα ἐξ αὐτῶν εἶναι ἰδιωτικά. Ὑπάρχουν 12.138 μοτοσυκλέτες εἰς ὅλην τὴν χώραν καὶ ἀναλογεῖ ἕνα ραδιόφωνο διὰ 41 πρόσωπα. Δὲν ὑπάρχει τηλεόρασις εἰς τὴν Γιουγκοσλαβίαν. Βεβαίως εἰς τὰς πόλεις ὑπάρχει ἕνα σύστημα συγκοινωνίας δι' αὐτοκινήτων. Τοιουτοτρόπως κυκλοφοροῦν 1562 λεωφορεῖα καὶ 19.643 φορτηγὰ αὐτοκίνητα εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ ζήτημα τῶν τροφίμων, ὑπάρχει ἐλευθερία εἰς τὴν ἀγορὰν καὶ δὲν γίνονται διανομαί. Ὑπάρχουν πολὺ ὀλίγα εἴδη πολυτελείας. Οἱ λαϊκὲς ἀγορὲς συνήθως λειτουργοῦν μόνον δύο ὧρες κάθε μέρα καὶ οἱ οὐρὲς εἰς τὰ καταστήματα τροφίμων δὲν εἶνε σπάνιο φαινόμενον. Χωρὶς εἰσαγωγὴ σιτηρῶν καὶ ἄλλων τροφίμων ἡ Γιουγκοσλαβία θὰ ὑπέφερε πολὺ ἀπὸ ἔλλειψη τροφίμων.

Η ΕΚΛΟΓΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ

ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΣ. Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν συνῆλθεν εἰς πρώτην συνεδρίασιν τὸ νεοεκλεγὲν κοινοτικὸν συμβούλιον Ψαθοπύργου. Πρόεδρος ἐξελέγη ὁ κ. Περικλῆς Σχχελλαρόπουλος καὶ ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Παναγιώτης Κολοκυθᾶς. Μετὰ τὴν ἐκλογὴν ὁ γραμματεὺς τῆς κοινότητος κ. Γεώργιος Σπυρούλιας ὡμίλησεν εἰς τοὺς συμβούλους εἰπὼν ὅτι τὸ ἔργον ὅπερ ἐπωμίσθησαν εἶναι βαρὺ καὶ πᾶν ἐμπόδιον πρέπει νὰ τὸ ὑπερπηδήσουν. «Πρέπει νὰ γνωρίζητε — προσέθεσεν — ὅτι ἡ κοινότης εἶναι μία οἰκογένεια ἡ ὁποία ζῇ ὑπὸ τὴν αὐτὴν στέγην καὶ πρέπει νὰ ἐργάζεσθε αὐτοβούλως καὶ ὄχι νὰ ἐπηρεάζεσθε ἀπὸ παρασκηνιακοὺς παράγοντας ποὺ θὰ βλάψουν ὄχι μόνον ὑμᾶς ἀλλὰ καὶ τὰ συμφέροντα τῆς κοινότητος. Νὰ συμβουλεύεσθε μόνον τὴν συνείδησιν σας, νὰ μὴ χωρίσητε τοὺς κατοίκους εἰς εὐνοουμένους καὶ μή, νὰ παραμερισθοῦν τὰ μίση καὶ τὰ πάθη τὰ ὁποῖα δέον νὰ τὰ σκεπάσῃ ὁ πέπλος τῆς λήθης».

Στὸ κέντρο ΦΙΡΑΝΤΑ

Κάθε βράδυ τὸ συγκρότημα ΜΕΣΣΗΝΗ καὶ ἡ ΛΙΤΣΑ ΔΙΑΝΑ στὰ ὡραιότερα τραγούδια, σᾶς χαρίζουν εὐχάριστες ὧρες.

Εἶναι γνωστὴ ἡ πλούσια κουζίνα, τὰ ἐκλεκτὰ κρασιὰ καὶ ἡ περιποίησίς μας

ΦΙΡΑΝΤΑ

(Παρὰ τὸν παλαιὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν)
Τηλ. 23—88

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων

DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (Ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

Ἡ καθημερινή μας ἐγκυκλοπαιδεία

Η ΔΕΡΜΑΤΟΣΤΥΞΙΑ

Ὁ πόλεμος παρέχει ἐξαιρετικὴν εὐκαιρίαν διακρίσεως. Οἱ ἄνδρες ποὺ δεικνύουν γενναιότητα καὶ ἡρωϊσμὸν ἀπολαμβάνουν ἰδιαιτέρων τιμῶν καὶ ἐξασφαλίζουν ἰδιαιτέραν θέσιν καὶ ἰδιαίτερον γόητρον ἐν τῷ ὁμαδικῷ βίῳ.

Αἱ πρωτόγονοι κοινωνίαι τιμοῦν ὅλως ἰδιαιτέρως τοὺς πολεμιστὰς ποὺ διακρίνονται ἐπὶ γενναιότητι εἰς τὸν πόλεμον. Διότι δεδομένου ὅτι οἱ πρωτόγονοι ζοῦν εἰς ἐμπόλεμον κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον κατάστασιν πρὸς τοὺς γείτονας, ἐνέχει σπουδαίαν σημασίαν διὰ μίαν φυλὴν νὰ ἔχῃ γενναίους πολεμιστάς. Ὅσον περισσότεροι εἶναι οἱ πολεμισταὶ καὶ μεγαλυτέρα ἡ ἀνδρεία των τόσον περισσότερο ἡ φυλή των, ἡ ὁμὰς εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκουν αἰσθάνεται ἑαυτὴν ἐξησφαλισμένην εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς, ὁ ὁποῖος τὴν φέρει ἀντιμέτωπον μὲ ἄλλας φυλάς. Ἐπινοοῦνται δὲ ἰδιαίτεροι τρόποι τιμῆς καὶ διακρίσεως τῶν μελῶν μιᾶς ὁμάδος ἢ μιᾶς φυλῆς ποὺ ἔδειξεν ἐξαιρετικὴν ἀνδρείαν εἰς τὸν πόλεμον. Ἕνας ἀπὸ τοὺς κυριωτέρους αὐτοὺς τρόπους ἀμοιβῆς καὶ διακρίσεως εἶναι τὸ «τατουάρισμα», ἡ δερματοστιξία.

Ἡ λέξις «τατού» εἰσήχθη διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὰς εὐρωπαϊκὰς γλώσσας ἀπὸ τοὺς ἐξερευνητὰς Κοὺκ καὶ Μπάνκς περιγράψαντες τὴν συνήθειαν τῶν ἰθαγενῶν τῆς Ταϊτῆς νὰ προξενοῦν εἰς τὴν ἐπιδερμίδα των διαφόρους πληγὰς ἢ στίγματα δι' ἑνὸς αἰχμηροῦ ὀργάνου καὶ νὰ χρωματίζουν ὕστερα τὰς πληγὰς εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἀπομένῃ ἐπὶ τοῦ σώματος ἕνα ἀνεξίτηλον σημάδι. Τὸ ἔθιμον τῆς δερματοστιξίας εἶναι λίαν διαδεδομένον παρὰ τοῖς ἀνατολικοῖς λαοῖς καὶ ἦτο ἀκόμη περισσότερον ἄλλοτε, καθὼς ἐπίσης καὶ μεταξὺ τῶν ἀγρίων τόσον τῶν ἠπείρων, ὅσον καὶ τοῦ ὠκεανικοῦ ἀρχιπελάγους.

Ἐπίσης συχνὴ εἶναι ἡ συνήθεια τῆς δερματοστιξίας μεταξὺ τάξεων τινῶν τῶν λευκῶν φυλῶν ἰδίᾳ τῶν ναυτῶν. Φαίνεται ὅμως ὅτι ἡ δερματοστιξία ἦτο γνωστὴ εἰς μεγάλην κλίμακα καὶ κατὰ τὴν ἀρχαιότητα. Ὁ Μωϋσῆς ἀπαγορεύει εἰς τὸ Λευϊτικὸν εἰς τοὺς ὁμοθρήσκους του νὰ ἐντέμνουν τὸ σῶμα των. Ὁ Ἡρόδοτος ἀναφέρει ὅτι ἡ δερματοστιξία ἦτο ἔνδειξις τιμῆς εἰς τοὺς Θρᾶκας οἱ δοῦλοι ἐστίζοντο διὰ τοῦ ὀνόματος τῶν κυρίων των.

Οἱ κακοῦργοι καὶ αἰχμάλωτοι πολέμου ἐστίζοντο δι' ἀτιμωτικῶν συνθηματικῶν σχεδίων εἰς τὸ μέτωπον ἢ τὰς ὠμοπλάτας. Οἱ στρατιῶται ἔφερον ἐπὶ τοῦ δέρματός των τὸ ὄνομα τοῦ στρατηγοῦ των, ὅπως σήμερον τὸν ἀριθμὸν τῆς ὁμάδος των εἰς τὰ περιλαίμια ἢ τὸ πηλήκιόν των. Ἐκτὸς ὅμως τῆς ἀτιμωτικῆς ἢ τῆς καθαρῶς διακριτικῆς σημασίας τῆς δερματοστιξίας, ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὰ παραδείγματα τῆς ἀρχαιότητος, εἰς τοὺς ἀγρίους ἡ δερματοστιξία ἔχει διακοσμητικὸν καὶ τιμητικὸν χαρακτῆρα. Οἱ ἄγριοι ποὺ διακρίνονται ἐπὶ ἀνδρείᾳ εἰς τὸν πόλεμον ἔχουν τὸ δικαίωμα, ὡς ἰδιαιτέραν τιμήν, νὰ στίζουν τὸ σῶμα των. Ἡ δερματοστιξία εἶναι καύχημα ἑνὸς ἀγρίου καὶ οἱ ἄγριοι θέλουν τὸν πόλεμον διὰ νὰ τοὺς δοθῇ εὐκαιρία νὰ διακριθοῦν ἐπ' ἀνδρείᾳ καὶ ἑπομένως νὰ ἀποκτήσουν τὸ δικαίωμα τοῦ τατουαρίσματος.