ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 2 Φεβρουαρίου

Σελήνη 10ημερῶν

Ανατολή ἡλίου 7.31' Δύσις 5.47'

Ὑπαπαντῆς τοῦ Ἰησοῦ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζερδόπουλος Μ. Γερασωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1 Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 57, Σι, γαλός Γ. Γούναρη 55, Κουρλαμπᾶς Δεων. Πλ. Γεωργίου 9, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ Νικολάου 65.

Ενοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

Τόμοι Λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ" Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου" ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ «Ἡ ἁμαρτωλὴ τοῦ Σαλὸν Μέξικο»

ΑΣΤΥ 4—12 «Ἡ Κοιλὰς τῶν Βασιλέων»

ΙΝΤΙΑΝΑ 4—12 «Ὅσο ὑπάρχουν ἄνθρωποι»

ΠΑΝΘΕΟΝ Δδριον «Ὁ προστάτης τῶν πτωχῶν»

ΡΕΞ 4—12 «Λογχοφόροι τῶν Ἰνδιῶν»» καὶ «Ὠμορφιὲς τῆς Ἑλλάδος»

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Ἡ Κύπρος στὶς φλόγες»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 1)2)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Γεωργίου Τριανταφυλλίδου, Φωτίου Πετταλᾶ. Θήλεα: Γρηγορίου Διάπη, Θεοδώρου Δάτα, Τιμολέοντος Νικολοπούλου, Σωκράτους Μουκελάτου, Γεωργίου Νικολάου, Δημητρίου Φιλιππακοπούλου, Ἀνδρέου Βιδάλη.

Θάνατοι

Κωνσταντῖνος Γιαννακόπουλος ἐτῶν 83, Ἀναστάσιος Κορακιανίτης ἐτῶν 57, Κωστούλα Δρουκοπούλου ἐτῶν 70.

Γάμοι

Δημήτριος Γκολφινόπουλος ἐκ Βουνταίνης Πατρῶν μετὰ τῆς Βασιλικῆς Τρίγκα ἐξ Ἀλίου.

Ἀναστάσιος Σκαπετοράχης ἐκ Φτέρης Αἰγιαλείας μετὰ τῆς Ἐλευθερίας Σταθάτου ἐκ Πατρῶν.

Η Ἐμπορικὴ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία κατ' οἶκον καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

19.30 Ἔναρξις — Ἕλληνες καλλιτέχναι σὲ ξένες ἐπιτυχίες
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἀγγέλου Δροσοπούλου
18.30 Ἡ ἐκπομπὴ μας. Ἱστορικὲς σελίδες
18.40 Κλασσικὰ ἔργα
14.00 Ἰταλικὰ τραγούδια
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ Δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σί
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Τὸ δεκάλεπτο τῆς γυναίκας
19.40 Δημοτικὰ τραγούδια
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἐλαφρὲς Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
22.00 Μουσικὴ ἀπὸ κινηματογραφικὸ ὄργανο
22.15 Ἑλληνικὰ ντουέττα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
23.45 Γαλλικὰ τραγούδια
23.00 Τσιγγανικὴ μουσικὴ
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπ ς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 418 μ.)

19.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
12.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
14.10 Μουσικὴ σαλονιοῦ
15.05 Μουσικὴ δωματίου
15.45 Ἐλαφρὰ συγκροτήματα
17.00 Ἔναρξις μὲ τὴν ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
17.40 Ποντιακὰ τραγούδια
18.00 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
18.30 Ὁ σολίστ τῆς ἑβδομάδος.
19.30 Δίσκοι σιήν τύχη
20.30 Μουσικὴ μπαλλέτου
21.10 Παρέλασις ξένων ἀστέρων
23.10 Ὀρχήστρες χοροῦ
23.30 Νυκτερινὴ μουσική

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΓΛΑΡΟΣ» Τετάρτην 10μ.μ. διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον: Τριῶν Συμμάχων 5. τ. 32 35.

Διὰ τοὺς φιλανθρώπους

Φυματικός, πατὴρ 5 ἀδενικῶν παιδιῶν, τὸ ἕνα εἰς τὸ Πρεβαντόριον, στερούμενος τῶν πάντων, ζητεῖ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν φιλανθρώπων, διὰ νὰ μεταβῇ εἰς Ἀθήνας πρὸς ἐφαρμογὴν θωρακοπλαστικῆς. Πληροφορίαι φαρμακεῖον κ. Βασιλοπούλου διὰ τὸν ἀσθενῆ Δ.Π.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
Ὁλόκληρη ἡ ἐρωτιάρα ψυχὴ τοῦ Μεξικοῦ κλεισμένη σ' ἕνα ὁλοζώντανο φίλμ
Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΤΟΥ ΣΑΛΟΝ ΜΕΞΙΚΟ
ΜΑΡΓΚΑ ΛΟΠΕΖ
ΡΟΝΤΟΛΦΟ ΑΚΟΣΤΑ
Ἔργο τολμηρότατα ρεαλιστικὸ
Μέσα σ' ἕνα περιβάλλον κακόφημων νυκτερινῶν καὶ ἀσύδοτης ἀκολασίας μιὰ ἁμαρτωλὴ γυναῖκα παλαίει ἀπεγνωσμένα γιὰ νὰ κρατήσῃ τὴ μικρούλα ἀδελφή της μακρυὰ ἀπὸ τὸν δικό της βοῦρκο
Μέχρι τῆς 3.30 δρχ. 4

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ
ΔΙΟΝ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ἐπιμέλεια
Ν. ΤΩΜΑΔΑΚΗ
★
ΧΡΙΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΙ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ
Ἐπιμέλεια
Λ. ΒΡΑΝΟΥΣΗ
★
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ
ΡΑΛΛΗ
Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤΑ
ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145 Τηλέφ. 31—26

"ΓΚΡΕΚΑ"
Ἐκλεκτὰ Κασμήρια
Κασμιράλ
Ὑλικὰ Ραπτῶν
Ρ. Φερραίου 70 Τηλ. 30-33
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΟΥΝΗΣ

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τεραβαλβιδικῶν Σῆμενς Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ὁ Ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 69 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Καρδιολόγος Ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (Ἐναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Νοσήματα ΔΕΡΜΑΤΟΣ, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ἀνώδυνος, ριζικὴ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ καὶ ἐξαίρεσις ΚΡΕΑΤΟΕΛΗΩΝ. Κιρσοί, Κιρσώδη ἕλκη. Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ' 30—61.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐτῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώ. που ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ριτίδων, τριχοπτώσεως, πityριάσεως, μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

Ἰατρὸς Μ. Α. Κατσάμπας, εἰδικὸς ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος, νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ριζικὴ καὶ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις προσώπου δ' ὑπερβραχέων κυμάτων, ἀφαίρεσις κρεατοελιῶν, φακίδων. Θεραπεία ἀνικανότητος, ἀναφροδισίας, Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Χαρίλαος Μεμελετζόγλου τοῦ Κοσμᾶ καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Ἀλεξανδρίδη γεννηθεὶς εἰς Μικρὰν Ἀσίαν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ναυσικᾶ Βλάχου τοῦ Γερασίμου καὶ τῆς Εὐαγγελίας τὸ γένος Παναγάτου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Χιονάτα Κεφαλληνίας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Γεώργιος Παυλίδης τοῦ Ἀχιλλέως καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Κοτόγλου γεννηθεὶς εἰς Νοβοροσίσκυ Ρωσσίας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Κωνσταντίνα Σαραντίδου τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Νιφάκου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΔΡΟΣΙΑ ΚΑΙ ΔΑΚΡΥ

Εἶπε ἡ δροσιὰ στὸ δάκρυ [γεμάτη περηφάνεια:
«Στὴ γῆ παραρριγμένο ἡ μοῖ [ρα σ' ἔχει φέρει!

Δὲν μοιάζεις σὺ μ' ἐμένα [τὴν κόρη τὴν οὐράνια,
τὴν ἀδελφὴ τ' ἀνέμου, τῶν [λουλουδιῶν τὸ ταῖρι».

Κι' εἶπε τὸ δάκρυ πάλι: [«Γεννιέμαι ἀπ' τὸν πόνο
καὶ βγαίνω ἀπ' τῶν ἀνθρώ [πων τὸ μάτι τὸ κλαμένο...

Ἐσὺ ἀπ' τὰ οὐράνια στὴ [γῆ σταλάζεις μόνο
ἐγὼ ἀπ' τὴ γῆ δῶ κάτω [στὸν οὐρανὸ πηγαίνω!»

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ καρδινάλιος Τάφ ἦτο ἐξαιρετικὰ ἄσχημος. Μίαν ἡμέραν ποὺ εὑρίσκετο εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ', τρεῖς νέοι εἶπαν γελῶντες:

—Νὰ ὁ Αἴσωπος εἰς τὸ πα λάτι...

—Μὴν ξεχνᾶτε ὅμως παιδιά μου, τοὺς ἀπήντησεν ὁ ἔξυπνος Ἱερωμένος, πὼς ὁ Αἴσωπος ἔκανε τὰ ζῶα νὰ μιλοῦν!.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Ἐὰν ζοῦσε ὁ ἄνδρας μου δὲν θὰ ἤμουν ἐδῶ νὰ ζητιανεύω.

—Καὶ τί δουλειὰ ἔκανε ὁ ἄνδρας σου;

Ζητιάνευε!

***

Ὁ διευθυντής. Σήμερα θὰ ἀκούσετε διάλεξιν.

Ἕνας κατάδικος. Γιὰ ποιὸ λόγο αὐτὴ ἡ καινούργια ποινή;

LUCUL
ΕΛΒΕΤΙΚΑ ΘΡΕΠΤΙΚΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΖΩΜΟΣ
ΠΟΥΛΕΡΙΚΩΝ
ΖΩΜΟΣ
ΚΡΕΑΤΟΣ

ΣΧΟΛΗ
ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΚΑΤΟΠΗ
Καραϊσκάκη 43
★
Διπλωματούχου τῆς ἐν Ἀθήναις Σχολῆς Ἀνθούλας Χαρτουλάρη
★
Ἐκμάθησις ἐργαζομένων πτωχῶν, κοριτσιῶν σχεδὸν δωρεάν

Μομπιλζόϊλ

Ἀντιεργοστασιακὸν πνεῦμα εἰς τὰς Πάτρας

Εἰς τὴν πόλιν μας δυστυχῶς παρατηρεῖται κάποια ἀντιπάθεια κατὰ τῶν μικρῶν βιομηχανιῶν καὶ βιοτεχνιῶν ἀπὸ τοὺς περιοίκους καὶ ἰδίως τοὺς περιοίκους τῆς βιομηχανικῆς ζώνης οἱ ὁποῖοι παραπονοῦνται ὅτι δῆθεν τοὺς ἐνοχλοῦν οἱ κρότοι καὶ οἱ κάπνες τῶν καπνοδόχων ἐνῷ εἰς τὴν πραγματικότητα ὄχι. Καὶ δίδουν τὴν ἐντύπωσιν εἰς τὸ κοινὸν ὅτι πρόκειται περὶ ἀνθρώπων κακοβούλων. Ἀντὶ νὰ χαίρωνται βλέποντες νὰ ἐργάζωνται καὶ νὰ δημιουργοῦνται νέαι βιομηχανίαι καὶ βιοτεχνίαι διὰ τὴν εὐημερίαν τοῦ τόπου μας, τουναντίον φωνάζουν, διαμαρτύρονται, μαζεύουν ὑπογραφὰς ἀπὸ τοὺς γείτονας, γνησίας καὶ μή, διὰ νὰ παρουσιάσουν ὄγκον ὑπογραφῶν καὶ ζητοῦν ἀπὸ τὸ Μηχανολογικὸν Γραφεῖον νὰ τὰς κλείσῃ διὰ νὰ μὴ ἐνοχλοῦνται οἱ ἄνθρωποι χωρὶς νὰ λάβουν ὑπ' ὄψει τους ὅτι ἔστω καὶ ἡ μικρότερη βιομηχανία ἢ βιοτεχνία ἀπορροφεῖ ἀνέργους ἐργάτας καὶ ἐργατρίας. Διαμαρτύρονται καὶ κάτοικοι νεοεγκατεστημένοι εἰς τὰς συνοικίας ὅπου ὑπάρχουν ἐργοστάσια, οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν οὐδὲν δικαίωμα νὰ διαμαρτύρωνται. Τὸ ἀντιεργοστασιακὸν πνεῦμα παρατηρεῖται δυστυχῶς ἐδῶ εἰς τὰς Πάτρας, ἐνῷ εἰς τὰς Ἀθήνας ὑπάρχουν ἐργαστήρια πλεκτικά, καθαριστήρια, πλυντήρια, ξυλουργεῖα, μὲ ἀτμολέβητας, χωρὶς νὰ παραπονεῖται κανείς. Εὐτυχῶς ὅμως ποὺ ἡ Μηχανολογικὴ ὑπηρεσία ἔχει κατανόησιν καὶ ἀπονέμει τὸ δίκαιον.

Κ. Β.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	133.—
1889 Μονοπωλείων	113.—
1887 Παγίων	113.—
1890 Λαρ.	113.—
1893 Μονοπωλείων	68.—
1902 Ε.Σ.	105.—
1907 Ἀμ.	24.—
1910	103.—
1914	167.—
1924	170.—
1925 Ὑδρεύσεως	5425.—
1928 Σταθερο.	170.—
1931 Παρακαταθηκῶν	194.—
Κτηματ.	190.—
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	6.—
Ἀπαλλοτριώσεως	1.50
Α' Ἀναγκαστικὸν	1.15
Β' Ἀναγκαστικὸν	1.20
Ἔντοκα	12.—
Ὑπηκόων	6.—
Ἀνταλλαξίμων 8 ο/ο	15.20
Πολεμοκαθῶν	1.20
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1.140.—
Ἐθνικῆς	10 800.—
Ἀθηνῶν	865.—
Κτηματικῆς	250.—
Ἐμπορικῆς	158.—
Λαϊκῆς	620.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η Σ.	225 —
Χρωματουργίας	305.—
Λιπασμάτων	330.—
Πυριτιδοποιείου	480.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	570.—
Ἐριουργίας	51.—
ΕΤΜΑ	78.—
Χρυσαλλίς	105.—
Ἄτλας	59.—
Τιτὰν	590.—
Ἡρακλῆς	550 —
Χαλκίδος	138.—
Οἴνων	50.—
Οἰνοπνευμάτων	30.—
Φιξ	143 —
Ὑπηρ. Προσόδων	330.—
ΛΑΜΨΑ	390.—
Καμπὰ	480.—
«ΑΣΤΗΡ»	490.—
ΒΙΟ	21.—
ΖΑΑΕ	65.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1.230.—
Γεωρ. Βιομ.	28.—
Ἱπποδρομ.	137.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 313.80

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 311—314

Ὁ ἐφετεινὸς χορὸς τῶν ἐμποροϋπαλλήλων

Ὁ ἐφετεινὸς χορὸς τοῦ Συλλόγου Ἐμποροϋπαλλήλων Πατρῶν θὰ δοθῇ εἰς τὸ «Πάνθεον» τὸ ἐρχόμενον Σάββατον. Εἰς τὸ πλούσιον λαχεῖον τῆς χοροεσπερίδος μεταξὺ τῶν κερδῶν τῶν μεγάλων περιλαμβάνεται καὶ ἕνα ψυγεῖον δωρηθὲν ὑπὸ τῆς ἐπιχειρήσεως «Παρνασσὸς» τοῦ κ. Δ. Κουλουμπῆ (Ρήγα Φερραίου 103).

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθησαν 4 κλειδιὰ μὲ κρίκον. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὰ παραδώσῃ εἰς τὴν οἰκίαν κ. Χαρ. Βαρυμπόμπη, ὁδὸς Κορίνθου 325 καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια νεοκτίστου εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως διὰ γραφεῖα ἢ δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Κορίνθου 237—Τηλέφ. 28-08 κατὰ τὰς ὥρας 10 ἕως 12.30.

Ζητοῦνται νέοι καὶ νέες πάσης ἡλικίας, μορφωμένοι, διὰ πλασὲ βιβλίων μὲ δόσεις. Πληροφορίαι κ. Θεόδ. Ἀργυρόπουλος, γραφεῖον ἀντιπροσωπειῶν, Ρήγα Φερραίου καὶ Παρθενάκου 1 β', ὥραι 6—8 μ.μ.

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν δωμάτιον διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι καφενεῖον Δρακονταειδῆ, Πατρέως 92, ἔναντι Νομαρχίας.

Ζητεῖται μάγειρος ὡς συνεταῖρος, διαθέτων ἀνάλογον κεφάλαιον διὰ κεντρικὸν μαγαζί. Πληροφορίαι Σπύρον Ἀραβαντινόν, κουρέα, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων.

Κλωστὲς μεσερζὲ εἰς κώνους, κατάλληλες γιὰ ράψιμο, γιὰ γάζωμα, καὶ κάθε ἄλλη ἐργασία, πωλοῦνται μὲ καλὲς τιμὲς εἰς τὴν ἀποθήκην ψιλικῶν τῶν ἀδελφῶν Χ. Κανελλοπούλων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 94 α'.

Πωλεῖται ραπτομηχανὴ Σίγγερ πολυτελείας κλειστὴ προπολεμικὴ ραψίματος — κεντήματος εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 101 α'.

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Στενάζουν οἱ θάλασσες ἀπὸ τὴν πειρατεία
Βουβὰ ὑπομένει ὁ Λαὸς τῆς Κύπρου καρτερώντας τὴν στιγμὴ τῆς ἀπολυτρώσεώς του. Ἡ μεγαλύτερη θαλασσινὴ περιπέτεια Ἰταλιᾶς παραγωγῆς
Η ΚΥΠΡΟΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ
ΚΑΡΛΟ ΝΙΝΚΙ
ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΟΥΡΑΝΤΙ

ΗΧΟΣΗΜΑΝΤΗΡ Ο ΜΕΓΑΣ ΕΧΘΡΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΒΡΥΧΙΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ ἰδέα τοῦ ἠχοσημαντῆρος ὀφείλεται εἰς ἕνα ἀνώνυμον ἐρευνητὴν τοῦ Βρετανικοῦ Κρατικοῦ ἐργοστασίου ἀεροπλάνων καὶ χρονολογεῖται ἀπὸ τὸ τέλος τοῦ τελευταίου πολέμου. Ὅπως ἦτο φυσικὸν τὸ ζήτημα τῆς ἐπιλύσεως τῶν τεχνικῶν προβλημάτων ποὺ ἐπαρουσίαζεν ἡ παραγωγή του ἀνετέθη εἰς τὰς ραδιοτεχνικὰς βιομηχανίας. Τὰ συνεργεῖα ἐρευνῶν ὡρισμένων ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας ἐταιρείας τόσον τῆς Βρετανίας ὅσον καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἤρχισαν νὰ ἐργάζωνται σχετικῶς, καὶ ἀποτελεῖ μέγα θρίαμβον τῶν Βρετανικῶν τεχνικῶν ὅτι τὰ Βρετανικὰ ἐργοστάσια ἐξησφάλισαν ἕνα πλεονέκτημα εἰς τὸν εἰδικὸν τοῦτον τομέα. Μία Βρετανικὴ ἑταιρεία ἤρχισε νὰ ἐργάζεται σχετικῶς τὸ 1948, καὶ τὸ Ἀμερικανικὸν Ναυτικὸν παρήγγειλεν σημαντικὸν ἀριθμὸν ἀπὸ τὸν τελευταῖον τύπον ἠχοσημαντῆρος ποὺ κατεσκεύασεν. Ἡ ἀξία τῆς παραγγελίας εἶναι 1 ἑκατομμύρια λίραι καὶ θὰ πρέπει νὰ ἐκτελεσθῇ μέχρι τὸ 1956.

Ἡ ἑταιρεία αὐτὴ κατασκευάζει τοὺς σημερινοὺς ἠχοσημαντῆρας ποὺ ρίπτουν τὰ ἀεροπλάνα ὅταν ὁπφιασθοῦν τὴν ὕπαρξιν ὑποβρυχίου. Οἱ ἠχοσημαντῆρες αὐτοὶ παρακολουθοῦν τὰς κινήσεις τοῦ ἐν καταδύσει σκάφους καὶ οὕτω πληροφοροῦν τὸ ἀεροπλάνο περὶ τῆς ἀκριβοῦς του θέσεως. Τὸ συμπλήρωμα τοῦ ἠχοσημαντῆρος, δηλαδὴ τὴν συσκευὴ ποὺ φέρει τὸ ἀεροπλάνο τὸ ὁποῖον ἐρευνᾷ τὴν θάλασσαν, θὰ προμηθεύσῃ μία ἄλλη ἐπίσης Βρετανικὴ ἑταιρεία ἡ δὲ ἀξία τῆς παραγγελίας ποὺ θὰ λάβῃ ἀπὸ τὸ Ἀμερικανικὸ Ναυτικὸ θὰ εἶναι ὅπως καὶ ἡ πρώτη περὶ τὸ 1 ἑκατομμ. λιρ. Ὁ ἠχοσημαντὴρ εἶναι ἀσφαλῶς ἕνα πολὺ ἐπικίνδυνο ἀνθυποβρυχιακὸ ὅπλο καὶ ἐὰν εἶχε τελειοποιηθῇ εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου θὰ εἶχε περιορισθῇ ἡ δρᾶσις τῶν ὑποβρυχίων καὶ οἱ σύμμαχοι θὰ εἶχαν διασώσει σκάφη ἑκατομμυρίων τόννων ποὺ σήμερα εὑρίσκονται εἰς τὰ βάθη τῶν θαλασσῶν. Ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι οἱ σχεδιασταὶ τῶν ὑποβρυχίων θὰ εὕρουν ἕνα ἀντίμετρον—ἴσως ἕνα ἀπολύτως ἀθόρυβον ὑποβρύχιον πρὸς τὸ παρὸν ὅμως ἡ πλάστιγξ ἔχει κλίνει πρὸς τὸ μέρος τῶν σκαφῶν ἐπιφανείας καὶ τῶν ἀεροπλάνων.

Διακοπὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος

Λόγῳ ἐκτελέσεως ἐπειγουσῶν ἐργασιῶν, θέλει διακοπῆ αὔριον Πέμπτην ἀπὸ τῆς 12ης μέχρι τῆς 3ης ἀπογευματινῆς, τὸ παρεχόμενον ἠλεκτρικὸν ρεῦμα εἰς τὴν Νοτίαν πλευρὰν τῆς Πλατείας Γεωργίου, εἰς τὴν ὁδὸν Κορίνθου, ἀπὸ Παντανάσσης μέχρι τῆς Πλατείας καὶ εἰς τὴν ὁδὸν Πατρέως, ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος μέχρι τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου μετὰ τῶν παρόδων.