ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 3 Φεβρουαρίου
Σελήνη 11 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.30' Δύσις 5.48'
Ἄννης προφήτιδος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Λαδιώτης Β. Ἁγ. Νικολάου 11 Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Οἰκονόμου Δ. Κορίνθου 195, Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόδος Β. Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χρ. Ὑψηλάντου 156.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΓΛΑΡΟΣ». Πέμπτην 11.30 μ.μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Πρακτορεῖον Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΜΙΑΟΥΛΗΣ». Παρασκευὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 28, τηλ. 21—85

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ». Παρασκευὴν 3ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἰωάννης Παρίσης τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Ἀθηνᾶς τὸ γένος Ροδίτη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ἄννα Παπανίκου τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Καμπάνη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Διὰ τοὺς φιλανθρώπους

Φυματικός, πατὴρ 5 ἀδενικῶν παιδιῶν, τὸ ἕνα εἰς τὸ Πρεβαντόριον, στερούμενος τῶν πάντων, ζητεῖ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν φιλανθρώπων, διὰ νὰ μεταβῇ εἰς Ἀθήνας πρὸς ἐφαρμογὴν θωρακοπλαστικῆς. Πληροφορίαι φαρμακεῖον κ. Βασιλοπούλου διὰ τὸν ἀσθενῆ Δ.Π.

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ «Ἡ ἁμαρτωλὴ τοῦ Σαλὸν Μέξικο»

ΑΣΤΥ 4—12 «Ἡ Κοιλὰς τῶν Βασιλέων»

ΝΤΕΑΛ 4—12 «Ὅσο ὑπάρχουν ἄνθρωποι»

ΠΑΝΘΕΟΝ Προσεχῶς «Ὁ προστάτης τῶν πτωχῶν»

ΡΕΞ 4—12 «Λογχοφόροι τῶν Ἰνδιῶν»

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Ἡ Κύπρος στὶς φλόγες»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 2)2)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Δημητρίου Γεωργοπούλου, Γεωργίου Πλέγα. Θήλεα: Νικολάου Βαρθολομάτου, Θεοδώρου Κοσμάτου, Παναγιώτου Καραβέλα, Νικολάου Ἀραβαντινοῦ.

Θάνατοι

Νικόλαος Μπατζῆς ἐτῶν 74, Θεόδωρος Κατωπόδης ἐτῶν 64.

Γάμοι

Ἀθανάσιος Ἀθανασίου μετὰ τῆς Εὐτυχίας Εὐαγγελοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Χρῖστος Στεφανόπουλος ἐκ Χαλανδρίτσης μετὰ τῆς Διονυσίας Μαρούδα ἐκ Κυλιομένου Ζακύνθου.

Νικόλαος Ποταμιάνος μετὰ τῆς Μπετίνας Καλόγεράτου ἐκ Πατρῶν.

Γεώργιος Μπαραμπάτης ἐκ Βασιλικοῦ Ἀχαΐας μετὰ τῆς Μαρίας Κανελλοπούλου ἐκ Χαλανδρίτσης.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

Ὁλόκληρη ἡ ἐρωτιάρα ψυχὴ τοῦ Μεξικοῦ κλεισμένη σ' ἕνα ολοζώντανο φίλμ

Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΤΟΥ ΣΑΛΟΝ ΜΕΞΙΚΟ

ΜΑΡΓΚΑ ΛΟΠΕΖ
ΡΟΝΤΟΛΦΟ ΑΚΟΣΤΑ

Ἔργο τολμηρότατα ρεαλιστικὸ

Μέσα σ' ἕνα περιβάλλον κακόφημωνσπιτιῶν καὶ ἀσύδοτης ἀκολασίας μιὰ ἁμαρτωλὴ γυναῖκα παλαίει ἀπεγνωσμένα γιὰ νὰ κρατήσῃ τὴ μικρούλα ἀδελφή της μακρυὰ ἀπὸ τὸν δικό της βοῦρκο

Μέχρι τῆς 3.30 δρχ. 4

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὰ συγκροτήματα
12.45 Τυρολέζικα τραγούδια
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.00 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
13.40 Ἡ δεκάλεπτος ὁμιλία μας. «Ὁ Γέρος τοῦ Μωρηᾶ» τοῦ κ. Π. Τσιμπιδάρου
13.50 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σὶ
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Ὅ,τι ἀρέσει σ' ὅλους
20.30 Τὸ ἀμερικανικὸ ἡμίωρο
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα
22.00 Μουσικὴ ἀπὸ τζάζ
22.15 Ἑλληνικὲς κόγκες καὶ σάμπες
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
22.45 Καντάδες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Μῆκος κύματος 412 μ.)

12.00 Τραγούδια μὲ τὴν Στέλλα Γκρέκα καὶ τὸν Τώνη Μαρούδα
12.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια μὲ τὴν ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
13.30 Ἐλαφρὰ τραγούδια
14.10 Παλιὰ μουσικὴ
15.05 Δημοτικὰ τραγούδια
17.00 Ὅ,τι διάλεξαν οἱ φίλοι τῆς ὄπερας
17.45 Μουσικὴ καὶ τραγούδια μὲ τὴν ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
19.30 Σύγχρονοι συνθέται
20.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια
21.45 Τραγούδια μὲ τὴ Δώρα
22.30 Συμφωνικὴ συναυλία τῆς ὀρχήστρας τοῦ ΕΙΡ
23.40 Τραγούδια ἀπὸ τὴν χορωδία Αἰνιάν

Ἡ Μικτὴ Χορωδία

Σήμερον καὶ ὥραν 10ην μ.μ. θὰ μεταδοθοῦν ὑπὸ τοῦ Ραδιοσταθμοῦ τῆς πόλεώς μας ἐκλεκτὰ χορωδιακὰ ἔργα ἐκτελούμενα ἀπὸ τὴν Μικτὴν Χορωδίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου Πατρῶν. Τὴν Χορωδίαν διευθύνει ὁ κ. Δ. Σινούρης.

Ἀνακοίνωσις

—Συνδέσμου σταφιδοκαρφωτῶν Πατρῶν ὁ «Ἥλιος»

Προκειμένου ὁ ἄνω Σύνδεσμος νὰ προβῇ εἰς ἀρχαιρεσίας, παρακαλεῖ τὰ μέλη αὐτοῦ τὰ ὁποῖα θέλουν νὰ ἐκτεθοῦν διὰ τὸ διοικητικὸν συμβούλιον νὰ ὑποβάλουν τὰς σχετικὰς αἰτήσεις εἰς τὴν Ἐφορευτικὴν Ἐπιτροπήν, σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 6ην μ.μ. Παρερχομένης τῆς ἄνω προθεσμίας οὐδεμία ἄλλη αἴτησις θὰ γίνῃ δεκτή. Ἐπίσης γνωρίζομεν ὅτι αἱ ἀρχαιρεσίαι θὰ διενεργηθοῦν τὴν Κυριακὴν 6ην τρέχ. καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἕως 12 1)2 μεσημβρινὴν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου, παρουσίᾳ Δικαστικοῦ ἀντιπροσώπου.

Πάτραι τῇ 3)2)55

Ἡ ἐφορευτικὴ ἐπιτροπὴ
Νικ. Πολυμερόπουλος, Κων. Γραμματικόπουλος, Σπυρ. Ζαμπάνης

Τόμοι λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ" Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου" ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τετραβαλβιδικῶν Σῆμενς Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἁλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Νοσήματα ΔΕΡΜΑΤΟΣ, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ἀνώδυνος, ριζικὴ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ καὶ ἐξαίρεσις ΚΡΕΑΤΟΕΛΗΩΝ. Κιρσοί, Κιρσώδη ἕλκη. Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἁλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α', ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ἀριάδνη Ἀπέργη, ἰατρὸς μικροβιολόγος. Ἁγίου Νικολάου 62. Τηλ. 32—22.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

Ἰατρὸς Μ. Α. Κατσάμπας, εἰδικὸς ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος, νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ριζικὴ καὶ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις προσώπου δι' ὑπερβραχέων κυμάτων, ἀφαίρεσις κρεατοελιῶν, φακίδων. Θεραπεία ἀνικανότητος, ἀναφροδισίας, Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ

Ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου

ΠΑΣΧΑ 1955
6 - 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ἐγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι παρὰ τῷ Πρακτορείῳ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλέφωνον 21—51

Ἑλληνικὸς στῖχος

Η ΜΙΑ ΚΙ' ΑΛΛΗ

Εἶν' ἡ μιὰ μελαχροινὴ
μὲ κοντόσγουρα μαλλάκια,
κι' εἶν' ἡ ἄλλη γαλανὴ
μὲ κοράλλινα χειλάκια.

Ἡ μελαχροινὴ τρελλὴ
γέλια ἀτέλειωτα μ' ἀρχίζει,
ἡ ξανθὴ ἐνῷ μιλεῖ
κάπου—κάπου καὶ δακρύζει.

Τῶν ματιῶν της τὶς φωτιὲς
ρίχνει ἡ μιὰ γιὰ νὰ κολάζῃ,
κι' ἡ ξανθὴ μὲ δυὸ φωτιὲς
τὶς φτωχὲς ψυχὲς ἁγιάζει.

Ἀπ' τὶς δυό, τί νὰ σᾶς πῶ;
πάντα δύσκολη εἶν' ἡ θέσι:
τὴν ξανθὴ τὴν ἀγαπῶ
κι' ἡ μελαχροινὴ μ' ἀρέσει.

Κι' ἔχω σὰν ἐπιθυμιὰ
τέτοια γνώμη στὸ κεφάλι:
νὰ μὲ κόλαζεν ἡ μιὰ
γιὰ νὰ μ' ἔσωζεν ἡ ἄλλη.

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ περίφημος Γερμανὸς στρατηγὸς Μπλύχερ, βλέποντας κάποτε τὸν στρατιωτικὸν ἰατρὸν τοῦ συντάγματός του, ἕνα πολὺ ἐργατικὸν ἀλλὰ ἐξαιρετικὰ φαντασμένον καὶ φιλάρεσκον νέον νὰ στέκεται μπροστὰ στὸν καθρέπτη του καὶ νὰ χτενίζῃ μὲ προσοχὴν καὶ ἐπιμέλεια τὰ μαλλιά του, τοῦ εἶπε γελῶν:

—Γιατρέ, ἔχω τὴν ἰδέα πὼς εἴσαστε ὁ εὐτυχέστερος ἄνθρωπος τοῦ κόσμου.

—Γιατί, ἐξοχώτατε; τὸν ἠρώτησε ὁ γιατρός. Ἐπιτρέπετε νὰ τὸ μάθω;

—Γιατί, ἁπλούστατα, τοῦ ἀπήντησεν ὁ Μπλύχερ, εἶσθε ἐρωτευμένος μὲ τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό σας καὶ δὲν ὑπάρχει φόβος νὰ ἀποκτήσετε ποτὲ ἀντεραστή...

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Εἶμαι ὀρφανὸς ἀπὸ δεκατεσσάρων χρόνων!

—Κι' ἔμεινες πολὺν καιρό;

⁂

—Μπαμπᾶ, πότε τελειώνει ἡ σελήνη τοῦ μέλιτος;

—Ὅταν ἡ γυναῖκα ἀρχίζῃ νὰ ζητᾷ χρήματα ἀπὸ τὸν ἄνδρα της.

⁂

Ἐκείνη: Εἶδα ἕνα καπέλλο ποὺ εἶναι σωστὸ ποίημα!

Ἐκεῖνος: Δὲν βαρυέσαι, καϋμένη! Ποιὸς ἀγοράζει σήμερα ποιήματα!

Ποδοσφαιρικαὶ εἰδήσεις

Τὴν ἐρχομένην Κυριακὴν θὰ γίνουν οἱ κάτωθι ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες: Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ 10.30 π. μ. Προοδευτικὴ — Ἀετὸς Πατρῶν, 2 μ. μ. ΑΕΚ—Ἀχαϊκή. Στάδιον: 10.30 π. μ. Ἀετὸς Ρίου—Ἀτρόμητος. 3 μ.μ. Θύελλα—Ἡρακλῆς Πύργου (Κύπελλον Ἑλλάδος).

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

ΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ἡ ταινία θρῦλος ποὺ συνεκέντρωσε 8 βραβεῖα Ὄσκαρ καὶ τὸ Α' βραβεῖον ἐκτὸς συναγωνισμοῦ τοῦ Φεστιβὰλ Καννῶν!

ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Μὲ τοὺς
ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ
ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΚΕΡ
ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΚΛΙΦΤ

"ΡΕΞ"
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ἡ πρωτηεμφάνισις τοῦ
ΤΑΫΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ
στὸ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΛΟΓΧΟΦΟΡΟΙ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ

Ἔγχρωμον

Ἐκτὸς προγράμματος τὸ πρῶτον Ἑλληνικὸν Σινεμασκοπικὸν Ζουρνὰλ ἀπὸ τὶς ὀμορφιὲς τῆς Ἑλλάδος

ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΣΥΝ)ΣΜΟΣ ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ ἐλαιουργικὸς Συν)σμὸς Μιντιλογλίου ἐκθέτει εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν ἐκποίησιν δύο χιλιάδων ὀκάδων περίπου (2.000) ἐλαίου ἐφετεινῆς ἐσοδείας τὴν 7ην τρέχοντος ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. εἰς τὰ ἐν Μιντιλογλίῳ γραφεῖα τοῦ Συνεταιρισμοῦ.

Ὅροι καὶ δείγματα εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὰ ἐν Μιντιλογλίῳ γραφεῖα τοῦ Συνεταιρισμοῦ.

Ὁ πρόεδρος
Ἰωάν. Σαρδελιάνος

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζονται δύο καταστήματα ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ρήγα Φεραίου καὶ Πουκεβίλ. Πληροφορίαι Ἁγίου Διονυσίου 19, ὧραι 2.30—3.30.

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων καὶ κουζίνας, ἀνωγείου οἰκίας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σωτηριάδου 8, γωνία Παντοκράτορος. Πληροφορίαι παρέχονται ἐντὸς τῆς οἰκίας.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια νεοκτίστου εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως διὰ γραφεῖα ἢ δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Κορίνθου 237—Τηλέφ. 28—08 κατὰ τὰς ὥρας 10 ἕως 12.30.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

Ζητοῦνται νέοι καὶ νέες πάσης ἡλικίας, μορφωμένοι, διὰ πλασιὲ βιβλίων μὲ δόσεις. Πληροφορίαι κ. Θεόδ. Ἀργυρόπουλος, γραφεῖον ἀντιπροσωπειῶν, Ρήγα Φερραίου καὶ Παρθενάκου 1 β', ὧραι 6—8 μ.μ.

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν δωμάτιον διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι καφενεῖον Δρακονταειδῆ, Πατρέως 92, ἔναντι Νομαρχίας.

Ζητεῖται μάγειρος ὡς συνεταῖρος, διαθέτων ἀνάλογον κεφάλαιον διὰ κεντρικὸν μαγαζί. Πληροφορίαι Σπῦρον Ἀραβαντινόν, κουρέα, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων.

Ἡ Ἐμπορικὴ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία κατ' οἶκον καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

Κλωστὲς μεσερζὲ εἰς κώνους, κατάλληλες γιὰ ράψιμο, γιὰ γάζωμα, καὶ κάθε ἄλλη ἐργασία, πωλοῦνται μὲ καλὲς τιμὲς εἰς τὴν ἀποθήκην ψιλικῶν τῶν ἀδελφῶν Χ. Κανελλοπούλων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 94 α'.

Χοροί — Προγράμματα, Εἰσιτήρια, Λαχεῖα, Σερπαντίνες, Κομφετί, Κοττιγιόν, Φανοί, Διαφημίσεις τοίχου καὶ διανομῆς. Α. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ.

ΑΣΤΥ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ὁλόκληρον τὴν ἑβδομάδα

Ἡ κολοσσιαία ὑπερδημιουργία τῆς ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ ΜΑΓΕΡ

Η ΚΟΙΛΑΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

Ἔγχρωμον μεγαλούργημα 1955

ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΫΛΟΡ
ΕΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ

Καὶ ἡ χορεύτρια
ΣΑΜΙΑ ΓΚΑΜΑΛ
ἡ θρυλικὴ ἐρωμένη τοῦ Φαρούκ

Ἀκατάλληλον

ΣΧΟΛΗ
ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΚΑΤΟΠΗ
Καραϊσκάκη 43

★

Διπλωματούχου τῆς ἐν Ἀθήναις Σχολῆς Ἀνθούλας Χαρτουλάρη

★

Ἐκμάθησις ἐργαζομένων πτωχῶν κοριτσιῶν σχεδὸν δωρεὰν

ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΟΙ ΜΙΚΡΟΪΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΖΗΤΟΥΝ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΝ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΗΣ «ΑΣΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ»

Ὁ Σύλλογος Ἀστικῆς Ἰδιοκτησίας Πατρῶν ὑπέβαλε τὸ κάτωθι ὑπόμνημα πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως καὶ τοὺς ὑπουργοὺς Συντονισμοῦ, Δικαιοσύνης, Οἰκονομικῶν, Ἐργασίας καὶ Ἐμπορίου.

Αἱ προηγούμεναι Κυβερνήσεις μετῆλθον τὰ σκληρότερα μέσα διὰ νὰ καταδικάσουν, μὲ τὸ ἑκάστοτε ἐνοικιοστάσιον, τοὺς μικροϊδιοκτήτας εἰς τὸν ἐκ πείνης θάνατον.

Ἠλπίσαμεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις Στρατάρχου Παπάγου θὰ ἀλλάξῃ μεθόδους καὶ θὰ βαδίσῃ εἰς τὴν ὁδὸν τῆς Δικαιοσύνης. Ἐπιστεύσαμεν ὅτι θὰ ἀδιαφορήσῃ εἰς τοὺς κροκοδειλίους κλαθμηρισμοὺς τῶν ἐπὶ δεκαπενταετίαν πλουτιζόντων εἰς βάρος τοῦ σπιτιοῦ μας. Τὸ σπίτι μας τὸ ἐφτιάσαμε μὲ στερήσεις καὶ δυστυχίαν ἐμεῖς καὶ ὄχι αὐτοί.

Κύριε Πρόεδρε, κύριοι Ὑπουργοί. Εἶναι ἀνάγκη νὰ παραμερίσετε αὐτοὺς τοὺς σφετεριστὰς τῆς περιουσίας μας καὶ νὰ προχωρήσετε εἰς τὴν ἀπονομὴν Δικαιοσύνης. Ἐπὶ τέλους, τί ἔγκλημα ἐκάναμε, ἐμεῖς, ποὺ μᾶς καταδικάζετε εἰς θάνατον, διὰ νὰ πλουτίσουν οἱ κ.κ. ἐπιτήδειοι, ἅρπαγες τῆς περιουσίας μας; Δὲν εἶναι ἐπὶ τέλους ἀρκετὸν ποὺ ἐπὶ 15 χρόνια πεθαίνουμε τῆς πείνης; Δὲν εἶναι δίκαιον ἐπὶ τέλους νὰ σταματήσῃ ἡ ἐπιβληθεῖσα ποινή μας; Ἡ μέθοδος καὶ ἡ θρασύτης των, ὅτι εὑρίσκονται δῆθεν εἰς ἀδιέξοδον, (συνηθισμένον τροπάριον), εἶναι γνωστὴ καὶ δὲν συγκινεῖ κανένα. Καὶ στὰ Κομμουνιστικὰ Κράτη δὲν δημεύουν τὸ σπίτι τοῦ φτωχοῦ βιοπαλαιστοῦ.

Κύριε Πρόεδρε, κύριοι ὑπουργοί, μὴ μᾶς ὠθῆτε πρὸς τὸν κρημνόν. Μόνον ἡ τάξις μας μένει ἀκόμη ἀλώβητος ἀπὸ τὸ μίασμα τοῦ κομμουνισμοῦ. Ἐμεῖς εἴμεθα τὸ τελευταῖον προπύργιον. Θὰ μετανοήσετε ἐὰν καὶ ἡμεῖς πέσουμε εἰς τὰ δίκτυα τοῦ κομμουνισμοῦ ἐν τῇ ἀπελπισίᾳ μας. Αἱ μεγάλαι πολυκατοικίαι καὶ μεγαλοϊδιοκτησίαι ἔχουν λύσει πρὸ πολλοῦ τὸ ἐνοικιοστάσιον καὶ εἶναι ἐλεύθεραι καὶ ἄλλαι ἀπηλλάγησαν διὰ δικαστικῶν ἀποφάσεων, ἢ δι' ἀποζημιώσεως. Μόνον οἱ δυστυχεῖς μικροϊδιοκτῆται, ποὺ δὲν ἔχουν τὴν δυνατότητα, μένουν αἰχμάλωτοι καὶ δεσμευμένοι.

Ἄραγε, εἶναι δίκαιον νὰ φέρουν τὸ βάρος αὐτοί; Μήπως ἡμεῖς οἱ μικροϊδιοκτῆται, εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ παραδίδωμεν ἐφ' ὅρου ζωῆς τὰ σπίτια μας, τὸν μοναδικὸν πόρον ζωῆς μας, εἰς τοὺς βιομηχάνους, ἐμπόρους, ἐπαγγελματίας, βιοτέχνας καὶ λοιπούς, οἱ ὁποῖοι θὰ ἦτο εὐκολώτατον νὰ εἶχον κατασκευάσει σπίτι ἢ μαγαζί, ἢ μήπως εἶναι νόμος διὰ νὰ μὴ στερηθοῦν τὰ γλέντια τους—τὰ μπουζούκια τους—καὶ τὰ αὐτοκίνητά τους, ἡμεῖς, οἱ κυρασθέντες νὰ ζητιανεύουμε νὰ πεθάνωμεν τῆς πείνης.

Δικαιοσύνην ζητοῦμεν ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν τοῦ Στρατάρχου Παπάγου καὶ ὄχι ἀπὸ τοὺς ἐπιτηδείους Μανδαρίνους, σφετεριστὰς τοῦ σπιτιοῦ μας.

Μετὰ πλείστης τιμῆς
Ἀστικὴ Ἰδιοκτησία Πατρῶν
Ὁ Πρόεδρος
Κ. Κουτρούκης
Ὁ Γ. Γραμματεὺς
Κ. Χατζῆς

ΔΥΟ ΠΑΙΔΙΑ ΕΚΛΕΨΑΝ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΕΙΣ ΑΙΤΩΛΙΚΟΝ

ΑΙΤΩΛΙΚΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὰ ξημερώματα τῆς χθὲς οἱ νεαροὶ κλέπται Ἀθανάσιος Ἐπ. Δαδᾶ ἐτῶν 14, καὶ Παναγιώτης Γ. Μπότας, ἐτῶν 11 κάτοικοι Αἰτωλικοῦ μετέβησαν εἰς τὸ περίπτερον τοῦ ἀναπήρου Παναγιώτου Κεκέλου καὶ ἐζήτησαν ν' ἀγοράσουν διάφορα εἴδη παρὰ τῆς εὑρισκομένης εἰς τὸ περίπτερον μητρὸς τοῦ περιπτεριούχου Ἀρετῆς Σ. Κεκέλου. Καθ' ἣν στιγμὴν αὕτη ἀπησχολεῖτο εἰς τὴν παράδοσιν τῶν ζητηθέντων εἰδῶν εἰς τὸν πρῶτον τούτων ἐκ τῆς ὀπισθίας θύρας τοῦ περιπτέρου ὅπου οὗτος ἐκ προμελέτης προσῆλθε, ὁ δεύτερος τούτων ἀπεγύμνωσε κυριολεκτικῶς τὸ περίπτερον ἀπὸ ὅλα τὰ εἴδη τὰ εὑρισκόμενα εἰς τὸ ἔμπροσθεν μέρος τοῦ περιπτέρου, ἐκ τοῦ γενομένου δὲ θορύβου ἐγένετο ἀντιληπτὸ ὑπὸ τῆς περιπτεριούχου. Εἰς τὰς φωνὰς αὐτῆς προσέτρεξεν ὁ σκοπὸς—χωροφύλαξ ὅστις κατεδίωξε τοὺς νεαροὺς κλέπτας οἵτινες εἰς τὸν φρενήρη δρόμον τῆς διαφυγῆς των ἀπέρριψαν ἐπὶ τῆς δημοσίας κεντρικῆς ὁδοῦ τὰ κλοπιμαῖα, πλὴν τῶν σιγαρέττων. Τελικῶς οὗτοι διαφυγόντες τὴν σύλληψίν των κατέφυγον εἰς τὸ δυτικῶς τῆς πόλεώς μας ὄρος «Κατσᾶ». Οὗτοι ἀπὸ 20ημέρου καὶ πλέον ἐγκαταλείψαντες τὰς οἰκίας των διέμενον εἰς ἀγροτικὰς οἰκίας καὶ μπαράκα.

ΝΗΠΙΟΝ ΕΠΟΛΤΟΠΟΙΗΘΗ ΕΙΣ ΥΔΡΟΜΥΛΟΝ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ. Τηλεγραφοῦν ἐκ Νιγρίτης, ὅτι ἡ Ἑλένη Καρπούζη, ἐτῶν 3, ἐκ τοῦ χωρίου Μαυροθάλασσα, διαλαθοῦσα τὴν προσοχὴν τῶν γονέων της, ἐνεπλάκη εἰς τὰ ἐξαρτήματα ὑδρομύλου ἐν λειτουργίᾳ καὶ ἐπολτοποιήθη.

ΙΣΧΥΡΟΙ ΚΥΚΛΩΝΕΣ ΕΣΑΡΩΣΑΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΣΙΠΗ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Τηλεγραφοῦν ἐκ τῆς πόλεως Τσύνικα τοῦ Μισισιπῆ ὅτι κυκλῶνες ἐσάρωσαν τὴν Τρίτην τὴν κοιλάδα τοῦ Μισισιπῆ μὲ συνέπειαν τὸν θάνατον 23 τοὐλάχιστον ἀτόμων καὶ τὸν τραυματισμὸν πολλῶν ἄλλων. Φυτεῖαι κατεστράφησαν καὶ κτίρια κατέρρευσαν.

ΜΗΤΗΡ ΚΑΙ ΚΟΡΗ ΑΠΗΓΑΓΟΝ ΝΕΟΝ 18 ΕΤΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Κωμικοτραγικὰ πράγματα κατηγγέλθησαν εἰς τὴν ἀστυνομίαν τῆς Βερροίας. Οὕτω, οἱ γονεῖς τοῦ Πινδάρου Κοτίδη, ἐτῶν 18, παρουσιασθέντες εἰς τὴν ἀστυνομίαν κατήγγειλαν τὴν Εὐρύκλεια Καλαγασίδου, ἐτῶν 20 ὅτι ἀπήγαγε τὸν υἱόν των, βοηθουμένη ὑπὸ τῆς μητρός της. Αὗται ἀπέκρυψαν αὐτὸν εἰς συγγενικήν των οἰκίαν, ὅπου τὸν κρατοῦν μακρὰν τῶν γονέων του.

Συμφώνως πρὸς τὴν καταγγελίαν ἡ Εὐρύκλεια ἐχρησιμοποίησε χαρτορίχτραν ἐκ Θεσσαλονίκης ἡ ὁποία ἔρριψε εἰς τὸ φαγητὸν τοῦ νεαροῦ μαγικὰ ξόανα μὲ τὰ ὁποῖα οὗτος ἐρωτεύθη παραφόρως τὴν Εὐρύκλειαν, μὴ θέλων νὰ ἀποχωρισθῇ αὐτῆς. Οἱ γονεῖς ἐδήλωσαν ὅτι θὰ ἐναντιωθοῦν πάσῃ θυσίᾳ εἰς τοὺς γάμους των.

Ἡ Εὐρύκλεια ἀρνεῖται ὅτι κρατεῖ αἰχμάλωτον τὸν Πίνδαρον ἰσχυριζομένη ἄγνοιαν τοῦ γεγονότος.

ΗΛΙΑΚΗ ΚΗΛΙΣ

ΡΩΜΗ. Κατ' ἐπισήμους πληροφορίας ἐπηλήθευσε πλήρως ἡ πρόρρησις τοῦ Ἰταλοῦ ἀστρονόμου Μπεντάντι περὶ «κοσμικῆς κρίσεως» ἥτις θὰ ἐσημειοῦτο τὴν 1 Φεβρουαρίου 1955. Πράγματι οἱ ἀστρονόμοι παρετήρησαν προχθὲς τεραστίαν κηλῖδα εἰς τὸ νότιον ἡμισφαίριον τοῦ ἡλίου. Ἡ κηλὶς αὕτη πρόκειται κατὰ τὸν δρ. Μπεντάντι νὰ ἐξαφανισθῇ τὴν 6 Φεβρουαρίου ἀλλὰ κατὰ τὸ χρονικὸν αὐτὸ διάστημα θὰ ἔχῃ τὰς πλέον διαφόρους ἐπιδράσεις ἐπὶ τῆς Γῆς.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	133.—
1889 Μονοπωλείων	113.—
1887 Παγίων	113.—
1890 Λαρ.	113.—
1893 Μονοπωλείων	68.—
1902 Ε.Σ.	105.—
1907 Ἀμ.	24 —
1910	103.—
1914	167.—
1924	170.—
1925 Ὑδρεύσεως	5425.—
1928 Σταθεροπ.	170.—
1931 Παρακαταθηκῶν	194.—
Κτηματ.	190.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	6 —
Ἀπαλλοτριώσεως	1.50
Α' Ἀναγκαστικὸν	1.15
Β' Ἀναγκαστικὸν	1.20
Ἔντοκα	12.—
Ὑπηκόων	6.—
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	15.20
Πολεμοπαθῶν	1.20

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1.140.—
Ἐθνικῆς	10.800.—
Ἀθηνῶν	865.—
Κτηματικῆς	250.—
Ἐμπορικῆς	158.—
Λαϊκῆς	620.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η.Σ.	225 —
Χρωματουργίας	305.—
Λιπασμάτων	330.—
Πυριτιδοποιείου	480.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	578.—
Ἐριουργίας	51.—
ΕΤΜΑ	78.—
Χρυσαλλὶς	105.—
Ἄτλας	59.—
Τιτὰν	590.—
Ἡρακλῆς	550 —
Χαλκίδος	138.—
Οἴνων	50.—
Οἰνοπνευμάτων	30.—
Φιξ	143.—
Ὑπηρ. Προσόδων	330.—
ΛΑΜΨΑ	390.—
Καμπᾶ	480.—
«ΑΣΤΗΡ»	490.—
ΒΙΟ	21.—
ΖΑΑΕ	65.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1.230.—
Γεωρ. Βιομ.	28.—
Ἱπποδρομ.	137.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 316.30

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 314—317.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ

ΡΑΛΛΗ

Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤΑ

ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145 Τηλέφ. 31—26

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμές
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ · ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244 Α ΠΑΤΡΑΙ · Τηλέφ. 26-78
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ
ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ ΜΗΧ.
ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κ.λ.π.

"ΓΚΡΕΚΑ"
Ἐκλεκτὰ Κασμήρια
Κασμηράλ
Ρ. Φερραίου 70 Τηλ. 30-33
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΟΥΝΗΣ
ὑλικὰ ραπτῶν