ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 5 Φεβρουαρίου

Σελήνη 13 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 7.18' Δύσις 5.51'

Θεοδοσίου ὁσίου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ἡφαιστίου 148, Κοντογιάννης Ἰω. Γαύνερη 19, Θεοδωρόπουλος Α. ἁγ. Νικολάου 35, Πουλίδας Π. ἁγ. Ἀνδρέου 95, Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 85.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Σάββατον 8 ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

«ΑΝΔΡΟΣ» Σάββατον 11ην νυκτερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι.

Γεωγραφία — Ἄτλας

Συνεργασία τῶν καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου κ. κ. Γεωργαλᾶ, Ἰ. Κούμαρη, Ἡ. Μαριολοπούλου Ἐπιμελητὴς τοῦ ἔργου Π. Γεβρεσέας. Ἐκυκλοφόρησε τὸ 4ον καὶ 5ον τεῦχος τῆς Νέας ἐκδόσεως «Μεγάλη Παγκόσμιος Γεωγραφία — Ἄτλας» μοναδικὸν μορφωτικὸν ἔργον ἀπαραίτητον δι' ὅλους διότι ἐκτὸς τῆς Γεωγραφίας περιλαμβάνει καὶ τὴν Ἱστορίαν ὅλων τῶν χωρῶν τοῦ κόσμου μὲ χιλιάδας εἰκόνας καὶ ἑκατοντάδας χάρτας. Ἔκδοσις πολυτελής. Ζητήσατε τὰ ἐκδοθέντα τεύχη 1ον, 2ον, 3ον, 4ον καὶ 5ον τῆς Νέας Ἐκδόσεως ἀπὸ τὸν ἐφημεριδοπώλην σας ὥστε νὰ ἀποκτήσετε τὸ μέγα αὐτὸ καὶ μοναδικὸν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἔργον χρήσιμον δι' ὅλους. Ἐκδοτικὸς Οἶκος Πέτρου Δημητράκου Α. Ε. Πεσμαζόγλου 9 Ἀθῆναι.

Ποιητικὴ Ἀνθολογία

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 44ον τεῦχος τοῦ τρίτου τόμου. Τὸ τεῦχος αὐτὸ περιέχει ποιήματα, βιογραφίας καὶ βιβλιογραφίαν τῶν ἑξῆς ποιητῶν:

1) Γ. Βλαχογιάννη, 2) Ι. Δαμβέργη, 3) Π. Δημητρακοπούλου, 4) Ν. Καζάζη, 5) Α. Κατακουζηνοῦ, 6) Δ. Καμπούρογλου, 7) Γ. Καμπύση, 8) Ι. Κωλέττη, 9) Κ. Μάνου, 10) Δ. Μάργαρη. 11) Γ. Μολφέτα, 12) Α. Μωραϊτίδη, 13) Π. Νιρβάνα, 14) Ι. Πολυλᾶ, 15) Κ. Ραγκαβῆ κλπ. Μὲ τὸ τεῦχος 44ον ἀρχίζει ἐπίσης ἡ δημοσίευσις μιᾶς πλήρους συλλογῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν, ἤτοι Ἀκριτικὰ καὶ Ἱστορικά, ἀπὸ ὅλες τὶς Ἑλληνικὲς περιφέρειες μὲ πλούσια σχόλια καὶ σημειώσεις.

Ζητήσατε ἀπὸ τὸν ἐφημεριδοπώλην σας νὰ σᾶς προμηθεύσῃ τὰ μέχρι σήμερον ἐκδοθέντα τεύχη 1—44 ὥστε νὰ ἀποκτήσητε τὸ μνημεῖο ὧδες αὐτὸ ἔργον. Ἐκδοτικὸς Οἶκος Πέτρου Δημητράκου Α. Ε. Πεσμαζόγλου 9 Ἀθῆναι.

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῆς Ἁγίας Τριάδος τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΕΡΑΜΙΔΑ

καλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος Μαρία. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ «Ἡ ἁμαρτωλὴ τοῦ Σαλὸν Μέξικο»

ΑΣΤΥ 4—12 «Ἡ Κοιλὰς τῶν Βασιλέων»

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ὅσο ὑπάρχουν ἄνθρωποι»

ΠΑΝΘΕΟΝ Τὴν Κυριακὴν «Ἡ Βασίλισσα τοῦ Τσίρκου»

ΡΕΞ 4—12 «Λογχοφόροι τῶν Ἰνδιῶν»

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Ἡ Κύπρος στὶς φλόγες»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 4)2)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν: Μιλτιάδη Μυλωνᾶ, Νικήτα Κάννα, Ἀλέκου Ζαροτιάδου, Διονυσίου Φερεβούρου. Θῆλυ: Γρηγορίου Μετσοβίτη.

Θάνατοι

Νικόλαος Μιχαλόπουλος ἐτῶν 69, Μιχαὴλ Μπουσελίν ἐτῶν 79.

Γάμοι

Ἄγγελος Θεοδωρόπουλος ἐκ Κολλυρίου Ἠλείας μετὰ τῆς Γκόλφως Παπαστεφανάτου ἐκ Πατρῶν.

Ἰωάννης Παναγόπουλος μετὰ τῆς Ἀγαθῆς Καρυστινοῦ ἐκ Πατρῶν.

Διακοπὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος

Λόγῳ ἐκτελέσεως ἀπαραιτήτων ἔργασιῶν ἐπὶ τῶν δικτύων μας αὔριον Κυριακὴν θέλει διακοπῆ τὸ παρεχόμενον ἠλεκτρικὸν ρεῦμα εἰς τὰ κάτωθι τμήματα τῆς πόλεως καὶ κατὰ τὰς κατωτέρω ὥρας.

Ἀπὸ 7ης πρωϊνῆς μέχρι 3ης ἀπογευματινῆς: Ὁδὸς Ὄθωνος—Ἀμαλίας ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου μέχρι τέρματος Γλυφάδος, Ἁγ. Διονυσίου ἀπὸ ἀρχῆς μέχρι τέρματος, Ἁγ. Ἀνδρέου ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Καρόλου μέχρις Ἀράτου, Μουρούζη ἀπὸ ἀρχῆς μέχρι τῆς ὁδοῦ Καρόλου, Ἕλληνος Στρατιώτου ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Μουρούζη μέχρις Ἁγ. Σοφίας, Ἀθηνῶν ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Νόρμαν μέχρι τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Σοφίας, Καρόλου ἀπὸ τῆς ἀρχῆς μέχρις ὁδοῦ Μουρούζη, Νόρμαν ἀπὸ ἀρχῆς μέχρι τῆς ὁδοῦ Κωνσταντινουπόλεως.

Ἀπὸ 8ης πρωϊνῆς μέχρι 4ης ἀπογευματινῆς: Ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου μέχρις ὁδοῦ Μαιζῶνος, Ρήγα Φερραίου ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου μέχρις Ἀράτου, Ἑρμοῦ ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου μέχρι Μαιζῶνος, Καποδιστρίου ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου μέχρι Βενιζέλου Ρούφου.

Κατὰ τὴν αὐτὴν ἡμέραν καὶ τὰς αὐτὰς ὥρας θέλει διακοπῆ τὸ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα καὶ εἰς τὰς ἑκατέρωθεν παρόδους τὰς περιλαμβανομένας εἰς τὰ ὡς ἄνω ὑπὸ διακοπὴν τμήματα τῆς πόλεως.

(Ἐκ τῆς Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος»)

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΝΟΜΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΧΑΪΑΣ

Ἀριθ. πρωτ. 327

—Ὁ Νομομηχανικὸς Ἀχαΐας διακηρύττει ὅτι

Ἐκτίθησιν εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν κατασκευὴν 600 θρανίων συμφώνως πρὸς λεπτομερῆ διακήρυξιν κλπ.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Πάτραις τὴν 24ην τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου 1955, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11ην π.μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας.

Δεκτοὶ εἰς τὴν Δημοπρασίαν γίνονται ἐργοστασιάρχαι ξυλουργικῶν ἐργοστασίων.

Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀποταθήτωσαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας, καθ' ἃς ἡμέρας καὶ ὥρας ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος, ἔνθα εἰσὶ κατατεθειμένα τὰ σχεδιαγράμματα καὶ ἡ Συγγραφὴ Ὑποχρεώσεων καὶ ἡ λεπτομερὴς Διακήρυξις.

Πάτραι 3 Φεβρουαρίου 1955

Ὁ Νομομηχανικὸς Ἀχαΐας

Ἀθαν. Ἀντωνάτος

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

19.30 Ἔναρξις — Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ

19.55 Μουσικὸ διάλειμμα

13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν

18.10 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα Κώστα Σκαναβῆ. Τραγουδᾶ ὁ Κώστας Παπαβασιλείου

13.40 Καλλιτεχνικὰ νέα

13.50 Κοντὰ στοὺς νέους καὶ τὶς νέες τῆς Ἑλλάδος

14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σί

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.

19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸ Εὐαγγέλιον

19.40 Συμφωνικὰ ἔργα

20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων

20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀθανῶν

20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ

21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο

21.05 Ἑλληνικὰς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους

22.00 «Ζητεῖται ὑπηρέτης» (Κωμῳδία) ὑπὸ τοῦ Ἐρασιτεχνικοῦ Θεατρικοῦ Ὁμίλου Πατρῶν

22.20 Εὔθυμο δεκάλεπτο

22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.

22.45 Χορός, τραγούδι, τζάζ

23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

Ἡ «Χορῳδία Νέων»

Ἡ «Χορῳδία Νέων Πατρῶν» ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δημήτρη Ζαφείρη σήμερον κατὰ τὴν ἐκπομπὴν τοῦ Βασ. Ναυτικοῦ καὶ ὥραν 12.30 θὰ ἐκτελέσῃ χορωδιακὰ κλασικὰ ἔργα.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζονται δύο καταστήματα ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ρήγα Φεραίου καὶ Πουκεβίλ. Πληροφορίαι Ἁγίου Διονυσίου 19, ὧραι 2.30—3.30.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια νεοκτίστου εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως διὰ γραφεῖα ἢ δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Κορίνθου 237—Τηλέφ. 28—08 κατὰ τὰς ὥρας 10 ἕως 12.30.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν δωμάτιον διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι καφενεῖον Δρακονταειδῆ, Πατρέως 92, ἔναντι Νομαρχίας.

Ἡ Ἐμπορικὴ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία κατ' οἶκον καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

Τζὶπ πωλεῖται. Κατανάλωσις βενζίνης: ἕνα δοχεῖον 140 χιλιόμετρα. Πληροφορίαι Κορίνθου 165, τηλ. 32—68.

Εἰς μνήμην

Εἰς τὸ φαρμακεῖον Βασιλοπούλου κατέθεσε ὁ κ. Δημήτριος Βουρβούλιας ὑπὲρ τῆς ἀπόρου φυματικῆς Κ. Ρ. δρχ. 50 εἰς μνήμην Βλάση Ἀντωνοπούλου.

ΑΙΓΛΗ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ἡ συναρπαστικώτερη ταινία τῶν τελευταίων ἐτῶν

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΕΛΕΦΑΝΤΩΝ

Ἔγχρωμον

ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΤΑΥΛΟΡ ΝΤΑΝΑ ΑΝΤΡΙΟΥΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΤΟΥ ΣΑΛΟΝ ΜΕΞΙΚΟ

ΑΡΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ

πολὺ παχειὰ πρὸς 30 δρχ. τὴν ὀκᾶ, χοιρίδια καὶ χοιρινὰ πρὸς 26 δρχ., Μόσχος γάλακτος πρὸς 30 δρχ., θὰ πωλοῦνται ὅλην τὴν ἡμέραν σήμερα εἰς τὸ κρεοπωλεῖον

ΒΑΣ. ΛΑΓΑΡΗ

πλησίον Μαρκάτου

Ἑλληνικὸς στίχος

ΚΙ' ΟΜΩΣ...

Ρόδα πόχουν γύρει ἀπ' τ' ἀνεμοβρόχι
ἄχαρου χειμώνα ποὺ μᾶς ἀπειλεῖ
μοιάζουμε κι' οἱ δυό μας μέσ' στὴν ἔρμη κώχη,
ποὺ δὲν τὴν ζυγώνει ἄνοιξης πουλί
Κι' ὅμως, μέσ' στὸ χιόνι ποῦχει σαβανώσει
ὅ,τι μὲ μεθοῦσε τὸν παλιὸ καιρό,
ἄνοιξης λουλούδια σήμερα ἔχω στρώσει.
Ἄνοιξης λουλούδια καὶ σὲ καρτερῶ.

ΑΚΡΙΒΗ ΡΑΚΚΑ-ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ διευθυντὴς τοῦ αὐτοκρατορικοῦ θεάτρου τῆς Πετρουπόλεως, προσέφερε κάποτε 40.000 φράγκα, εἰς μίαν περίφημην χορεύτριαν διὰ νὰ χορέψῃ εἰς αὐτὸ ἐπὶ δύο μῆνας. Ἐκείνη, ὅμως, δὲν ἐδέχετο καὶ ἐζήτοῦσε 60.000 φράγκα.

—Ἑξῆντα χιλιάδες! φώναξε τότε ὁ διευθυντής. Μὰ τέτοιο μισθὸ δὲν δίδει ὁ αὐτοκράτωρ οὔτε στοὺς στρατάρχας του..

—Ἔ, τότε ἂς βάλῃ αὐτοὺς νὰ χορέψουν! ἀπήντησεν ἡ πνευματώδης χορεύτρια.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ δεσμοφύλαξ: Περᾶστε!

Ὁ κατάδικος: Παρακαλῶ! Ὕστερα ἀπὸ σᾶς!

***

—Τί χρειαζόμεθα κατὰ τῶν δακρυογόνων ἀερίων;

—Μιὰ δωδεκάδα μαντήλια!

***

Ἡ χαρτορρίχτρα: Ὁ ἄνδρας σας θὰ εἶναι λεπτός, ξανθὸς καὶ πλούσιος.

Ἡ πελάτις: Ἀλήθεια; Καὶ τώρα γιὰ πῆτε μου τί θὰ τὸν κάνω, αὐτὸν ποὺ ἔχω;

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΜΕ Στερεοφωνικὸ Ἠχο 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

ΜΕΞΙΚΟ ἐκεῖ ποὺ ὁ φλογερὸς ἥλιος καίει τὰ κορμιὰ καὶ ἡ ΦΩΤΙΑ τῆς ΣΑΡΚΑΣ ἑνώνει στὸ ΑΚΟΛΑΣΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΜΕΘΥΣΙ

Τραγικοὶ Ἔρασται Παιχνίδια τῆς παντοίας μοίρας βουτημένοι στὸ ΑΙΜΑ καὶ τὴν ΑΜΑΡΤΙΑ

Ὁ ΚΗΠΟΣ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΗΓΟΥΟΡΝΤ

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ

ΡΙΤΑ ΜΟΡΕΝΟ

ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΛΟΓΧΟΦΟΡΟΙ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ

Θεῖον κήρυγμα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν Θείαν Λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Πατρῶν κ. Θεόκλητος εἰς Περιβόλαν, οἱ ἀρχιμ. Γερβάσιος Παρασκευόπουλος εἰς Παντάνασσαν κατὰ τὴν ΒΘΛ, Εὐστ. Εὐσταθόπουλος πρωτοσύγκελλος Ἱ. Μητροπόλεως εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν ΑΘΛ, Χριστόδ. Παπαγιάννης ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως εἰς Ριόλον καὶ τὸ ἑσπέρας καὶ ὥραν 6ην μ.μ. εἰς Ἱ. Ναὸν Ἁγ. Ἀνδρέου, Ἰάκωβος Λιαρομμάτης εἰς Ἱ. Ναὸν Δημοτικοῦ Νοσοκομείου, Ἰουστῖνος Πολυβᾶς εἰς Ἱ. Ναὸν Σκαγιοπουλείου Ὀρφανοτροφείου, οἱ ἀιδεσ. Εὐάγγελος Μήτσης εἰς Ἁγίαν Βαρβάραν κατὰ τὴν ΒΘΛ, Ἄγγελος Ἀθανασόπουλος εἰς Ἁγίαν Παρασκευὴν κατὰ τὴν ΒΘΛ, Γ. Παπαθανασόπουλος εἰς Ἅγ. Διονύσιον κατὰ τὴν ΒΘΛ, Ἰωάννης Παπαναγιώτου εἰς Παναγίαν Ἀλεξιώτισσαν, Ἄγγελος Κοζιώρης εἰς Βραχνέϊκα, οἱ κ.κ. Γ. Σωτηρόπουλος εἰς Ἅγιον Νικόλαον καὶ Παν. Καββαδίας εἰς Ἅγιον Ἀλέξιον.

ΑΣΤΥ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ ΤΟΝ

ΥΠΕΡ-ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΚΑΤΑΠΕΛΤΗ

ΤΟ ΤΑΞΙ 539 ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΑ!

99 RIVER STREETS

Μὲ δυὸ Κεραυνοὺς τῆς Δράσεως

ΤΖΟΝ ΠΑΙΗΝ

ΜΠΡΑΝΤ ΝΤΕΣΤΕΡ

καὶ δυὸ Γόησσες

ΗΒΛΙΝ ΚΗΖ

ΠΕΓΚΥ ΚΑΣΛ

ὡς γυναῖκες τοῦ Ὑποκόσμου

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ

ΤΑΚΗ Κ. ΒΑΚΡΟΥ

12ου Συντάγματος 61

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΜΕΓΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΚΕΦΙ · ΧΑΡΑ

Χορὸς μέχρι πρωΐας

LUCUL

ΕΛΒΕΤΙΚΑ ΘΡΕΠΤΙΚΑ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΖΩΜΟΣ

ΠΟΥΛΕΡΙΚΩΝ

ΖΩΜΟΣ

ΚΡΕΑΤΟΣ

Πάνθεον

ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΝΑ ΘΕΑΜΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ

ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΤΣΙΡΚΟΥ

Μὲ τὸ περίφημο ΤΣΙΡΚΟ τοῦ Βερολίνου

ΤΙΓΡΕΙΣ-ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ-ΑΡΚΟΥΔΕΣ-ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ

ΠΙΘΗΚΟΙ καὶ ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΙ ΑΚΡΟΒΑΤΑΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΜΙΚΡΟΙ ΒΙΟΠΑΛΑΙΣΤΑΙ

Ὁ νεαρὸς ἐφημεριδοπώλης Ἀθανάσιος Κουφανδριόπουλος εἰς τὴν Ἀμαλιάδα, ἕνα καλὸ παλληκάρι ποὺ κερδίζει τὸν ἐπιούσιο μὲ τὸν τίμιον ἱδρῶτα του, ποζάρει εἰς τὸν φωτογραφικὸ φακὸ χάριν τῆς «Ἡμέρας»

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τεραβαλβιδικῶν Σῆμενς Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρῴην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρῴην Α' Ταμεῖον).

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 69 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἐλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Νοσήματα ΔΕΡΜΑΤΟΣ, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ἀνώδυνος, ριζικὴ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ καὶ ἐξαίρεσις ΚΡΕΑΤΟΕΛΗΩΝ. Κιρσοί, Κιρσώδη ἕλκη. Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐτῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ἀριάδνη Ἀπέργη, ἰατρὸς μικροβιολόγος. Ἁγίου Νικολάου 62. Τηλ. 32—22.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώ. που ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

ΤΑΒΕΡΝΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ

Ἀπὸ σήμερα, καὶ κάθε βράδυ, κάνει ἔναρξιν τῆς ἀποκρηάτικης περιόδου μὲ ὀρχήστρα τζάζ. Κουζίνα ἐκλεκτὴ ἐπιμελημένη ἀπὸ τὸν Γ. Σταυρόπουλον καὶ κρασιὰ γνήσια Δρεπάνου. ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ

ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ

Ὀρχήστρα τζὰζ τοῦ Μαέστρου ἀκκορντεονίστα

ΝΩΝΤΑ

Χορός, κέφι, τραγοῦδι. Κουζίνα καὶ κρασιὰ ἐκλεκτά. Τιμαὶ ἑστιατορίων

Η ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ, ΣΤΑ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑ

Ἀπὸ αὔριον Σάββατον καὶ καθ' ὅλην τὴν ἀποκρηάτικην σαιζόν, θὰ σᾶς προσφέρει τὴν ἐξαιρετικῶς διακεκοσμημένην διὰ χοροὺς αἴθουσάν της, τὴν ἄκραν περιποίησιν, τὴν ἐκλεκτήν της κουζίνα καὶ τὰ γνήσια μοσχάτα κρασιά της.

Χορός - γλέντι - κέφι

ΤΙΜΑΙ ΛΑΪΚΑΙ

Κέφι καὶ χαρὰ θὰ Σᾶς χαρίσῃ στοὺς χορούς του τὸ γνωστὸ Σας Κέντρον

ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΜΠΛΙΑΝΙΤΗ

Κολοκοτρώνη - Καραϊσκάκη

σήμερον καὶ αὔριο τὸ βράδυ, ὡς καὶ κάθε Σαββατοκύριακον

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΖΑΖ

ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ

ΑΡΝΙΑ ΨΗΤΑ ΚΑΙ ΜΠΥΡΑ

ΙΝΤΕΑΛ

ΤΗΛ. 30-21

Western Electric

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Μοναδικὸ στὰ χρονικὰ τῶν θεαμάτων ὅλων τῶν ἐποχῶν!

τὸ ΔΡΑΜΑ-ἡ ΜΟΥΣΙΚΗ-τὸ ΘΕΑΜΑ ΔΕΝ ξαναγνώρισαν ΠΟΤΕ

Τέτοιο Ὕψος Δυνάμεως, τέτοια πανηγυρικὴ Ἀποθέωσι!

ΒΕΡΝΤΙ

ΓΙΟΥΖΕΡΡΕ VERDI - ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μὲ τοὺς Ἀριστεῖς τῆς Δραματικῆς Τέχνης

ΠΙΕΡ ΚΡΕΣΣΟΝ (Βέρντι) - ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΦΕΡΡΕΡΟ (Μαργαρίτα)

ΓΚΑΜΠΥ ΑΝΤΡΕ (Γκιουζεππίνα)

Συμμετέχει ἡ Ἑλληνὶς ΕΙΡΗΝΗ ΤΖΕΝΝΑ

Μὲ τὶς Μεγαλύτερες Φωνὲς τοῦ Κόσμου καὶ τοὺς Διασημοτέρους