ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 8 Φεβρουαρίου
Σελήνη 16 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.45' Δύσις 5.54'
Θεοδώρου Στρατηλάτου
Ζαχαρίου προφήτου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κωστόγιαννης Γ. Τσῶρτσιλ 823· Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ ἀγ Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Πελεκάνος Δ. Ἀγ. Νικολάου—Κορίνθου. Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ Γερμανοῦ 85. Ζερβόπουλος Μιχ· Γερακωστοπούλου 96. Κωνσταντα, πούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 48· Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 888.

«Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Φεβρουαρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Ἡ ἐποχή μας καὶ ἡ ψυχή» τῆς κ. Φανῆς Παπαγεωργίου, «Παραμῦθι σ' ἕνα ξένο» τῆς κ. Π. Κουμανταρέα, «Εὐτυχία Καλύβα» τῆς κ. Χρ. Θεοφανοπούλου, «Ἡ καντάτα» τοῦ κ. Κωνστ. Χαραλαμπίδη, «Ἡ δυστυχία κρίνει τὸν κόσμο» τοῦ κ. Ἤλ. Δημητρᾶ, «Ἡ Ἀργυρούλα ἑτοιμάζει τὸ μαργαριτάρι της» τῆς Δίδος Ἀλκ. Μυγιάκη, «Κ. Κρυστάλλης» τῆς κ. Σ. Λόντζερη, «Τὸ θαῦμα στὴν πόλι τῶν λεπρῶν» τῆς Μπέττυ Μάρτιν, «Ὁ Ρουσσὼ γιὰ τὴν ἀλήθεια» τῆς δίδος Ταζ. Γερντοπούλου, «Πρέπει οἱ ἐργαζόμενες μητέρες νὰ σταματήσουν τὴν ἐργασίαν τους;» τῆς Ἔθελ Σ. Μπήρ.

Ἀπόψεις, ἀπὸ τὴν πνευματική μας κληρονομία, σελίδες γιὰ τὴν κοινωνικὴ μόρφωσι τῆς νέας κλπ συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

Αἱ «Ἀκτῖνες»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Φεβρουαρίου τῶν «Ἀκτίνων» τὸ ὁποῖον, μεταξὺ τῶν ἄλλων περιλαμβάνει: «Ἕνας δάσκαλος» τοῦ κ. Π. Μελίτη, «Ὁ Χρυσόστομος τύπος καὶ μιμητὴς τοῦ Ἀποστ. Παύλου» τοῦ καθηγητοῦ κ. Βασ. Χ. Ἰωαννίδη, «Ἡ πορεία τῶν οἰκονομικῶν μας» τοῦ κ. Γεωργ. Διαμαντίκου, «Ἀπὸ τὴν θρησκευτικὴ ζωὴ στὴ Φινλανδία» τοῦ κ. Τ. Π. Βιρκοῦνεν, Πασκάλ: Σκέψεις (Μετάφρασις καὶ σχόλια τοῦ κ. Βασ. Ἐπιθυμιάδη), «Μιὰ ματιὰ στὶς βιβλιοθῆκες μας» τοῦ κ. Δ. Α. Χριστοφίδη, «Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ στὴ Φινλανδία» τοῦ κ. Τ. Π. Βιρκοῦνεν, Πασκάλ: Σκέψεις (Μετάφρασις καὶ σχόλια τοῦ κ. Βασ. Ἐπιθυμιάδη), «Μιὰ ματιὰ στὶς βιβλιοθῆκες μας» τοῦ κ. Δ. Α. Χριστοφίδη, «Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνὸς» τοῦ κ. Μελῆ Νικολαΐδη. Ἀπόψεις. Τὸ θέατρο τῆς ζωῆς, Λογοτεχνικὴ ὕλη, Φοιτητικὴ στήλη. Ὁ κόσμος τῶν γραμμάτων. Ἀπὸ τὴν πνευματικὴ κίνησι στὸ ἐξωτερικὸ κλπ συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

Ἡ Ἐμπορικὴ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία κατ' οἶκον καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 2—12 «Ὁ δρόμος τῶν ἐλεφάντων»

ΑΣΤΥ 4—12 «Τὸ ταξὶ 539 δὲν ἀπαντᾷ»

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Βέρντι»

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Ἡ Βασίλισσα τοῦ Τσίρκου»

ΡΕΞ 4-12 «Ὁ κῆπος τοῦ κακοῦ»

ΤΙΤΑΝΙΑ 4-12 «Μῖσος καὶ αἷμα»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 7)2)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Γερασίμου Κολλιοπούλου, Χρυσάνθου Κοτσαριώτου. Θῆλυ: Βασιλείου Κορακιανίτη.

Θάνατοι

Ἡρακλῆς Πορετσᾶνος ἐτῶν 70, Μαρία Ἀδλωνίτη ἐτῶν 68, Μαρία Βουρνᾶ ἐτῶν 34, Χρυσάνθη Ψώνη ἐτῶν 88.

Γάμοι

Δημήτριος Μητρόπουλος ἐκ Κουτσοχέρα Ἠλείας μετὰ τῆς Μαρίας Παληοθεοδώρου ἐκ Ζακύνθου.

Νικόλαος Γεωργόπουλος μετὰ τῆς Θεοδώρας Καλατζῆ ἐκ Πατρῶν

Φώτιος Καρτέρης ἐκ Ἀερομάνας Τριχωνίδος μετὰ τῆς Μαρίας Ἀραβαντινοῦ ἐκ Πατρῶν.

Γεώργιος Παπαναγιώτου μετὰ τῆς Εὐαγγελίας Γαλάνη ἐκ Πατρῶν.

Σωτήριος Γαλάνης ἐξ Ἀγριδίου Καλαβρύτων μετὰ τῆς Χρυσάνθης Νικολοπούλου ἐξ Ἁγίου Κωνσταντίνου Αἰγιαλείας.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Ξένες ὀρχήστρες
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ἔργα γιὰ βιολί
13.25 Ἀθλητικὰ νέα
13.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα Κώστα Βαφειάδη. Τραγουδοῦν ὁ Νῖκος Κόντης καὶ ὁ Σάκης Παπανικολάου
14.00 Ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σί
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ
19.35 Εἰσαγωγὲς
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Κάτι γιὰ τὸν καθένα
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.00 «Γιατί ὁ λαός μας προτιμᾶ λυπημένα τραγούδια;» τοῦ κ. Φώτου Γιεφύλλη
22.10 Φωνητικὰ συγκροτήματα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
23.45 Παληὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Μῆκος κύματος 419 μ.)

12.00 Δημοτικὰ τραγούδια
12.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
13.30 Ἐλαφρὰ μουσική
14.10 Παληοὶ χοροί
15.05 Δημοτικὰ τραγούδια
17.00 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα
17.45 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες
19.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια
20.30 Διάσημοι σολίστ
21.10 Σὲ ρυθμὸ τριῶν τετάρτων
21.40 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ BIP
22.30 Συμφωνικὴ συναυλία τῆς φιλαρμονικῆς Ν. Ὑόρκης
23.38 Μουσικὴ χοροῦ

Ἑλληνικὸς στίχος

ΤΑ ΠΑΛΗΑ ΡΟΔΑ

Ἤρθαν τὰ ρόδα τὰ παληὰ
Ἤρθαν χλωμὰ μπροστά [μου
Τὴν Κρινομέτωπη ζητοῦν
Μέσα στὴν ἀγκαλιά μου
Κι' ἕνα χρυσὸ ἡλιόγερμα
Ἀπ' τὸν παληὸν αἰθέρα
Ἀναζητάει στὸ πλάϊ μου
Τὸν γέρω μου πατέρα.
Καὶ τὰ φιλιὰ τ' ἀταίριαστα [
Μὲ τὸ παληό του μῦρο.
Ξύπνησαν καὶ γοργοπετοῦν
Στὰ χείλη μου τριγύρω
Μὰ εἶν' ἔρημα τὰ χείλη [μου
Κι' εἶν' ἄδεια ἡ ἀγκαλιά [μου
Καὶ τὰ παληὰ τριαντάφυλ- [λα
Μαδοῦν χλωμὰ μπροστά [μου

ΠΑΥΛΟΣ ΝΙΡΒΑΝΑΣ

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Σωτήριος Ἀσπρογέρακας τοῦ Παναγιώτη καὶ τῆς Ἀκριβούλας τὸ γένος Ἀσπρογέρακα γεννηθεὶς εἰς Ἀοπρογέρακατα Λευκάδος καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Παγώνα Τριλίβα τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Διονυσίας τὸ γένος Πατζῆ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Καστὸν Ἰθάκης μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Ἰωάννης Μελίστας τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Φωτεινῆς τὸ γένος Κουτσοπαναγιωτοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ἑλένη Βουτσινᾶ τοῦ Γερασίμου καὶ τῆς Μαριγῶς τὸ γένος Φακινέζη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Γεώργιος Κομνηνὸς τοῦ Χαραλάμπους καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Μποτόζη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ἑλένη Καντατζορπούλου τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Ὄλγας τὸ γένος Γκογκόση γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Γεώργιος Ρουμελιώτης τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Ζοζώνη γεννηθεὶς εἰς Λυκούρια Καλαβρύτων καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ὄλγα Σαβράμη τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Κάρλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Κλάους Πατρῶν μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Πανήγυρις εἰς Τσουκαλέϊκα

Τὴν 10ην τρέχοντος πανηγυρίζει ὁ Ἱερὸς Ναὸς Ἁγίου Χαραλάμπους Τσουκαλεΐκων χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἐπισημότητος, Συγκοινωνία πυκνοτάτη. Παρακαλοῦνται οἱ φιλέορτοι ὅπως προσέλθωσι.

(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία)

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κάποτε, ὁ μεγάλος ζωγράφος Ρέμπραντ, βλέπων ὅτι εἶχε γεμίσει τὸ ἀτελιέ του ἀπὸ ἀπούλητα ἔργα, ἐσκέφθηκε νὰ διαδώση ὅτι.. ἀπέθανε καὶ δημιουργῶν ἔτσι θόρυβον γύρω ἀπὸ τὸ ὄνομά του νὰ ξεπουλήση τοὺς πίνακάς του.

Τὸ κόλπο του ἐπέτυχεν, ὅσο δὲν ἐπερίμενε οὔτε ὁ ἴδιος. Τὴν ἄλλην ἡμέραν ὅλος ὁ κόσμος συζητοῦσε διὰ ἐξαφνικὸ θάνατο τοῦ μεγάλου καλλιτέχνου καὶ οἱ φιλότεχνοι ἔτρεχαν κατὰ δεκάδας εἰς τὸ ἀτελιέ του, διὰ νὰ προφθάσουν νὰ προμηθευθοῦν ἔργα του.

Ὁ Ρέμπραντ, κρυμμένος πίσω ἀπὸ παραπετάσματα, ἔτριβε τὰ χέρια του ἀπὸ χαρά, βλέποντας πόσο εὔκολα ἀδειαζαν ὅλοι τὰ πορτοφόλια τους διὰ τὴν ἀγορὰν τῶν ἔργων του.

Ἐννοεῖται, ὅτι ἀφοῦ ἐξέκανε τὰ ἀπούλητα ἐφρόντισε πάλι νὰ διαδώση ὅτι... ἔχαρεν ἄκρας ὑγείας!...

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Εἶδα χθὲς τὴ γυναῖκα σου στὸ δρόμο. Ἔβηχε τόσο, ὥστε τὴν ἐκύτταζαν ὅλοι. Θὰ εἶναι, ἀσφαλῶς, πολὺ ἄρρωστη.

—Ἄ, ὄχι. Ἐφοροῦσε ἁπλῶς ἕνα καινούργιο φόρεμα!

***

—Μπαμπᾶ, θέλω νὰ παντρευθῶ!

—Κόρη μου, σὲ συμβουλεύω νὰ διαλέξης ἕνα ἔντιμο ἄνθρωπο καὶ νὰ μὴ συλλογίζεσαι μόνο τὰ λεπτά, ὅπως ἔκανε ἡ μητέρα σου, ὅταν παντρεύθηκε.

Ἀνακοίνωσις

—Συλλόγου Ἐμποροϋπαλλήλων Πατρῶν

Ἀνακοινοῦται ἐκ τοῦ Ἡμετέρου Συλλόγου ὅτι κατὰ τὴν κλήρωσιν τοῦ λαχείου τῆς χοροεσπερίδος μας τῆς 2)2)55 εἰς τὸ «Πάνθεον» ἐκέρδισαν οἱ κάτωθι ἀριθμοὶ κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας καὶ παρακαλοῦνται οἱ κάτοχοι τῶν κερδισάντων ἀριθμῶν ὅπως προσέρχωνται εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου Ἁγίου Νικολάου—Ρήγα Φερραίου 73, καθ' ἑκάστην ἀπὸ 2—3 μ. μ. καὶ ἀπὸ 8—9 μ. μ. πρὸς παραλαβὴν τῶν δώρων των.

2446	511	116	786	2410	1450
1306	2415	115	1432	1217	768
523	829	353	664	262	30
1436	1447	228	278	693	1411
1405	317	373	288	751	571
351	371	1513	987	1057	1418
1579	235	1207	1572	560	1308
1527	1216	507	788	1037	1026
467	1051	225	502	611	907
606	1413	125	988	1160	1603
370	1635	471	312	163	1617
667	938	1153	1536	6	706
292	711	1170	1267	675	928
888	820	921	935	24	461
463	360	26	234	1515	1269
396	895	775	1159	586	565
564	1059	1058			

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΣΕΞ

Η ΤΖΕΗΝ ΡΑΣΣΕΛ

Ὅπως ἐμφανίζεται εἰς μίαν σκηνὴν τῆς θρυλικῆς καὶ ἐκρηκτικῆς ταινίας «Ἡ Γυναῖκα μὲ τὸ Σέξ» — Ὁ χορὸς τῶν Χιλίων Πειρασμῶν!! Ἔγχρωμον — Μέτρο—Γκόλντουϊν—Μάγερ 1955. Ὅλες οἱ γυναῖκες θὰ ζηλέψουν τὴν Τζέην Ράσσελ, τὴ Γυναῖκα μὲ τὸ ἀγαλματένιο κορμί, ποὺ κρύβει χίλια θέλγητρα καὶ ἕνα ὁλόκληρο Ἠφαίστειο. Ὡς γνωστὸν εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἡ ταινία αὐτὴ ἐθεωρήθη ὡς ἡ πιὸ ἀνοιχτὴ πρόκλησις γιὰ κάθε ἄνδρα!.. Θὰ προβληθῇ ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος

ΣΤΟ «ΑΣΤΥ»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ πολιτικὸν Γραφεῖον τοῦ Ἀθανασίου Γιανοπούλου, Γούναρη 28 τέως βουλευτοῦ ἀναλαμβάνει τὴν ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν δωρεάν.

(Ἐκ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου)

ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ

—Τοῦ Συνδέσμου τῶν ἐν Πάτραις Λαμπειέων ἡ «Ἁγία Τριάς»

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου τῶν ἐν Πάτραις Λαμπειέων ἡ «Ἁγία Τριάς» συνελθὸν ἐκτάκτως σήμερον τὴν 6ην Φεβρουαρίου ἐ.ἔ. ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ ἐπιφανοῦς μέλους τοῦ Συνδέσμου μας.

ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΠΟΡΕΤΣΑΝΟΥ

ψηφίζει:

1) Νὰ κατατεθῶσιν διακόσιαι δραχμαὶ ὑπὲρ τοῦ Ἰατρείου Δίβρης.

2) Νὰ ἀκολουθήσωσι τὴν κηδείαν τὸ διοικητικὸν συμβούλιον καὶ ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου.

3) Νὰ ἐπιδοθῇ τὸ παρὸν εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.

Ὁ πρόεδρος
Β. Ρουμελιώτης

Ὁ γραμματεὺς
Θ. Παναγόπουλος

—Συλλόγου Δημοδιδασκάλων Πατρῶν

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Συλλόγου τῶν Δημοδιδασκάλων Πατρῶν συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τῆς συναδέλφου

ΜΑΡΙΑΣ ΛΑΜΠΙΡΗ - ΒΟΥΡΝΑ

ψηφίζει:

1) Νὰ παραστῶσιν ἐν σώματι κατὰ τὴν κηδείαν τῆς μεταστάσης τὸ διοικητικὸν συμβούλιον μετὰ τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου.

2) Νὰ κατατεθῇ στέφανος.

3) Νὰ ἐκφρασθῶσι τὰ συλλυπητήρια τοῦ Συλλόγου εἰς τὴν βαρυπενθοῦσαν οἰκογένειάν της. Καὶ

4) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν διὰ τῶν τοπικῶν ἐφημερίδων.

Ὁ πρόεδρος
Ἰωάν. Κλουκίνας

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Γεώρ. Γιαννικόπουλος

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ τρία ἄτομα. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειον διαμέρισμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σωτηριάδου 1, διὰ 2—3 ἄτομα.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια νεοκτίστου εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως διὰ γραφεῖα ἢ δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Κορίνθου 237—Τηλέφ. 28—08 κατὰ τὰς ὥρας 10 ἕως 12.30.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα γωνιαῖον, μὲ ἀρίστην πρόσοψιν καὶ κατάλληλον διὰ πᾶσαν ἐπιχείρησιν, δεσπόζον τῶν ὁδῶν Καρόλου (28ης Ὀκτωβρίου) 53 καὶ Μητροπολίτου Δέρκων. Εὐκαιρία μοναδική. Ἐπίσης ἕτερον ἐπὶ τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ὁδοῦ καὶ κατάλληλον διὰ μετρίας ἐκτάσεως ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Νικόλαον Βασιλόπουλον καφενεῖον Μιχάλη Γεωργίου Καρόλου 53.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀξίας 300 λιρῶν κειμένη εἰς καλὴν θέσιν. Πληροφορίαι Σατωβριάνδου ἀρ. 11, ἐναντι Ἰταλικῶν φυλακῶν.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 31.

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν δωμάτιον διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι καφενεῖον Δρακονταειδῆ, Πατρέως 92, ἐναντι Νομαρχίας.

Πωλεῖται οἰνοκαφφενεῖον μεθ' ὅλων τῶν ἐπίπλων μετὰ συνεχομένου δενδροπεριβόλου, κείμενον ἐναντι Πύλης στρατώνων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐγλυκάδος, καθὼς καὶ τὸ κτίριον. Ἐργασία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι: Συνεργεῖον Μπονάνου, Γούναρη 23.

Πωλεῖται οἰκόπεδον μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος του. Πληροφορίαι συμβολαιογράφον Τιμ. Βοΐλαν (πλατεῖα Γεωργίου Α').

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	130.—
1889 Μονοπωλείων	111.—
1887 Παγίων	111.—
1890 Λαρ.	108.—
1893 Μονοπωλείων	68.—
1902 Ε.Σ.	105.—
1907 Ἀμ.	24.—
1910	104.—
1914	162.—
1924	167.—
1925 Ὑδρεύσεως	5250.—
1928 Σταθερόπ.	170.—
1931 Παρακαταθηκῶν	194.—
Κτηματ.	190.—
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	6.—
Ἀπαλλοτριώσεως	1.15
Α' Ἀναγκαστικὸν	1.20
Β' Ἀναγκαστικὸν	1.20
Ἔντοκα	12.—
Ὑπηκόων	6.—
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	14 90
Πολεμοπαθῶν	1.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1.125.—
Ἐθνικῆς	10.600.—
Ἀθηνῶν	865.—
Κτηματικῆς	250.—
Ἐμπορικῆς	162.—
Λαϊκῆς	620.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η Σ.	222.—
Χρωματουργίας	310.—
Λιπασμάτων	335.—
Πυριτιδοποιείου	480.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	550.—
Ἐριουργίας	51.—
ΕΤΜΑ	76.—
Χρυσαλλὶς	105.—
Ἄτλας	60.—
Τιτὰν	580.—
Ἡρακλῆς	535.—
Χαλκίδος	138.—
Οἴνων	50.—
Οἰνοπνευμάτων	30.—
Φὶξ	141.—
Ὑπηρ. Προσόδων	330.—
ΛΑΜΨΑ	390.—
Καμπᾶ	480.—
«ΑΣΤΗΡ»	490.—
ΒΙΟ	21.—
ΖΑΑΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1.230.—
Γεωρ. Βιομ.	28.—
Ἱπποδρομ.	138.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 314.80

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 313—316.

Ἀνακοίνωσις

—Γ' Γυμνασίου Ἀρρένων Πατρῶν

Προκειμένου νὰ πληρωθοῦν ἐν τῷ Γ' Γυμνασίῳ αἱ κεναὶ θέσεις: 1) ἑνὸς ἐπιστάτου καὶ 2) μιᾶς ὑπηρετρίας, παρακαλοῦνται οἱ βουλόμενοι νὰ καταλάβουν ταύτας νὰ ὑποβάλουν αἴτησιν εἰς τὸ Γυμνάσιον μετὰ τῶν νομίμων δικαιολογητικῶν ἐντὸς εἴκοσι (20) ἡμερῶν ἀπὸ σήμερον. Ἡλικία κατωτέρα τῶν 45 ἐτῶν. Περὶ τῶν ἀπαιτουμένων δικαιολογητικῶν δίδονται πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Γ' Γυμνάσιον.

Ὁ Γυμνασιάρχης
Σ. Δαλλαπόρτας

Ἀρχαιρεσίαι

—Συλλόγου Μηχανομεταλλουργῶν ἡ «Ἀλληλοβοήθεια»

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τὴν Κυριακὴν 6ην Φεβρουαρίου πρὸς ἀνάδειξιν διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ὡς ἄνω Συλλόγου ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι.

Πρόεδρος Βασιλείου Γεώργιος, ἀντιπρόεδρος Καλογερόπουλος Νικόλαος, γραμματεὺς Ἀποστολόπουλος Τάσος, ταμίας Φωῆς Φώτης, σύμβουλοι Ρόζης Γεράσιμος Καραβίτης Ἀλέξιος, Μπονέλης Σπῦρος.

(Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπή)

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταῖου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τετραβαλβιδικῶν Σῆμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικά—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Νοσήματα ΔΕΡΜΑΤΟΣ, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ἀνώδυνος, ριζικὴ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ καὶ ἐξαίρεσις ΚΡΕΑΤΟΕΛΗΩΝ. Κιρσοί, Κιρσώδη ἕλκη. Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ· 30—61.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἐλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἐναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐτῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Ἀριάδνη Ἀπέργη, ἰατρὸς μικροβιολόγος. Ἁγίου Νικολάου 62. Τηλ. 32—22.

Ἰατρὸς Μ. Α. Κατσάμπας, εἰδικὸς ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος, νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ριζικὴ καὶ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις προσώπου δ.' ὑπερβραχέων κυμάτων, ἀφαίρεσις κρεατοελιῶν, φακίδων. Θεραπεία ἀνικανότητος, ἀναφροδισίας, Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77.

ΗΛΕΥΘΕΡΙΟΝ ΙΩ. ΜΑ