

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 15 Φεβρουαρίου
Σελήνη 93 ημερών
Ανατολή ήλιου 7.17 Δύσις 6.03
Ορησίμου ἀποστόλου,
Εύσεβιου δούλου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα
Παπαδημητρίου 'Ανδρ. Πλάτανα
Γαργίου, Κομνηνός Γεώργιος Στ.
Βουλγάρων 85.
Συνταγματ. Ι.Κ.Α.
Γεωργαντιδού 'Ιω. 'Αλ. 'Υ.
Φιλάνου 148, Κοντογιάννης 'Ιω.
Γούδαρη 19, Θεοδωρόπουλος 'Α.
'Αγ. Νικολάου 85, Βουλγάρων Π. 'Αγ.
'Ανδρέου 96, Κομνηνός Γ. Σταμ.
Βουλγάρων 85.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΜΟΣΧΑΝΘΗ» Τρίτην 11
νυκτερινήν διά Πειραιά. Πρα-
κτορείον 'Οθωνος—'Αμαλίας
52, τηλ. 36—88.
«ΑΓΓΕΛΙΚΑ» Τρίτην μεσο-
νύκτιον διά Σάμην, 'Ιθάκην,
Κέρκυραν, Βρινθόσιον. Πρα-
κτορείον 'Οθωνος—'Αμαλίας
47, τηλ. 21—51.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν πολυαγαπημένον μας
σὺζυγον, πατέρα, ἀδελφόν
καὶ πάππον
ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ Δ. ΜΑΓΙΑΚΗΝ
(Ἐτὼν 55)

θανόντα κηδεύομεν σήμερον
Τρίτην καὶ ὥραν 3 ἐκ τοῦ
ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγίων 'Αγ-
γέλων ('Α' Νεκροταφείου).
Ἡ σὺζυγος: Φωτεινὴ Β.
Μαγιακῆ. Τὰ τέκνα: Ἐλένη
καὶ Δημήτριος Μαγιακῆς,
Μαρία καὶ Ἀλέξιος Παπα-
νωτάπουλος. Οἱ ἀδελφοί:
Σοφία καὶ Τάκης Κωνσταν-
τινίου, Κατρίνα καὶ Εὐάγγελ-
ος Φρέν. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ
ἐγγονοί. Οἱ ἑγγονοί.

Γραφεῖα Κηδεῶν ΓΕΡΑΣ.
ΜΑΡΑΤΟΥ, Πάτρα: Ζαίμη-Κα-
νακάρη 40, Ναύπακτος: 'Ο-
δὸς Τζαβέλα.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν πολυαγαπημένην μας μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ
μήμην

ΕΛΕΝΗΝ Ι. ΦΡΑΤΖΗ

(ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΝ ΣΠΑΠ)

θανούσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 4 ἐκ
τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας 'Αδελφωτίσσης ('Β' Νεκροτα-
φείου).
Τὰ τέκνα: Ἀνδρέας καὶ Μαρία Φρατζῆ, Μαρία καὶ Νι-
κολαῖος Φρατζῆ, Δημητρίος γιὸς Διον. 'Αραπογιάννη. Οἱ
ἀδελφοί: Νικόλαος καὶ Ἐλένη Σελαιδῆ. Ἀγγελικὴ Ματα-
νοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἑγγονοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδεῶν ΓΕΡ. ΜΑΡΑΤΟΥ, Πάτρα: Ζαίμη-Κα-
νακάρη 40, Ναύπακτος: ὁδὸς Τζαβέλα.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν τὸ παρελθὼν Σάββατον 12ην τρ. εἰς τὸν
ἱερὸν Ναὸν Ἀγίων Ἀγγέλων τεσσαρακονθήμερον μνημό-
συνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλὸς μας

ΣΠΥΡΟΥ Ι. ΓΙΟΧΑΛΑ

Ἡ οἰκονομία του

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

Πάντοτε χαμηλὰς τιμὰς διὰ τὰς ἡλεκτρικὰς σας ἐγ-
γκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ—ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ—ΚΙΝΗ-
ΣΕΩΣ—Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τὴν λαμπτή-
ρας ΦΩΤΙΣΜΟΥ μὲ τὰ πλέον καλὸτερα ὀλικά καὶ μὲ
τὰς καλύτερας ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκας, στοῦ

ΡΑΛΛΗ

Ἡλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ—ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ—ΣΙΑΕΡΑ—ΚΑΜΙΝΕΤΑ
ΡΑΛΛΗΣ Μαϊζῶνος 145
Τηλ. 31—26

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΑΗ «Ο» ἄνθρωπος μὲ 120
γκρίτζ γνάμιν
ΔΕΥΤ 4—19 «Η» Τυφλὴ τοῦ
Σερρέτου
ΙΝΤΕΛΛ 4—19 «Η» Μαγικὴ πό-
λις
ΡΕΞ 4—12 «Π» νὰ παντρευ-
τῇτε ἑκατομμυριοῦχος
ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 4—19 «Ο»
δρόμος πρὸς τὴν Ἀμασκό

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίησις τῆς 14(2)1955
Γεννήσεις

Ἄρρην: Ἀνδρέου Μακρυγιάννη,
Ἀποστόλου Βαγγελοπούλου, Πα-
ναγιώτου Ἀναγνωστοπούλου, Θή-
λα: Εὐάγγελου Ζαφειροπούλου,
Ἀριστέιδου Σπυροπούλου, Χαρα-
λάμπους Γαλανοπούλου.

Θάνατοι

Βασίλειος Βασιλόπουλος ἔτῳν
94, Γεώργιος Ζουρόπουλος ἔτῳν 74.

Γάμοι

Ἰωάννης Διαμαντόπουλος εἰς
Ἐγκλῆσον Πατρὸν μετὰ τῆς θάλει-
ας Ἐκκίστρα ἐκ Ἰλίου Πατρὸν.
Δημήτριος Σκαδούπουλος μετὰ
τῆς Χρυσούρας Πικουλίδου ἐκ Κα-
ραμαντινίου Β. Ἀχάδας.
Χρήστος Λακουριώτης μετὰ τῆς
Ἀθανασίας Κοσμάτα ἐκ Βουναλίνης
Πατρὸν.

Ενοικιάζονται δωμάτια
καινούργη διὰ Γραφεῖα
ἢ ἱατροῦ εἰς τὸν Ἀ' καὶ Β'
ἔξωρον παραπλεύρως τῆς
ἀνεγερμένης οὐκοδομένης
Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐ-
πιμελητηρίου τηλ. 30.77.

Τόμοι
Ἀεζικῶν
"ΗΛΙΟΥ"
Ἰστορίας—Ποιημάτων
"Γωνία τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16—Τηλ. 23-96

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κύματος 198,0 μ.)



18.30 Ἐναρξίς —
Εἰσὸς ἐλληνικὰ
συγκροτήματα
18.45 Γαλλικὰ τρα-
γούδια
19.00 Ἑλληνικὸν
ἔθνον πρόγραμμα
Ἀναμεταδόσεις εἰς
Ἀθῆνας
19.10 Διάστημα δι-
οικητῶν
19.25 Ἀθλητικὰ

13.30 Παίξις ἡ ἐλαφρὰ ὀρχή-
στρα Κώστα Βασιλάκη. Τραγου-
δοῦν οἱ Κώστας Παπαθεοδώρου καὶ
ἡ Δούλα Βανταράκη
14.00 Δημοτικὰ τραγούδια
14.15 Ἀναμεταδόσεις τοῦ θεατι-
κοῦ αἰθέρου εἰς τὴν ἐλληνικὴν ἐκ-
τὸς Μπὶ Μπὶ 21
14.30 Τέλες τῆς μεσημερινῆς
ἀκομῆς

19.00 Ἐναρξίς. Δίκοι πού μᾶς
ζητήσαν οἱ ἀκροαταί μας
19.80 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἑλλη-
νικοῦ Ἐμβροῦ Σταυροῦ
19.35 Μεγάλοι δεξιότητες
20.00 Ἀθλητικὸν τοῖσιν αἰθῶ-
σαν

20.10 Τραγουδοῦν τῆς ἐξῆς
90.80 Ἡ ἀκομῆ τῆς Ἀερόπο-
ρικής Βάσας Ἀράβου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὁ-
λοῦ κόσμου
21.05 Ἐλαφρὰ ἐλληνικὴ μου-
σική

22.00 Καθολικὰ συγκροτήματα
22.15 Τραγούδια τοῦ Ἰακωβίδη
22.80 Διεθνῆς αἰθῶσις καὶ παγ-
κόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Κόγχες, ρυθμοί, σάμψες
23.00 Μανώλης
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλες
τῆς ἀκομῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 418 μ.)

12.00 Δημοτικὰ τραγούδια
13.30 Ἑλληνικὰ ἐπιτυχίαι
13.35 Ἐλαφρὰ μουσική
14.10 Ἄρρα γιὰ διανομή
17.00 Ἐλαφρὰ ποικίλα πρό-
γραμμα
19.80 Ἑλληνικὰ τραγούδια
20.80 Διάστημα οἰκί-
ας
21.10 Ἑλληνικὸν τραγουδοῦν οἱ
ἐξῆς τραγουδοῦν
21.40 Παίξις ἡ ἐλαφρὰ ὀρχή-
στρα τοῦ ΒΠΡ
22.80 Συμφωνικὴ συναυλία τῆς
φιλαρμονικῆς Ν. Ὑόρκης

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως
τῷ ἀρθρῷ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ
Κώδικος ὅτι οἱ Παναγιώτης
Μαραγκὸς καὶ τὸ Κωνσταντίνου
καὶ τῆς Αἰκατερίνης τοῦ γένος
Μουρτζίνου γεννηθεῖς καὶ κα-
τοικοῖν ἐν Τροιζηνί Ἡλείας
καὶ Ἡ Εὐσταθία Σκιαδοπούλου
τοῦ γένος Γεωργίου καὶ τῆς Λαμπρι-
νῆς τοῦ γένος Λευτῆς γεννη-
θεῖσαι εἰς Καταστὰρ Ζακύνθου
καὶ κατοικοῦσαι ἐν Πάτραις
μέλλουσι νὰ ἐλθουν εἰς γάμον
τελεσθόμενον ἐν Πάτραις.

Ἡ Πέτρος Σταμίρης τοῦ
Διονυσίου καὶ τῆς Παραδει-
σοῦ τοῦ γένος Πυρομάλλης γε-
νηθεῖς ἐκ Ἀγίων Δημητρίου
Ζακύνθου καὶ κατοικοῖν ἐν
Πάτραις καὶ ἡ Βασιλικὴ Βίβια
τοῦ Σταυροῦ καὶ τῆς Μαρίας
τοῦ γένος Τριανταφύλλου γε-
νηθεῖσαι εἰς Κέντρον Πηνείας
καὶ κατοικοῦσαι ἐν Πάτραις
μέλλουσι νὰ ἐλθουν εἰς γάμον
τελεσθόμενον ἐν Πάτραις.

Ἡ Γεώργιος Γεωργακόπου-
λος τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς
Μαρίας τοῦ γένος Ἀντωνάκο-
πούλου γεννηθεῖς ἐκ Ἀγίων
Μαρίνας Τριτάτης καὶ κατοί-
κων ἐν Πάτραις καὶ ἡ Βασιλί-
κη Ριζοπούλου τοῦ Νικολάου
καὶ τῆς Κατίνης τοῦ γένος
Κόττα γεννηθεῖσαι καὶ κατοί-
κοῦσαι ἐκ Ἀγουλινῶν καὶ Ἡ
Λεῖλα μέλλουσι νὰ ἐλθουν εἰς
γάμον τελεσθόμενον ἐν Πά-
τραις.

Χοροί

Προγράμματα,
Εἰσιτήρια, Λα-
χεῖα, Σερπαν-
τίνες, Κομφετί, Κοττιγιόν, Φα-
νοί, Διαφημιστικὰ τοῖχοι καὶ
διασημῆς Α. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ.

Ἑλληνικός στίχος

ΝΥΧΤΟΛΟΥΛΟΥΔΑ

Τὰ νυκτολούλουδα κοιμοῦν-
(ταί ἀμόρστα ὅλη μέρα,
κι' ἐγὼ κι' ἀργὸς κι' ἀδιά-
φορος καὶ πλάϊ τους καὶ
μπροστὰ τους.
Μὰ νὰ ἡ βραδυὰ καὶ σὺν
(Ἀνάστα κάποιον Θεοῦ,
σὺν ἀέρα,
στὴν ἀνθοῖα καὶ στὴν ψυχῇ
(τὸ μωσοβόλμα τους—
Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Κατηγορεῖται διτιπέταξες
τὴν πεθερὰ σου ἀπὸ τὸ παρά-
θυρο.
—Τὴν ἔκαμα σὲ μὴ σιγῇ
τρέλλας, κύριε πρόεδρε.

—Καὶ δὲν ἐσκέφθηκες τὸν
κίνδυνον γιὰ ὅποιον θὰ ἐπερ-
νοῦσε τυχόν ἀπὸ τὸν δρόμο
τὴν ὥρα ἐκείνη...

—*
Ἡ ἔξοδος ἐρωτᾷ τὸν χωρι-
κόν:
—Μὰ γιατί πουλάτε ἐδῶ πα-
νάκριβα τὸ κρασί, ἀφοῦ ἔχετε
τόσα σταφύλια;
—Ἔρετε, κύριε, δὲν ἔχομε
νερὸ στὸ χωριὸ καὶ ἀναγκά-
ζομαστε νὰ τὸ φέρουμε ἀπὸ
πολὺ μακριά...

Ζητεῖται ὁμηγερέας. Μισθὸς
ἐλασσοποιεῖται. Πληροφο-
ρία Κολοκοτρώνη 31.

ΑΙΓΑΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ο ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙ-
ΚΟΣ ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣΗ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΜΕ ΤΟ

ΓΚΡΙΖΟ ΓΑΝΤΙ

Ἀκατάλληλον

Με τοὺς

ΡΟΛΙΑΝΤΟ ΛΟΥΠΙ

ΑΝΝΕΤΑ ΜΠΑΧ

καὶ τὸν μεγαλύτερον

σὺγχρονον τανόρο τοῦ

κόσμου

ΜΑΡΙΟ ΝΤΕΛ ΜΟΝΑΚΟ

2—12 μ.μ.

Μέχρι τῆς 3.30 ὁρ. 4

Ἀνακοινώσεις

—Ἰωάννου Λουκάκη, ἀναπύ-
ρου πολέμου 1940—41, πε-
ριτεριούχου, πρὸς τοὺς
συναδέλφους περιτεριού-
χους Πατρῶν.

Ἐπὶ διαμεσώσεώς μου τὴν
13—25 κατὰ τὸ Πρόεδρον
τῆς Γεν. Ἐνώσεως Ἀναπύ-
ρων καὶ Θυμάτων Πολέμου
'Αχάτας κ. Ν. Παπούλια, ἔ-
χω τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσω
ὅμιν ὅτι, κατόπιν ἐπιστημέ-
νου ἐλέγχου τῆς προηγου-
σης ἀνακοινώσεώς μου τὴν
12—25, διεπιστώθη δι' οὗ-
δεμια παραπομπῆς ἐγένετο,
ἀλλὰ τοῦτο μόνον ἡδέλησα
διὰ τὴν ἀνακοινώσεώς μου:
νὰ διεκρινῇσθαι ὅτι δὲν εἶ-
χα οὐδεμίαν ἀνέμειν καὶ
ἀρμοδιότητα νὰ πείσω τοὺς
συναδέλφους νὰ συμμετά-
σχουν εἰς τὴν ἐκλογὴν συ-
γκέντρουσιν τῆς Κυριακῆς ἡ-
δί, ἀλλὰ μόνον ὁ Πρόεδρος
αὐτῆς κ. Ν. Παπούλιας.

Ἡ Ἀντιπροσώπος Καπνικοῦ
'Ιωάννης Λουκάκης

ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἐπὶ ὁθωνος ἐξιδίωτον συ-
χνὰ χοροὶ εἰς τὸ παλάτι. Εἰς
ἕνα ἀπ' αὐτοῦ ἐνὶ δ' Ἀλεν-
τόκορος στρατηγὸς Γαρδῆ
κώλυε ἔσπερον τὸ χορὸ, εἶπε
διὰ τὸ εἰς τὸ παλάτι μὴ μαι-
ντῆ τῆς βασιλείσσης Ἀμα-
λίας.
Θέλων ὁμοῦ νὰ τῆς τὸ δῶ-
σι, χορὸς καὶ νὰ χαλάσῃ τὸν
χορὸ, τὸ ἐκλάττωσε τὴν μύ-
την τοῦ τσαρουχίου τοῦ πρὸς
τὸ θεωρεῖον, ὅπου ἐκάθητο ἡ
'Αμαλία, φωνάζων:
—Πάρτε, μεγαλειότητι, τὸ
μαντῆλι...σας...

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται παρὰ σοβαρὰς ἐ-
πιχειρήσεως, δάνειον δρχ.
50.000 ὑπὸ λίαν εὐνοϊκῶς ὁ-
ροῦν. Ἀποταθῇ κύριον
Γεώργιον Παπανδριόπουλον
διεγύρον Πατρῶς 46α τηλ.
37—88.

Πωλοῦνται πολυθρόναι καὶ
ἐπιπλοὶ κουρσέων μεταχει-
ρισμένα εἰς ἀρίστην κατά-
στασιν. Πληροφορία Ρίγη
Φεραίου 63.

Πωλεῖται ραδιομηχανὴ Σίγ-
γερ πολυτελεῖας, προπο-
λεμικῆ, ραψίματος—κεντή-
ματος, εἰς ἀρίστην κατάστα-
σιν καὶ τιμὴν συμφέρουσαν.
Πληροφορία Τσαμαδοῦ 101α.

Πωλοῦνται σάκκοι ἐφθαρ-
μένοι διὰ τὸ λίγισμα δαν-
δρῶν πρὸς δρ. 4 κατ'
ὅσον εἰς ἐλασσοποιεῖον Ἀρ-
βαντοπούλου Μπουκαούρη
74 (Τάσι).

Πωλοῦνται οἰκίον, καίμε-
να ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαρι-
χλίου καὶ παραπλεύρως
κλήματος Τ. Λέμη, εἰς τιμὴν
εὐκαρίαν. Πληροφορία εἰς
Βαρσάκι κ. Γεώργιον Γιαν-
νακοπούλου. Εἰς Πάτρας
παρὰ διεγύρον κ. Γεωρ.
'Αγγελόπουλου, Γούναρη 20.
τηλ. 34—62.

ΠΙΟ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ! ΠΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ!

ἀπὸ οἰονδήποτε προηγούμενον Ἰταλικὸν Δραματικὸν
Κολοσσό!!

Η ΤΥΦΛΗ ΤΟΥ ΣΟΡΡΕΝΤΟ

Με τὴν **ΑΝΤΩΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΛΝΤΙ**
(Τρικυμία σὲ Καρδίᾳ Μητέρας)

Προβάλλεται αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα στὸ **"ΑΣΤΥ"**.

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ τὸ Ζουρνάλ ἀπὸ τὴν Ὁπε-
ρα ΠΟΡΚΥ ΚΑΙ ΜΠΕΣ, ὅπως ἐπαίχθη ἀπὸ τὸν θια-
σόν τῶν Νέγγρων στὸ ΒΑΣ. ΘΕΑΤΡΟΝ καὶ ἀνεστά-
τως τὰς Ἀθῆνας.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Ἐπὶ τέλους διὰ τοῦ ὅπ' **ΕΟΣ**, ἐκομίσθησαν καὶ τιθενταί
εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ἀξιοτιμῶ κοινού τὰ ἐξαιρετικὰ εἰς
ποιότητα καὶ θρεπτικὰ εἰς οὐσίαν γάλατα

ΕΒΑΠΟΡΕ - ΖΑΧΑΡΟΥΧΑ

ΝΟΥΝΟΥ

ΑΠΟΤΑΘΗΤΕ ΕΙΣ:

Ε. Ε. ΙΩΑΝ. Δ. ΡΟΥΠΑ Α. Ε., Ε. Ε. ΑΡ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΝ Α. Ε.
ΡΩΜΑΝΟΝ ΚΑΙ ΚΟΥΚΟΝ, Σ. ΤΡΑΧΑΝΗΝ, Φ. ΔΕΛΙΓΙΑΝΝΗΝ,
ΑΦΟΙ ΚΟΛΛΥΡΟΠΟΥΛΟΙ, Σ. ΖΕΡΒΟΝ, Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥ-
ΛΟΝ, Η. ΔΟΥΛΗΝ, ΑΡΒΑΝΙΤΗΝ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΝ, ΑΦΟΙ ΚΟ-
ΛΑΪΤΗ, Α. ΚΑΡΑΠΑΝΟΝ

Ἀντιπρόσωπος: **Ι. Δ. ΡΟΥΠΑΣ Α. Ε.**



ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ἡ Ἀθηναϊκὴ Κινημα-
τογραφικὴ Ἑταιρεία
παρουσιάζει τὴν Ἑλ-
ληνικὴν ταινίαν πού ἐ-
δραμεύετο στὸ ἐφε-
ταῖν Θεατρίον τῆς Βε-
νετίας.

ΜΑΓΙΚΗ ΠΟΛΙΣ

Πρωταγωνιστοῦν:

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

(Κυρ. Ἐπὶνυμα — Χαρ.

Ἐκίνημα)

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

καὶ οἱ

ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ

Σκηνοθεσία:

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ

Σημειώματα:

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ

Σημειώματα:

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ

Σημειώματα:

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ

Σημειώματα:

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ

Σημειώματα: