ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 16 Φεβρουαρίου

Σελήνη 24 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 7.16' Δύσις 6.03'

Οὐάλεντος, Φλαβιανοῦ, Παμφίλου μαρτύρων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Διον. Τσῶρτσιλ 266, Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 57, Στιγαλὸς Γ. Γούναρη 55, Κουρλαμπᾶς Δεων. Πλ. Γεωργίου 2, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΓΛΑΡΟΣ» Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον: Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται παρὰ σοβαρᾶς ἐπιχειρήσεως, δάνειον δρχ. 50.000 ὑπὸ λίαν εὐνοϊκοὺς ὅρους. Ἀποταθῆτε κύριον Γεώργιον Παπανδριόπουλον δικηγόρον Πατρέως 46α τηλ. 37—88.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 31.

Πωλοῦνται πολυθρόνες καὶ ἔπιπλα κουρείου μεταχειρισμένα εἰς ἄρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 63.

Πωλεῖται ραπτομηχανὴ Σίγγερ πολυτελείας, προπολεμική, ραψίματος—κεντήματος, εἰς ἄρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 101α.

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

Μομπιλόιλ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Σήμερον ὥρα 7—11 Ἀπογευματινὸς χορός

ΑΙΓΛΗ 2—12 «Ὁ Βασιλεὺς τῶν Τροπικῶν»

ΑΣΤΥ 4—12 «Ἡ Τυφλὴ τοῦ Σορρέντο»

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ἡ Μαγικὴ πόλις»

ΡΕΞ 4—12 «Πῶς νὰ παντρευτῆτε ἑκατομμυριοῦχο»

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 4—12 «Ὁ δρόμος πρὸς τὴν Δαμασκό»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 15)2)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Κωνσταντίνου Διακοπούλου, Ἰωάννου Δρουγούτη, Παναγιώτου Ξένου, Δημητρίου Δαζανᾶ. Θήλεα: Γερασίμου Μαρώτου, Γεωργίου Δελιγιάννη, Γεωργίου Σφακιανοῦ.

Θάνατοι

Γεωργία Σταματάκη ἐτῶν 75, Ἑλένη Φρατζῆ ἐτῶν 73.

Γάμοι

Δημήτριος Ντάβαρης μετὰ τῆς Ἐλευθερίας Παλούμπη ἐκ Πατρῶν.

Γεώργιος Ἀναστασίου μετὰ τῆς Μαρίας Κασούρη ἐκ Πατρῶν.

«Πατρινὸ Καρναβάλι»

Ἡ ἐφημερίδα ποὺ κι' ἐφέτος θὰ εἶναι ἡ μεγαλειτέρα ἔκπληξις τῆς Ἀποκρηᾶς. 12 μεγάλες σελίδες, μὲ σκίτσα τῶν καλλιτέρων σκιτσογράφων καὶ μὲ συνεργασία τῶν κορυφαίων Πατρινῶν καὶ Ἀθηναίων εὐθυμογράφων καὶ λογοτεχνῶν. Ἐπιτελεῖο ἀπὸ 65 συνεργάτας ποὺ γράφουν τὴν ἄνευ προηγουμένου ἐπικαιρη ἀποκρηάτικη ὕλη της. Ὁλοσέλιδα πολύχρωμα Πατρινὰ σκίτσα. Ἐξαιρετικὴ ἐμφάνισις.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεώργιος Ζαφειρόπουλος τοῦ Ἀλεξίου καὶ τῆς Ἀλεξάνδρας τὸ γένος Χρόνη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Ἀγίαν Μαρίναν Ἰτέας καὶ ἡ Βασιλικὴ Κοκκίνη τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Κωνσταντίνας τὸ γένος Ζαβοῦ γεννηθεῖσα εἰς Σαγέϊκα Πατρῶν καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Ἀλέξανδρος Μυλωνᾶς τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Δεσποίνης τὸ γένος Μανιταρᾶ γεννηθεὶς ἐν Ἀθήναις καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Εὐγενία Κοκκίνη τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Κωνσταντίνας τὸ γένος Ζαβοῦ γεννηθεῖσα εἰς Σαγέϊκα Πατρῶν καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

18.30 Ἔναρξις — Ἕλληνες καλλιτέχναι σὲ ξένες ἐπιτυχίες
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα
Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Τὸ συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων Ἠλία Καλλιντήρη
18.30 Ἱστορικὲς σελίδες τοῦ κ. Κώστα Καιροφύλλα
13.40 Ἔκλεκτοὶ δίσκοι
14.00 Ἐλαφρὲς ὀρχήστρες
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σί
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Τὸ δεκάλεπτο τῆς γυναίκας
19.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα
22.00 «Πῶς μοιράζεται ἡ βροχὴ στὴν Ἑλλάδα;» τοῦ κ. Φώτου Γιοφύλλη
22.10 Κάτι γιὰ τὸν καθένα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
23.45 Παληὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 418 μ.)

19.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
19.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
13.30 Τὰ τραγούδια ποὺ διαλέξατε
14.10 Μουσικὴ σαλονιοῦ
15.05 Μουσικὴ δωματίου
17.00 Χορευτικὴ μουσική
17.40 Ἐντυπωσιακὰ τραγούδια
18.30 Ὁ σολίστ τῆς ἑβδομάδος. Παίζει ὁ πιανίστας Βλαδίμηρος Χόροβιτς
21.10 Παρέλασις ξένων ἀστέρων
23.10 Ὀρχήστρες χοροῦ
23.30 Νυκτερινὴ μουσική

Ἐκδόσεις

«ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ» Ἐπιμελεία Μ. Περάνθη. Ἐκυκλοφόρησε τὸ 46ον τεῦχος τοῦ τρίτου τόμου. Εἰς τὸ 45ον τεῦχος συνεχίζεται ἡ δημοσίευσις πλήρους συλλογῆς Δημοτικῶν Τραγουδιῶν.

«ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ — ΑΤΛΑΣ». Ἐκυκλοφόρησε τὸ 7ον τεῦχος τῆς Νέας Ἐκδόσεως· ἐκτὸς τῆς Γεωγραφίας περιλαμβάνει καὶ τὴν ἱστορίαν ὅλων τῶν χωρῶν τοῦ κόσμου μὲ χιλιάδας εἰκόνας καὶ ἑκατοντάδας χάρτας. Ἔκδοσις πολυτελής.

ΛΕΞΙΚΟΝ «ΠΡΩΙΑΣ» κυκλοφορεῖ εἰς ἑβδομαδιαῖα τεύχη Ὀρθογραφικὸν καὶ Ἑρμηνευτικὸν Καθαρευούσης καὶ Δημοτικῆς βραβευθὲν ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, λύει ἀμέσως κάθε ἀπορίαν γύρω ἀπὸ τὴν ἑρμηνείαν καὶ ὀρθογραφίαν 100.000 λέξεων. Ὁλόκληρον τὸ ἔργον θὰ παραδοθῆ ἐντὸς 10 μηνῶν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Γ. ΣΙΝΑΣ
ΖΑΝΝΑ Ξ. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἔγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τετραβαλβιδικῶν Σήμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἐλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (Ἐναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ἀριάδνη Ἀπέργη, ἰατρὸς μικροβιολόγος. Ἁγίου Νικολάου 62. Τηλ. 32—22.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐτῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 69 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Νοσήματα ΔΕΡΜΑΤΟΣ, τριχῶτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ἀνώδυνος, ριζικὴ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ καὶ ἐξαίρεσις ΚΡΕΑΤΟΕΛΗΩΝ. Κιρσοί, Κιρσώδη ἕλκη. Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

Ἰατρὸς Μ. Α. Κατσάμπας, εἰδικὸς ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος, νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ριζικὴ καὶ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις προσώπου δ' ὑπερβραχέων κυμάτων, ἀφαίρεσις κρεατοελιῶν, φακίδων. Θεραπεία ἀντικανότητος, ἀναφροδισίας, Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Χοροί

Προγράμματα, Εἰσιτήρια, Λαχεῖα, Σερπαντίνες, Κομφετί, Κοττιγιόν, Φανοί, Διαφημίσεις τοίχου καὶ διανομῆς Α. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΗΡΘΑΝ...

Ἦρθαν στ' ἀπόμερο δρομάκι πόθος κι' ἀγάπη χέρι—χέρι.
Ἦρθε τὸ γνώριμο τ' ἀγέρι μὲ τ' ἀπαλό του τραγουδάκι.

Ἦρθε ἡ σελήνη σὰν τὸ χάδι κι' ἁπλώθη στὸ στενὸσοκάκι.
Ἀπ' τὴ γαζία κάποιο ἀνθάκι
καὶ μοσχοβόλησε τὸ βράδι.

ΒΑΣ. ΦΩΤΕΙΝΑΚΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἠρώτησαν κάποτε τὸν διδάσκαλον τῆς ρητορικῆς Ἰσοκράτην:

—Πῶς μπορεῖς καὶ δημιουργεῖς καλοὺς ρήτορας, ἐνῶ ἐσὺ ὁ ἴδιος ὑστερεῖ τόσον εἰς τὴν ἐκφώνησιν λόγων;

Καὶ ὁ Ἰσοκράτης ἀπήντησε μ' ἀταραξία:

—Καὶ τὸ ἀκόνι δὲν μπορεῖ νὰ κόβη κάνει ὅμως κοφτερὰ τὰ λεπίδια!...

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Συζητοῦν δύο πουλιά. Τὸ ἕνα: Σοῦ ἀρέσει αὐτὸ τὸ πουλὶ ποὺ λέγεται «ἀεροπλάνο;»

Τὸ ἄλλο: Δὲν εἶναι ἄσχημο, μὰ δὲν κάνει αὐγά...

Αἱ χοροεσπερίδες «Ὀρφέως», «Ἀπόλλωνος» καὶ «Ὀλυμπιακοῦ»

Ἐξαιρετικὴν ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ὁ χορὸς τοῦ «Ἀστέρος» ὁ ὁποῖος ἐδόθη τὸ βράδυ τοῦ Σαββάτου εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον. Τὸν χορὸν ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των ὁ βουλευτὴς κ. Α. Δεκῆς, ὁ εἰσαγγελεὺς τῶν ἐφετῶν κ. Τσαντίλας, ὁ νομάρχης Χαλκιδικῆς κ. Χ. Σταυρόπουλος ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας κ. Ψαρρᾶς, ὁ Λιμενάρχης κ. Ταμπουρλὸς μετὰ τῶν κυρίων των καὶ ἐκλεκτὴ μερὶς τῆς Πατραϊκῆς κοινωνίας.

Παρομοίαν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ἐπίσης καὶ ὁ δοθεὶς τὸ Σάββατον εἰς τὸ «Πάνθεον» χορὸς τοῦ συμπαθοῦς ἐρασιτεχνικοῦ μουσικοῦ σωματείου «Ὀρφεύς». Τὸ κλοῦ τῆς βραδυᾶς ἀπετέλεσε ἡ ὑπὸ τῆς χορωδίας ἀπόδοσις τοῦ τραγουδιοῦ «Μπάρμπα—Γιάννη Κανατᾶ».

Τὸν Μπάρμπα—Γιάννη ὑπεδύετο ὁ κ. κ. Ματαράγκας συνοδευόμενος ἀπὸ ἕνα συμπαθὲς γαϊδουράκι φορτωμένο κανάτια.

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ ἡ χορωδία ἐτραγούδησε πολλὰ εὔθυμα τραγούδια.

Τέλος καὶ ὁ χορὸς τοῦ ἱστορικοῦ ἀθλητικοῦ σωματείου «Ὀλυμπιακὸς» εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ΝΟΠ ἐσημείωσεν ἐπιτυχίαν. Τὸ κέφι διετηρήθη ἀδιάπτωτον μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

Ὁ χορὸς τῶν Κρητῶν

Διευκρινίζεται, ὅτι εἰς τὸν αὐριανὸν χορὸν τῆς «Κρητικῆς Λύρας» εἰς τὸ Πάνθεον, θὰ μετέχῃ ἡ ὀρχήστρα κ. Σκαναβῆ, κατὰ τὰ διαλείμματα δὲ τῶν εὐρωπαϊκῶν χορῶν θὰ χορεύωνται Κρητικοὶ χοροὶ ὑπὸ τριῶν ἐπιλέκτων Κρητῶν βρακοφόρων χορευτῶν, τῇ συνοδείᾳ τοῦ καλλιτέχνου τῆς «Κρητικῆς Λύρας» κ. Σπαρδαλοῦ, τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν.

Ἀνακοίνωσις

—Συλλόγου τῶν ἐν Πάτραις Αἰτωλοακαρνάνων

Παρακαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου ὅπως παραλάβωσι παρὰ τοῦ κ. Ἀθαν. Καραμπᾶ (φαρμακεῖον Λεωφ. Γούναρη) τὰς προσκλήσεις των διὰ τὸν καθιερωμένον ἐτήσιον χορὸν αὐτοῦ, ἀπὸ σήμερον μέχρι τῆς Δευτέρας 21ης τρέχοντος. Πέραν ταύτης οὐδεμία πρόσκλησις θέλει δοθῆ.

Ὁ πρόεδρος
Τηλέμαχος Σαρλῆς

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιὰ Ἐξωτικὴ Ἐποποιία
ΠΙΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ καὶ ΑΓΩΝΩΝ
ποὺ ἡ συναρπαστικὴ της ΔΡΑΣΙΣ ξεφεύγει ἀπὸ κάθε ὅριο!

Ὁ ΒΑΣΙΛΕΥΣ Τῶν ΤΡΟΠΙΚΩΝ
(HIS MAJESTY O'KEEFE)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Παραγωγὴ 1954
Ἡ πιὸ Καταπληκτικὴ Ἐμφάνισις τοῦ
ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ
(Φλόγα καὶ Βέλος - Κόκκινος Κουφάρος)
Ταινία γυρισμένη μέσα στὴ ΜΑΓΕΙΑ τῶν παραδεισιακῶν Νησιῶν ΦΙΤΖΙ καὶ ΤΟΓΚΑ
Μὲ τοὺς:
ΤΖΟΑΝ ΡΑΪΣ
ΑΝΤΡΕ ΜΟΡΕΛ
ΤΖΕΡΑΛΝΤΙΝ ΓΚΡΗΝ

2—12 μ.μ.
Μέχρι τῆς 3.30 δρχ. 4

Ἀνακοίνωσις ἐπιτροπῆς ἑορτῶν πόλεως Πατρῶν

—Πρὸς ἅπαντας τοὺς συμπολίτας

Εἶναι γνωστόν, ὅτι μὲ τὴν ὀργάνωσιν τῶν ἑορτῶν τῶν ἀπόκρεω, παρατηρεῖται μεγάλη συγκέντρωσις τουριστῶν κατὰ τὸ τελευταῖον Σάββατον καὶ Κυριακὴν 26ην καὶ 27ην Φεβρουαρίου. Ἐκ τοῦ γεγονότος τούτου, αὐτομάτως δημιουργεῖται πρόβλημα φιλοξενίας τουριστῶν οἵτινες, ἐφ' ὅσον δὲν ἐξασφαλίσουν διανυκτέρευσιν ἐνταῦθα, τρέπονται πρὸς γειτονικὰς πόλεις. Τοῦτο ἀποβαίνει διττῶς πρὸς ζημίαν τῆς πόλεως καὶ ἁπάντων ἡμῶν, ἀφ' ἑνὸς δημιουργεῖται ἐντύπωσις ἐλλείψεως ἀναπτύξεως τοῦ αἰσθήματος τῆς φιλοξενίας καὶ ἀφ' ἑτέρου διὰ λόγους τοπικοὺς οἰκονομικούς.

Πρὸς τοῦτο, ποιοῦμεθα θερμὴν ἔκκλησιν, πρὸς ἅπαντας τοὺς συμπολίτας ἐκείνους οἵτινες δὲν πρόκειται νὰ φιλοξενήσουν εἰς τὴν οἰκίαν των γνωστούς των ξένους καὶ διαθέτουν ἔστω καὶ μίαν ἐπὶ πλέον κλίνην, εἴτε ἐπ' ἀμοιβῇ, εἴτε ὄχι, ὅπως δηλώσωσι τοῦτο εἰς τὴν Τουριστικὴν Ἀστυνομίαν ἢ τὸν κ. Τιμ. Βοῖλαν ἢ κ. Κ. Παπασπυρόπουλον (Δημαρχεῖον). Ὁ φιλοξενούμενος θὰ εἶναι ἀναλόγου κοινωνικῆς θέσεως μὲ τὸν φιλοξενοῦντα.

Μὴ διστάσετε νὰ φιλοξενήσετε ξένους γιὰ μιὰ ἢ δυὸ βραδιὲς στὸ σπίτι σας. Τοῦτο εἶναι πρὸς τὸ συμφέρον ὅλων μας καὶ τῆς φήμης τῆς πόλεως εἰς τὴν ὁποίαν κατοικοῦμεν.

ΟΧΙ Ο ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΟΛΟΜΒΟΣ

Ἕλληνες εἶχον ἀνακαλύψει τὴν Ἀμερικὴν τὸ ἔτος 500 π.Χ.

ΤΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ὁ Γερμανοαμερικανὸς ἀρχαιολόγος Κοῦρτ Σβάϊγκερ, προβεῖ εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν ὅτι κατόπιν πολυετῶν προσπαθειῶν, κατώρθωσε νὰ συγκεντρώσῃ ἀξιοσέβαστα στοιχεῖα πειθόντα ὅτι Ἕλληνες θαλασσοπόροι εἶχον φθάσει μέχρι τῶν ἀκτῶν τῆς Βορείου Ἀμερικῆς, ὅπου καὶ ἐγκατεστάθησαν εἴτε εἰκεῖσε θελῶς εἴτε ἀναγκαστικῶς ἐπειδὴ κατεστράφησαν ἴσως τὰ σκάφη μὲ τὰ ὁποῖα εἶχον φθάσει ἕως ἐκεῖ.

Κατὰ τὴν γνώμην τοῦ ἀρχαιολόγου Σβάϊγκερ, ἐπρόκειτο περὶ ἀποικιστικῆς ἐπιχειρήσεως τῆς ὁποίας μετέσχον τοὐλάχιστον διακόσια ἄτομα ἀμφοτέρων τῶν φύλων. Ἡ ἑλληνικὴ ἀποικία ἱδρύθη εἰς τὰς ἐπὶ τῆς Φλωρίδος καὶ πλησίον τῆς σημερινῆς περιφήμου λουτροπόλεως Μαϊάμι.

Ἡ ἀποικία διετηρήθη ἐπὶ δύο ἢ τρεῖς γενεάς, ἐξηφανίσθη δὲ πιθανώτατα συνεπείᾳ ἐπιδρομῆς ἰθαγενῶν φυλῶν. Ἐλάχιστοι τῶν διασωθέντων Ἑλλήνων ἀποίκων εἰσεχώρησαν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χερσονήσου τῆς Φλωρίδος, ὅπου προσεμίχθησαν μὲ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου μὲ τοὺς ἰθαγενεῖς καὶ ἀφωμοιώθησαν ὑπ' αὐτῶν.

Ὁ Σβάϊγκερ ἰσχυρίζεται ὅτι ἔχει εἰς χεῖρας του ἑλληνικά: ἐπιγραφὰς τὰς ὁποίας ἀνεκάλυψεν εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Μαϊάμι, ἀλλὰ καὶ ὅτι καὶ πολλὰ ἀπὸ τὰ ἔθιμα καὶ τὰς παραδόσεις τῶν ἰθαγενῶν εἰτινες κατώκουν ἄλλοτε εἰς τὴν χερσόνησον τῆς Φλωρίδος ἐπιβεβαιοῦν τὴν θεωρίαν του ἐπὶ τῆς ὁποίας θὰ προβῇ προσεχῶς εἰς ἐκτενῆ ἀνακοίνωσιν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	6.—
Ἀπαλλοτριώσεως	1.15
Α' Ἀναγκαστικὸν	1.20
Β' Ἀναγκαστικὸν	1.20
Ἔντοκα	12.—
Ὑπηκόων	6.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1.140.—
Ἐθνικῆς	10.300.—
Ἀθηνῶν	850.—
Κτηματικῆς	250.—
Ἐμπορικῆς	158.—
Λαϊκῆς	620.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η Σ.	219.—
Χρωματουργίας	305.—
Λιπασμάτων	330.—
Πυριτιδοποιείου	480.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	550.—
Ἐριουργίας	50.—
ΕΤΜΑ	73.—
Χρυσαλλὶς	105.—
Ἄτλας	59.—
Τιτὰν	580.—
Ἡρακλῆς	520 —
Χαλκίδος	138.—
Οἴνων	50.—
Οἰνοπνευμάτων	31.—
Φὶξ	139.—
Ὑπηρ. Προσόδων	330.—
ΛΑΜΨΑ	390.—
Καμπὰ	490.—
«ΑΣΤΗΡ»	490.—
ΒΙΟ	21.—
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1.230.—
Γεωρ. Βιομ.	28.—
Ἱπποδρομ.	133.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 309.50

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 307—311.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων

DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρός, υἱοῦ ἀδελφοῦ καὶ ἐξαδέλφου

ΗΛΙΑ Κ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Αἱ οἰκογένειαι: Κ. Παπαδημητρίου, Δ. Ἀνδρουτσοπούλου, Ἀθ. Πανουτσοπούλου, Δημ. Κανελλοπούλου.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

"ΠΡΟΛΟΝΖΕ"

Ὥρα 7 - 11

Τόμοι Ἀξιόλογοι "ΗΛΙΟΥ" Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου" ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ANDRÉ LALANDE

Μέλους τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας—Καθηγητοῦ τῆς Σορβώνης, Ἐπιτίμου Προέδρου τῆς Γαλλικῆς Φιλοσοφικῆς Ἑταιρείας

ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΕΡΓΟ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ὅλες οἱ ἀρχαῖες ἑλληνικὲς καὶ λατινικὲς φιλοσοφικὲς ἐκφράσεις στὸ πρωτότυπο.

Ὅλοι οἱ φιλοσοφικοὶ ὅροι στὶς τέσσαρες κύριες εὐρωπαϊκὲς γλῶσσες, Γαλλικά, Ἀγγλικά, Γερμανικά, Ἰταλικά.

ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ 20οῦ ΑΙΩΝΟΣ

Θὰ κυκλοφορήσῃ ΜΟΝΟΝ μεταξὺ συνδρομητῶν

Ὁλόκληρον τὸ ἔργον ἐκ 10 χαρτοδέτων τόμων Δρχ. 500

Προκαταβολὴ (τουλάχιστον) Δρχ. 50

Τὸ ὑπόλοιπον θὰ καταβληθῇ διὰ μηνιαίων δόσεων ἐκ Δραχ. 50

Εἰς τοὺς συνδρομητὰς θὰ παραδίδεται κάθε μῆνα 1 τόμος χαρτόδετος, 160 σελίδων, σὲ χαρτὶ πολυτελείας.

Ἡ βιβλιοδεσία τοῦ Λεξικοῦ θὰ γίνῃ εἰς 2 πολυτελεστάτους χρυσοδέτους τόμους σύμφωνα μὲ τὰς ὑποδείξεις τῶν συνδρομητῶν, μὲ δέρμα ἢ μὲ πανί.

Ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν γίνονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἑταιρείας «ΠΑΠΥΡΟΣ», Λεωφ. Ἐλ. Βενιζέλου 46 (εἴσοδος «Ἰντεὰλ») τηλ. 614.598 καὶ εἰς ὅλα τὰ μεγάλα βιβλιοπωλεῖα Ἀθηνῶν καὶ Ἐπαρχιῶν, καθὼς καὶ διὰ τῶν εἰδικῶς ἐξουσιοδοτημένων ἀντιπροσώπων.

Ἐμβάσματα ἐπαρχιῶν διὰ ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς ἢ συστημένης ἐπιστολῆς πρὸς τὴν διεύθυνσιν τοῦ «Παπύρου».

ΠΡΟΣΟΧΗ

Ἐπὶ τέλους διὰ τοῦ ἀ)π ΕΟΣ, ἐκομίσθησαν καὶ τίθενται εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ἀξιοτίμου κοινοῦ τὰ ἐξαιρετικὰ εἰς ποιότητα καὶ θρεπτικὰ εἰς οὐσίαν γάλατα

ΕΒΑΠΟΡΕ - ΖΑΧΑΡΟΥΧΑ

ΝΟΥΝΟΥ

ΑΠΟΤΑΘΗΤΕ ΕΙΣ:

Ε.