ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 17 Φεβρουαρίου
Σελήνη 25 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.15' Δύσις 6.04'
Θεοδώρου Τήρωνος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μ. Γερακωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Οἰκονόμου Α. Κορίνθου 195, Παπαχρήστου Ἰω. Κορ'νθου 258, Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόδος Β. Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χρ. Ὑφηλάντου 156.

Πρόσκλησις

—Συνδέσμου ὑποδηματεργατῶν Πατρῶν ἡ «Ἀλληλοβοήθεια»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου ὅπως σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 7ην ἑσπερινὴν προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς συγκρότησιν γεν. συνελεύσεως μὲ θέματα: Λογοδοσία Διοικήσεως καὶ ἐκλογὴ Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐντολῇ διοικήσεως
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Εὐάγ. Παναγιωτόπουλος

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΑΝΔΡΕΑΝ ΧΡ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΝ

(Σταφιδομεσίτην ἐτῶν 85)

θανόντα κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 4 μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας Μπουκαούρη, ἀριθ. 109.

Τὰ τέκνα: Χρῆστος Ἀνδ. Γιαννόπουλος, Σοφία καὶ Εὐάγγελος Ταβλᾶτος, Εὐαγγελία καὶ Σπυρίδων Κουρούκλης, Νικολίτσα καὶ Εὐστάθιος Σολδᾶτος. Οὐρανία καὶ Χαράλαμπος Πέγιαζης, Ἀθηνᾶ καὶ Βασίλειος Ἀλεξόπουλος. Οἱ ἀδελφοί: Γεώργιος καὶ Ζαφειρία Γιαννοπούλου, Παναγιώτα χήρα Ἀγγ. Πετράκου, Ἑλένη χήρα Κ. Μάλλιου, Διονυσία χήρα Ἰωάν. Τσιρίκου.

ΙΩ. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ καὶ υἱὸς ΟΡΕΣΤΗΣ ἐργολάβοι κηδειῶν Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 2—12 «Ὁ Βασιλεὺς τῶν Τροπικῶν»

ΑΣΤΥ 4—12 «Ἡ Τυφλὴ τοῦ Σορρέντο»

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ἡ Μαγικὴ πόλις»

ΠΑΝΘΕΟΝ Ὁ χορὸς τῶν Κρητῶν

ΡΕΞ 4—12 «Πῶς νὰ παντρευτῆτε ἑκατομμυριοῦχο»

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Στὰ μονοπάτια τῆς Ζούγκλας»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 16)2)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Κωνσταντίνου Δημναίου, Γεωργίου Κοσμᾶ, Ἰωάννου Κανέλλου, Παναγιώτου Ἀλεξανδροπούλου, Γρηγορίου Τσακούμη. Θήλεα: Γεωργίου Κιτσάκη, Δημητρίου Γοδδελᾶ, Εὐσταθίου Βυθούλκα, Νικολάου Φερεδούρου.

Θάνατοι

Ἀναστασία Κουστένη ἐτῶν 42, Εὐγενία Σφακιανοῦ δύο μηνῶν.

Μορφωτικὸς Σύλλογος Κυριῶν

Ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος Κυριῶν Πατρῶν ἀνακοινοῖ ὅτι τὸ καθαρὸν προϊὸν τοῦ Ἐράνου τῆς 15ης Ἰανουαρίου ἐ.ἔ. εἰς τὰς ὁδοὺς καὶ τὰς βιομηχανίας ἀνῆλθεν εἰς 12.717 δρ. καὶ εὐχαριστεῖ θερμῶς ὅλους ὅσοι τόσον προθύμως ἐβοήθησαν καὶ συνετέλεσαν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν αὐτοῦ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ἀνακοίνωσις

Ὁ Συμβολαιογραφικὸς Σύλλογος Ἐφετείου Πατρῶν ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 30)1)1955 ἐγένοντο ἀρχαιρεσίαι πρὸς ἀνάδειξιν νέου διοικητικοῦ συμβουλίου διὰ τὴν ἀπὸ 1)2)1955 ἀρξαμένην τριετίαν.

Κατ' αὐτὴν ἐξελέγησαν ὡς μέλη τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου οἱ κ.κ. Φώτιος Κουτσοκώστας, Δημήτριος Παπαδημητρίου, Ἀπόστολος Σκουλίκης, Γεώργιος Κοῦκος, Εὐθύμιος Μανοῦσος Συμβολαιογράφοι Πατρῶν καὶ Ἀναστάσιος Ἀγγελόπουλος καὶ Γεώργιος Παπαηλιόπουλος Συμβολαιογράφοι Αἰγίου.

Γενομένης συνεδριάσεως τῶν ἄνω ἐκλεγέντων μελῶν, ἐξελέγησαν ὡς πρόεδρος τοῦ Συλλόγου ὁ κ. Φώτιος Κουτσοκώστας, ὡς γενικὸς γραμματεὺς ὁ κ. Δημήτριος Παπαδημητρίου καὶ ὡς ταμίας ὁ κ. Ἀπόστολος Σκουλίκης.

Ὁ πρόεδρος
Φώτιος Κουτσοκώστας
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Δημήτριος Παπαδημητρίου

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

18.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὰ ντουέτα
19.05 Αὐστριακοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
18.40 Ἡ δεκάλεπτος ὁμιλία μας. «Ἡ Αὐτονομία τῆς Βορείου Ἑλλάδος» τοῦ κ. Α. Μάττου
13.50 Μουσικὲς σελίδες
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σί
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Λίγο ἀπ' ὅλα
20.30 Τὸ ἀμερικανικὸ ἡμίωρο
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Τὸ ἑλληνικό μας δράδυ
22.00 Ὀρχῆστρες σαλονιοῦ
22.15 Ἕνα εὔθυμο ἑλληνικό τέταρτο
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Καντάδες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 419 μ.)

12.00 Τραγούδια μὲ τὴν Νινὴ Ζαχὰ καὶ τὸν Τζίμη Μακούλη
12.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια
18.30 Ἐλαφρὰ τραγούδια
14. Ο Παλιὰ μουσική
15.05 Δημοτικὰ τραγούδια
17.00 Ὅ,τι διάλεξαν οἱ φίλοι τῆς ὅπερας
17.45 Μουσικὴ καὶ τραγούδια

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΑΣΜΙΑ ΚΟΤΣΙΦΟΥ

ἠρραβωνίσθησαν. Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ἀθηνᾶ—Μαρία

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Νικόλαος Κουρᾶτος τοῦ Σωτηρίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Κρητικοῦ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ἀγγελικὴ Φιλιππόπουλου τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Ἀλεξάνδρας τὸ γένος Καθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Καραχάλιου γεννημινίτσαν Ἀλυσοῦ μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Καμινίτσαν.

Χοροί Προγράμματα, Εἰσιτήρια, Λαχεῖα, Σερπαντίνες, Κομφετί, Κοττιγιόν, Φανοί, Διαφημίσεις τοίχου καὶ διανομῆς Α. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ.

ΠΑΤΣΑ ΝΥΚΤΟΣ
Εἰς τὸ ἑστιατόριον
ΔΟΥΚΑ
Ἔναντι Δικαστηρίων
★
Πατσὰ ἐξαιρετικὴ καὶ ἀρνὶ σούβλας

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Καταπληκτικὲς περιπέτειες. Ἐξορμήσεις καὶ ἐξερευνήσεις. Τρυφερὸ ὥμορφο ἐρωτικὸ εἰδύλλιο. Μιὰ φορὰ σὲ κάθε δεκαετία ὁ κινηματογράφος παρουσιάζει ἕνα τόσο ἐξαιρετικὸ θέαμα
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΝΤΟΡΟΘΥ ΛΑΜΟΥΡ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ
Ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου
ΠΑΣΧΑ 1955
6 - 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ἐγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι παρὰ τῷ Πρακτορείῳ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος
Ἀμαλίας 47
Τηλέφωνον 21—51

ΑΣΤΥ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
—Τὸ εἴδατε ;;
—Δὲν πρέπει νὰ τὸ χάσετε.
—Εἶναι πραγματικὸ μεγαλούργημα!!

ΡΕΞ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Προσέτι ἡ μουσικὴ πανδαισία Πολωνέζα Σοπέν, Σονάτα ὑπὸ τὸ σελήνοφως ἐκτελούμενες ἀπὸ 4 πιάνα
Κατάλληλον

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-21
Western Electric
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἡ Ἀθηναϊκὴ Κινηματογραφικὴ Ἑταιρεία παρουσιάζει τὴν Ἑλληνικὴ ταινία ποὺ ἐθριάμβευσε στὸ ἐφετεινὸ Φεστιβὰλ τῆς Βενετίας
ΜΑΓΙΚΗ ΠΟΛΙΣ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
(Κυρ. Ξύπνημα — Χαρ. Ξεκίνημα)
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ
καὶ οἱ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ
Σκηνοθεσία:
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΤΗΣ ΚΟΠΕΛΛΑΣ ΤΟ ΝΕΡΟ

Μιὰ κοπέλλα λυγερὴ
Τὸ ψηλὸ βουνὸ διαβαίνει.
Ἡ χαρὰ τὴν καρτερεῖ
στ' ἀκρογιάλι ποὺ πηγαίνει

Καὶ τὸ κάμα εἶναι βαρὺ
κι' εἶν' ἡ κόρη διψασμένη.
Βρῆκε βρύση δροσερή,
ἤπιε, ἀρρώστησε πεθαίνει.

Μὰ ἡ φωνή της πρὶν νὰ σβύσῃ
καταράστηκε τὴ βρύση
Κι' ἀπὸ κεῖνον τὸν καιρὸ

Ἔρμη ἡ βρύση ἔχει ἀπομείνει
καὶ κανεὶς ποτὲ δὲν πίνει
τῆς κοπέλλας τὸ νερό.

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Τί κάνει ὁ Πέτρος; Ἔχω καιρὸ νὰ τὸν ἰδῶ. Μήπως εἶναι ἄρρωστος;

—Ἀποβλακώθηκε κατὰ τὸ ἥμισυ.

—Κατὰ τὸ ἥμισυ; Ἔ, τότε βελτιώνεται ἡ κατάστασίς του.

***

—Ἄ, ἔτσι, λοιπόν; Ἡ κυρία σοῦ εἶπε νὰ μοῦ ἀναστατώσῃς τὸ γραφεῖο μὲ τὰ ἐξεσκονίσματά σου; Θὰ ἤθελα νὰ ἰδῶ ποιὸς δίνει διαταγὲς ἐδῶ πέρα!

—Ὦ, κύριε, πιστέψτε με, εἶναι καλύτερα γιὰ σᾶς νὰ μὴν τὸ ἰδῆτε!

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΓΛΑΡΟΣ» Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀσταπόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Πρακτορεῖον Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΜΙΑΟΥΛΗΣ» Παρασκευὴν 1 π.μ. διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Ἁγ. Ἀνδρέου 28, τηλ. 21—85.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Εἰς μία χοροεσπερίδα, ἡ ὁποία ἐδίδετο δι' ἀγαθοεργὸν σκοπόν, ὁ περίφημος συγγραφεὺς Μπέρναρ Σῶ ἐχόρευε μὲ μίαν κυρίαν ἡ ὁποία ἠθέλησε εἰς μίαν στιγμὴν νὰ κάνῃ εἰς τὸν συγγραφέα ἕνα κομπλιμέντο:

—Μεγάλη καλωσύνη ἐκ μέρους σας, μαίτρ, τοῦ εἶπε. Σεῖς, ἕνας τόσον διάσημος ἄνθρωπος, νὰ χορεύετε μὲ μένα, μιὰ ἐντελῶς ἄσημη καὶ ἄγνωστη γυναῖκα.

—Γιατί ὄχι ἀπεκρίθη ὁ πάντοτε σκωπτικὸς Μπέρναρ Σῶ. Μὴ λησμονῆτε, κυρία μου, πῶς βρισκόμαστε σὲ μιὰ... ἀγαθοεργὸ ἐσπερίδα!

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τεταραβαλβιδικῶν Σῆμενς Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἁλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (Ἐναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ἀριάδνη Ἀπέργη, ἰατρὸς μικροβιολόγος. Ἁγίου Νικολάου 62. Τηλ. 32—22.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώ. που ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασάζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται παρὰ σοβαρᾶς ἐπιχειρήσεως, δάνειον δρχ. 50.000 ὑπὸ λίαν εὐνοϊκοὺς ὅρους. Ἀποταθῆτε κύριον Γεώργιον Παπανδριόπουλον δικηγόρον Πατρέως 46α τηλ. 37—88.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 31.

Κολώνιαι—Ἀρώματα—Ψιλικά. Οἰκιακὰ σκεύη πήλινα καὶ ἀλουμινίου. Καλλυντικὰ γυήσια, κραγιόν, ρούζ, μπριγιόλ, κρέμες Ζένια, Νιβέα, Μελμπάν, εἰς βαζάκια σωληνάρια καὶ χύμα, καὶ πούδρες ὡσαύτως. Ἀρώματα διαρκείας, κολώνιες ἐντριβῆς. Εἴδη κουρείων μὲ τιμὰς χονδρικῶς. Ἀνέμες κλπ. «Πεταλούδας». Παρακαταθήκη δαντελλῶν προπολεμικῶν, ἀτραντὲ κλπ. διὰ κομπινεζόν, τιμαὶ ὀκαζιόν. Χρ. Ἀρβανίτης Γερμανοῦ 47—Πάτραι.

Πωλοῦνται πολυθρόνες καὶ ἔπιπλα κουρείου μεταχειρισμένα εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 63.

Πωλεῖται ραπτομηχανὴ Σίγγερ πολυτελείας, προπολεμική, ραψίματος—κεντήματος, εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 101α

Πωλοῦνται οἰκόπεδα, κείμενα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαριοχλεῖκου καὶ παραπλεύρως κτήματος Τ. Λέμη, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι εἰς Ψαροφάϊ κ. Γεώργιον Γιαννακόπουλον. Εἰς Πάτρας παρὰ δικηγόρου κ. Γεωρ. Ἀγγελοπούλου, Γούναρη 20. τηλ. 34—62.

Πωλοῦνται σάκκοι ἐφθαρμένοι διὰ τύλιγμα δενδρυλλίων πρὸς δρ. 4 κατ' ὀκᾶν εἰς ἐλαιοτριβεῖον Ἀρβανιτοπούλου Μπουκαούρη 74 (Τάσι).

Προκήρυξις πλειοδοτικῶν δημοπρασιῶν

Ὁ Συνεταιρισμὸς ἐπεξεργασίας καὶ πωλήσεως προϊόντων Βραχνεϊκων ἡ «Ἁρμονία», προκηρύσσει ἐπαναληπτικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν διὰ τὴν πώλησιν τοῦ ἐλαιοπυρῆνος του, ἀνερχομένου εἰς τὸ ποσὸν τῶν ἑκατὸν χιλιάδων ὀκάδων καὶ ἐνεργηθησομένην τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 20 Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 11—12 πρωϊνὴν καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Συνεταιρισμοῦ ἐν Βραχνεΐκοις μὲ πρώτην προσφορὰν τὴν τιμὴν τῆς ἀντιπροσφορᾶς τῶν δραχμῶν 0,525 κατ' ὀκᾶν. Οἱ ὅροι εἶναι οἱ ἴδιοι τῆς δημοπρασίας τῆς 13)2)55. Ὁμοίως ἐπαναλαμβάνεται καὶ ἡ πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν πώλησιν τοῦ ἐλαίου ἐξ ὀκάδων 270 μὲ πρώτην προσφορὰν τὴν τιμὴν τῶν δραχμῶν 14 κατ' ὀκᾶν τὴν 20ην Φεβρουαρίου 1955 ὡς καὶ ἡ ἄνω.

Ὁ πρόεδρος
Βασιλ. Α. Γιαννακόπουλος

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1.15.—
Ἐθνικῆς	10.300.—
Ἀθηνῶν	850.—
Κτηματικῆς	250.—
Ἐμπορικῆς	158.—
Λαϊκῆς	620.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η Σ.	219.—
Χρωματουργίας	305.—
Λιπασμάτων	325.—
Πυριτιδοποιείου	480.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	550.—
Ἐριουργίας	50.—
ΕΤΜΑ	73.—
Χρυσαλλὶς	105.—
Ἄτλας	59.—
Τιτὰν	580.—
Ἡρακλῆς	525.—
Χαλκίδος	138.—
Οἴνων	50.—
Οἰνοπνευμάτων	31.—
Φὶξ	139.—
Ὑπηρ. Προσόδων	330.—
ΛΑΜΨΑ	390.—
Καμπὰ	490.—
«ΑΣΤΗΡ»	490.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 310.

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 309—312.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ προσεχὲς Σάββατον 19ην τρέχοντος καὶ ὥραν 12—1 μ.μ. διενεργεῖται εἰς τὰ ἐνταῦθα Κεντρικὰ Γραφεῖα ΑΣΟ (Παντανάσσης 3) πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐκποίησιν ἀπάσης τῆς ὑπολοίπου ποσότητος σταφίδος τρεχουμένων ὑποκαταστήματος ΑΣΟ Πύλου τόννων 543 μὲ τιμὴν ἐκκινήσεως δρχ. 8,10 κατ' ὀκᾶν.

Πληροφορίαι περὶ τῶν ὅρων κλπ. εἰς τὰ ἐνταῦθα Κεντρικὰ Γραφεῖα καὶ παρὰ τῷ ὑποκαταστήματι Α.Σ.Ο. Πάτραι τῇ 16)2)1955

(Ἐκ τοῦ Ὑποκαταστήματος Α.Σ.Ο. Πατρῶν)

ΑΤΡΑΞΙΟΝ
ΠΕΤΡΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας σύζυγον, θυγατέρα, ἀδελφήν, ἐξαδέλφην καὶ θεῖαν

ΤΑΣΙΑΝ ΚΟΥΣΤΕΝΗ

θανοῦσαν ἐκηδεύσαμεν χθὲς ἐκ τῆς οἰκίας μας, ὁδὸς 12ου Συντάγματος πεζικοῦ.

Ὁ σύζυγος: Αἰμίλιος Κουστένης. Ἡ μήτηρ: Παναγιώτα Κουστένη. Οἱ ἀδελφοί: Ἀνδρέας καὶ Μαρία Κεφάλα, Γαρυφαλιὰ καὶ Γεώργιος Σολωμοῦ, Γεωργία καὶ Λευτέρης Βικᾶτος, Ἰωάννης καὶ Ἀγαθὴ Κουστένη. Οἱ θεῖοι: Παρασκευὴ Κρητικοῦ, Βασίλειος, Νικόλαος, Κωνσταντῖνος, Μάκης Σολωμοῦ. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελφοι.

Γραφεῖον Κηδειῶν Κ. ΚΡΗΤΙΚΟΥ Κορίνθου 255 τηλέφ. 36—61.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς πολυαγαπημένης μας μητέρας, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΕΛΕΝΗΣ Ι. ΦΡΑΝΤΖΗ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Αἱ οἰκογένειαι: Ἀνδρέου Φραντζῆ, Λαμπρινῆς Δ. Ἀραπογιάννη, Νικολάου Σελαϊδῆ καὶ Ἀγγελικῆς Ματσινοπούλου.

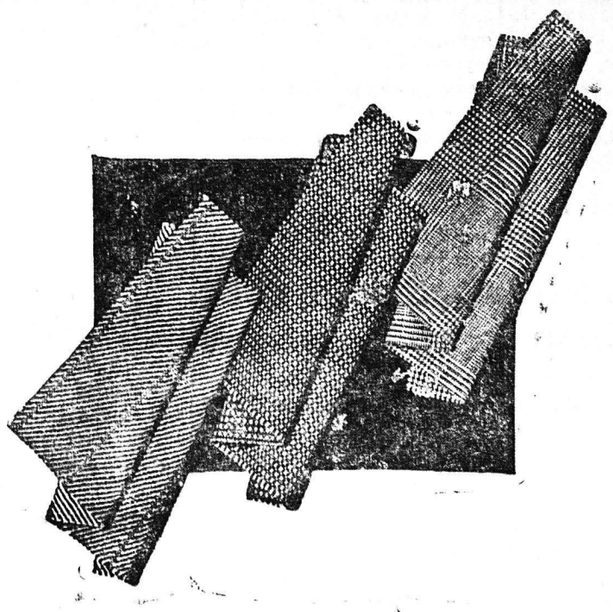
ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑ·Ι·ΚΕΣ μάρκες, στοῦ

ΡΑΛΛΗ

Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤΑ
ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145 Τηλέφ. 31—26



Ἐκλεκτὰ Κασμίρια
Κασμιρᾶ
Ρ. Φερραίου 70
ΤΗΛ. 30-33
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΟΥΝΗΣ
Ὑλικὰ ραπτῶν