ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 24 Φεβρουαρίου

Σελήνη 2 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 7.06' Δύσις 6.11'

Εὕρεσις τῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πελεκάνος Α. Ἀγ. Νικολάου 49, Στρᾶτος Α. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Οἰκονόμου Α. Κορίνθου 195, Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 158, Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόβας Β. Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χρ. Ὑφηλάντου 156.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΓΛΑΡΟΣ» Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον. Τριῶν Συμμάχων 5 τηλ. 32—35.

«ΜΙΑΟΥΛΗΣ» Παρασκευὴν 1 πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον. Ἀγ. Ἀνδρέου 28, τηλ. 21—85.

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Παρασκευὴν 3 π.μ. διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον Ὄθωνος Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

Εἰς μνήμην Ἰωάννας Κ. Λαμπροπούλου

Τὰ τέκνα τῆς ἀποβιωσάσης Ἰωάννας Κ. Λαμπροπούλου εἰς μνήμην τῆς προσφιλοῦς των μητρὸς κατέθεσαν τὰ κάτωθι ποσά:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρ. Λαμπροπούλου δραχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου καὶ δραχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀποστ. Λαμπροπούλου εἰς τὴν ἄπορον πολυμελῆ οἰκογένειαν Μ. Π. ὁδὸς Ἐδνάρδου 23 δρχ. 100.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θεμιστ. Τριανταφύλλου δραχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργ. Γιανναkοπούλου δραχ. 100 ὑπὲρ τῆς Ἀναπλαστικῆς Ὀργανώσεως Θηλέων (ὁδὸς Ἰωνίας).

Ἐπίσης ἡ κ. Ἀβροκόμη Ρήγα δραχ. 50 ὑπὲρ τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου. Ἡ κ. Εὐθυμία Δημητροπούλου δραχ. 50 ὑπὲρ τῆς Χ.Ε.Ν. Ἡ οἰκογένεια Δημ. Κουνάβη εἰς μνήμην τῆς προσφιλοῦς της ἀδελφῆς δραχ. 50 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου. Ὁ κ. Νικολ. Γ. Καραχάλιος δρχ. 50 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 2—12 «Ὁ ἀντάρτης τῆς Σικελίας»

ΑΣΤΥ 4—12 «Ἡ ὡραία τοῦ Πέραν»

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Τὸ τραγούδι τῆς Σιβηρίας»

ΠΑΝΘΕΟΝ Ὁ χορὸς τοῦ Ἀχιλλέως μὲ συμμετοχὴ τῆς Μάγια Μελάγια

ΡΒΞ 4—12 «Καταραμένα νερά»

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Σεβὰχ ὁ Θαλασσινός»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 23)2)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Ἀθανασίου Βικτωράτου, Κωνσταντίνου Νικολάου, Ἰωάννου Κουρτέση, Σπυροπούλου Σπυρίδωνος, Νικολάου Δάβδα.

Θάνατοι

Μαριγὼ Ἀθανασιάδου ἐτῶν 82, Βασιλικὴ Πραβεζάνου ἐτῶν 75.

Γάμοι

Θεόδωρος Γκολφινόπουλος ἐκ Συχαινῶν Πατρῶν μετὰ τῆς Γιαννούλας Γιαούτσου ἐκ Καρδαριτσίου Γορτυνίας.

Γεώργιος Ζαφειρόπουλος ἐκ Καρδαριτσίου Γορτυνίας μετὰ τῆς Ἐλευθερίας Μακρῆ ἐκ Πατρῶν.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ

Ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου

ΠΑΣΧΑ 1955

6 - 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ἐγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι παρὰ τῷ Πρακτορείῳ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47

Τηλέφωνον 21—51

Καρδιογράφος

Νέου τύπου — ἀπολύτου ἀκριβείας καὶ ἀμέσου ἀναγνώσεως καὶ διὰ τὴν διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ

Κανακάρη 157

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Διάφορα Ἑλληνικὰ συγκροτήματα

12.45 Λίγη ὥρα μὲ τὴν ὀρχήστρα Ἄρτι Σόου

13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν

13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας

13.40 Ἡ δεκάλεπτος ὁμιλία μας

Ἡ Σχολὴ μηχανικῶν τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ τοῦ «Ἡφαίστου». Τοῦ κ. Τ. Θεοδοσοπούλου

13.50 Μουσικὲς σελίδες

14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σί

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας

19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου

20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων

20.10 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα

20.30 Τὸ ἀμερικανικὸ ἡμίωρο

21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο

21.05 Ἑλληνικὴ μουσική

21.00 Ρυθμοὶ τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς

22.15 Ἕνα τέταρτο μὲ τὴν Ρένα Βλαχοπούλου

22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις

22.45 Τὰ ὡραιότερα ταγκό

23.00 Διωδίες

23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπ ς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 413 μ.)

12.00 Τραγούδια μὲ τὴν Νίτσα Μόλυ καὶ τὸν Τώνη Μαρούδα

12.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ

13.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...

13.30 Ἐλαφρὰ τραγούδια

14.10 Παληὰ μουσική

15.05 Δημοτικὰ τραγούδια

17.45 Μουσικὴ καὶ τραγούδια μὲ τὴν ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ

19.00 Δημοτικὰ τραγούδια

19.30 Σύγχρονοι συνθέται

21.45 Τραγούδια μὲ τὴν Δώρα

22.30 Συμφωνικὴ συναυλία τῆς ὀρχήστρας τοῦ ΕΙΡ

23.40 Τραγούδια ἀπὸ τὴ χορωδία Λίνιάν

Γεωγραφία — Ἄτλας

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 9ον τεῦχος τῆς Νέας Ἐκδόσεως. Ἐκδοτικὸς οἶκος Πέτρου Δημητράκου Α. Ε. Πεσμαζόγλου 9 Ἀθῆναι.

—«ΠΡΩΙΑΣ» ΛΕΞΙΚΟΝ. Ἐκυκλοφόρησαν 1ον, 2ον καὶ 3ον τεῦχος. Ζητήσατε το ἀπὸ τοὺς πράκτορας τοῦ Νέου Πρακτορείου Ἐφημερίδων.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ modeliste δεσποινὶς Ἄννυ Γαλάτη ἀνεχώρησε διὰ Παρισίους πρὸς παρακολούθησιν τῶν τελευταίων ἐξελίξεων τῆς ἐαρινῆς μόδας.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Ρώμης Αὔγουστος ὀλίγον πρὸ τοῦ θανάτου του ἠρώτησε τοὺς παρισταμένους οἰκείους καὶ αὐλικούς του:

—Τί λέτε, ἔπαιξα καλὰ τὸ ρόλο τῆς ζωῆς μου;

—Θαυμάσια! τοῦ ἀπήντησαν ἐκεῖνοι.

—Ἔ, τότε, ἐπιτρέψατέ μου ν' ἀποσυρθῶ ἐν μέσῳ τῶν χειροκροτημάτων σας! προσέθεσε χαμογελῶντας ὁ ἐτοιμοθάνατος.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ ἰατρός: Ἂν δὲν ἐκαπνίζατε τόσο πολύ, θὰ μποροῦσα νὰ σᾶς ἐγγυηθῶ ὅτι θὰ ζήσετε ὡς 80 ἐτῶν!

Ὁ πελάτης: Πολὺ ἀργά....

Ὁ ἰατρός: Ἔχετε λοιπὸν τόσο ριζωμένο τὸ πάθος τοῦ καπνίσματος;

Ὁ πελάτης: Ὄχι.... Ἀλλὰ εἶμαι 82 ἐτῶν!

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ο ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Τὸ ἀθάνατο Ρομάντσο τοῦ ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΥ

ΗΩΡΑΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΑΝ

Τὸ συγκλονιστικὸ δρᾶμα τοῦ Αἰμίλιου καὶ τῆς Ἑρμιόνης ποὺ προτίμησαν τὸ ΘΑΝΑΤΟ ἀπὸ τὴν πίκρα τοῦ χωρισμοῦ!!

ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΛΙΝΤΑ

Ἑλληνικὸς στίχος

ΣΕΡΕΝΑΔΑ

Σοφέ μου, τὸ τετράσοφο
πού σὲ φωτάει λυχνάρι
νάτανε, λέει, φεγγάρι
καὶ σὺ εἴκοσι χρονῶ!

Νάτανε τάχα ἡ σκέψι σου
συρτοῦ χοροῦ τραγούδια,
μιὰν ἀγκαλιὰ λουλούδια,
μιὰν ἱστορία τρελλή,
τὰ μύρια ποὺ δὲν γνώρισες
νερὸ θὰν τάειχες μάθει
μὲ δάσκαλο τὰ πάθη
μ' ἕνα κλεφτὸ φιλί.
Πολὺ τὴν καταφρόνεσες
τὴ ζωή, πάνάθεμά τη....

Καὶ τώρα; Εἶναι φευγάτη
σὰν ὄνειρο πρωϊνό.
Χειλάκια ἀνθοῦν στὴ γειτονιά,
γαροῦφαλα στὴ γλάστρα—
καὶ σὺ διαβάζεις τ' ἄστρα
καὶ τὸν βαθὺ οὐρανό.

Ζ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Τὸ μεγαλύτερο ἀπὸ τὰ μεγάλα ἀριστουργήματα τοῦ Κινήφου

Χίλιες καὶ Μιὰ νύχτες Ἔρωτος καὶ Περιπετείας

ΣΕΒΑΧ Ο ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Χαρέμια μὲ λαχταριστὲς ὡμορφιὲς
Τὸ μαγικὸ λυχνάρι τοῦ Ἀλαντὶν
Ναυμαχίες μὲ ὀργὸ πῦρ
Λάγνοι χοροὶ μέσα σὲ μυθικὰ παλάτια

ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ ΦΑΙΡΜΠΑΞ
ΜΩΡΗΝ Ο' ΧΑΡΑ

Εὐχαριστήριον

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Σαραβαλίου καὶ οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῶν μαθητῶν αὐτοῦ ἐκφράζουν καὶ δημοσίᾳ τὰς εὐχαριστίας των πρὸς τὴν Ἑταιρείαν «Ἀχαΐα-Κλάους» διὰ τὴν ἐκ 2 000 δραχμῶν ἐνίσχυσιν τοῦ Σχολικοῦ Ταμείου τοῦ ἄνω Σχολείου εἰς μνήμην τοῦ ἀειμνήστου Βλ. Ἀντωνοπούλου.

Ὁ Πρόεδρος
Χαρίλ. Παναγιωτακόπουλος

Τὰ μέλη
Κων)τῖνος Κόλλιας
Ἄννα Ἀνδριοπούλου

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ τεσσάρων δωματίων κλπ. δι' ἀνδρόγυνον ἢ ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γ. Ρούφου 16.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου 146. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Ὄλυμπος», Κολοκοτρώνη 9, τηλέφ. 37—35. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Ἡ Ἐμπορικὴ Λογιστική, μόνον Ζαΐμη 58.

Πωλεῖται κατάστημα ψιλικῶν (Σολωμοῦ 18), λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πελατεία ἐξησφαλισμένη.

Ζητεῖται σοβαρὸς κεφαλαιοῦχος ὡς συνεταῖρος ἄνευ προσωπικῆς ἐργασίας δι' ἐπιχείρησιν εἰσαγωγῆς καὶ ἀντιπροσωπείας κεφαλαιώδους καταναλώσεως εἴδους. Ἐργασία μόνον προπωλήσεων. Ἀσφάλεια κεφαλαίου 100 ο)ο. Πληροφορίαι σοβαρῶν προτάσεων Δικηγορικὸν Γραφεῖον Βότση—Ρήγα Φερραίου, τηλ. 25—02.

Πωλεῖται οἰκόπεδον 444 τετ. πήχεων, ἀνατολικόν, πρόσοψις 12 μέτρων, δύο φορὰς ἄρτιον μὲ δύο μεσοτοιχίας, ἐκμεταλλεύσιμον προσφερόμενον διὰ κατασκευὴν δύο οἰκιῶν, μὲ ἀποχέτευσιν, ὕδρευσιν καὶ δικαίωμα κατασκευῆς στοᾶς εἰς τὸν Β'ὄροφον, εὑρισκόμενον εἰς τὴν ὁδὸν Ναυαρίνου ἔναντι Σκαγιοπουλείου, εἰς τιμὴν λογικὴν καὶ συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Π. Μαγγίναν τηλ. 26—71 Μπουκαούρη 97.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς διακηρύττει ὅτι ἐκτίθενται εἰς ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐκπτώσεως ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου αἱ ἐργασίαι ἐπισκευῆς ἀποθηκῶν Γαστούνης — Βαρθολομιοῦ—Λεχαινῶν συνολικῆς δαπάνης δρ. 53.000 τὴν 3ην Μαρτίου ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα ΑΣΟ (Παντανάσσης 3) καὶ εἰς τὸ Ὑποκατάστημα Πύργου.

Πλείονες πληροφορίαι παρὰ τῷ Τεχνικῷ Τμήματι ΑΣΟ ἢ Ὑποκατάστημα Πύργου.

(Ἐκ τοῦ Α.Σ.Ο.)

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Δημοπρασία Δήμου Πατρέων, διὰ τὴν ἐκποίησιν κενῶν βαρελίων πίσσης καὶ ὀρυκτελαίου

Προκηρύσσομεν πρόχειρον πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν τὴν 1ην Μαρτίου 1955 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12 1)2—1 μεσημβρινὴν διὰ τὴν ἐκποίησιν 130 βαρελίων κενῶν ἀσφάλτου καὶ 40 βαρελίων κενῶν ὀρυκτελαίου.

Ὁ Δήμαρχος
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

Πρόσκλησις

—Συλλόγου Μηχανομεταλλουργῶν

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου ὅπως προσέλθουν αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6ην μ.μ. εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς συγκρότησιν γενικῆς συνελεύσεως μὲ θέμα: Διάφοροι ἀνακοινώσεις.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ πρόεδρος
Γ. Βασιλείου
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Α. Ἀποστολόπουλος

Πρόσκλησις

—Σωματείου Ἀρτεργατῶν Πατρῶν ἡ «Ἀνόρθωσις»

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἀρτεργάται εἰς γενικὴν συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 5 μ.μ. μὲ θέματα: Ὑποβολὴ ἐκθέσεως ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ, ἔγκρισις ἐσόδων καὶ ἐξόδων, ἐκλογὴ ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΙΝΤΕΑΛ

ΤΗΛ. 30-21

Western Electric

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Μιὰ πρωτότυπη μεγαλειώδης ἐρωτικὴ δραματικὴ ταινία τοῦ Ρωσσικοῦ Κινηματογράφου ποὺ μὲ τὴν ἀνθρωπιά, συγκίνησι καὶ ὀμορφιὰ κατακτᾶ τὸν θεατή

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΣΙΒΗΡΙΑΣ

Ἔγχρωμον

Μὲ τοὺς ΝΤΡΟΥΖΝΙΚΩΦ ΛΑΝΤΙΝΙΝΑ - ΑΝΤΡΕΕΦ

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΑ ΝΕΡΑ

Ἔγχρωμον

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΪΝΤΜΑΡΚ

ΜΠΕΛΛΑ ΝΤΑΡΒΙ

ΒΙΚΤΩΡ ΦΡΑΝΣΕΝ

Ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα «ἀτοῦ» τῆς ταινίας εἶναι ἡ διὰ πρώτην φορὰν κινηματογραφηθεῖσα ἔκρηξις βόμβας ὑδρογόνου

Ἐκτὸς προγράμματος Πολοβετσκιανοὶ χοροί. Ἕνα ἔγχρωμο σὸρτ γυρισμένο σὲ Σινεμασκὸπ καὶ στερεοφωνικὸ ἦχο

Τόμοι Λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ" Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου" ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΑΝΕΓΕΙΡΟΝΤΑΙ ΠΟΛΛΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΙ ΕΙΣ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Τὸ Ἀμερικανικὸν Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου καὶ Ἐργασίας, ἀνεκοίνωσεν ὅτι κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἡ ἀνέγερσις ἐκκλησιῶν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ὑπερέβη πᾶν προηγούμενον, ἐνῶ ἀναμένεται ὅτι κατὰ τὸ τρέχον ἔτος αἱ δαπάναι διὰ τὴν ἀνέγερσιν νέων ναῶν θὰ ὑπερβοῦν τὰς περυσινὰς κατὰ 15ο)ο.

Οὕτω, ἐνῶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἐδαπανήθησαν 585 ἑκατομμύρια δολλάρια, διὰ τὸ τρέχον ἔτος προβλέπονται 675 ἑκατομ. δολλάρια. Κατὰ τὸ 1948 εἶχον δαπανηθῆ μόνον 250 ἑκατομ. δολ.

Οἱ λόγοι τῆς παρατηρουμένης αὐξήσεως εἰς τὸν ρυθμὸν τῆς ἀνεγέρσεως ναῶν εἶναι ἕνα ἀποτέλεσμα τῶν ἰδίων αἰτίων, τὰ ὁποῖα συνετέλεσαν εἰς τὴν ἄνθησιν καὶ ἄλλων ἐκδηλώσεων τῆς ζωῆς εἰς τὴν Ἀμερικήν. Τὰ αἴτια αὐτὰ εἶναι ἡ μετακίνησις τῶν πληθυσμῶν ἀπὸ τὰς μεγάλας πόλεις εἰς τὰ προάστεια, ἡ αὔξησις τοῦ πληθυσμοῦ καὶ ἡ ἐνίσχυσις τῆς πίστεως.

Ἡ ἀνοικοδόμησις ἐκκλησιῶν ἀρκετὰ καθυστέρησε κατὰ τὸν 2ον Παγκόσμιον πόλεμον, λόγῳ τῆς ἐλλείψεως πρώτων ὑλῶν καὶ πάλιν ἐκ νέου κατὰ τὴν περίοδον τῆς κινητοποιήσεως, ἡ ὁποία ἐπηκολούθησεν τῆς εἰσβολῆς εἰς τὴν Κορέαν.

Σήμερον, οἱ ναοὶ προσελκύουν ὅλον καὶ περισσότερους πιστούς, τῶν ὁποίων ἡ συμβολὴ καθιστᾶ δυνατὴν τὴν ἀνέγερσιν καὶ ἄλλων τοιούτων.

Τὸ Ἐθνικὸν Συμβούλιον Ἐκκλησιῶν τοῦ Χριστοῦ εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ἀναφέρει ὅτι κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος κατεσκευάσθησαν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας 4.001 Ναοὶ διαμαρτυρομένων, 220 καθολικοί, 180 ὀρθόδοξοι 25 ἑβραϊκοὶ καὶ 1 τῶν βουδιστῶν.

Ὅσον ἀφορᾶ τὴν ἀρχιτεκτονικὴν τῶν νέων Ναῶν, αὕτη, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἀκολουθεῖ τὸν πατροπαράδοτον γοτθικὸν ρυθμόν, ἢ τὸν ἀποικιακὸν ρυθμὸν τῆς Νέας Ἀγγλίας, παρ' ὅλον ὅτι πολλοὶ Ναοὶ κατασκευάζονται καὶ εἰς σύγχρονον ρυθμόν.

Οἱ νέοι Ναοὶ ἔχουν καὶ ἰδικὰς αἰθούσας δι' ὁμιλίας, ὅπως ἐπίσης καὶ διὰ κατηχητικὰ σχολεῖα.

Ο ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

εἰς τεράστια συγκροτήματα — ἓν σχέδιον διὰ τοῦ ὁποίου ἀπεσκοπεῖτο ἡ πλήρης ἐπιβολὴ ἐλέγχου τοῦ κόμματος εἰς τὸν ἀγροτικὸν πληθυσμόν.

Τὸ σχέδιον, μετὰ τὴν διαδοχὴν τοῦ Στάλιν, ἀπεκρούσθη ὑπὸ τοῦ πρωθυπουργοῦ Μαλένκωφ, καὶ ὁ Κρουστσεφ ὅταν τὰ γεωργικὰ σχέδια ἀπέτυχον, κατὰ τὸ 1953, ἀπέδωσε τὸ σφάλμα εἰς τὸν τότε Ὑπουργὸν τῆς Γεωργίας Μπενεντίκτωφ, διὰ νὰ στρέψῃ τὴν μῆνιν του σήμερον εἰς αὐτὸν τοῦτον τὸν Μαλένκωφ.

Ὁ πάλαι ἐργάτης, εἰς ἐργοστάσιον μεταλλουργίας, Κρουστσεφ, διευθύνει σήμερον τὴν Σοβιετικὴν πολιτικὴν δίδων μεγαλυτέραν ἔμφασιν εἰς τὴν βιομηχανίαν. Πρὸ ἑνὸς καὶ ἡμίσους ἔτους, ὁ Μαλένκωφ ὑπεσχέθη εἰς τὸν Ρωσσικὸν λαὸν περισσότερα καταναλωτικὰ ἀγαθὰ καὶ ἓν ὑψηλότερον βιοτικὸν ἐπίπεδον. Ἀντιθέτως, ὁ Κρουστσεφ πρεσκεκολλημένος εἰς τὴν σταλινικὴν γραμμήν, θεωρεῖ ὅτι ἡ βαρεῖα βιομηχανία πρέπει νὰ τύχῃ μεγαλυτέρας σημασίας εἰς βάρος τῶν καταναλωτικῶν ἀγαθῶν. Ἡ διαμάχη εἰς τὸ ζήτημα αὐτὸ κατέληξεν, τελικῶς, ὑπὲρ τοῦ Κρουστσεφ καὶ ἡ «Πράβδα» εἰς κύριον ἄρθρον της, πρὸ ὀλίγου καιροῦ, ἀπεκήρυξε τοὺς ὀπαδοὺς τῆς παραγωγῆς περισσοτέρων καταναλωτικῶν ἀγαθῶν, ἀποτέλεσμα δὲ τῆς ἀποκηρύξεως αὐτῆς ὑπῆρξεν καὶ ἡ παραίτησις τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως καὶ Ὑπουργοῦ Ἐμπορίου, Μικογιάν.

Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ὁ Κρουστσεφ προέβη εἰμερικὰς ἀπὸ τὰς πλέον ἀξιολόγους πολιτικὰς ἐνεργείας εἰς τὴν Ρωσσίαν. Κάτι τὸ θεωρούμενον ἀσύνηθες ὑπῆρξεν καὶ ἡ διὰ τῆς προσωπικῆς του ὑπογραφῆς ἐκδοθεῖσα ἀπόφασις τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος τὸν παρελθόντα Νοέμβριον, βάσει τῆς ὁποίας διετάσσετο ἡ ἔντασις τῆς ἀντιθρησκευτικῆς ἐκστρατείας ἐπὶ νέων προπαγανδιστικῶν βάσεων.

Ὁ Οὐκρανικῆς καταγωγῆς Ρῶσσος ἡγέτης, ὑπὸ τὴν ἐπίσειρὰν ἐτῶν καθοδήγησιν τοῦ Στάλιν, μετεβλήθη εἰς τὸν ἀνηλεέστερον ὑπέρμαχον τῆς κομμουνιστικῆς θεωρίας, μὲ ἀποτέλεσμα τὴν ἔντασιν τῆς ὀφισταμένης καταστάσεως μεταξὺ κομμουνιστικοῦ καὶ ἐλευθέρου. Ἰδιαιτέραν σημασίαν ἔχει τὸ γεγονὸς ὅτι ὑπῆρξε τὸ μοναδικὸν πρόσωπον ἐξ ὅλων ἐκείνων ἀποτελοῦν τὴν Ρωσσικὴν συλλογικὴν ἡγεσίαν τὸ ὁποῖον ἐπανεκλημμένως ἐπηνέθη ὑπὸ τοῦ Σοβιετικοῦ Τύπου.