ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΗ;

Ἐνῶ οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι παραπονοῦνται —καὶ δικαίως—ὅτι δὲν τοὺς ἱκανοποιεῖ ἡ χορηγηθεῖσα αὔξησις μισθοῦ μόνον κατὰ 10 ο)ο, ἡ Κυβέρνησις ἐδήλωσεν ὅτι ἡ αὔξησις αὐτὴ συνεπάγεται ἐπιβάρυνσιν τοῦ προϋπολογισμοῦ κατὰ 400 ἑκατομμύρια νέων δραχμῶν. Καὶ ἡ κοινὴ γνώμη ἐπιθυμεῖ νὰ μάθῃ ποῖος θὰ τὰ πληρώσῃ, Ἡ ὀλιγαρχία, ἡ ὁποία ἀνεπαρκῶς φορολογεῖται; Ἢ ὁ λαός, ὁ ὁποῖος δὲν ἀντέχει εἰς ἄλλους φόρους;

ΟΧΙ ΜΕ ΘΥΜΟΝ

Ὁ κ. Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας φαίνεται, ὅτι ἠγανάκτησε μὲ τὴν κίνησιν τῶν λειτουργῶν τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως καὶ ἐτόνισεν ὅτι θὰ λάβῃ αὐστηρὰ μέτρα ἂν οἱ καθηγηταὶ ἀποχωρήσουν. Ἕως τώρα ὅμως ἐπὶ μῆνας καὶ μῆνας δὲν ἐπίεσαν κανένα οἱ λειτουργοὶ τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως. Καὶ χωρὶς νὰ ἔχῃ καμμίαν πίεσιν, τὴν ἐποχὴν ποὺ ἐγίνοντο τὰ συνέδρια καὶ ἀπεστέλλοντο τὰ τηλεγραφήματα καὶ οἱ εὐχαί, δὲν ἐλάμβανε καμμίαν ἀπόφασιν καὶ δὲν ἠνωχλεῖτο μὲ τὴν μελέτην τῶν σχετικῶν αἰτημάτων. Τώρα ποὺ ὑποβάλλουν παραίτησιν οἱ καθηγηταί, ὁ κ. Ὑπουργὸς ἀγανακτεῖ, καὶ παρουσιάζει διαθέσεις ἀδιαλλαξίας. Δὲν εἶναι αὐτὸς ὁ καλλίτερος τρόπος διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ζητημάτων... Τὰ ζητήματα λύονται μὲ ψυχραιμίαν, ὄχι μὲ θυμόν. Ἀντιλαμβανόμεθα ὅτι ἡ κυρία εὐθύνη βαρύνει τοὺς οἰκονομικοὺς ὑπουργοὺς—οἱ ὁποῖοι δὲν δίδουν πιστώσεις —ἀλλὰ ὁ κ. ὑπουργὸς Παιδείας πρέπει νὰ ἐνδιαφερθῇ διὰ μίαν λύσιν συμβιβαστικήν, χάριν τῆς ὁμαλῆς λειτουργίας τῆς ἐκπαιδεύσεως. Ἐπαναλαμβάνομεν, ὄχι μὲ θυμόν.

ΥΠΟ ΜΕΛΕΤΗΝ

Οἱ Ἐμπορικοὶ Σύλλογοι Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, ὄχι μόνον ἔλαβον θέσιν ἐναντίον τῶν μέτρων τὰ ὁποῖα ὑψώνουν φραγμοὺς (πιστωτικοὺς) εἰς τὴν ἐλευθέραν κίνησιν τῶν εἰσαγωγῶν, ἀλλὰ καὶ ἐπροχώρησαν εἰς τὴν ὑπόδειξιν ὡρισμένων τροποποιήσεων. Μόνον ὁ Σύλλογος τῶν Πατρῶν ἔχει «ὑπὸ μελέτη» τὰ νέα οἰκονομικὰ μέτρα. Ἄλλοτε ἐσυνήθιζε νὰ πρωτοπορῇ. Ἂς ἐλπίσωμεν, τουλάχιστον ὅτι ὑπὸ τὴν ἐμπεριστατωμένην μελέτην θὰ φωτισθοῦν οἱ ἁρμόδιοι περισσότερον ἢ ἀπὸ τὰ ὑπομνήματα τοῦ Κέντρου.

ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΑ

Καθίσταται δυσχερής, ἡ εἰσαγωγὴ ὡρισμένων φαρμάκων μὲ τὰ νέα περιοριστικὰ τῶν χρηματοδοτήσεων μέτρα, διότι τὸ κέρδος τῶν Φαρμακοποιῶν εἶναι καθωρισμένον εἰς 5 ο)ο καὶ δὲν δύναται νὰ καλύψῃ τὸν τόκον τῆς ἐλευθέρας ἀγορᾶς, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ εἰσαγωγεύς θὰ καταφύγῃ, ἀφοῦ αἱ Τράπεζαι δὲν θὰ δίδουν πλέον δάνεια. Πρέπει νὰ ἐξαιρεθοῦν τὰ φάρμακα—ἂν μὴ καὶ ἄλλα βασικὰ εἴδη—τῶν τελευταίων περιορισμῶν.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ

Κατὰ μίαν στατιστικήν, ἡ Ἑλλὰς ἔρχεται 15η δύναμις εἰς τοννὰζ πλοίων. Θὰ ἔπρεπε νὰ εὑρεθῇ κανεὶς διὰ νὰ κάμῃ μίαν πρόσθεσιν καὶ νὰ ἴδῃ εἰς πόσους τόννους ἀνέρχονται τὰ ἑλληνικὰ πλοῖα τὰ ὁποῖα διασχίζουν τὰς θαλάσσας μὲ ξένην σημαίαν. Διότι δὲν εἶναι τιμητικὴ ἡ τοποθέτησίς μας εἰς τὴν 15ην σειράν, ὕστερα ἀπὸ ἕνα σωρὸ ἄλλας μικρὰς δυνάμεις.

Ο ΒΑΚΑΛΑΟΣ

Πολλοὶ παντοπῶλαι εἰς ἐπαρχίας παρεπονέθησαν ὅτι κατὰ τὰς ἀγορὰς βακαλάου ἀπότομοι εἰσαγωγεῖς εἰς τοὺς χονδρεμπόρους δὲν ἀφαιρεῖται τὸ ἀπὸ δαρον ἀλλὰ πωλεῖται ὁ βακαλάος μικτοβαρὴς καὶ ὅτι οἱ εἰσαγωγεῖς προσθέτουν ἄλας ἐντὸς τῶν δεμάτων τοῦ βακαλάου διὰ νὰ κερδίσουν τὸ προστιθέμενον βάρος ἄλατος εἰς τὴν τιμὴν τοῦ βακαλάου. Ὡς πληροφορούμεθα, τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἔκρινεν ὡς ἀβάσιμους τὰς αἰτιάσεις ταύτας, δεδομένον ὅτι κατόπιν ὑπευθύνου καὶ ἐπισταμένης ἐρεύνης ὑπὸ τῶν κατὰ τόπους Ἀγορανομικῶν Ἐπιτρόπων δὲν διεπιστώθη τοιαύτη παρανομία. Παραλλήλως ἀνεφέρθη, ὅτι τὸ ἀναγνωρισθὲν ποσοστὸν κέρδους λιανικῆς πωλήσεως τοῦ βακαλάου ἐξ 20ο)ο καλύπτει τὴν ἀξίαν τοῦ ἀποβάρου (τσουβαλίων) καὶ τοῦ ἐναπομείναντος ἅλατος. Ἐπιπροσθέτως οἱ ἐναπομένοντες κενοὶ σάκκοι ἀποτελοῦν ὄφελος διὰ τοὺς λιανοπωλητάς.

Κατόπιν τούτου, τὸ αἴτημα τῶν παντοπωλῶν εἶναι δυνατὸν νὰ ἱκανοποιηθῇ μόνον ἐφ' ὅσον μειωθῇ ἀναλόγως τὸ ποσοστὸν κέρδους λιανικῆς πωλήσεως, οὕτως ὥστε ἡ ἐπιβάρυνσις τῆς τιμῆς τοῦ βακαλάου συνεπείᾳ τῆς πωλήσεως αὐτοῦ ἄνευ τοῦ ἀποβάρου νὰ ἐξουδετερώνεται ἐκ τῆς ἀναλόγου μειώσεως τοῦ ποσοστοῦ κέρδους λιανικῆς πωλήσεως. Μόνον διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν θὰ ηὐξάνετο ἡ τιμὴ τοῦ βακαλάου καὶ θὰ ἐξησφαλίζετο βεβαίως καὶ ἡ κατανάλωσις. Ἀπομένει νὰ καθορίσουν οἱ παντοπῶλαι τὶ προτιμοῦν. Ἀλλὰ καὶ τὸ Ὑπουργεῖον θὰ ἔπρεπε νὰ ἐξετάσῃ τί εἶναι συμφερώτερον εἰς τὴν κατανάλωσιν, διότι ἐπιβάρυνσις 20 ο)ο εἶναι μεγάλη.

ΟΙ Κ. Κ. ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ ΜΑΣ

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντὰ τῆς «Ἡμέρας»

Διὰ μακροσκελοῦς δημοσιεύσεώς των ἀπευθυνομένης πρὸς τὸν λαόν, οἱ κ.κ. καθηγηταὶ παρατάσσουν δια μαρτυρίαν καὶ ὑποβολὴν παραιτήσεων, διὰ τὸ ὅτι δὲν ἀμείβονται ἐπαρκέστερον καὶ ὅτι εὑρίσκονται εἰς ἄνισον μοῖραν μὲ ἄλλων κλάδων συναδέλφους των ὑπαλλήλους. Καί: 1) Ὁ λαὸς ἐν τῷ μέτρῳ τοῦ δυνατοῦ συνευδοκεῖ ὅπως πάντες οἱ ὑπάλληλοι ἐν ἰσότητι ἱκανοποιοῦνται, ἀρκεῖ οὗτοι νὰ ἀναλογίζωνται πόθεν ἂν μὴ ἐκ τοῦ πεινῶντος λαοῦ πορίζεται τὸ Κράτος τὰ οἰκονομικά του. 2) Οἱ κ.κ. καθηγηταὶ παραλείπουν ὅτι ὁ πολὺς λαός, σκληρῶς μοχθῶν, θὰ ἦτο εὐτυχὴς ἂν εἶχε τακτικὸν ἡμερήσιον ἔσοδον ὅσον ὁ κατώτερος μισθὸς ὑπαλλήλου ἤτοι δρ. 40. 3) Ὅτι ἐὰν τινὲς ἀδιόριστοι πτυχιοῦχοι ἀρνοῦνται διορισμόν. πράττουν τοῦτο διότι πάντες, ἐπιθυμοῦν τὰς μεγάλας πόλεις ὄχι δὲ πόλεις Βορείου Ἑλλάδος ἢ χωρία. 4) Ὅτι λησμονοῦν τὸ θεριν̀ὸν ἰμηνον ἀργίας, σὺν 52 Κυριακάς, σὺν 30 ἡμέρας διακοπὰς Χριστουγέννων καὶ Πάσχα μετὰ τινων ἄλλων ἑξαιρετέων ἑορτῶν, καταλήγει νὰ ἐργάζωνται μόνον μῆνας ἓξ ἐτησίως, ὁπότε ὁ «μισθουλᾶκος» διπλασιάζεται. 5) Λησμονοῦν ὅτι, ἐνεργειαστίνων, ἐθεσπίσθη ἔτος 13 μηνῶν καὶ 13ος μισθός. 6) Λησμονοῦν ὅτι ὅσοι δὲν ἔχουν ἰδικάς των οἰκίας (καὶ ἔχουν πολλοὶ) ἐνοικοῦν δωρεὰν εἰς οἰκίας πεινώντων μικροϊδιοκτητῶν, τῶν ὁποίων ἡ ἰδιοσύνταξις ἐδημεύθη ἐπὶ δεκαετηρίδας χάριν κυρίως τῶν «μισθοσυντηρήτων» ὡσὰν οἱ γυμνητεύοντες μικροϊδιοκτῆται νὰ ζῶσιν ὡς... ἐφοπλισταί! στερούμενοι καὶ ἄρτου. 7) Ὅτι οἱ πολυπληθεῖς ἄτυχεῖς μικροεπαγγελματίαι καὶ μικροϊδιοκτῆται διατηροῦν οἰκογενείας μὲ ψωμάκι λίγο, χόρτα, καὶ καμμιὰ σαρδέλλα... καὶ τὸ μηνιαῖον των εἰσόδημα εἶναι ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ κάτω τῶν 1.000 δρ. ἐξ οὗ καὶ πληρώνουν παντοειδεῖς φόρους. 8) Διαψεύδεται τὸ ρητὸν «οὐδεὶς δοῦλος μεῖζον τοῦ κυρίου του».

Κρίνοντες δίκαιον κ. Διευθυντά, ὅπως ἀκουσθῇ ἡ λαϊκὴ ἀπάντησις, πιστεύομεν ὅτι ἡ ἀμερόληπτος «Ἡμέρα» θὰ δημοσιεύσῃ τὴν παροῦσαν μας.

Πολλοὶ Ἐπαγγελματίαι καὶ Μικροϊδιοκτῆται Πατρῶν

Ο ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν Ἀπόκρεω ἀπεφάσισε νὰ κάψῃ τὸν Καρνάβαλο κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας, ἵνα τηρηθῇ ἡ παράδοσις, καθ' ἣν ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἀποκρηᾶς παρέμεινεν ἐφορεύων μέχρι τῆς τελευταίας στιγμῆς τοῦγλεντιοῦ. Ἀλλά, τὸ κάψιμο τοῦ Καρναβάλου εἶναι ἕνα θέαμα καὶ δὲν θὰ ἔπρεπε, μὲ μίαν ὄχι πρόσφορον ὥραν, νὰ ἀποκλεισθοῦν τούτου πολλοὶ συμπολῖται, οἱ ὁποῖοι δὲν δύνανται νὰ παραμείνουν ἄγρυπνοι ἕως τὰ χαράματα. Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ τὸ κάψιμο τοῦ Καρναβάλου περὶ τὴν 10ην νυκτερινήν; Ἐν συνεχείᾳ θὰ ἠδύναντο οἱ πιστοί του νὰ παρηγορηθοῦν, εἴτε χορεύοντες, εἴτε πίνοντες καὶ οἱ λοιποὶ νὰ κατακλιθοῦν ἐν ἠρεμίᾳ. Ἰδίως ὁ παιδόκοσμος, ὁ ὁποῖος δὲν θὰ ἤθελε νὰ χάσῃ τὸ θέαμα. Τί λέγει ἡ... Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπή;

ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Ἡ μουσική

Πολὺ ἐνδιαφέρουσα ἡ ἐκ Λονδίνου πληροφορία περὶ τῆς καταπραϋντικῆς ἐπιδράσεως ποὺ ἔχει ἡ μουσικὴ εἰς τοὺς ψυχοπαθεῖς καὶ τοὺς νευρασθενεῖς. Δὲν μαθαίνουμε ὅμως κάτι τὸ καινούργιο, γιατὶ ἡ θεραπευτικὴ ἰδιότης τῆς μουσικῆς εἶνσι παλὴ ἀνακάλυψις κι' ἡ ἰατρικὴ ἐπιστήμη κάνει ἄσχημα ἂν δὲν τὴν χρησιμοποιεῖ στοὺς ἀσθενεῖς της.

Ἐκεῖνο ποὺ προέχει σήμερα δὲν εἶναι τὸ πῶς μποροῦν νὰ θεραπευθοῦν οἱ τρελλοί, ἀλλὰ τὸ πῶς θὰ ξεχωρίσουν ἀπ' τοὺς γνωστικούς. Γιατὶ κάτι μὲ τὸ «ἐπικινδύνως ζῆν» τοῦ μακαρίτη Μουσολίνι ποὺ τὸ μαθαμε ἀπ' ἔξω κι' ἀνακατωτὰ στὰ πέντε χρόνια ποὺ βάσταξε ὁ πόλεμος κάτι μὲ τὴν μεταπολεμικὴ ἀγωνία ποὺ βαστᾶ δέκα χρόνια τώρα, σ' ὅλους μας, σ' ἄλλον περισσότερο σ' ἄλλον λιγώτερο, κάτι μᾶς ἔχει μείνει. Τὸ ὅτι γυρίζομε ἔξω ἐλεύθεροι αὐτὸ δὲν ἔχει καμμιὰ σημασία. Σημασία ἔχει τὸ πῶς γυρίζομε καὶ τί νεῦρα ἔχομε. Καὶ στὸ Δημόσιο ψυχιατρεῖο στὴν Ἀθήνα οἱ γιατροὶ κι' οἱ νοσοκόμοι γύριζαν ἔξω ἐλεύθεροι, ὅπως κι' ἡμεῖς, ὅμως ἅμα μπαίναν στὸ ψυχιατρεῖο γιὰ τὴν ὑπηρεσία τους γινόντουσαν μαλλιὰ — κουβάρια μὲ τοὺς τρελλοὺς καὶ δὲν μποροῦσες νὰ ξεχωρίσῃς ποῖοι ἦσαν οἱ τρελλοὶ καὶ ποῖοι οἱ γνωστικοί.

Ἀλλὰ ξεφύγαμε ἀπ' τὸ θέμα μας. Τὸ κακὸ εἶναι πῶς οἱ εἰδικοὶ ἐπιστήμονες διαφωνοῦν μεταξύ τους εἰς τὸ εἶδος τῆς μουσικῆς ποὺ πρέπει νὰ χρησιμοποιῆται γιὰ θεραπευτικοὺς σκοπούς. Κατ' ἄλλους ὠφελεῖ ἡ σοβαρὰ μουσικὴ καὶ κατ' ἄλλους ἡ ἐλαφρά. Κι' ἡ διαφωνία τους αὐτὴ δημιουργεῖ νέο ἀδιέξοδο. Γιατὶ θὰ πρέπει οἱ εἰδικοὶ αὐτοὶ ἐπιστήμονες νὰ βροῦν καὶ τὸ κριτήριο μὲ τὸ ὁποῖον θὰ μποροῦσαν νὰ χωρίσουν τὴ μουσικὴ σὲ σοβαρὰ κι' ἐλαφρά.

Καὶ στὴ νέα ἔρευνα ποὺ θὰ κάμουν καλὸν εἶναι νὰ λάβουν ὑπ' ὄψει τους πῶς σήμερα στὴ ζωή μας κυριαρχοῦν οἱ σάμπες κι' οἱ ράσμπες κι' οἱ ροῦμπες καὶ μάλιστα τόσο ποὺ νὰ μὴ θεωρῆται κανεὶς σοβαρὸς στὶς κοσμικὲς συγκεντρώσεις, ἂν δὲν ξέρῃ νὰ τὶς τραγουδήσῃ καὶ νὰ τὶς χοροπηδήσῃ. Γιατὶ ποιὸς ξέρει, Ἡ καννιβαλίστικη μουσικὴ τοὺς ποὺ τρελλαίνει τοὺς γνωστικοὺς ἴσως νὰ θεραπεύῃ τοὺς τρελλούς.

ΑΙΜΟΣ ΕΠΑΧΤΙΤΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μεταμφιεσθοῦν δι' ἀμφιέσεων τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ἀπόκρεω, παρακαλοῦνται νὰ παρουσιασθοῦν τὴν 1 μ.μ. τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς εἰς τὸ σχολεῖον τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς, μετὰ τῶν ταυτοτήτων των.

Ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν Ἀπόκρεω παρακαλεῖ τὶς εὔθυμες συντριφιὲς καὶ τοὺς νέους ποὺ θὰ μεταμφιεσθοῦν, ὅπως τὴν 8ην ἑσπερινὴν τοῦ Σαββάτου συγκεντρωθοῦν εἰς τὴν πλατεῖαν Μαρκάτου, ἵνα, μὲ ἐπικεφαλῆς τὴν Δημοτικὴν Μουσικήν, παρελάσουν διὰ τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως.

Ἐπίσης ἴδιαι εὔθυμοι συντροφιαὶ καὶ ὅλοι ὅσοι θὰ μεταμφιεσθοῦν, παρακαλοῦνται ὅπως τὴν 2αν ἀπογευματινὴν τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς, συγκεντρωθοῦν εἰς τὴν Πλατεῖαν Ὁμονοίας, ἵνα λάβουν μέρος εἰς τὴν μεγάλην παρέλασιν τῶν ἁρμάτων.

Πρόσκλησις

—Συλλόγου Μηχανομεταλλουργῶν

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου ὅπως προσέλθουν σὴμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6ην μ.μ. εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς συγκρότησιν γενικῆς συνελεύσεως μὲ θέμα: Διάφοροι ἀνακοινώσεις.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ πρόεδρος
Γ. Βασιλείου
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Λ. Ἀποστολόπουλος

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΜΙΚΡΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (Ἰδ. ὑπηρ.) Κατὰ τὰ τελευταῖα 30 χρόνια, ἐσημειώθη τεραστία ἀνάπτυξις εἰς τὴν Ἀμερικανικὴ μουσικὴ κίνησι. Κατὰ τὴν τρίτη δεκαετία τοῦ αἰῶνος μας, ὑπῆρχαν μόνον 20 ἐπαγγελματικαὶ συμφωνικαὶ ὀρχῆστραι εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Σήμερον, ὑπάρχουν περίπου 150, ἐκτὸς ἀπὸ χιλιάδες ἄλλες ἐρασιτεχνικές, ἡμιεπαγγελματικὲς καὶ σχολικὲς ὀρχῆστρες. Πάνω ἀπὸ 80ο)ο τῶν 25.000 Μέσων Σχολῶν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἔχουν σχολικὲς ὀρχῆστρες ἢ μπάντες ἢ καὶ τὰ δύο.

Σήμερον, ὅλαι σχεδὸν αἱ μεγάλαι Ἀμερικανικαὶ πόλεις διαθέτουν ἰδικάς των συμφωνικὰς ὀρχήστρας. Εἰς τὰ χωριὰ καὶ τὰς μικρὰς πόλεις πάλι, ὑπάρχουν χορωδίες, ὁμιλοι μουσικῆς δωματίου, ὁμιλοι λαϊκῆς μουσικῆς, ὀρχῆστρες λαϊκῶν χορῶν, μπάντες πνευστῶν καὶ πολλοὶ ἄλλοι μουσικοὶ ὁμιλοι. Ἡ ἀνάπτυξις τῆς μουσικῆς εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ὀφείλεται, κυρίως, εἰς τοὺς ἐρασιτέχνας μουσικούς, ποὺ ἀφιερώνουν τὶς ἐλεύθερες ὧρες των εἰς τὴν πνευματικὴ αὐτὴ ἐπιδίωξι.

Ἡ μεταβολὴ αὐτὴ ἐσημειώθη πρὶν ἀπὸ πολλὰ χρόνια, μὲ τὴν διάδοσι τῆς λαϊκῆς μουσικῆς. Ὅπως σὲ κάθε χώρα, ἡ λαϊκὴ μουσικὴ ἀποτελεῖ τὸ γνησιώτερο μέσον ἐκφράσεως τοῦ λαοῦ. Τὰ λαϊκὰ τραγούδια ἐπήγασαν ἀπὸ διάφορες πηγές. Ἡ μουσικὴ τῶν Ἐρυθροδέρμων καὶ τῶν Ἀφρικανῶν Νέγρων, οἱ μπαλλάντες τῶν Ἄγγλων, τῶν Ἰρλανδῶν καὶ τῶν Σκωτσέζων, ἡ γαλλικὴ μουσικὴ ἐπίδρασις εἰς τὴν Λουϊζιάνα καὶ τὴν περιοχὴ τῶν Μεγάλων Λιμνῶν, τὰ Ἱσπανικὰ λαϊκὰ τραγούδια τῆς Καλιφορνίας καὶ τοῦ Νέου Μεξικοῦ, ὅλα αὐτὰ τὰ στοιχεῖα ἄφησαν ἀνεξίτηλη σφραγῖδα εἰς τὴν Ἀμερικανικὴ μουσικὴ ἔκφρασι.

Μετὰ ἦλθε ἡ Ἀμερικανικὴ «τζάζ». Πηγή της ἦταν τὰ φυλετικὰ τραγούδια καὶ οἱ μελῳδίες ποὺ ἔφεραν εἰς τὴν Ἀμερικανικὴ ἤπειρο οἱ Ἀφρικανοὶ Νέγροι. Τὰ πρωτόγονα αὐτὰ ρυθμικὰ στοιχεῖα ἀνακατεύθηκαν μὲ τὴν μουσικὴ τῶν κατοίκων τῶν πεδιάδων, τῶν δασῶν, τῶς δουνῶν καὶ τῶν μεγάλων πόλεων. Ἡ σύνθεσις αὐτὴ εὑρίσκεται ἀκόμα στὰ πρῶτα της στάδια. Ὅλα τὰ μεγάλα μουσικὰ ἔργα πηγάζουν ἀπὸ τὴν λαϊκὴ μουσική. Τὸ μέλλον τῆς Ἀμερικανικῆς μουσικῆς θὰ καθορισθῇ ἀπὸ τὴν σύνθεσι τῶν ἑτερογενῶν αὐτῶν, ξένων καὶ ἰθαγενῶν, μουσικῶν στοιχείων.

Καὶ ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ ἔχει λάβει τελευταίως μεγάλην ἀνάπτυξιν. Ἀνωτέρω μία χορωδία ἐκ τῶν χιλιάδων ποὺ ὑπάρχουν στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες

ΑΠΟΨΕ
Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ ΕΝΩΣΕΩΣ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

ΠΡΟΣΟΧΗ Ἔφθασεν εἰς τὴν πόλιν μας τὸ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΣΙΡΚΟ
Τὸ καταπληκτικώτερο θέαμα ποὺ παρουσίασε ποτὲ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
1) Ζῶα τῆς Ζούγκλας. 2) Δύο καγκουρό, δύο τιγροειδεῖς τοξοκρόταλοι. 3) Κροκόδειλος. 4) Νούτριας. 5) Λάρος ὁ τριδάκτυλος. 6) Ἀσώματος κεφαλή, ἀόρατος ἄνθρωπος. 7) Τὸ καταπληκτικώτερο ἐπιστημονικὸ τρύκ: Γκιοὺλ — Μαρινὰχ ΜΠΑΧΑΡ στὸ χορὸ τοῦ θανάτου μὲ τὰ φίδια.
Γενικὴ εἴσοδος δραχμὰς 2 — Ἑρμοῦ 38β'

Σάββατον 26 Φεβρουαρίου — ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΥ — Κυριακὴ 27 Φεβρουαρίου
ΟΙ ΧΟΡΟΙ
Τοῦ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ καὶ τῆς ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΛΑΟΥ συνθέτουν τὸ σπουδαιότερο κοσμικό, ἀλλὰ καὶ καλλιτεχνικὸ γεγονὸς τοῦ Καρναβαλιοῦ, μὲ τὴ συμμετοχὴ τῆς ΑΝΘΗΣ ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ, τῆς ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ καὶ τῆς ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΔΕΜΑΡΙΑ.
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ

ΕΝΑ ΕΘΝΙΚΟΝ ΕΓΚΛΗΜΑ

Ἐφορτώθησαν σάπια καὶ «νάνοι» πορτοκάλλια διὰ Γιουγκοσλαβίαν

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Μία ἔκθεσις τοῦ ἀντιπροσώπου τῆς ΑΓΡΕΞ στὴ Γιουγκοσλαβία ἀναφέρει τρομερὰ πράγματα, γιὰ τὰ ἑλληνικὰ πορτοκάλια, ποὺ ἐξήχθησαν ἐκεῖ χθές. Ἡ ποιότης χαρακτηρίζεται «ἀισχρὰ καὶ σκανδαλώδη». Χαμάδες, ζαρωμένα καὶ πορτοκάλια «νάνοι». Ἡ συσκευασία ἐλεεινή. Ἀνόμοια μαζεύματα πορτοκαλιῶν διαφόρων εἰδῶν καὶ ποιοτήτων. Τὰ πορτοκάλια εἶχαν τυλιχθῇ σὲ χαρτιὰ διαφόρων εἰδῶν καὶ εἶχαν συσκευασθῇ σὲ κοφίνια παλιά, παράταιρα καὶ ἀπὸ κεῖνα ποὺ χρησιμοποιοῦν οἱ μανάβηδες. Μαζὶ εὑρέθησαν καὶ νεραντζοπορτόκαλα πικρά.

Δηλαδή, μὲ λίγα λόγια, μιὰ μικρὴ ἀναβίωσις τῆς «παλιᾶς καλῆς ἐποχῆς» τῆς νεοελληνικῆς «ἐξυπνάδας», (δηλαδὴ τοῦ δόλου καὶ τῆς ἀπάτης), μὲ τὴν ὁποίαν εἴχαμε χαντακώσει τὴ φήμη μας στὸ ἐξωτερικό. Μὲ μιὰ ὅμως μεγάλη διαφορά: Ὅτι ἐνῶ τότε ἦταν ὁ κανών, τώρα εἶναι ἡ ἐξαίρεσις. Καὶ μάλιστα μιὰ μοναδικὴ ἐξαίρεσις. Αὐτὸ ἀποδεικνύουν καὶ αἱ δηλώσεις τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας.

Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας — λέγει ὁ ὑπουργὸς — δὲν ἔχει λόγους νὰ μὴ εἶναι εὐχαριστημένον ἀπὸ τὰς προσπαθείας τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐξαγωγικοῦ Ἐμπορίου διὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν ἑλληνικῶν νωπῶν ὀπωρῶν εἰς τὰς εὐρωπαϊκὰς ἀγοράς. Μὲ τὰς προσπαθείας αὐτὰς ἡ ἐξαγωγὴ ἑλληνικῶν φρούτων αὐξάνει σὺν τῷ χρόνῳ, ὡς ἐπίσης βελτιοῦται καὶ τὸ ποιοτικὸν ἐπίπεδον καὶ ἡ ἐν γένει δι' ἐπιμελοῦς συσκευασίας ἐμφάνισις αὐτῶν. Ἡ καταγγελλομένη περίπτωσις τῆς Γιουγκοσλαβίας πιθανῶς νὰ ὀφείλεται εἰς κακὴν χρῆσιν, ὑπὸ μὴ συστηματικοῦ ἐξαγωγέως, τῆς ἐπιτραπείσης ἐξαιρέσεως φορτώσεως εἰς χῦμα πορτοκαλίων καὶ λιμονίων, εἰς ἣν περίπτωσιν ἤθελεν εἰς δικῶς ζητηθῇ παρ' ἐξαγωγέων ἐξωτερικοῦ. Τὸ μέτρον τοῦτο εἶχε ληφθῇ κατόπιν τῆς πληροφορίας, ὅτι ἄλλαι χῶραι, ἐπὶ σκοπῷ συναγωνισμοῦ διὰ μειώσεως τοῦ κόστους, φροντίζουν ὅπως τὸ μεγαλύτερον ποσὸν ἐξάγεται εἰς χῦμα. Ἐξεπλήρωσε δὲ τὸν σκοπόν του τὸ μέτρον τοῦτο, ἐπιτευχθείσης τῆς ἐξαγωγῆς μεγάλων ποσοτήτων, χωρὶς νὰ σημειωθοῦν καταστρατηγήσεις καὶ παράπονα τῶν καταναλωτῶν, μὲ μοναδικὴν ἐξαίρεσιν τὴν καταγγελθεῖσαν περίπτωσιν.

Καταλάβατε; Δὲν θὰ μποροῦμε νὰ συναγωνισθοῦμε τοὺς ἄλλους σὲ τὸ χῦμα, ἂν γενικεύσουμε ἢ ἂν συνεχίσουμε τὶς «ἐξυπνάδες». Γιατὶ αὐτὲς ἀνάγκασαν τὸν ὑπουργὸ τῆς Γεωργίας νὰ καταλήξῃ ὡ ἑξῆς:

«Πάντως τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας προῆλθεν εἰς ἀπαγόρευσιν τῆς περαιτέρω ἐξαγωγῆς εἰς χῦμα καὶ διέταξεν ὅπως ὁ ποιοτικὸς ἔλεγχος τῶν ἐξαγομένων νωπῶν καρπῶν ἐνεργῆται τοῦ λοιποῦ μετὰ μεγαλυτέρας αὐστηρότητος».

Δηλαδή, ἀναγκαστικῶς πλέον, θὰ χάσουμε τὴν ἐξαγωγὴ εἰς χῦμα, ποὺ τόσο ἀπέδωσε, χάρις στὶς «ἐξυπνάδες» μερικῶν ἠλιθίων Ἑλλήνων. Καὶ βέβαια γίνεται ἔρευνα καὶ οἱ «ἐξυπνοι» δὲν θὰ γλυτώσουν.

Ἀλλὰ κι' αὐτὰ τὰ σπάνια κρούσματα πρέπει ὅλοι μας, ἀγρότες καὶ ἐξαγωγεῖς, νὰ τὰ χτυποῦμε κατακέφαλα σὰν ἐγκλήματα κατὰ τοῦ ἔθνους μας. Γιατὶ καὶ μερικὰ σπάνια κρούσματα ἀρκοῦν γιὰ νὰ δυσφημήσουν τὰ προϊόντα μας.

Γιατὶ μόνον ὄργανα τῶν ἐχθρῶν μας, μόνον «βαλτοὶ» ἔχουν συμφέρον νὰ μᾶς χαντακώσουν τὶς ἐξαγωγές μας, γιὰ νὰ πέσῃ τὸ βιοτικὸ ἐπίπεδο τῶν ἀγροτῶν μας. Καὶ νὰ προσπαθήσουμε νὰ εἴμαστε ὑπὲρ ἐν τάξει στὴν ποιότητα καὶ στὴ συσκευασία μας, γιὰ ν' ἀντιμετωπίσουμε καὶ τὸν ξένο συναγωνισμό. Δὲν ὑπάρχουν πιὰ «κουτόφραγκοι». Ὑπῆρχαν ἄλλοτε—ἀλλὰ μόνον στὴ φαντασία μας....

Π. Κ.

ΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΟΙ

Ὁ κ. Μάριος Μενιὲ ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας τῆς Κύπρου

ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟΝ