ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 26 Φεβρουαρίου
Σελήνη 4 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.03' Δύσις 6.18'
Πορφυρίου Γάζης
(Ψυχοσάββατον)

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ι. Τσώρτσιλ 258 Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 77.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 148, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Δ. ἀγ. Νικολάου 85, Πουλίδας Π. ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 85.

Σύλλογος βομβοπλήκτων Πατρῶν

Καλοῦνται οἱ βομβόπληκτοι τῶν ὁποίων αἱ οἰκοδομαὶ κατεστράφησαν καὶ δὲν ἀνοικοδομήθησαν ὅπως διέλθωσιν ἐκ τοῦ Πρακτορείου κ. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44 ὅπως λάβωσι γνῶσιν τῶν διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τῶν οἰκοδομῶν των ἐνεργειῶν τοῦ Συλλόγου.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Ραβαζούλας κατέθεσε δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου εἰς μνήμην Ἡρακλῆ Νικολοπούλου.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη κρίκος μὲ πέντε κλειδιά. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὰ φέρῃ στὰ γραφεῖα μας.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον Κανάρη 84.

Ἐνοικιάζεται κατοικία ἐκ δύο ἰσογείων δωματίων κλπ χρειωδῶν, μετὰ προαυλίου, ἀνεξάρτητος, κατάλληλος διὰ μικροοικογένειαν, κειμένη, ὁδὸς Δασυλίου ἀριθμὸς 59.

Ἐνοικιάζονται καρέκλες καὶ τραπέζια σιδερένια διὰ τὴν Καθαρὴ Δευτέρα (κούλουμα). Πληροφορίαι Χαρίλαον Ζῆκον καφενεῖον Νικ. Ὀρφανοῦ, Ζαΐμη 13α, ὥραι 9—12 π. μ. καὶ 6—8 μ. μ.

Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας πόρτες καὶ παράθυρα. Βότση 2.

Πωλεῖται πετρελαιομηχανὴ εἰς ἄριστην κατάστασιν τύπου Χάλετ ἵππων 8 εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι μηχανουργεῖον Λεπεσιώτη, ὁδὸς Μητροπολίτου Δέρκων ἀριθ. 28.

Πωλεῖται κατάστημα ψιλικῶν (Σολωμοῦ 18), λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πελατεία ἐξησφαλισμένη.

Πωλεῖται οἰκόπεδον 444 τετ. πήχεων, ἀνατολικόν, πρόσοψις 12 μέτρων, δύο φορὰς ἄρτιον μὲ δύο μεσοτοιχίας, ἐκμεταλλεύσιμον προσφερόμενον διὰ κατασκευὴν δύο οἰκιῶν, μὲ ἀποχέτευσιν, ὕδρευσιν καὶ δικαίωμα κατασκευῆς στοᾶς εἰς τὸν Β'ὄροφον, εὑρισκόμενον εἰς τὴν ὁδὸν Ναυαρίνου ἐναντι Σκαγιοπουλείου, εἰς τιμὴν λογικὴν καὶ συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Π. Μαγγίναν τηλ. 26—71 Μπουκαούρη 97.

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 2—12 «Ὁ ἀντάρτης τῆς Σικελίας»

ΑΣΤΥ 4—12 «Ἡ ὡραία τοῦ Πέραν»

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Τὸ τραγούδι τῆς Σιβηρίας»

ΡΒΣ 4—12 «Καταραμένα νερά»

ΤΙΓΑΝΙΑ 4—12 «Σεβὰχ ὁ Θαλασσινός»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 25)2)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Κωνσταντίνου Γκαμέρα, Ἀναστασίου Δοξαρᾶ. Θήλεα: Δημητρίου Κομνηνοῦ, Νικολάου Τομαρᾶ, Ἀθανασίου Τσιμπούρη.

Θάνατοι

Δημήτριος Βύνιος ἐτῶν 81, Παρασκευὴ Καλιδωκᾶ ἐτῶν 28.

Γάμοι

Δημήτριος Παπαθανασόπουλος μετὰ τῆς Εὐσταθίας Γραβάνη ἐκ Τσουκαλείκων.

Σπυρίδων Πολυκαλᾶς μετὰ τῆς Εὐγενίας Καρακίτσου ἐκ Πατρῶν.

Παναγιώτης Κοζακόπουλος ἐξ Ἀθηνῶν μετὰ τῆς Ἀνδριάνας Φίλια ἐκ Πατρῶν.

Τιμολέων Σομαλακίδης ἐκ Μ. Ἀσίας μετὰ τῆς Κωνσταντίνας Μπότσαρη ἐκ Τσαπλανείκων.

Γεώργιος Κάτελας μετὰ τῆς Αἰκατερίνης Ἀνωγιαννάκη ἐκ Πατρῶν.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ο ΝΟΜΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΧΑΪΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 636

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἡ μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν κατασκευὴν 600 θρανίων ἐπαναλαμβάνεται τὴν 9ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11ην π. μ. ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους τῆς ἀπὸ 3—2—55 περιλήψεως Διακηρύξεως.

Τεύχη πρὸς συμπλήρωσιν καὶ πληροφορίαι παρέχονται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν καθ' ἑκάστην.

Πάτρα· τῇ 25 Φεβρουαρίου 1955

Ὁ Νομομηχανικὸς Ἀχαΐας
Ἀθ. Ἀντωνᾶτος

ΡΕΞ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΗΝ Κ. ΔΕΥΤΕΡΑ

Φλογεροὶ Λατῖνοι ἐρασταί. Κορίτσια μὲ ξέχειλο σφρίγος γεμάτα πάθος καὶ γοητεία. Ὠμορφιὰ οὐράνια

ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ
ΣΤΟΝ
ΕΡΩΤΑ

Ἔγχρωμον

Μὲ τὴν ὑποβλητικὴ μεγαλοπρέπεια τοῦ Στερεοφωνικοῦ ἤχου, γυρισμένο στὴ Βενετία, Βατικανό, Ἅγ. Πέτρο, Villa Madama.

ΤΖΗΝ ΠΗΤΕΡΣ
ΛΟΥΪ ΖΟΥΡΝΤΑΝ
καὶ οἱ
ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΑ ΝΕΡΑ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

18.30 Ἔναρξις — Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ
12.55 Μουσικὸ διάλειμμα
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα Κώστα Σκαναβῆ. Τραγουδοῦν ἡ Δούλα Βανδαράκη καὶ ὁ Κώστας Παπαβασιλείου
18.40 Καλλιτεχνικὰ νέα
18.50 «Κοντὰ στοὺς νέους καὶ στὶς νέες τῆς Ἑλλάδος»
14.00 Ἕνα εὔθυμο ἑλληνικὸ τέτταρτο
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σί
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον
19.40 Μουσικὴ τοῦ Ἰωάννου Σεβαστιανοῦ Μπάχ
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν
20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ
20.40 Δίσκοι δημοτικῆς μουσικῆς
21.00 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.00 «Σερπαντίνες καὶ κομφετί». Μουσικὸ σόρτ τοῦ κ. Κ. Βεκρῆ
22.20 Χορευτικοὶ ρυθμοί
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

18.00 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
18.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια
13.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...
13.30 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα
14.10 Ἔργα γιὰ πιάνο
15.05 Νησιώτικα τραγούδια
17.00 Μουσικὲς σελίδες
17.50 Ἔργα ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς
20.30 Ἐλαφρὰ Ἑλληνικὰ τραγούδια
21.15 Ρυθμοὶ καὶ μελῳδίες
21.45 Τραγούδια ἀπὸ τὴ χορωδία Σπάρου Καψάσκη

Χορευτικὴ κίνησις

Ἡ ἐπιτυχία τοῦ προχθεσινοῦ χοροῦ τοῦ Ν.Ο.Π., εἰς τὸ Δημοτικόν, ὑπερέβη κάθε πρόβλεψιν τῆς διοικήσεώς του, ἡ ὁποία, πράγματι, ὠργάνωσε μιὰ ἀλησμόνητη βραδυά. Ἡ αἴθουσα, ἡ ὁποία ἦτο καταλλήλως διακοσμημένη μὲ ἄνθη, ἦτο πλήρης. Ὅ,τι ἐκλεκτὸν εἶχε νὰ παρουσιάσῃ ἡ Πατραϊκὴ κοινωνία, ἔκαμε τὴν ἐμφάνισίν του εἰς τὸν χορὸν τοῦ ΝΟΠ. Τὸ κέφι ἦτο πρωτοφανές. Ἀρκεῖ νὰ σημειωθῇ ὅτι ἦτο ἕως πρωϊνὴ καὶ ἐξηκολούθει ὁ χορός. Ἀξίζουν πράγματι συγχαρητήρια εἰς τὸ συμβούλιον τοῦ ΝΟΠ διὰ τὴν ἀρτίαν ὀργάνωσιν τῆς χοροεσπερίδος του.

Ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε καὶ ὁ ἕτερος χορός, τοῦ ἀθλητικοῦ Συλλόγου, «Ἀχιλλέως» εἰς τὸ «Πάνθεον». Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ ἐτραγούδησε ἡ γνωστὴ καλλιτέχνις Μάγια Μελάγια.

ΑΡΝΙΑ
πολὺ παχειὰ
28 τὴν ὀκᾶ λόγῳ τελευταίας Ἀποκρηᾶς στὸ κρεοπωλεῖον
ΒΑΣ. ΛΑΓΑΡΗ
στὸ Μαρκᾶτο

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΝΤΟΥΓΚΑΣ
ἐκ Λυγιᾶς Ἠλείας
ΜΑΡΙΑ ΗΛ. ΦΛΙΓΚΟΥ
ἐξ Ἀρκουδίου Ἠλείας
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των. Εὐχόμεθα πᾶσαν εὐτυχίαν.
Οἰκογ. Γ. Χαροπούλου

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητούς μου **ΙΩΑΝΝΗΝ Θ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ** μετὰ τῆς **ΜΠΙΑΣ Α. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ** εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν. Γιάννης Σγοῦρδος

Εἰς τὸν δώσαντα ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ἀγαπημένον μας ἀνεψιὸν **ΑΝΔΡΕΑΝ ΔΡΑΚΟΝΤΑΕΙΔΗΝ** μετὰ τῆς δίδος **ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΒΙΝΙΕΡΑΤΟΥ** εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.
Γεράσιμος—Ἑλένη

ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΥΤΕ ΓΑΤΑ ΟΥΤΕ ΖΗΜΙΑ!!

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΣΤΟ
ΑΣΤΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ

Ἀγάπη ποθχα τσ' ἔχασα
ἀπ' τὴν ἀδιαφοριά μου
τώρα τὴν βλέπω σ' ἄλλονε
τσαὶ καίγεται ἡ καρδιά μου

Ὁ χωρισμὸς εἶναι πικρὸς
καϋμὸ τσαὶ πόνο φέρνει
γίνεται χάρος ζωντανὸς
τσ' ὅ,τι ἀγαπᾶς τὸ παίρνει

Ὡς μ' ἔκαψες νὰ καίγεσαι
τσαὶ ἔτσι νὰ λαυρίσης
σὰν τὸ τσεράτσι τσῆ Λαμπρῆς
ν' ἀνάψῃς τσαὶ νὰ σβύσης.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν ὁ Ἐδμόνδος Ροστὰν εἶχε μπεῖ νεώτατος καὶ τιμητικώτατα εἰς τὴν γαλλικὴν ἀκαδημίαν, εἷς λογοτέχνης μετριωτάτης τάξεως κατεφέρετο ἐναντίον τῶν ἀκαδημαϊκῶν λυσσωδῶς.

—Αὐτοὶ οἱ σαράντα ἀθάνατοι, ἔλεγεν εἰρωνικά, μόλις ἔχουν πνεῦμα γιὰ τέσσαρες....

—Ἔχετε δίκηο, τοῦ ἀπεκρίθη ἑτοιμότατα ὁ Ροστάν. Μᾶς λείπει ἕνα μηδενικὸ γιὰ νὰ γίνουμε 40 καὶ θάμαστε εὐτυχεῖς νὰ σᾶς βλέπαμε μεταξύ μας!....

Πάνθεον
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ὁ ΘΡΙΑΜΒΟΣ τοῦ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ πού χαλουχεῖ τὶς Ἀνθρώπινες Γενεές!.

Τὸ Ἀθάνατο ΕΠΟΣ τοῦ ΟΜΗΡΟΥ

LUX FILM

Ο ΑΥΣΕΙΑ

ULISSE

ΕΓΧΡΩΜΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΘΑΥΜΑ
πού θὰ γίνῃ τὸ εὐλαβικὸ Προσκύνημα ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ!

Ἰδανικοὶ Ἑρμηνευταὶ
ΣΥΛΒΑΝΑ ΜΑΓΚΑΝΟ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΡΟΣΣΑΝΑ ΠΟΝΤΕΣΤΑ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Πανελλήνιος Πρεμιέρα

Θεῖον κήρυγμα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν Θ. Λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Πατρῶν κ. Θεόκλητος, εἰς Ἅγιον Νικόλαον καὶ τὸ ἀπόγευμα καὶ ὥραν 6ην μ.μ. εἰς Εὐαγγελίστριαν, οἱ ἀρχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος εἰς Ἁγ. Τριάδα κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Εὐστάθιος Εὐσταθόπουλος πρωτοσύγκελλος Ἱ. Μητροπόλεως εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ., Χριστόδ. Παπαγιάννης ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως εἰς Ἁγ. Φωτεινήν, Ἰάκωβος Λιαρομμάτης εἰς Ἱ. Ναὸν Δημοτικοῦ Νοσοκομείου, Ἰουστῖνος Παλυβᾶς εἰς Ἱ. Ναὸν Σκαγιοπουλείου Ὀρφανοτροφείου, οἱ αἰδεσ. Παναγ. Γεωργόπουλος εἰς Βραχνέϊκα, Εὐάγγελος Μήτσης εἰς Ἁγ. Βαρβάραν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ., Γ. Παπαθανασόπουλος εἰς Ἅγιον Διονύσιον κατὰ τὴν Β.Θ.Λ. Ἰωάννης Παπαναγιώτου εἰς Παναγίαν Ἀλεξιώτισσαν, Παναγιώτης Σιλιτζήρης εἰς Κάτω Ἀχαΐαν καὶ οἱ κ.κ. Γεώργιος Σωτηρόπουλος εἰς Παντάνασσαν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ. καὶ Παναγιώτης Καββαδίας εἰς Ἀραχωβίτικα.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΦΩΤΕΙΝΗΣ

Αὔριον Κυριακὴν 27ην τρέχοντος μηνὸς ἑορτάζει μετ' ἀρτοκλασίας ὁ ὡς ἄνω Ἱερὸς Ναὸς τὴν μνήμην τῆς Ἁγίας καὶ Μεγαλομάρτυρος Φωτεινῆς, καθ' ἣν θὰ ἱερουργήσῃ καὶ κηρύξῃ τὸν θεῖον λόγον ὁ ἱεροκήρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως πανοσιολογιώτατος ἀρχιμανδρίτης κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ

Αὔριον Κυριακὴν κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ συμψάλλουν ἐν τῷ Ναῷ οἱ κ.κ. Ἀθαν. Πέττας καὶ Ἀθαν. Παπαναγιώτου γνωστοὶ καλλιτέχναι τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς μαθηταὶ τοῦ κ. Καραμάνη.

(Ἐκ τοῦ Ι. Ναοῦ)

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

—Μετσφορᾶς γαιανθράκων δι' αὐτοκινήτων

Ἡ Ἕνωσις Εἰσαγωγέων Γαιανθράκων (Ἀγγελόπουλος καὶ Σια) Ἑρμοῦ 2, ὡς ἐντολοδόχος τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου, προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν εἰς τὰ Γραφεῖα της σήμερον Σάββατον 26ην τρέχοντος καὶ ὥραν 11ην π.μ. διὰ τὴν ἀνάληψιν μεταφορᾶς 3.500 τόννων περίπου Γαιανθράκων καὶ 350 τόννων περίπου ΚΩΚ κομιζομένων διὰ τοῦ ἀτμ. «ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ».

Ἡ μεταφορὰ θὰ εἶναι, ὡς συνήθως, ἐκ τῆς προκυμαίας μέχρι τῶν ἀποθηκευτικῶν της χώρων.

Διὰ πλείονα λεπτομέρειας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀποτανθῶσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως (Ἑρμοῦ 2).

(Ἕνωσις Εἰσαγωγέων Γαιανθράκων)

ΑΦΘΟΝΑ ΤΡΟΦΙΜΑ ΕΙΣ ΜΟΣΧΑΝ ΔΙΑ ΕΟΡΤΑΣ ΤΗΣ "ΜΑΣΛΑΝΙΤΣΑΣ,,

ΜΟΣΧΑ. Πλήθη κόσμου ἀμφοτέρων τῶν φύλων συνωθοῦντο ἵνα ἐξεύρουν θέσιν εἰς τὰ τμήματα πωλήσεως κρέατος τῶν καταστημάτων τροφίμων τῆς Μόσχας. Ὁ κόσμος ἔσπευδε νὰ ἀγοράσῃ κρέας διὰ τὰς ἑορτὰς «Μασλάνιτσας» αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν σοβαρὰν παράδοσιν διὰ τὸν Ρῶσσον.

Ἡ ὁμαδικὴ αὕτη ἀγορὰ κρέατος παρέσχεν ἀφορμὴν εἰς μίαν ἀνασκόπησιν τῶν τιμῶν. Τὸ μεγαλύτερον κατάστημα τροφίμων τῆς Μόσχας, τὸ «Γκαστρινὸμ Γκενεράλ», πωλεῖ κρέας προβάτου μεταξὺ 9 καὶ 14 ρουβλίων τὸ κιλόν, βοὸς ἀντὶ 12,5 ρουβλίων καὶ χοίρου ἀντὶ 16,5 ρουβλίων. Ἡ παροῦσα ἐπίσημος ἀναλογία ἀνταλλαγῆς τοῦ ρωσσικοῦ νομίσματος εἶναι ἕνδεκα ρούβλια ἔναντι μιᾶς λίρας στερλίνας.

Τὸ πλῆθος ἐσχημάτισεν ὡσαύτως, μεγάλην οὐρὰν εἰς τὴν κεντρικὴν ἀγορὰν τῶν κολλεκτιβιστικῶν ἀγροκτημάτων, διὰ νὰ προμηθευθῇ ζάχαρι, ἡ ὁποία ἐπίσης διετίθετο ἐλευθέρως.

Ὅλα τὰ καταστήματα τροφίμων τῶν κολλεκτιβιστικῶν ἀγροκτημάτων εἶχον πρὸς πώλησιν ἄφθονον κρέας, ἰδίως μόσχου καὶ χοίρου, τὸ ὁποῖον ἐπωλεῖτο εἰς τιμὴν ἐλευθέρας ἀγορᾶς, ἀπὸ 22 μέχρι 25 ρούβλια τὸ κιλόν.

Αἱ τιμαὶ αὗται εἶναι ἀνώτεραι τῶν κρατικῶν καταστημάτων, διότι τὰ πωλούμενα εἴδη προέρχονται ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὰ προϊόντα τῶν γεωργῶν, τὰ ὁποῖα κρατοῦν οἱ ἴδιοι καὶ οὐχὶ ἀπὸ τὸ κρατικὸν παρακράτημα.

Τόμοι Λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

Ἀγὼν ἀνωμάλου δρόμου τὴν Κυριακὴν εἰς τὰς Πάτρας

ΔΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Μοναδικὸν ἀγωνιστικὸν πρόγραμμα τῆς Κυριακῆς εἶναι ἡ τέλεσις τοῦ Περιφερειακοῦ πρωταθλήματος ἀνωμάλου δρόμου Βορείου Πελοποννήσου, ποὺ ὀργανώνει ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ ΣΕΓΑΣ—Πατρῶν τὴν πρωΐαν μὲ ἀφετηρίαν τὸ Στάδιον τῆς ΠΓΕ καὶ ἐπὶ τοῦ δημοσίου δρόμου πρὸς Ἀγυιάν.

Εἰς τὸ πρωτάθλημα αὐτὸ μετέχουν, ἐκτὸς τῶν ἀθλητῶν τῶν Πατρινῶν Σωματείων, ἀθληταὶ Κορίνθου, Βέλλου Κορινθίας, Ἀλγίου καὶ Πύργου.

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει δρόμους ἐφήβων καὶ ἀνδρῶν, ἀγωνίσματα ἀτομικὰ καὶ ὁμαδικὰ καὶ ἐπὶ ἀποστάσεων 4 χιλιομέτρων διὰ τοὺς ἐφήβους καὶ 7 χιλιομέτρων διὰ τοὺς ἄνδρας.

Ἀφετηρία καὶ τέρμα ὁρίσθη ὁ στίβος τοῦ Σταδίου τῆς ΠΓΕ καὶ ὥρα ἐνάρξεως ἡ 10η πρωϊνή.

Ὑπὸ τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς ὡς ὀργανωτρίας ἐλήφθησαν μέτρα ὥστε οἱ φιλαθλοι νὰ παρακολουθήσουν τέλεσιν ἀθλητικῶν ἀγώνων μὲ πλήρη ὀργάνωσιν καὶ τάξιν.

Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ ΣΕΓΑΣ Πατρῶν καλεῖ τοὺς συμπολίτας μας νὰ ἐνισχύσουν τὴν προσπάθειάν της διὰ τῆς ἠθικῆς συμπαραστάσεώς των κατὰ τοὺς ἀγῶνας τῆς Κυριακῆς.

Ἡ εἴσοδος εἰς τὸ Στάδιον θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Ὁ ἄνδρας τὸν ὁποῖον θὰ ἀποφασίσω νὰ πανδρευθῶ, πρέπει νὰ εἶναι θαρραλέος καὶ πολὺ ἔξυπνος.

—Ξεχνᾶτε, λοιπόν, δεσποινίς, ὅτι σᾶς ἔσωσα τὴν ζωή, μὲ κίνδυνο τῆς δικῆς μου, ὅταν ἐκοντέψατε νὰ πνιγῆτε;

—Αὐτὸ ἀποδεικνύει τὸ θάρρος σας, ὄχι ὅμως καὶ τὴν ἐξυπνάδα σας.

—Μὰ ἐγὼ εἶχα ἀναποδογυρίσει τότε τὴν βάρκα στὴν ὁποίαν βρισκόσαστε!

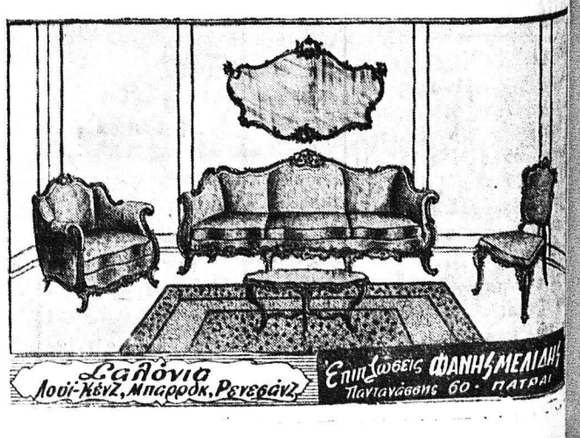
ΧΟΡΟΣ ΠΑΙΔΩΝ ΚΑΙ ΕΦΗΒΩΝ
ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΝΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΕΞΟΧΗΣ
ΣΤΟ "ΠΑΝΘΕΟΝ,,
Σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 4—10 μ.μ.
★
Ὁ χορὸς ποὺ κάθε χρόνο ἀφήνει τὶς καλλίτερες ἀναμνήσεις στὴ νεολαία. Ὁ χορὸς μὲ τὶς πολλὲς ἀτραξιόν. Ὁ χορὸς ποὺ βραβεύει τὰ καλλίτερα χορευτικὰ ζευγάρια. Χιλιάδες φοῦσκες ποὺ θὰ σκορπίσουν κέφι καὶ χαρὰ στὰ παιδιά.
★
Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Πάνθεον ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς

ΑΠΟΨΕ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ
ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥ
ΥΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ
"ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΣ,,
Μὲ τὴν ὀρχήστρα τῆς Φιλαρμονικῆς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ὥρα 10.15' μέχρι πρωΐας
ΜΕΓΑΛΗ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ
Τὸ κορύφωμα τοῦ Πατρινοῦ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ

ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ
ΠΑΝΑΡΕΤΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΡΙΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ
Ἀπόψε θὰ διανυκτερεύσῃ μὲ
ΠΑΤΣΑ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ: ΠΑΤΙΝΕ



ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων

DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Καναβάρη 180 (Ἐναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
630' - 915'
ΕΚΤΑΚΤΟ
ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΙ

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Νικολάου 40ήμερον Ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς ἡμῶν μητρός, ἀδελφῆς καὶ μάμμης

ΚΙΚΗΣ ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς εὐαρεστουμένους ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΣΗΜ. Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Ἐργολάβος Κηδειῶν Κορίνθου 248 τηλ. 20—06

ΜΙΝΟΥΪ
ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ !!!
Ὀρχήστρα πλήρης
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 83
Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως τὸ τραπέζι σας

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΤΕ ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΟΠΩΣ ΤΟΣΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΟ
VISCO-STATIC
ΑΔΕΑ