ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 27 Φεβρουαρίου
Σελήνη 5 ἡμερῶν
Ἀνατολή ἡλίου 7.02' Δύσις 6.14'
Τῆς Τυροφάγου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 260 Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Στρᾶτος Α. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλ. Γεωργίου 9, Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 32.

Διημερεύοντα Δευτέρας

Θεοδωρόπουλος Δ. Ἀγ. Νικολάου 37, Καλλιδωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 59, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Α. Πλατ. Γεωργίου Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 49.

Αὔριον Δευτέραν

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 85, Πουλίδας Π. ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Εἰς μνήμην

Ἡ οἰκογένεια Ἀνδρέου Κάββουρα κατέθεσεν δρχ. 50 εἰς μνήμην Βούλας Κ. Καλλιβωκᾶ ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων.

Κυρίες καὶ Δεσποινίδες

Ἐπιτυγχάνετε τελείαν ἐφαρμογὴν καὶ ἄψογον ἐμφάνισιν, μὲ κορσέδες, σουτιὲν καὶ ζαρτιέρες ἐπὶ παραγγελίᾳ εἰς τὸ κατάστημα

Μαρίας Φεβράνογλου
Τριῶν Ναυάρχων 94
Πάτραι

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ «Ὁ ἀντάρτης τῆς Σικελίας» Αὔριον «Χιονισμένα Χριστούγεννα»

ΑΣΤΥ Πρωϊνὴ 11 Ἀπόγευμα 2—12 «Ἡ ὡραία τοῦ Πέραν» Αὔριον 2—12 «Οὔτε γάτα, οὔτε ζημιά!!»

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Τὸ τραγούδι τῆς Σιβηρίας» Αὔριον 4—12 «Ὀδύσσεια»

ΠΑΝΘΕΟΝ 5—9 Ἀπογευματινὸ, χορὸς Τὸ δράδυ ὁ χορὸς τῆς Περιηγητικῆς Αὔριον 3—11 «Ὀδύσσεια»

ΡΒΣ 4—12 «Καταραμένα νερὰ» Αὔριον «Πιστεύουμε στὸν ἔρωτα»

ΤΙΤΑΝΙΑ Πρωϊνὴ «Σεβὰχ ὁ Θαλασσινὸς» Ἀπόγευμα 2—12 «Ἅλμα στὸ ποτάμι» καὶ «Σεβὰχ ὁ Θαλασσινὸς»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 26)2)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν: Σπυρίδωνος Πολυδώρου, Σπυρίδωνος Μπομπολάκη, Ἰωάννου Ψωματάκη, Ἀνδρέα Κουνάδη, Θήλυ: Δίδυμα Χρίστου Παναγοπούλου, Κωνσταντίνου Ἀθανασοπούλου, Ἰωάννου Μαντᾶ, Ἀναστασίου Μανωλοπούλου.

Θάνατοι

Μαριγὼ Ζαφειρίου ἐτῶν 78.

Γάμοι

Ἰωάννης Φιλιππακόπουλος ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Μαρίας Βελίκη ἐξ Ἀμμουδιᾶς Σερρῶν
Ἀντώνιος Καρπᾶνος μετὰ τῆς Χρυσάνθης Χρυσικοπούλου ἐκ Πατρῶν

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

08.30 Ἔναρξις. Μετάδοσις τῆς θείας λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
10.00 Ἑλληνικὸ πρωϊνὸ πρόγραμμα
10.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς
12.30 Ἔναρξις. Ἐπιλογὲς ἀπὸ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
13.00 Ἡ ὁμιλία τῆς Κυριακῆς. «Ὁ Παλαμᾶς πολέμιος τοῦ ὀλισμοῦ» τοῦ κ. Ν. Δωράνθη
13.10 Δημοτικὰ τραγούδια καὶ χοροί
13.30 Ἀστεῖς ρυθμοὺς τῆς τζάζ
13.45 «Ἡ ἀρχαία ἀγορὰ καὶ αἱ νεώτεραι τῶν Πατρῶν» τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου
13.55 Γνωστὲς ξένες ὀρχήστρες
14.15 Ὁ Σπῦρος Ἀθανασίου σὲ ἕνα πρόγραμμά του
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ Ἀγρότου
19.45 Δημοτικὴ μουσική
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπύρου Δουκάκη
20.10 Τελευταῖες ξένες ἐπιτυχίες
20.30 Ὁμιλία ἐπὶ τῆς πολιτικῆς καταστάσεως τοῦ ὑφυπουργοῦ κ. Γερασίμου Δύχνου
20.40 Διάφορα φῶξ καὶ ταγκὸ
21.00 Ἐλαφρὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
22.00 Ἀποκρηὲς καὶ Καρναβάλια στὸ χωριὸ τοῦ κ. Νίκου Μπούτβα
22.20 Χορευτικοὶ ρυθμοὶ
23.00 Παλαιὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
23.15 Ἐθνικὸ; Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΑΝΔΡΟΣ». Κυριακὴν 3ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι καὶ 10ην μ. μ. διὰ Πειραιᾶ. Δωδεκάνησα. Πρακτορεῖον Ἀγ. Ἀνδρέου 28, τηλ. 21—85.

«ΜΙΑΟΥΛΗΣ». Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον. Πρακτορεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 28, τηλ. 21—85.

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ». Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Βαθὺ Καρλόβασι. Πρακτορεῖον Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλέφωνον 33—80.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
ΤΑΣΙΑ ΑΔΑΛΟΠΟΥΛΟΥ
Διδασκάλισσα

ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.
Κ.Σ.

Ἡ modeliste δεσποινὶς Ἄννυ Γαλάτη ἀνεχώρησε διὰ Παρισίους πρὸς παρακολούθησιν τῶν τελευταίων ἐξελίξεων τῆς ἐαρινῆς μόδας

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ μοναχὸς Λακορνταὶρ ἐταξίδευε μὲ μίαν παρέαν νέων οἱ ὁποῖοι ἠρνοῦντο τὴν ὕπαρξιν τοῦ Θεοῦ. Εἰς μίαν στιγμήν, εἷς ἐξ αὐτῶν τοῦ εἶπε:

—Δὲν εἶναι ἠλιθιότης πάτερ μου νὰ πιστεύῃ κανεὶς ὅ,τι δὲν μπορεῖ νὰ καταλάβῃ;

—Καθόλου, ἀπήντησεν ὁ μοναχός! Καταλαβαίνενε σεῖς γιὰ ποιὸ λόγο ἡ φωτιὰ λυώνει τὸ βούτυρο καὶ ἀντιθέτως σκληραίνει τὸ αὐγό;

—Ὄχι! ἀπήντησεν ὁ ἄθεος. Τί θέλετε νὰ πῆτε, ὅμως, μ' αὐτό;

—Ὅτι, ἁπλούστατα, πιστεύετε στὴν ὁμελέττα, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ μπορεῖτε νὰ τὴν ἐννοήσετε.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Πῶς πᾶνε οἱ δουλειές;

—Ἀρκετὰ καλά. Κάθε δύο χρόνια, βγάζω μιὰ προμήθεια.

—Μὰ τί πουλᾶτε, λοιπόν, δυστυχισμένε;

—Ἀτμόπλοια!

***

—Δὲν σᾶς διασκεδάζουν οἱ ἱστορίες ποὺ ἀφηγεῖται ὁ Γιανάκης;

—Πῶς! Μά, ἐπειδὴ δὲν τὸν χωνεύω, θὰ γελάσω στὸ σπίτι μου!....

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΟΙ ΓΛΕΝΤΖΕΔΕΣ

(Ὄπισθεν Σφαγείων)

τὴν Κυριακὴ καὶ τὴ Δευτέρα

στὸ κέντρον μας θὰ διασκεδάσετε μὲ πολὺ κέφι.

Ὀρχήστρα πλήρης
Κουζίνα ἐκλεκτὴ
Τιμαὶ λογικαί

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΡΟΥΜΠΑΓΙΑΤ ΤΟΥ ΟΜΑΡ ΚΑΓΙΑΜ

Ξύπνα κι' ἡ πύλη τῆς Αὐγῆς
τριανταφυλλένια ἀνοίχτη.
Ρήγας ὁ ἥλιος μᾶς κρατεῖ
στ' ὁλόχρυσό του δίχτυ,
κι' ὁ ἔρωτας μὲ τ' ὀρθρινὸ
κροντῆρι του κερνᾶ
ροδόσταμο τὸν ἐραστὴ
καὶ σῶσμα τὸν ξενύχτη!

Μεταφ. Η. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ ἐφετεινὸς χορὸς τῶν Αἰτωλοακαρνάνων

Ὁμολογουμένως ἐπιτυχίαν ἄνευ προηγουμένου ἐσημείωσεν ὁ ἐφετεινὸς χορὸς τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Πάτραις Αἰτωλοακαρνάνων. Ὅσοι παρευρέθησαν ἀπεκόμισαν τὰς πλέον ἀρίστας τῶν ἐντυπώσεων, ἀπὸ τὴν ὀργάνωσιν, τὴν τάξιν καὶ εὐπρέπειαν μὲ τὴν ὁποίαν διεξήχθη ὁ χορὸς εἰς τὴν ὡραίαν αἴθουσα τοῦ «Πανθέου». Τὸν χορόν, ἑκτὸς τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου, ἐτίμησαν αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεώς μας, καὶ ὅ,τι ἐκλεκτὸν ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ Πατραϊκὴ κοινωνία. Λυγερόκορμες νεάνιδες μὲ ἐθνικὰς στολάς, ἤνοιξαν πρῶται τὸν χορὸν μὲ ἑλληνικοὺς χορούς, ἡ δὲ διανομὴ τοῦ, καθιερωθέντος πλέον, ἐκλεκτοῦ ρουμελιώτικου «μεζὲ» ἀπεκορύφωσε τὸ κέφι, καὶ συνετέλεσε ὥστε ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς ρουμελιώτικης χαρᾶς καὶ εὐθυμίας νὰ διατηρηθῇ ἀμείωτος μέχρι τῆς 5ης καὶ πλέον πρωϊνῆς ὥρας.

Ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια εἰς τὸν ἔξοχον τοῦ τὸν Σύλλογον τῆς Πόλεώς μας, καὶ ἰδίαι εἰς τὸ διοικητικὸν αὐτοῦ Συμβούλιον ὅπερ μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν πρόεδρον αὐτοῦ διακεκριμένον δικηγόρον κ. Τηλέμαχον Σαρλῆν, εἰργάσθη ὑπεράνθρωπα διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ἡ ὡραία αὐτὴ χορευτικὴ ἐσπερὶς κατὰ τὴν ὁποίαν ἀνέζησεν ἡ ρουμελιώτικη λεβεντιά.

ΑΙΓΛΗ

ΑΥΡΙΟΝ

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ παρουσιάσωμεν διὰ Πρώτην φορὰν ἐν Ἑλλάδι τὸ

ΝΕΩΤΕΡΟ καὶ ΑΝΩΤΕΡΟ σύστημα παραγωγῆς καὶ παρουσιάσεως τῶν εἰκόνων τοῦ Κινήφου

ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

Καταπληκτικὴ φυσικότης χρωμάτων, ἐξαιρετικὴ διαύγεια τῶν εἰκόνων, πραγματικὴ ἀπόδοσις τῆς ἐννοίας τοῦ ΒΑΘΟΥΣ

ΧΩΡΙΣ ΓΥΑΛΙΑ

Μὲ τὴν πρώτην παγχρωματικὴν ταινίαν σὲ σύστημα

VISTAVISION

ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΜΠΙΓΚ ΚΡΟΣΜΠΥ · ΒΕΡΑ ΕΛΛΕΝ

Τιμαὶ αἱ συνήθεις

★

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΑΝΤΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΣΙΚΕΛΙΑΣ

ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον Κανάρη 84.

Ἐνοικιάζεται κατοικία ἐκ δύο ἰσογείων δωματίων κλπ χρειωδῶν, μετὰ προαυλίου, ἀνεξάρτητος, κατάλληλος διὰ μικροοικογένειαν, κειμένη, ὁδὸς Δασυλίου ἀριθμὸς 59.

Ἐνοικιάζονται καρέκλες καὶ τραπέζια σιδερένια διὰ τὴν Καθαρὴ Δευτέρα (κούλουμα). Πληροφορίαι Χαρίλαον Ζῆκον καφενεῖον Νικ. Ὀρφανοῦ, Ζαΐμη 13α, Ὧραι 9—12 π. μ. καὶ 6—8 μ. μ.

ΑΥΡΙΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric

4 - 12

Πάνθεον

3 - 11

Ὁ ΘΡΙΑΜΒΟΣ τοῦ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ
ποὺ χαλουχεῖ τὶς Ἀνθρώπινες Γενεές!.

★★★

τὸ Ἀθάνατο ΕΠΟΣ τοῦ ΟΜΗΡΟΥ

LUX FILM

Ο ΑΥΣΕΙΑ

ULISSE

ΕΓΧΡΩΜΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΘΑΥΜΑ
ποὺ θὰ γίνῃ τὸ Εὐλαβικὸ Προσκύνημα ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ!

★★★

Ἰδανικοὶ Ἑρμηνευταὶ
ΣΥΛΒΑΝΑ ΜΑΓΚΑΝΟ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΡΟΣΣΑΝΑ ΠΟΝΤΕΣΤΑ
(Πρωταγ. τῆς Ἑλληνικῆς Τροίας)
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Πανελλήνιος Πρεμιέρα

Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας πόρτες καὶ παράθυρα. Βότση 2.

Πωλεῖται πετρελαιομηχανὴ εἰς ἀρίστην κατάστασιν τύπου Χάλετ ἵππων 8 εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι μηχανουργεῖον Λεπεσιώτη, ὁδὸς Μητροπολίτου Δέρκων ἀριθ. 28.

Πωλεῖται οἰκόπεδον 444 τετ. πήχεων, ἀνατολικόν, πρόσοψις 12 μέτρων, δύο φορὰς ἄρτιον μὲ δύο μεσοτοιχίας, ἐκμεταλλεύσιμον προσφερόμενον διὰ κατασκευὴν δύο οἰκιῶν, μὲ ἀποχέτευσιν, ὕδρευσιν καὶ δικαίωμα κατασκευῆς στοᾶς εἰς τὸν Β'ὄροφον, εὐρισκόμενον εἰς τὴν ὁδὸν Ναυαρίνου ἐναντι Σκαγιοπουλείου, εἰς τιμὴν λογικὴν καὶ συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Π. Μαγγίναν τηλ. 26—71 Μπουκασούρη 97.

Συμπολίτης μας ὑφηγητὴς Πανεπιστημίου

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν αὐτῆς συνεδρίασιν ἡ Νομικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν ἐξέλεξεν ὁμοφώνως ὑφηγητὴν τοῦ Ἐμπορικοῦ Δικαίου τὸν ἐν Ἀθήναις δικηγόρον τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐπίλεκτον συμπολίτην μας κ. Ἀνδρέαν Δ. Λουκόπουλον.

Σύλλογος βομβοπλήκτων Πατρῶν

Καλοῦνται οἱ βομβόπληκτοι τῶν ὁποίων αἱ οἰκοδομαὶ κατεστράφησαν καὶ δὲν ἀνοικοδομήθησαν ὅπως διέλθωσιν ἐκ τοῦ Πρακτορείου κ. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44 ὅπως λάβωσι γνῶσιν τῶν διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τῶν οἰκοδομῶν των ἐνεργειῶν τοῦ Συλλόγου.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ

Φλογεροὶ Λατῖνοι ἐρασταί. Κορίτσια μὲ ξέχειλο σφρίγος γεμάτα πάθος καὶ γοητεία. Ὠμορφιὰ οὐράνια

ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Ἔγχρωμον

Μὲ τὴν ὑποβλητικὴ μεγαλοπρέπεια τοῦ Στερεοφωνικοῦ ἤχου, γυρισμένο στὴ Βενετία, Βατικανό, Ἅγ. Πέτρο, Villa Madama.

ΤΖΗΝ ΠΗΤΕΡΣ
ΛΟΥΙ ΖΟΥΡΝΤΑΝ
καὶ οἱ
ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΑ ΝΕΡΑ

Τόμοι Ἀξιόλογοι
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 2-12
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ ΔΡΟΣΙΑΣ
ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ ΓΕΛΙΟΥ
ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ ΚΕΦΙΟΥ
ἀπὸ τοὺς συγγραφεῖς τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν
ΑΛΕΚΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ καὶ ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωϊνὴ 11, Ἀπόγευμα 2-12

Η ΩΡΑΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΑΝ

μὲ τὴν ΚΑΤΙΑ ΛΙΝΤΑ
Κατάλληλον καὶ δι' ἀνηλίκους

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων

DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἐναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγχειρήσεις

Μεθαύριον Τρίτην καὶ ὥραν 5 μ.μ. θὰ γίνῃ ἡ κλήρωσις τοῦ

ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΕΙΣ 5 ΣΕΙΡΑΣ
ΠΕΝΤΕ ΛΑΧΕΙΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ

Τὸν 1ον ἀριθμὸν ἀπὸ 100.000.000
Τὸν 2ον » » 40.000.000
Τὸν 3ον » » 20.000.000

ΚΑΤΑ ΕΙΚΟΣΑΔΑ

Ὁ 1ος ἀριθμὸς κερδίζει 500.000.000
Ὁ 2ος » » 200.000.000
Ὁ 3ος » » 100.000.000

ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ 25.000 ΑΡΙΘΜΟΙ

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 2—12

Ἀγωνιζόταν γιὰ τὸ δίκηο μὲ τὸ πιστόλι στὸ χέρι. Μὲ τὸ δάκτυλο στὴ σκανδάλη ἀντιμετώπιζε κάθε περιπέτεια, ἐξουδετέρωνε κάθε κίνδυνο, ἐξεμηδένιζε κάθε ἐχθρό.
Ἡ πιὸ θεαματικὴ καὶ συγκλονιστικὴ περιπέτεια

ΑΜΕΙΛΙΚΤΟΣ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ

Ἔγχρωμον

★

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

Δύο ἔγχρωμοι κολοσσοὶ

ΣΕΒΑΧ Ο ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

ΚΑΙ

ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

ΓΕΩΡΓΟΙ ΚΑΙ ΚΗΠΟΥΡΟΙ

Προμηθευθῆτε τὰ σπορικά σας ἀπὸ τὸ

ΣΠΟΡΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΕΜΜ. Κ. ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΑΚΗ

Ἀγορὰ Μαρκάτο 5
Τηλ. 33-34 ΠΑΤΡΑΙ

Φασόλια ἀμερικάνικα Πυχιάρικα, Ἀνδριώτικα, Ἀϊσὲ καὶ Μπαρμπούνια. Χειμωνικὸ Λεσίνι, Λευκὸ καὶ Μαῦρο. Πεπόνι Ἀργίτικο, Μπάμια Ἀργίτικια, Τριφυλλόσπορος πολυετής, Ἀγγουριά, Κομποκολοκυθιά, Ντομάτα, Πιπεριά, Μελιτζάνα, Κουνουπίδι, Μπρόκολο, Μάπα, Παντζάρι, Ράπανο, Καρότο, Ἀντίδι, Ραδικέτο, Μαϊδανό, Σέλινο, Ἄνιθο ὡς καὶ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΣΠΟΡΙΚΑ Λαχανικῶν καὶ Ἀνθέων εἰς ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

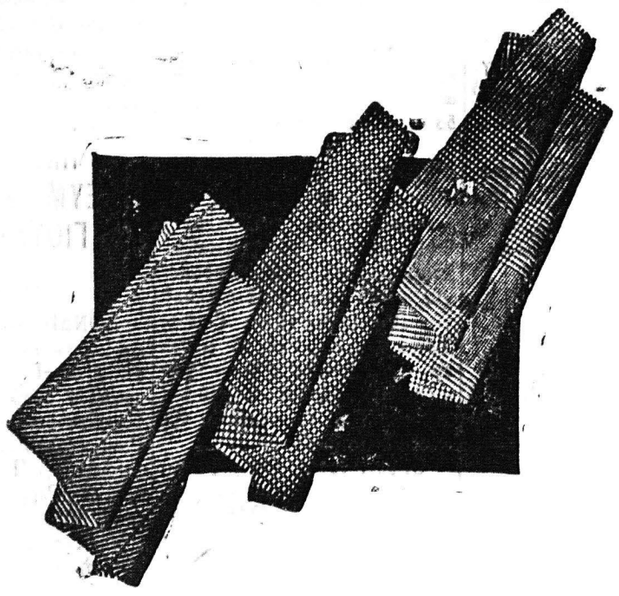
Γνωστὸν ποιεῖται ὅτι τὸ ἡμέτερον κατάστημα οὐδέποτε ἵδρυσεν ὑποκατάστημα εἰς ἄλλο μέρος τῆς πόλεώς μας ἀλλὰ καὶ ὅτι οὐδόλως καὶ καθ' οἱονδήποτε τρόπον συμμετέχει εἰς οἱονδήποτε ἄλλο κατάστημα ὁμοίως τῆς πόλεώς μας πωλοῦν παρόμοια εἴδη τῆς ἐπιχειρήσεώς μας.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω, εὐνόητον τυγχάνει ὅτι τὰ ὀνομαστὰ διὰ τὴν ἐκλεκτήν των ποιότητα εἴδη μας (μαλλιά, πλεκτά, κεντήματα), διατίθενται ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ καὶ ΜΟΝΟΝ ἀπὸ τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 85 κατάστημά μας.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΜΑΛΛΙΩΝ-ΠΛΕΚΤΩΝ-ΚΕΝΤΗΜΑΤΩΝ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὥρα 10.30'
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ
"ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ,,
Τὸ κορύφωμα τοῦ Πατραϊκοῦ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ



"ΓΚΡΕΚΑ"

Ἐκλεκτὰ Κασμήρια — Καστμιράλ — Ὑλικὰ Ραπτῶν
Ρ. Φερραίου 70 Τηλ. 30-33
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΟΥΝΗΣ

REX
0.10 0.10
ULTRA QUALITY
Ξυρίζει καλά Εἶναι φθηνή

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάβω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ