ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 16 Μαρτίου

Σελήνη: τελευταίον τέταρτον

Ἀνατολή ἡλίου 6.39 Δύσις 6.36'

Σαββίνου μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθ. Δ. Γούναρη 52, Καλλιδωκᾶς Α. Κολοκοτρώνη 46.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Πελεκᾶνος Δ. Ἀγ. Νικολάου—Κορίνθου. Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 85. Ζερβόπουλος Μιχ. Γερασιμοπούλου 26. Κωνσταντο, πούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 48. Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 223.

Μομπιλόιλ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Μουσικὸς Θίασος Μπέμπας Δόξα—Ἡρῴς Χαντᾶ 7.30—9.30 καὶ 10—12 «Οἱ τρεῖς σωματοφύλακες»

ΑΙΓΛΗ 2—12 «Ἰβὰν—ὁ γυιὸς τοῦ Χατζῆ Μουράτ»

ΑΣΤΥ 4—12 «Ἡ ἁμαρτωλὴ τῆς ἐρήμου»

ΙΝΤΕΑΔ 4—12 «Τὸ μεροκάματο τοῦ τρόμου»

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Ματωμένα ἴχνη»

ΡΕΞ 4.30—7—9.45—12.30 «Ρικχάρδος ὁ Λεοντόκαρδος»

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Τὸ κόκκινο σύννεφο»

Εἰς μνήμην

Ὁ Σύλλογος δημοδιδασκάλων Πατρῶν κατέθεσεν ἀντὶ στεφάνου ὑπὲρ τῆς Σχολῆς Κωφαλάλων δρχ. 100 εἰς μνήμην Κωνσταντίνου Σακελλαρίου, συνταξιούχου δημοδιδασκάλου.

Τὸ Ἐπαγγελματικὸν Ἐπιμελητήριον κατέθεσεν δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας» εἰς μνήμην Α. Ἀθανασίου.

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

19.30 Ἔναρξις — Ξένες ἐπιτυχίες ἀπὸ Ἕλληνας καλλιτέχνας
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἀγγέλου Δροσοπούλου
18.30 Ἱστορικὲς σελίδες τοῦ κ. Κώστα Καιροφύλλα
18.40 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι.
14.00 Τραγούδια μὲ τὴν Ἴσσα Περέτρα
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σί
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Τὸ δεκάλεπτο τῆς γυναίκας
19.40 Δημοτικὴ μουσική
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἐλαφρὲς Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
21.00 Ρυθμικὰ συγκροτήματα
22.15 Δίγοι δίσκοι μὲ τὸν Μαρούδα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Ξένα ἐλαφρὰ συγκροτήματα
23.00 Παλαιὰ ἑλληνικὰ ταγκό
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 413 μ.)

12.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ BIP
12.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
13.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...
13.30 Τὰ τραγούδια ποὺ διαλέξατε
14.10 Μουσικὴ σαλονιοῦ
15.05 Μουσικὴ δωματίου
17.00 Χορευτικὴ μουσική
17.40 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν ὅμιλο Ἀποστόλη Παπαγιάννη
18.30 Ὁ σολίστ τῆς ἑβδομάδος.
19.30 Δίσκοι στὴν τύχη
20.30 Ὀρχήστρα Ξαβιὲ Κουγκάτ
21.10 Παρέλασις ξένων ἀστέρων
22.10 Ὀρχήστρες χοροῦ
23.30 Νυκτερινὴ μουσική

ΨΗΦΙΣΜΑ

Ἡ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου συνελθοῦσα ἐκτάκτως ἐπὶ τῇ ἀγγελίᾳ τοῦ θανάτου τοῦ πατρὸς τοῦ Ἀντιπροέδρου κ. Α. Μπουγιούκου, ἀποφασίζει νὰ παρακολουθήσῃ ὁλόκληρον τὸ Συμβούλιον τὴν κηδείαν του καὶ νὰ κατατεθῶσι δραχ. 100 εἰς μνήμην του ὑπὲρ τοῦ Σανατορίου Φυματιώντων ὁ «Ἅγιος Ἀνδρέας».

Πάτραι 15)3)55

Ὁ Πρόεδρος
Γ. Πανταζῆς

Τόμοι Ἀξιόλογοι "ΗΛΙΟΥ" Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου" ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 15)3)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν: Παναγιώτου Βλαχοπούλου. Θήλεα: Ἀθανασίου Χατζηγιάννη, Δημητρίου Ἀλεξοπούλου, Δημητρίου Φούκα, Μιχαὴλ Πασμαιζῆ, Γεωργίου Δασκουρέλου.

Θάνατοι

Δημήτριος Ἀθανασίου ἐτῶν 76, Βασίλειος Ραγκαβᾶς ἐτῶν 84.

Γάμοι

Γεώργιος Τασσόπουλος μετὰ τῆς Ἑλένης Λιβάνη ἐκ Πατρῶν.

Γεράσιμος Σπηλιωτάκης ἐκ Μπεγουλακίου μετὰ τῆς Νίκης Δασκαλάκη ἐκ Πατρῶν.

Χρῖστος Τσάβαρης ἐξ Αὐλῶνος Ἀττικῆς μετὰ τῆς Σοφίας Βυρίνη ἐκ Πατρῶν.

Ἰωάννης Χριστόπουλος ἐκ Βελημαχίου Γορτυνίας μετὰ τῆς Κατίνας Κορδαλῆ ἐκ Γλαύκου Πατρῶν.

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ἰατροῦ **Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ** εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τεταραβαλβιδικῶν Σημενς Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρὼην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Ἀριάδνη Ἀπέργη, ἰατρὸς μικροβιολόγος. Ἁγίου Νικολάου 62. Τηλ. 32—22.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρὼην Α' Ταμεῖον).

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Νοσήματα ΔΕΡΜΑΤΟΣ, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ἀνώδυνος, ριζικὴ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ καὶ ἐξαίρεσις ΚΡΕΑΓΟΕΛΗΩΝ. Κιρσοί, Κιρσώδη ἕλκη. Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (Ἐναντι Ἀροακείου) τηλ. 37—47.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλῶνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 68 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰατρὸς Μ. Α. Κατσάμπας, εἰδικὸς ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος, νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ριζικὴ καὶ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις προσώπου ὑπερβραχέων κυμάτων, ἀφαίρεσις κρεατοελιῶν, φακίδων. Θεραπεία ἀγικανότητος, ἀναφροδισίας, Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΤΟ ΧΕΡΙ ΑΥΤΟ

Τὸ χέρι αὐτὸ τὸ γνώριμο
στερνὴ φορὰ ποὺ δὲ θαρθεῖ
μὲ ἀνησυχία τὴν πόρτα μου
καὶ φόβο νὰ χτυπήσῃ,
ἡ πληγωμένη μου καρδιὰ
ποὺ ἔτσι βαθειὰ ἔχει πλη-
[γωθῆ
πόσο μέσ' στὴν ὀδύνη της
θὰ τὄχει ἐπιθυμήσει!

Θἄναι μιὰ νύχτα ἐρωτικὴ
πόνου στὰ πένθιμα νερὰ
καὶ μέσ' στὸν κῆπο θὰ λυ-
[γοῦν
ἔκλυτοι οἱ ἄσπροι κρίνοι,
ὅταν βαθειὰ στὴν μοναξιά,
ποὺ θὰ μὲ πνίγῃ ἀργά, ξανὰ
τὸ χέρι αὐτὸ θ' ἀναζητῶ,
τὸ ἀβρὸ νὰ μὲ πραΰνει.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἡ σύζυγος: Θυμᾶσαι ἀγάπη μου τὴν ἡμέρα ποὺ γνωρισθήκαμε, σὲ κάποιο γεῦμα;

—Ὁ σύζυγος: Ναί, Περσεφόνη μου. Ἐκαθόμαστε δεκατρεῖς στὸ τραπέζι!

***

Εἰς τὴν Ἀμερικήν:

—Ὥστε ἐπῆρες εὐκολώτατα τὸ διαζύγιό σου;

—Μὰ βέβαια. Ὁ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου ἦταν πρώην σύζυγος τῆς γυναίκας μου...

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Ἀνακοίνωσις

Ἀνακοινοῦται ὅτι διὰ διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Ἀμύνης γενήσεται γενικὴ ἀπογραφὴ ἁπάντων τῶν ἐν τῷ Νομῷ Ἀχαΐας λειτουργούντων ὁδοποιητικῶν μηχανημάτων, τῶν καθ' οἱονδήποτε τρόπον χρησιμοποιουμένων ἢ δυναμένων νὰ χρησιμοποιηθῶσι δι' ὁδοποιητικὰς ἐργασίας ἤτοι πρωωθητῶν γαιῶν, ἰσοπεδωτῶν, ἀεροσυμπιεστῶν, γερανῶν, μαλακτήρων σκυροδέματος, ὁδοστρωτήρων κλπ.

Ἡ ἀπογραφὴ τῶν ἐν λόγῳ μηχανημάτων θὰ λάβῃ χώραν παρ' ἡμῖν (Γραφεῖον Μητρώου—Στρατολογίας) ἀπὸ σήμερον μέχρι 31ης Μαρτίου ἐ.ἔ. καὶ δέον ὅπως οἱ κάτοχοι τούτων προσέλθωσιν ἐγκαίρως καὶ ἀπογράψωσι ταῦτα πρὸς ἀποφυγὴν τῶν συνεπειῶν τοῦ Νόμου.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ ἔγχρωμον Ἰταλικὸν ἀριστούργημα

IBAN

Ὁ Γυιὸς τοῦ Χατζῆ Μουράτ

Κατάλληλον

Κατακυριεύει ὅλες τὶς αἰσθήσεις

Σταματάει τὸ μυαλὸ

Η ΔΡΑΣΙΣ καὶ ὁ ΕΞΩΤΙΣΜΟΣ

σὲ πρωτοφανῆ μεγαλεῖα

Σουλτάνοι, Κοζάκοι, Ἐμίρηδες

Ρῶσοι, Κοῦρδοι, Ἀρμένιοι, Μπαλαλάϊκες, Χαρέμια

Μὲ τοὺς

ΠΩΛ ΚΑΜΠΕΛ
ΝΑΝΤΙΑ ΓΚΡΕΥ

2—12 μ.μ.

Μέχρι τῆς 3.3) δρ. 4

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΛΕΞΙΟΥ

Θρησκευτικὴ Πανήγυρις

Αὔριον Πέμπτην, 17ην τρέχοντος, ἑορτὴν τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Ἀλεξίου, πανηγυρίζει μεγαλοπρεπῶς καὶ μετ' ἀρτοκλασίας ὁ ὡς ἄνω Ἱερὸς Ναός. χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. ἡμῶν Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου, μετὰ πολλῶν ἱερέων καὶ ἱεροδιακόνων. Ὧραι ἐνάρξεως ἱερῶν ἀκολουθιῶν: Μέγας ἑσπερινὸς 6.30 μ.μ. τῆς Τετάρτης. Θεία λειτουργία 8.00 π.μ. Κατὰ τὸν ἑσπερινὸν καὶ θείαν λειτουργίαν θὰ ψάλῃ ὁ συμπολίτης μας κ. Νικόλαος Σ. Γρηγοριάδης ἱεροψάλτης ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου Πειραιῶς, εὐγενῶς προσφερθείς, μετὰ τοῦ καλλιφώνου τοιοῦτου κ. Γεωργίου Καρακίτσου, μαθητοῦ τοῦ Α. Καραμάνη.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ)

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κάποτε ὁ Βίσμαρκ παρεπονεῖτο στὸν αὐτοκράτορα τῆς Γερμανίας ὅτι λόγῳ τῶν πολλῶν κρατικῶν φροντίδων, ἔνοιωθε τὸν ἑαυτό του πολὺ ἐξησθενημένον καὶ κατάκοπον.

—Καὶ ὅμως ἐγὼ ποὺ εἶμαι γεροντότερός σου, τοῦ ἀπήντησε ὁ αὐτοκράτωρ τρώγω καὶ κοιμῶμαι περίφημα χωρὶς νὰ αἰσθάνωμαι καμμιὰ κούρασι.

—Εἶναι γνωστὸν ἀνέκαθεν μεγαλειότατε παρετήρησεν ὁ Βίσμαρκ, ὅτι ὁ καβαλλάρης ἀντέχει περισσότερον ἀπὸ τὸ ἄλογο.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζονται δωμάτια διὰ μαθητὰς ἢ μαθητρίας. Πληροφορίαι: Παντοκράτορος 72.

Ἐνοικιάζεται κεντρικώτατον κατάστημα ἀρκετὰ εὐρύ χωρον κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Πατρέως 58.

Ζητεῖται δεσποινὶς γνωρίζουσα τὴν Ἀγγλικήν, γραφομηχανὴν καὶ λογιστικά. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Σέσιλ».

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις διὰ 3 ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 48.

Ζητεῖται πεπειραμένος ὀπάλληλος 16—18 ἐτῶν διὰ τὸ κατάστημα τοῦ κ. Κουρμπανᾶ, Γούναρη 19.

Πωλεῖται ἀγρὸς ἐκ 12 στρεμμάτων ποτιστικὸς μετ' ἀρτεσιανοῦ καὶ χαμωγείου οἰνείας καὶ μὲ ἑξήκοντα ρίζες ἐλῆς μεγάλες. Ἐπίσης μὲ διάφορα ὁπωροφόρα δένδρα εἰς θέσιν Μποντεῖκα Σαγεῖκων καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου (ἀσφάλτου). Πληροφορίαι: Φαρμακεῖον Παπαδημητρίου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΓΕΗΛ ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΣΠΑΝΙΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ

ΝΙΟΥ ΧΕΙΒΕΝ. (Ἀονιέ κτικαι). Τὸ Πανεπιστήμιον Γέϊλ ἀνεκοίνωσαν, τελευταίως, ὅτι ἀπέκτησε ὁλόκληρα σπάνια χειρόγραφα τοῦ Μεσαίωνος, ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἀκμὴ τοῦ 1280 μέχρι τοῦ 1500 περίοδον. Δύο ἐξ αὐτῶν εἶναι γαλλικῆς προελεύσεως, ἓν ἀγγλικῆς, τέσσαρα γαλλικῆς ἢ φλαμανδικῆς καὶ τὸ εἰς τὴν ἑλληνικὴν τελευταῖον χειρόγραφον πιστεύεται ὅτι ἔχει φιλοτεχνηθῆ ἀπὸ Ἰταλὸν καλλιτέχνας. Τὰ χειρόγραφα ἀναφέρονται ἰδίως εἰς τὴν λογοτεχνίαν τῆς Ἀρχαίας Ρώμης καὶ εἰς τὸν θρῦλον τοῦ Βασιλέως Ἀρθούρου καὶ τῶν Ἱπποτῶν τῆς Στρογγύλης Τραπέζης.

ΤΟ ΜΕΡΟΚΑΜΑΤΟ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ

Ἡ γνωστὴ πρωταγωνίστρια τοῦ ἐλαφροῦ θεάτρου κ. ΗΡΩ ΧΑΝΤΑ ποὺ ἐμφανίζεται μὲ τὸν θίασον τῆς κ. ΜΠΕΜΠΑΣ ΔΟΞΑ εἰς τὸ Δημοτικὸν

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	123.—
1889 Μονοπωλείων	105.—
1887 Παγίων	105.—
1890 Λαρ.	108.—
1893 Μονοπωλείων	68.—
1902 Ε.Σ.	105.—
1907 Ἀμ.	24.—
1910	97.—
1914	147.—
1924	151.—
1925 Ὑδρεύσεως	4750.—
1928 Σταθερόπ.	165.—
1931 Παρακαταθηκῶν	170.—
Κτηματ.	185.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	4 50
Ἀπαλλοτριώσεως	0.90
Α' Ἀναγκαστικὸν	0.95
Β' Ἀναγκαστικὸν	0.95
Ἔντοκα	11.—
Ὑπηκόων	4.30
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	12.30
Πολεμοπαθῶν	0.95

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1.115.—
Ἐθνικῆς	9.800.—
Ἀθηνῶν	760.—
Κτηματικῆς	230.—
Ἐμπορικῆς	155.—
Λαϊκῆς	620.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η Σ.	209.—
Χρωματουργίας	295.—
Λιπασμάτων	295.—
Πυριτιδοποιείου	480.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	550.—
Ἐριουργίας	46 —
ΕΤΜΑ	66.—
Χρυσαλλὶς	105.—
Ἄτλας	59.—
Τιτὰν	580.—
Ἡρακλῆς	530 —
Χαλκίδος	138.—
Οἴνων	63.—
Οἰνοπνευμάτων	29.—
Φὶξ	134.—
Ὑπηρ. Προσόδων	350.—
ΛΑΜΨΑ	390.—
Καμπὰ	500.—
«ΑΣΤΗΡ»	480.—
ΒΙΟ	21.—
ΖΑΑΕ	171.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 309.

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 307—310.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΟΜΑΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Πληροφορούμεθα ὅτι τὴν ἐρχομένην Κυριακὴν θὰ κατέλθῃ εἰς τὴν πόλιν μας ἀθηναϊκὴ ὁμὰς ἡ ὁποία θὰ ἀγωνισθῇ εἰς φιλικὸν ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα μὲ τὴν ὁμάδα τοῦ Ἀχιλλέως, ὁ ὁποῖος θὰ ἐνισχυθῇ μὲ ὡρισμένους παίκτας τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

Ἡ ὁμὰς ἡ ὁποία θὰ κατέλθῃ εἰς τὴν πόλιν μας θὰ εἶναι τὸ Αἰγάλεω ἢ ὁ Παναιώνιος.

Τὴν Κυριακὴν ἐπίσης θὰ συνεχισθοῦν εἰς τὴν πόλιν μας οἰκάγῶνες διὰ τὸ πρωτάθλημα Α2 καὶ Β' κατηγορίας μὲ τὰς κάτωθι συναντήσεις:

Στάδιον. 10.30' π.μ. Πατρεὺς—ΑΕΚ. 2.30' μ.μ. Β' Παναχαϊκῆς—Β. Ἀστέρος, Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ 10.30 π.μ. Ἀετὸς Ρίου—Ἄρης.

Ἡ βαθμολογία διὰ τὰ πρωταθλήματα ταῦτα ἔχει ὡς ἑξῆς:

Α2	ἀγῶνες	βαθμοὶ
Ἀρμενικὴ	7	17
Ἀχαϊκὴ	7	16
Α.Ε.Κ.	7	13
Ἡρακλῆς	7	13
Πατρεὺς	6	9
Β'. κατηγορίας		
Ἀετὸς Πατρῶν	7	18
Προοδευτικὴ	6	14
Ἀετὸς Ρίου	6	11
Ἀτρόμητος	7	11
Ἄρης	6	9

ΗΡΩΣΣΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΒΟΝΝΗ (Ἰ. Ὑπ.) Οἱ φοιτηταὶ τῶν Πανεπιστημίων τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας, ἐντὸς ὀλίγου θὰ πρέπει νὰ γράφουν τὴν τελικὴν των διατριβὴν πρὸς ἀπόκτησιν διπλώματος εἰς τὴν Ρωσσικὴν γλῶσσαν. Συμφώνως πρὸς τὸ δελτίον τῶν ἐν Βερολίνῳ φοιτητῶν, οὐτὸς ὁ κανονισμὸς θὰ ἰσχύσῃ ἀπὸ τὴν τρέχουσαν περίοδον τῆς ἀνοίξεως. Τὸ σχέδιον αὐτὸ ἔχει ἐπισήμως ἀνακοινωθῆ ἀπὸ τὴν Γερμανικὴν ὑπηρεσίαν Πανεπιστημιακῶν ὑποθέσεων τῆς Σοβιετοκρατουμένης ζώνης.

Διὰ νὰ ἀποδειχθῇ ἐὰν ὅτι ὁ κάθε φοιτητὴς ἔχει γράψει αὐτὸς ὁ ἴδιος τὴν διατριβήν του, θὰ ζητηθῇ νὰ διαβάσῃ ὁ ἴδιος τὰ χειρόγραφά του τόσον εἰς τὴν Ρωσσικὴν ὅσον καὶ εἰς τὴν Γερμανικὴν γλῶσσα. Πρὸς τὸ παρὸν ἐξαίρεσις θὰ ὑπάρξῃ μόνον διὰ τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

«ΠΕΡΙ ΕΚΠΟΙΗΣΕΩΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὴν 17ην τρέχοντος μηνός, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12—13 μ. διενεργεῖται εἰς τὰ ἐνταῦθα Κεντρικὰ Γραφεῖα (Παντανάσσης 3) πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐκποίησιν τῶν κατωτέρω ποσοτήτων σταφίδος ἐσοδείας 1954 μὲ τὰς ἔναντι τούτων ἀναγραφομένας τιμὰς ἐκκινήσεως:

I. Ὑποκ)τος ΧΩΡΑΣ:
Τρεχουμενα Κιλὰ 293.934 Δρχ. 8,250 κατ' ὀκᾶν

II. Ὑποκ)ματος ΖΑΚΥΝΘΟΥ:
Τρεχούμενα Κιλὰ 85.247 » 8,205 » »
Ἡλίου Ἐκλ. » 12.059 » 8,250 » »

III. Ὑποκ)ματος ΓΑΣΤΟΥΝΗΣ
Τρεχούμενα Κιλὰ 110.260 » 8,600 » »

IV. Ὑποκ)ματος ΚΟΡΩΝΗΣ:
Τρεχούμενα Κιλὰ 6.000 » 8,250 » »

(Ἐκ τῶν Κεντρικῶν Γραφείων ΑΣΟ)

REX 0.10 0.10 ULTRA QUALITY

Ξυρίζει καλά Εἶναι φθηνή

«ΓΚΡΕΚΑ»

Ἐκλεκτὰ Καμπίρια Καμπράλ Ὑλικὰ Ραπτῶν

Ρ. Φερραίου 70 Τηλ. 30-33 ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΟΥΝΗΣ

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΣΥΜΠΟΛΙΤΩΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ

παραδίδονται καθημερινῶς στὴν ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ Φλογερὴ πρωταγωνίστρια τῆς ἐγχρώμου ταινίας «ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ» πού προβάλλεται καθημερινῶς στὸ «ΑΣΤΥ»

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ

Ἐπιμέλεια Κ. ΤΣΑΤΣΟΥ

★

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ

ΡΑΛΛΗ

Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤΑ

ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145 Τηλέφ. 31—26