ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 20 Μαρτίου
Σελήνη 26 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.31 Δύσις 6.35
Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργακόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 148, Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Π. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Δαδιώτης Β. Ἁγ. Νικολάου 11 Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

Αὔριον Δευτέραν

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Α. Κορίνθου 195.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 148, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Α. ἁγ. Νικολάου 85, Πουλίδας Π. ἁγ. Ἀνδρέου 95, Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 85.

Προκήρυξις Δημοπρασίας

—Γαλακτοκομικοῦ Συνεταιρισμοῦ Σκούρα—Τριταίας

Κατὰ τὴν τρέχουσαν τυροκομικὴν περίοδον ὁ Γαλ)κὸς Συν)σμὸς Σκούρα θὰ συγκεντρώσῃ κατὰ τὰς πιθανὰς προβλέψεις του εἴκοσι χιλιάδας (20.000) ὀκάδας γάλακτος πρὸς τυροκόμησιν. Τὴν ποσότητα ταύτην τοῦ γάλακτος μετὰ χρήσεως σκευῶν τυροκομίας τοῦ Συν)σμοῦ ἐκτίθησιν οὗτος εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ὁποία θὰ λάβῃ χώραν τὴν 26 Μαρτίου 1955 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10—12 π.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Συν)σμῶν Πατρῶν (Μαιζῶνος-Μιαούλη). Προσκαλεῖται ὅθεν πᾶς βουλόμενος νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν δημοπρασίαν ταύτην.

Ἐν Πάτραις τῇ 13—3—1955
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Γαλακτοκομικοῦ Συν)σμοῦ Σκούρα
Γεώργιος Κώης

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται κατάστημα κατάλληλον διὰ πᾶσαν ἐπιχείρησιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 68. Πληροφορίαι κ. Ι. Σερέτην Ἀράτου 21.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Ἰατρὸς Δήμου. Καραϊσκάκη 162.

Ζητεῖται συνεταῖρος δι' ἐπικερδῆ ἐξησφαλισμένην ἀρτοποιητικὴν ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ζητεῖται βοηθὸς κουρείου πεπειραμένος καὶ μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 72.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς Μποζαΐτικα πλησίον τῆς θαλάσσης. Πληροφορίαι ἐκεῖ, Παντελῆν Χριστοδουλόπουλον.

Πωλεῖται ἀγρὸς ἐκ 12 στρεμμάτων ποτιστικὸς μετ' ἀρτεσιανοῦ καὶ χαμωγείου οἰκίας καὶ μὲ ἑξήκοντα ρίζες ἐληὲς μεγάλες. Ἐπίσης μὲ διάφορα ὀπωροφόρα δένδρα εἰς θέσιν Μποντέϊκα Σαγεΐκων καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου (ἀσφάλτου). Πληροφορίαι: Φαρμακεῖον Παπαδημητρίου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

Σημαῖες καὶ λάβαρα
Ἕτοιμες καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 (Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας)
ΠΑΤΡΑΙ · Τηλεφ. 36-07

ΓΚΡΕΚΑ
Οἶκος ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάγαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 ΠΑΤΡΑΙ

REX
0.10 0.10
ULTRA QUALITY
Ξυρίζει καλά Εἶναι φθηνή

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Μουσικὸς Θίασος Μπέμπας Δόξα—Ἡρῴς Χαντᾶ 5—7, 7.30—9.30 καὶ 10—12 ἡ ἐπιθεώρησις «Ἀπόψε θὰ τὰ σπάσω»

ΑΙΓΛΗ 11—1 καὶ 2—12 «Ἰβὰν —ὁ γυιὸς τοῦ Χατζῆ Μουράτ» Αὔριον «Ποιὸς εἶναι ὁ ἀναμάρτητος»

ΑΣΤΥ Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 «Ἡ ἁμαρτωλὴ τῆς ἐρήμου» Αὔριον 4—12 «Ὁ Ἀλῆ Μπαμπᾶς καὶ οἱ 40 κλέφτες»

ΙΝΤΕΑΛ Πρωϊνὴ 11 καὶ 3—12 «Τὸ μεροκάματο τοῦ τρόμου» Αὔριον «Καβαλλερία Ρουστικάνα»

ΠΑΝΘΕΟΝ 3—12 «Ὑστάτη διαταγή» Αὔριον «Ὁ αἰχμάλωτος τοῦ Μαύρου Κουρσάρου»

ΡΕΞ (Σινεμασκὸπ) 3—12 «Ριχάρδος ὁ Λεοντόκαρδος» Τὴν Τρίτην «Κάλπικη λίρα»

ΤΙΤΑΝΙΑ Πρωϊνὴ «Ὁ θρίαμβος τοῦ Ταρζὰν» 2—12 «Τὸ κόκκινο σύννεφο» καὶ «Ὁ θρίαμβος τοῦ Ταρζὰν» Αὔριον «Ὁρκίζομαι στὸ σπαθί μου»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 19)3)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν: Παναγιώτου Μαραγκοῦ. Θῆλεα: Χρίστου Λυκογιάννη, Ἀνδρέα Τεμπονέρα.

Θάνατοι

Νικολίτσα Παπαδοπούλου ἐτῶν 65.

Γάμοι

Οὐδείς.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 58 ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ

Σήμερον Κυριακὴν 20ὴν Μαρτίου καὶ ὥραν 7 μ.μ. Ὁμιλητὴς ὁ κ. Δημ. Τσιλίρας τ. Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως. Θέμα: Ἡ Συμβολὴ τῶν Καλαβρυτινῶν εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς Ἐλευθερίας. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Πρόσκλησις Β'

—Συλλόγου Γορτυνίων «Ἅγιος Γρηγόριος ὁ Ε'»

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν σήμερον Κυριακὴν περὶ ὥραν 10.30 π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρίας, ὁδὸς Κανακάρη.

Θέματα: λογοδοσία Διοικητικοῦ Συμβουλίου. διάφοροι ἀνακοινώσεις καὶ ἀρχαιρεσίαι.

ΣΗΜ. Ἡ συνέλευσις θὰ θεωρηθῇ ἐν ἀπαρτίᾳ μὲ ὅσα δήποτε μέλη παραστῶσιν.

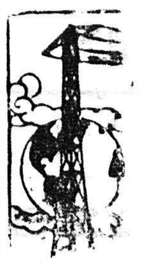
Ὁ πρόεδρος
Σωκ. Κατσίνης
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Π. Καραχάλιος

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἕνας ἔγχρωμος κολοσσός. Μία μεγαλειώδης ἐποποιΐα ποὺ θ' ἀφήσῃ κατάπληκτους τοὺς θαυμαστὰς τῶν μεγάλων περιπετειῶν
ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ ΣΤΟ ΣΠΑΘΙ ΜΟΥ
Μὲ τοὺς
ΦΡΑΝΚ ΛΑΤΙΜΟΡ
ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΣΑΝΤΡΕ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
Διπλὸ ἐξαιρετικὸ πρόγραμμα
1) ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΥΝΝΕΦΟ
Ἔγχρωμον
καὶ 2ον
ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΤΑΡΖΑΝ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)



08.30 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς θείας λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
10.00 Ἑλληνικὸ πρωϊνὸ πρόγραμμα
10.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς
12.30 Ἔναρξις — Διάφοροι Ἕλληνες τραγουδισταί
13.00 Ἡ ὁμιλία τῆς Κυριακῆς: «Ἡ Ἤπειρος καὶ ὁ Μωρηᾶς στὸν Ἀγῶνα τῆς Ἀνεξαρτησίας».
13.10 Τραγούδια τοῦ χωριοῦ
13.30 Ρυθμοὶ μὲ τὴν ὀρχήστρα Νιούμαν
13.45 «Ἕνας ἐπίλεκτος Πατρινὸς τοῦ 1821», τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου
13.55 Δίσκοι κλασσικῆς μουσικῆς
14.15 Τραγουδᾶ ὁ Χρ. Σταματόπουλος
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμποροοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπύρου Δουκάκη
20.10 Λίγο ἀπ' ὅλα
20.30 Ὁμιλία ἐπὶ τῆς πολιτικῆς καταστάσεως τοῦ Ὑφυπουργοῦ κ. Γερ. Λύχνου
20.40 Γνωστὲς ξένες ἐπιτυχίες
21.00 Ἐλαφρὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
22.00 Ἐπιλογὲς ἀπὸ ὄπερες
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.42 Μουσικὴ χοροῦ
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

Προμήθεια βαμβακοσπόρου

Ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν φέρει εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων διὰ σπορὰν βάμβακος, ὅτι πρέπει οὗτοι νὰ διέλθουν ἐκ τῶν γραφείων της μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς προσεχοῦς Παρασκευῆς διὰ νὰ δηλώσουν τὴν ποσότητα βαμβακοσπόρου, τὴν ὁποίαν ἐπιθυμοῦν νὰ προμηθευθοῦν καὶ νὰ προκαταβάλουν δρχ. 2 κατ' ὀκᾶν.

Οἱ τῆς περιφερείας τοῦ τ. Δήμου Δύμης δύνανται νὰ δηλώσουν εἰς τὸ ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ Ὑποκατάστημα τῆς Ἑνώσεως.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἔγχρωμον 1955

ΕΡΧΕΤΑΙ!
ΕΡΧΕΤΑΙ!
ΕΡΧΕΤΑΙ!
Ὁ ΑΛΗ ΜΠΑΜΠΑΣ ΚΑΙ ΟΙ 40 ΚΛΕΦΤΕΣ
(ALI BABA ET LES 40 VOLEURS)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ὁ Θρυλικὸς Παγκόσμιος Θρίαμβος τοῦ
ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ
Μὲ τὴν ἰδανικὴ Αἰγυπτία Χορεύτρια καὶ Πρώτη εὐνοουμένη τοῦ ΦΑΡΟΥΚ
ΣΑΜΙΑ ΓΚΑΜΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωΐ 11, ἀπόγευμα 2-12
Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ – ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἑλληνικὸς στίχος

ΚΟΡΗ

Συλλογισμένη πρέπει νἆσαι
καὶ κάτι σὰ νὰ καρτερεῖς·
εἶσαι ἄνθος χώρας ἰσκιερῆς
παὶ τὸ πολὺ τὸ φῶς φοβᾶ-
[σαι.

Ἦχοι σοῦ πρέπει νὰ σὲ
[φτάνουν
ἀπόκρυφοι, ἀλληγορικοί
καὶ νὰ μὴν ξέρεις ποιοί εἶν'
[ἐκεῖ
ποὺ ὅλο ἀπαντέχουν νὰ πε-
[θάνουν.

Σήμερα ὁ ἥλιος πρὶν νὰ γεί-
[ρει
— τότε ὁ καημὸς εἶναι βα-
[θύς —
θέλω νὰ βγεῖς καὶ νὰ στα-
[θεῖς
ὁλόρθη ἐμπρὸς στὸ παρα-
[θύρι.

Λέω νὰ φανεῖ κάποιος δια-
[βάτης
ποὺ τριγυρίζει ἀπὸ βραδὺ
μὲς στὰ στενά, μήπως ἰδεῖ
μιὰ κόρη ἀπάνω στ' ἄνθισμά
[της.

Κ. ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ

Ἀρχαιρεσίαι

—Συνδέσμου Ἐγκαταστατῶν Ἠλεκτροτεχνιτῶν καὶ βοηθῶν ἡ «Ἔντασις»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ὑφ' ἡμᾶς Συνδέσμου ὅπως προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον σήμερον Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 10 π. μ.—1 μ. μ. καὶ 3—6 μ. μ. ἔνα ἐνώπιον δικαστικοῦ ἀντιπροσώπου ἐκλέξουν τὴν νέαν διοίκησιν.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ
Λ. Μαλλιάς, Σ. Βουκελᾶτος καὶ Ι. Χαραμίδης.

ΡΕΞ
ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ
Ἡ Ἑλληνικὴ ταινία ποὺ ξεπέρασε κάθε προηγούμενη ἐπιτυχία. Τὸ μαρτυροῦν οἱ 240.000 θεαταὶ ποὺ τὴν παρηκολούθησαν στὴν Ἀθήνα καὶ ποὺ ἡ προβολή της συνεχίζεται μὲ τὸν αὐτὸν καταπληκτικὸν ρυθμὸν ἐπιτυχίας
ΚΑΛΠΙΚΗ ΛΙΡΑ
Ὀκτὼ μεγάλοι πρωταγωνισταὶ τῆς Ἑλληνικῆς σκηνῆς
ΒΑΣ. ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ
ΙΛΙΑ ΛΥΒΙΚΟΥ
ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΡΑΤ
Διάρκεια ἔργου 2 ὧραι καὶ 15'
★
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ
Αἱ τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ Σινεμασκοπικοῦ ἀριστουργήματος
ΡΙΧΑΡΔΟΣ Ο ΛΕΟΝΤΟΚΑΡΔΟΣ
Κατάλληλον

Πάνθεον
ΑΥΡΙΟΝ
Φόβος καὶ τρόμος σὲ στεριὰ καὶ σὲ θάλασσα καθὼς ὑψώνεται ἡ μαύρη σημαία τοῦ πιὸ ξακουστοῦ πειρατῆ
ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΣΑΡΟΥ
Ἔγχρωμον
ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΙΟΥΤΟΝ
ΛΙΝΤΑ ΝΤΑΡΝΕΛ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 3—12
ΥΣΤΑΤΗ ΔΙΑΤΑΓΗ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ περίφημος αἰσθητικὸς τῆς Γερμανίας Λέσσιγκ διέμενε κάποτε εἰς τὸ ἴδιο σπίτι μὲ ἕνα βαρῶνο, ἠλίθιον καὶ ἀλαζόνα, ὁ ὁποῖος εἶχε τὴν ἀπαίτησι νὰ τοῦ φέρωνται ὅλοι δουλοπρεπῶς.

Ὁ Λέσσιγκ ὅμως τὸν ἐχαιρέτα ὅπως συνήθιζε νὰ χαιρετᾶ ὅλο τὸν κόσμο καὶ δὲν τοῦ ἔδειχνε κανένα σεβασμό.

—Ποιὸς σοῦ ᾽δωσε τὸ δικαίωμα, κύριε, τοῦ φώναξε μίαν ἡμέραν ὁ βαρῶνος, νὰ μοῦ φέρεσαι σὰν νἆμαι ἴσος σου;

—Νὰ σοῦ πῶ! τοῦ ἀποκρίθηκε ὁ Λέσσιγκ. Τὸ πνεῦμα μου δὲν πιστεύω νἆναι καλύτερο ἀπὸ τὴν περιουσία σου. Ἀλλὰ τὸ πνεῦμα τὸ δικό σου δὲν ἔχει μεγαλύτερη ἀξία ἀπὸ μιὰ δεκάρα!

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Περασμένα μεσάνυχτα. Τὸ ἀνδρόγυνο κοιμᾶται. Ἔξαφνα ὅμως ἡ κυρία πετιέται ἀπὸ τὸ κρεββάτι καὶ ξυπνᾶ τὸν ἄνδρα της.

—Ξύπνα, Τζὼν τοῦ λέει. Ἀκούω θόρυβο στὴν κουζίνα. Θὰ εἶναι κλέφτες.

—Τί σὲ νοιάζει! τῆς ἀπαντᾶ ἐκεῖνος. Ἐμεῖς εἴμαστε στὴν κρεββατοκάμαρα.

—Καὶ ἂν ἔρθουν ἐδῶ;

—Τότε θὰ πᾶμε ἐμεῖς στὴν κουζίνα.

Πρόσκλησις

—Συλλόγου Καπνοπωλῶν Λιανοπωλητῶν Πατρῶν

Σήμερον Κυριακὴν 20ὴν Μαρτίου 1955 καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἀδειοῦχοι ἰδιῶται Καπνοπῶλαι καὶ ὥραν 3 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν (Μαιζῶνος 95) εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν πρὸς ἐκλογὴν Δ. Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου μας.

Ἐκ τοῦ Συλλόγου

Πρόσκλησις

—Συλλόγου τεχνιτῶν μπετῶν—ἀρμὲ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π.μ. ἕως 3 μ.μ. προσέρχωνται εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς ψηφοφορίαν δι' ἀνάδειξιν νέας διοικήσεως.

(Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ)

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ
Ὁ Ἰταλικὸς ὑπερκολοσσὸς

Οἱ Δυὸ Μεγάλες Δυνάμεις τοῦ Δραματισμοῦ
ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ
ΥΒΟΝ ΣΑΝΣΟΝ
ἔβαλαν ὅλο τους τὸν Δυναμισμὸ
σὸ Ρεαλιστικὸ Μεγαλούργημα
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΑΜΑΡΤΗΤΟΣ
CHI È SENZA PECCATO
ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΡΟΖΑΙ
Ἡ Ἱστορία μιᾶς Γυναίκας, ποὺ ἡ θυσία της θὰ μποροῦσε νὰ ἐξιλεώσῃ τὰ Ἁμαρτήματα ὅλων τῶν Γυναικῶν τοῦ Κόσμου!
Σκηνοθεσία
ΡΑΦΑΕΛΟ ΜΑΤΑΡΑΤΣΟ
(Παιδιὰ Ἁμαρτίας Παράνομη Μητέρα (Βέρντι)
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἕνα ἀκόμη Ἰταλικὸν ἔγχρωμον ἀριστούργημα
ΙΒΑΝ
Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΧΑΤΖΗ ΜΟΥΡΑΤ
Κατάλληλον
11-1 καὶ 2-12 μ.μ.

Τόμοι Λεξικῶν
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ

Σήμερον εἰς τὸν κατανυκτικὸν ἑσπερινὸν τοῦ ὡς ἄνω ἱεροῦ ναοῦ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἐφημέριος Πανταινόσσης Θεολόγος κ. Παναγιώτης Γεωργόπουλος.

(Ἡ ἐνοριακὴ ἐπιτροπὴ)

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ειδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τετραβαλβιδικῶν Σήμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰατρὸς Μ. Α. Κατσάμπας, εἰδικὸς ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος, νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ριζικὴ καὶ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις προσώπου δι' ὑπερβραχέων κυμάτων, ἀφαίρεσις κρεατοελιῶν, φακίδων. Θεραπεία ἀνικανότητος, ἀναφροδισίας, Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγή» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπ' ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἀριάδνη Ἀπέργη, ἰατρὸς μικροβιολόγος. Ἁγίου Νικολάου 62. Τηλ. 32—22.

Νοσήματα ΔΕΡΜΑΤΟΣ, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ἀνώδυνος, ριζικὴ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ καὶ ἐξαίρεσις ΚΡΕΑΤΟΕΛΗΩΝ. Κιρσοί, Κιρσώδη ἕλκη. Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Κατὰ τὴν χθεσινὴν εἰκοστὴν ἡμέραν τῶν διαδοχικῶν κληρώσεων τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου ἐξήχθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοί, κερδίζοντες τὰ ἀντιστοίχως σημειούμενα ποσά

Ὁ ἀριθμὸς 11759 κερδίζει 20.000 δραχμῶν.

Ὁ ἀριθμὸς 11120 κερδίζει 10.000 δραχμῶν.

Ἀνὰ 3.000 δραχμῶν:
13989 20582 24187 36325 39039
57033 60833 66158

Ἀνὰ 2.000 δραχμῶν:
4650 19436 22885 26374 31977
73621

Ἀνὰ 1.500 δραχμάς:
872 3640 5052 7650 8299
10143 13289 15514 23493 26926
35723 40488 41193 41705 51223
53499 70128 71061 71460 71646
72948 78318

Ἀνὰ 1.000 δραχμάς:
1137 2006 5096 7142 7534
7893 8015 8328 8458 9210
9546 10038 10332 10704 10886
11918 12176 12720 13348 14120
16069 18425 20646 21191 24583
27456 27617 29152 29725 29748
30777 32154 32202 33186 34435
34645 35887 36389 36811 37216
37360 38341 40065 40361 40628
41021 42238 45488 45641 45929
45941 46129 47013 47589 49115
49220 51269 53174 55321 57814
58671 59129 60940 62277 63831
63916 64739 65186 65296 65694
67761 68346 68722 68906 70441
70653 70987 71353 71761 72231
72409 72751 73121 73215 73538
73593 76552 77481 77592 77764
78719 80769

Ἐξήχθησαν ἐπίσης 600 ἀριθμοί, κερδίζοντες ἀνὰ 500 δρχ.

Ἡ κλήρωσις θὰ συνεχισθῇ αὔριον.

Ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ

Τὴν 11ην πρωϊνὴν σήμερον ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ καιροῦ ἐπιτρέποντος θὰ παιανίσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου ἐκλεκτὸν πρόγραμμα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	123.—
1889 Μονοπωλείων	104.—
1887 Παγίων	107.—
1890 Λαρ.	108.—
1893 Μονοπωλείων	68.—
1902 Ε.Σ.	105.—
1907 Ἀμ.	24.—
1910	96.—
1914	145.—
1924	146.—
1925 Ὑδρεύσεως	4700.—
1928 Σταθεροπ.	165.—
1931 Παρακαταθηκῶν	170.—
Κτηματ.	185.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	4.30
Ἀπαλλοτριώσεως	1.—
Α' Ἀναγκαστικὸν	1.—
Β' Ἀναγκαστικὸν	1.—
Ἔντοκα	11.—
Ὑπηκόων	4.80
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	13.10
Πολεμοπαθῶν	0.85

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1.100.—
Ἐθνικῆς	9.500.—
Ἀθηνῶν	760.—
Κτηματικῆς	230.—
Ἐμπορικῆς	150.—
Λαϊκῆς	620.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η.Σ.	200.—
Χρωματουργίας	295.—
Λιπασμάτων	285.—
Πυριτιδοποιείου	480.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	550.—
Ἐριουργίας	46 —
ΕΤΜΑ	65.—
Χρυσαλλὶς	105.—
Ἄτλας	59.—
Τιτὰν	580.—
Ἡρακλῆς	510.—
Χαλκίδος	138.—
Οἴνων	63.—
Οἰνοπνευμάτων	29.—
Φὶξ	133.—
Ὑπηρ. Προσόδων	350.—
ΛΑΜΨΑ	390.—
Καμπᾶ	490.—
«ΑΣΤΗΡ»	480.—
ΒΙΟ	21.—
ΖΑΑΕ	72.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1.250.—
Γεωρ. Βιομ.	28.—
Ἱπποδρομ.	127.—

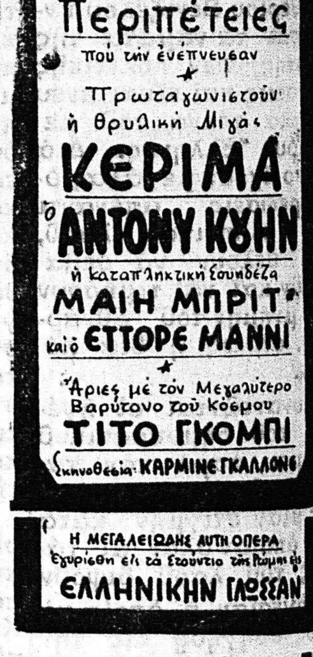
Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 308.

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 308—311.

Σύλλογος Καλαβρυτινῶν

Καθιστῶμεν γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνταῦθα Καλαβρυτινοὺς μέλη καὶ μὴ τοῦ Συλλόγου, ὅτι διὰ τὴν διάλεξιν τοῦ Συλλόγου μας μὲ θέμα «Ἡ συμβολὴ τῶν Καλαβρυτινῶν εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦ 1821» ἥτις θὰ λάβῃ χώραν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7 μ.μ. εἰς τὴν Διακίδειον Σχολήν, ὡς ἀπαρχὴ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἐθνικῆς μας παλιγγενεσίας, μὲ ὁμιλητὴν τὸν τ. Γενικὸν Ἐπιθεωρητὴν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως κ. Δημήτριον Τσιλήραν, δὲν πρόκειται νὰ ἀποσταλῶσιν ἰδιαίτεραι προσκλήσεις.

Ὁ πρόεδρος
Ἀλέκος Σακελλαρόπουλος
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Ἀν. Ἀντωνόπουλος

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric
ΑΥΡΙΟΝ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΕΣ)ΝΙΚΗ
Μὲ Μεγάλη Ὑπερηφάνεια παρουσιάζομε τὴ Μεγαλύτερη ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ Δημιουργία τῆς τελευταίας 10ετίας τὴν Κοσμοφημισμένη ΟΠΕΡΑ τοῦ ΜΑΣΚΑΝΙ


ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μιὰ Ὑπέροχη Μουσικὴ ποὺ Ζωγραφίζει ὅλα τὰ Φλογερὰ Πάθη καὶ ὅλες τὶς ἄνευ Προηγουμένου Δραματικὲς Περιπέτειες ποὺ τὴν ἐνέπνευσαν
★
Πρωταγωνιστοῦν ἡ θρυλικὴ Μιγὰς ΚΕΡΙΜΑ ὁ ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ ἡ καταπληκτικὴ ξουβδέζα ΜΑΙΗ ΜΠΡΙΤ καὶ ὁ ΕΤΤΟΡΕ ΜΑΝΝΙ
★
Ἄριες μὲ τὸν Μεγαλύτερο Βαρύτονο τοῦ Κόσμου ΤΙΤΟ ΓΚΟΜΠΙ
Σκηνοθεσία ΚΑΡΜΙΝΕ ΓΚΑΛΛΟΝΕ
Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΑΥΤΗ ΟΠΕΡΑ Ἐγυρίσθη εἰς τὰ Στούντιο τῆς Ρώμης εἰς ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11 καὶ 3—12
ΤΟ ΜΕΡΟΚΑΜΑΤΟ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ

"ΓΚΡΕΚΑ"
Ἐκλεκτὰ Κασμήρια
Κασμηράλ
Ὑλικὰ Ραπτῶν
Ρ. Φερραίου 70
Τηλ. 30-33
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΟΥΝΗΣ