ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 24 Μαρτίου

Νέα Σελήνη

Ἀνατολὴ ἡλίου 6.25 Δύσις 6.39'

Ἀρτέμονος, Εὐθυμίου μαρτύρων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 148 (Μαρκάτο), Κοντογιάννης Ἰωάν. Λεωφ. Δημ.Γούναρη 19

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1. Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 57, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 55, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου 9, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ Νικολάου 65.

Ἀριθ. 10892.

Ἐν Πάτραις σήμερον τὴν εἰκοστὴν δευτέραν (22) Μαρτίου 1955 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11 π.μ. ὁ ὑποφαινόμενος δικαστικὸς κλητὴρ τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Βασίλειος Παναγιωτόπουλος, κάτοικος Πατρῶν, τῇ ἐγγράφῳ ἐντολῇ τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν Πατρῶν, μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς Γεώργιον Δημ. Μαγουλᾶν, κάτοικον πρώην Μποζαϊτίκων—Πατρῶν καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, τὴν ἀπὸ 22)3)955 κλῆσιν τοῦ κ. Προέδρου δι' ἧς καλεῖ αὐτὸν ἐνώπιόν του καὶ ἐν τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν τὴν 31 Μαρτίου 1955 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 9 1)2 π.μ. πρὸς συζήτησιν αἰτήσεως περὶ προσωρινῆς διατροφῆς ὑποβληθείσης ὑπὸ τῆς Δέσποινας χήρας Νικ. Καρναρῆ κλπ., κατοίκου Πατρῶν.

Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς
(Τ.Σ.) ὑπογρ. δυσανάγνωστος
Ὁ δικ. κλητὴρ
(Τ.Σ.) Β. Παναγιωτόπουλος

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «ΗΜΕΡΑ».

Πάτραι τῇ αὐτῇ
Ὁ Εἰσαγγελεὺς
(Τ.Σ.) ὑπογρ. δυσανάγνωστος

Καρδιογράφος

Νέου τύπου — ἀπολύτου ἀκριβείας καὶ ἀμέσου ἀναγνώσεως — διὰ τὴν διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ

Κανακάρη 157

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Φιλοποίμενος 44

Διδάσκουν οἱ κ.κ.: Κουκλάδας, Μικρούτσικος, Κάτσενος κλπ.

Ἤρχισε λειτουργοῦν Τμῆμα (πρωϊνὸν)

Ἐγγραφαί: Φιλοποίμενος 44

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων

DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

Ἰατρὸς Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ

Στομαχο—ἐντερολόγος

Assistant τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς Παρισίων, μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρείας τῶν Παρισίων

ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ—ΚΑΝΑΡΗ 49—ΠΑΤΡΑΙ

Τηλ. 39—33

Νοσήματα πεπτικοῦ καὶ νοσήματα πρωκτοῦ (αἱμορροΐδες, συρίγγια, ραγάδες, προπτώσεις, κιρσοί) ἄνευ ἐγχειρήσεως

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΗΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγχειρήσεις

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Μουσικὸς Θίασος Μπέμπας Δόξα—Ἥρως Χαντᾶ 7.30—9.30 καὶ 10—12 «Σουσουράδα»

ΑΙΓΛΗ 2—12 «Ποιὸς εἶναι ὁ ἀναμάρτητος»

ΑΣΤΥ 4—12 «Ὁ Ἀλῆ Μπαμπᾶς καὶ οἱ 40 κλέφτες»

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Καβαλλερία Ρουστικάνα»

ΠΑΝΘΕΟΝ 5—7 καὶ 7—9 «Ἡ Σειρῆνα τοῦ Καμπαρὲ»

ΡΕΞ 4.30—7—9.45—12 «Ἡ κάλπικη λίρα»

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Σπανιόλικη βεντέττα»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 23)3)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Παναγιώτου Μητροπούλου, Γεωργίου Μπακέα, Ἀποστόλου Γαλάνη, Ἀντωνίου Πομόνη Γεωργίου Καπετανάκη. Θήλεα: Ἀγγέλου Μητροπούλου, Γεωργίου Μπίρη.

Θάνατοι

Σοφία Σακελλαρίδη ἐτῶν 70, Γερασίμος Δύγουστινάτος ἐτῶν 90.

Γάμοι

Οὐδείς.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΕΛΕΝΑ». Πέμπτην 11.30μ.μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πρακτορεῖον: Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΤΟΓΙΑΣ». Πέμπτην 10 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ. Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν. Βαθύ, Καρλοβάσι, Πρακτορεῖον: Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

«ΜΙΑΟΥΛΗΣ». Παρασκευὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον: Ἁγ. Ἀνδρέου 28, τηλ. 21—85.

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ». Παρασκευὴν 3 π.μ. διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι. Ἀργοστόλι, Πρακτορεῖον. Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΨΙΛΙΚΩΝ ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Εἰδοποιοῦμεν τὴν ἀξιότιμον πελατείαν μας ὅτι τὸ κατάστημά μας μετεφέρθη ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 64, εἰς τὴν ὁδὸν Κορίνθου 222α παραπλεύρως φαρμακείου κ. Ἀνδρέου Πελεκάνου.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Ἕνα ἐβδομο ἑλληνικὸ τέταρτο

12.45 Ὁ Μπουλαντζὲ καὶ ἡ ὀρχήστρα του

13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν

13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας

13.40 Ἡ δεκάλεπτος ὁμιλία μας

13.50 Εἰσαγωγές

14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σί

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας

19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου

20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων

20.10 «Τὸ Κάστρο τῆς Ὠριᾶς». Πατριωτικὴ ραδιοφωνικὴ σκηνὴ τοῦ κ. Ν. Μπούτδα

20.30 Τὸ ἀμερικανικὸ ἡμίωρο

21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο

21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὰ μουσική

22.00 Μουσικὴ δωματίου

22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις

22.45 Ἐλαφρὰ μουσικὴ γιὰ πιάνο

23.00 Ἑλληνικὰ ἄδες

23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 419 μ.)

19.00 Τραγούδια μὲ τὴν Βέμπο καὶ τὸν Νίκο Γούναρη

19.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ

13.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...

14.10 Παλιὰ μουσική

17.00 Ὅ,τι διάλεξαν οἱ φίλοι τῆς ὁπερας

17.45 Τραγούδια ἀπὸ τὴ χορωδία Παπαοικονόμου

19.00 Ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς

Ἡ Χορωδία Νέων Πατρῶν

Ἡ Χορωδία Νέων Πατρῶν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δημήτρη Ζαφείρη, θὰ ἐκτελέσῃ σήμερον ἀπὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ μας Σταθμοῦ, κατὰ τὴν ὥραν τοῦ Στρατιώτου, 1.10 μ.μ., πατριωτικὰ χορωδιακὰ ἔργα.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 58 ΟΙΚΟΚΕΙΑ ΠΑΘΕΟΥ

Σήμερον καὶ ὥραν 7.30' θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Τωμαδάκης Νικόλαος, καθηγητὴς Πανεπιστημίου μὲ θέμα: «Πνευματικὸς Φιλελληνισμός». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ὅποιος φυλάει τὰ ροῦχα του

ἔχει τὰ μισά, λέει ἡ παροιμία. Ἀλλά, γιατὶ νὰ μὴν τὰ ἔχετε ὁλόκληρα καὶ πάντα εὐπαρουσίαστα; Τὰ ροῦχα διατηροῦνται μόνον, ὅταν τὰ προσέχετε καὶ τὰ καθαρίζετε.

Τὸ συγκρότημα Καθαριστηρίων - Σιδηρωτηρίων τὸ

ΜΑΓΙΚΟΝ

πλουτισμένο μὲ τὰ τελειότερα σύγχρονα μηχανήματα καὶ ὀργανωμένο μὲ σύστημα Ἀμερικανικόν, σᾶς ἐγγυᾶται τὴν ταχυτέραν καὶ καλυτέραν ἐξυπηρέτησιν.

Μὲ εἰδικὸν αὐτοκίνητον θὰ παραλάβωμεν τὰ ροῦχα σας ἀπὸ τὸ σπίτι σας καὶ θὰ σᾶς τὰ ἐπιστρέψωμεν χωρὶς καμμίαν ἐπιβάρυνσί σας.

Τηλεφωνήσατε 21|18 ἢ 36|11 "ΑΛΕΚΤΩΡ"

TITANIA ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ο ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΣΠΑΝΙΟΛΙΚΗ ΒΕΝΤΕΤΤΑ

ΠΩΛ ΧΕΝΡΑ·Ι·Τ—ΜΩΡΗΝ Ο' ΧΑΡΑ

REX 0.10 0.10 ULTRA QUALITY

Ξυρίζει καλά Εἶναι φθηνή

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγέλου Καμινάρη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Νικολάου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ἡ κ. Λιλὴ Μακρυγιάννη, ὀδοντίατρος, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται διὰ τὴν κόρην της Ἰνὲς ἀπουσιάζουσα.

Ὁ κ. Εὐάγγελος Μαντᾶς δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχετοι.

Ὁ κ. Εὐάγγελος Ντίλιος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἐν Μιντιλογλίῳ

Ὁ κ. Εὐάγγελος Σγούρας δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ ἐπανελθοῦσα ἐκ Παρισίων Medeliste Δις ΑΝΝΥ ΓΑΛΑΤΗ, παρουσιάζει τὰ τελευταῖα μοντέλα τῶν οἴκων Μόδας DIOR—CARVEN — DESSES — FATH — PATOU — CLARENCE

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Δύο φίλοι συζητοῦν εἰς τὸν δρόμον. Ὁ ἕνας προσπαθεῖ νὰ παρηγορήσῃ τὸν ἄλλον, ὁ ὁποῖος ἔχει ἕνα ἀπελπισμένον ὕφος.

—Λοιπόν; λέγει ὁ πρῶτος. Σ' ἐξύβρισε; Σὲ εἶπε γουροῦνι; Μὰ μπορεῖ νὰ τοῦ ἐξέφυγε ἐπάνω στὸ θυμό του...

—Αὐτὸ ἀποκλείεται τοῦ ἀπαντᾶ ὁ ἄλλος. Πρὶν μοῦ τὸ εἰπῆ, μὲ ἐκύτταξε καλὰ στὸ πρόσωπο!

ΙΝΤΕΑΛ ΤΗΛ. 30-31 Western Electric

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Συγχρόνως μὲ τὴν Ἀθήνα καὶ τὴν Θεσ)νίκη

Μὲ μεγάλη ὑπερηφάνεια παρουσιάζομε τὴ μεγαλύτερη μουσικὴ δραματικὴ δημιουργία τῆς τελευταίας 10ετίας τὴν κοσμοφημισμένη ὄπερα τοῦ ΜΑΣΚΑΝΙ

ΚΑΒΑΛΛΕΡΙΑ ΡΟΥΣΤΙΚΑΝΑ

Ἔγχρωμον

Πρωταγωνιστοῦν ἡ θρυλικὴ μιγὰς

ΚΕΡΙΜΑ

Ο ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ

ἡ καταπληκτικὴ Σουηδέζα ΜΑΙΗ ΜΠΡΙΤ

καὶ ὁ ΕΤΤΟΡΕ ΜΑΝΝΙ

Ἄριες μὲ τὸν μεγαλύτερο βαρύτονο τοῦ κόσμου

ΤΙΤΟ ΓΚΟΜΠΙ

Πάνθεον

ΣΗΜΕΡΟΝ

5—7 καὶ ἕως 9

Τὸ περιπετειῶδες φίλμ στὴν φωλιὰ τῶν ὀργίων καὶ τῆς διαφθορᾶς τῶν καταγωγίων

Η ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΟΥ ΚΑΜΠΑΡΕ

Μὲ τὴν περιβόητον ἀρτίστραν

ΜΑΡΛΕΝ ΝΤΗΤΡΙΧ

Ἔγχρωμον

ΑΣΤΥ

Συνεχίζεται ὁλόκληρον τὴν ἑβδομάδα

Ὁ παγκόσμιος πάταγος ποὺ ξεσήκωσε ὁ

ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ

Μὲ τὸ πραγματικὰ καταπληκτικὸ μεγαλούργημά του

Ο ΑΛΗ ΜΠΑΜΠΑΣ ΚΑΙ ΟΙ 40 ΚΛΕΦΤΕΣ

Ἔγχρωμον 1955

ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ

ΣΑΜΙΑ ΓΚΑΜΑΛ

Κατάλληλον καὶ δι' ἀνηλίκους

Η «ΗΜΕΡΑ»

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

Ἀπὸ τῆς 11ης πρωϊνῆς πωλεῖται εἰς Ἀθήνας εἰς τὰ κάτωθι περίπτερα:

1) Περίπτερον Τριανταφύλλου, ἔξωθι ἑστιατορίου «ΗΒΗ» (ὁδὸς Πανεπιστημίου).

2) Περίπτερον Δεστούνη ἔξωθι φαρμακείου Μαρινοπούλου (ἀρχὴ ὁδοῦ Πατησίων).

3) Περίπτερον γωνίας Σωκράτους καὶ Ἁγίου Κωνσταντίνου.

4) Περίπτερον, ἔξωθι καφενείου «ΠΑΡΘΕΝΩΝ» (Χαυτεῖα).

5) Περίπτερον Παπαϊωάννου, ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὁμονοίας (ἔξοδος πρὸς τὴν ὁδὸν Γ' Σεπτεμβρίου).

Γραφεῖον Ἐπαρχιακῶν Ἐφημερίδων Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Σωκράτους 44, τηλέφ. 55—791, Ἀθῆναι.

Ἑλληνικὸς στίχος

Η ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ

Μιὰ ψαροπούλα καστανὴ
βλέπω στὴ βάρκα κάθε [μέρα
γοργὰ τὸ κόκκινο πανὶ
ν' ἀνοίγῃ στὸν τρελλὸν ἀ- [γέρα.
Τὸ λιμανάκι μὲ χαρὰ
ἀφίνει μόνη, δίχως ἔννοια
καὶ ρίχνει συνὰ βαθειὰ νερὰ
τὰ δίχτυα της τὰ μεταξένια.
Ἄχ! ψαροπούλα καστανὴ
πάρε στὴ βάρκα σου καὶ [μένα
κι' ἂν ἴσως ψάρι δὲ φανεῖ
μέσ' στὰ νερὰ τ' ἀσημω- [μένα,
κι' ἂν δεῖς τὰ δίχτυα σου [ἀδειανὰ
μὴν κοκκινίζεις πεισμωμένη...
Τὰ μάτια σου τὰ καστανὰ
μοῦχουνε τὴν καρδιὰ πια- [σμένη!

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν ὁ Κανάρης ἐπρόκειτο νὰ μπῇ εἰς τὸν κόλπον τῆς νήσου Χίου διὰ νὰ πυροπλήσῃ τὸν ἐκεῖ τουρκικὸν στόλον οἱ ναῦτες του, βλέποντες τὰ ἐχθρικὰ σκάφη ποὺ ἐφρούρουν εἰς τὸ στόμιον τοῦ λιμένος ἐφοβήθησαν καὶ τοῦ εἶπαν νὰ γυρίσουν εἰς τὰ Ψαρά.

—Νὰ γυρίσω στὰ Ψαρά! ἐφώναξεν ὁ ἀτρόμητος πυροπλητής. Βλέπετε αὐτοὺς τοὺς βράχους ποὺ ὑψώνονται ἀπέναντί μας; ὅποιος φοβᾶται ἂς ριφθῇ εἰς τὴ θάλασσα κι' ἂς φθάσῃ ὡς ἐκεῖ κολυμβῶντας· Ἐγὼ θὰ μείνω, ἀκόμα κι' ἂν φύγετε ὅλοι σας. Εἶμαι ἀποφασισμένος νὰ ξαναδῶ τὰ Ψαρὰ μόνον ἀφοῦ κάψω τὴ ναυαρχίδα τῶν Τούρκων!...

Ἔτσι μὲ τὴν γενναιότητά του ἐνεψύχωσε καὶ τοὺς ἄλλους συντρόφους του καὶ ἐπετέλεσε ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον ἀξιοθαύμαστα ναυτικὰ κατορθώματα τοῦ ἔθνους μας.

Διάλεξις

Ὁ Σύνδεσμος Ἑλληνίδων Ἐπιστημόνων Πατρῶν μετέχων εἰς τὸν πανηγυρικὸν ἑορτασμὸν τῆς Ἐθνικῆς Ἑορτῆς θὰ δώσῃ διάλεξιν μὲ ὁμιλήτριαν τὴν καθηγήτριαν κ. Νίκη Ταγκαλάκη σήμερον καὶ ὥραν 8 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου μὲ θέμα: Ποία ἡ συμβολὴ τῆς Ἑλληνίδος εἰς τὴν ζωὴν τοῦ ἔθνους. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

(Ἐκ τοῦ Διοικ. Συμβουλίου)

ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ πρόεδροι, γραμματεῖς καὶ σημαιοφόροι τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας ὅπως αὔριον Παρασκευὴν 25ην τρέχ. μηνὸς καὶ ὥραν 10ην πρωϊνὴν εὑρίσκωνται ἔξωθι τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου μετὰ τῶν σημαιῶν καὶ λαβάρων των, ἵνα συμμετάσχωμεν εἰς τὴν παρέλασιν τῆς Ἐθνικῆς Ἐπετείου τῆς 25ης Μαρτίου.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ Πρόεδρος — Γερ. Κουλουμπῆς

Ὁ Γ. Γραμματεὺς — Ἀθ. Βλάχος

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

—Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου Αὔριον Παρασκευήν, ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου, ὁ ἐνταῦθα φερώνυμος Μητροπολιτικὸς Ναὸς ἄγει τὴν ἐτησίαν ἐπέτειον αὐτοῦ μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἄλλης ἐκκλησιαστικῆς λαμπρότητος, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου ἡμῶν κ.κ. Θεοκλήτου.

Ὁ μέγας ἑσπερινὸς τῆς παραμονῆς μετὰ τῆς ἀρτοκλασίας θ' ἀρχίσῃ τὴν 6.30 μ.μ. Πρὸς διευκόλυνσιν τῶν προσκυνητῶν, θὰ τελεσθῇ καὶ πρώτη θεία λειτουργία, ἥτις θ' ἀρχίσῃ τὴν 4 πρωϊνὴν καὶ καθ' ἣν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Πανοσ. Ἀρχιμανδρίτης Χριστόδουλος Παπαγιάννης, Ἱεροκήρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως. Ἡ Β' Ἀρχιερατικὴ λειτουργία θ' ἀρχίσῃ τὴν 7.45 π.μ. Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας καὶ ὥραν 7 μ.μ. θὰ ψαλῇ πανηγυρικὸς ἑσπερινὸς καὶ θ' ἀναγνωσθοῦν ἐν συνεχείᾳ οἱ χαιρετισμοὶ τῆς Θεοτόκου.

(Τὸ Ἐκκλησ. Συμβούλιον)

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ἰατροῦ **Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ** εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τετραβαλβιδικῶν Σῆμενς Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴ Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἐλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰατρὸς Μ. Α. Κατσάμπας, εἰδικὸς ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος, νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ριζικὴ καὶ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις προσώπου δ' ὑπερβραχέων κυμάτων, ἀφαίρεσις κρεατοελιῶν, φακίδων. Θεραπεία ἀνικανότητος, ἀναφροδισίας, Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Νοσήματα ΔΕΡΜΑΤΟΣ, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ἀνώδυνος, ριζικὴ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ καὶ ἐξαίρεσις ΚΡΕΑΤΟΕΛΗΩΝ. Κιρσοί, Κιρσώδη ἕλκη. Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώ. που ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ριτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασάζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

ΝΕΟΝ ΣΤΑΔΙΟΝ ΑΝΕΓΕΙΡΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑΝ

Η ΣΠΑΡΤΑΚΙΑΣ ΤΟΥ 56

ΜΟΣΧΑ. (Ἰδ. ὑπηρ). Τὸ θέρος τοῦ 1956 θὰ ὀργανωθῇ Σπαρτακιάς (ἀγῶνες στίβου) τῶν λαῶν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

Οἱ μεγάλοι αὐτοὶ ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ νέον στάδιον, εἰς τὸ προάστιον Λούζνικι, πλησίον τοῦ νέου κτιρίου τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Μόσχας. Τὴν στιγμὴν αὐτὴν ἀρχιτέκτονες καὶ μηχανικοὶ τῆς Μόσχας ἐκπονοῦν τὴν μελέτην τοῦ σταδίου τούτου. Τὴν ἀνοιξιν τοῦ τρέχοντος ἔτους, παρὰ τὴν ὄχθην τοῦ ποταμοῦ Μοσκόβα, στὸ Λούζνικι θὰ ἀρχίσουν μεγάλαι ἐργασίαι. Τὸ στάδιον ὁμοῦ μὲ τὰς διαφόρους ἀθλητικὰς ἐγκαταστάσεις θὰ καταλάβῃ ἐπιφάνειαν ἴσην πρὸς 165 ἑκτάρια. Ἡ κυρία ἐγκατάστασις τοῦ Σταδίου θὰ εἶναι ὁ ἀθλητικὸς στίβος καὶ αἱ κερκίδες διὰ 100,000 θεατάς.

Τὸ νέον Στάδιον θὰ ἔχῃ κολυμβητήριον μήκους 50 μέτρων διὰ ἀγῶνας κολυμβήσεων καὶ καταδύσεων. Αἱ κερκῖδες τοῦ κολυμβητηρίου δύνανται νὰ περιλάβουν 15.000 θεατάς. Προβλέπεται ἡ κατασκευὴ μεγάλης αἰθούσης σπόρτ μὲ θέσεις διὰ 20.000 θεατάς, ἥτις θὰ δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ ἀγῶνας πυγμαχίας, ξιφασκίας, ἄρσεως βαρῶν, μπάσκετ — μπώλλ, βόλλεϋ — μπώλλ καὶ ἀντισφαιρίσεως.

Θὰ κατασκευασθῇ ἐπίσης δι' ἴσον ἀριθμὸν θεατῶν ἀνοικτὸν στάδιον μὲ καλοκαιρινὴν πίσταν πάγου. Ἐπὶ τοῦ τεχνητοῦ πάγου θὰ γίνουν ἀγῶνες χόκκεϋ, καὶ καλλιτεχνικῆς παγοδρομίας.

Προβλέπεται ἡ κατασκευὴ εἰς τὸ στάδιον τοῦ Λούζνικι, δεκάδων γηπέδων διὰ τέννις, μερικῶν γηπέδων ποδοσφαίρου καὶ γηπέδων διὰ βόλλεϋ—μπώλλ καὶ μπάσκετ—μπώλλ.

Κατὰ τοὺς χειμερινοὺς μῆνας τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς ἐπιφανείας τοῦ νέου σταδίου τοῦ Λούζνικι θὰ χρησιμοποιηθῇ ὡς γήπεδον παγοδρομιῶν.

Κατὰ τὰς ἡμέρας τ