ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 27 Μαρτίου

Σελήνη 4 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 6.20 Δύσις 6.43'

Δ' Νηστειῶν

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Α. Ἀγ. Νικολάου 37, Καλλιδωκᾶς Α. Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Α. Γούναρη 59, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Α. Πλ. Γεωργίου, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρέου 49.

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 45, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57

Αὔριον Δευτέραν

Παπαχρήστου Ι. Τσῶρτσιλ 258 Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 77.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100 Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Ἠλιόπουλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57. Ἀκδιώτης Β. Ἀγ. Νικολάου 11,

Εἰς μνήμην

Αἱ μικραὶ Κατερίνα καὶ Ἄννη Χ. Λαμπροπούλου καὶ Τασία Γ. Γιαννακοπούλου ἐπὶ τῷ χθεσινῷ μνημοσύνῳ τῆς ἀγαπημένης των γιαγιᾶς Ἰωάννας Κ. Λαμπροπούλου κατέθεσαν εἰς μνήμην της δρχ. 100 εἰς τὴν ἄπορον οἰκογένειαν Μ. Π. ὁδὸς Εὐνάρδου 23.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Μουσικὸς Θίασος Μπέμπας Δόξα—Ἥρως Χαντᾶ 5—7—7.30—9.30 καὶ 10—12 «Ἀπόψε θέλω σαματᾶ»

ΑΙΓΛΗ Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12 «Ποιὸς εἶναι ὁ ἀναμάρτητος»

ΑΣΤΥ Πρωϊνὴ 11, ἀπογευματινὴ 3—12 «Ὁ Ἀλὶ Μπαμπᾶς καὶ οἱ 40 κλέφτες» Αὔριον 4—12 «Τὸ Φινταναάκι»

ΙΝΤΕΑΛ Πρωϊνὴ 10.30 καὶ ἀπὸ 4 μ.μ. «Ἡ κάλπικη λίρα» Αὔριον «Αἰχμάλωτος στὸ χαρέμι»

ΠΑΝΘΕΟΝ 4 μ.μ. «Ἡ σειρῆνα τοῦ καμπαρὲ» καὶ «Αἰχμάλωτος τοῦ Μαύρου Κουρσάρου» Αὔριον «Θύελλα στὴν Ἀνατολὴ» καὶ «Ἀνώμαλος προσγείωσις»

ΡΕΞ 3 μ.μ. «Ἡ κάλπικη λίρα»

ΤΙΤΑΝΙΑ Πρωϊνὴ Σπανιόλικη βεντέττα» 2—12 «Ὀρκίζομαι στὸ σπαθί μου» καὶ «Σπανιόλικη βεντέττα» Αὔριον 4—12 «Κομμάντος τοῦ ἀέρος»

Πρόσκλησις

—Συνεταιρισμοῦ Μαραγκῶν ὁ «Δίκαιος Ἰωσὴφ»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συνεταιρισμοῦ εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν σήμερον Κυριακὴν 27 τρέχοντος καὶ ὥραν 9.30 π.μ. εἰς τὸ γραφεῖον του, ξυλουργικὸν ἐργοστάσιον, Μαιζῶνος 225, μὲ θέματα: Ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ καὶ διάφοροι ἀνακοινώσεις.

Ὁ πρόεδρος
Δημ. Σιᾶτος

Ὁ γραμματεὺς
Γεώργ. Πυρῆς

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

08.30 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς θείας λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
13.00 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸ Πρόγραμμα
10.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς
12.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες
13.00 Ἡ ὁμιλία τῆς Κυριακῆς. «Πῶς ἤρχισεν ἡ ἐπανάστασις στὰ Μωρηᾶ» τοῦ κ. Φώτου Γιοφύλλη
13.10 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια
13.30 Ξένες γνωστὲς ὀρχήστρες
13.45 Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου
13.55 Μουσικὲς σελίδες
14.15 Ἕνα εὐχάριστο πρόγραμμα μὲ τὴν Κριστιάνα
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπύρου Δουκάκη
21.10 Τραγούδια ἀπὸ τὸν Ταγιόλι
20.30 Ὁμιλία ἐπὶ τῆς πολιτικῆς καταστάσεως, τοῦ Ὑφυπουργοῦ κ. Γεωσσίμου Δύχνου
20.40 Ξένες παληὲς ἐπιτυχίες
21.00 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα
22.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
23.45 Μουσικὴ χοροῦ
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ ἐπανελθοῦσα ἐκ Παρισίων Modeliste Δις ΑΝΝΥ ΓΑΛΑΤΗ, παρουσιάζει τὰ τελευταῖα μοντέλα τῶν οἴκων Μόδας DIOR—CARVEN — DESSES — FATH — PATOU — CLARENCE

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Δὲν μ' ἀγαπᾶς, δὲν μ' ἀγαπᾶς...
Λίγο τὸ συλλογίζομαι...
φτάνει μονάχα νὰ σὲ δῶ
καὶ βασιλῆᾶς λογίζομαι.
Πῶς μὲ μισεῖς, πῶς μὲ μισεῖς,
ἂς λέει τὸ στοματάκι σου!
Ἐμὲ μοῦ φτάνει ἕνα φιλὶ
στὸ ρόδινο χειλάκι σου.

ΕΡ. ΧΑΙΝΕ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κάποτε ποὺ ὁ στρατηγὸς τῶν Θηβαίων Πελοπίδας ἔφευγε γιὰ τὸν πόλεμο, ἡ γυναῖκα του τὸν καθικέτευσε κλαίγοντας νὰ φροντίζῃ γιὰ τὸν ἑαυτό του.

—Τέτοιες συμβουλὲς, ἀπήντησε ὁ Πελοπίδας, ταιριάζουν μόνον στοὺς στρατιῶτες. Στοὺς στρατηγοὺς πρέπει νὰ συνιστᾶ κανεὶς νὰ φροντίζουν γιὰ τοὺς ἄλλους!...

Ἡ δημοτικὴ μουσική

Τὴν 11ην πρωϊνὴν σήμερον ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου θὰ ἐκτελέσῃ ἐκλεκτὸν πρόγραμμα εἰς τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου Α', ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 26)3)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν: Φωτίου Σπηλιωτοπούλου. Θῆλυ: Νικολάου Σαράντη, Δημητρίου Πολυκαλᾶ, Χαρίτωνος Χαριτωνίδου, Γεωργίου Σακελλαρίδη, Ἀνδρέου Γράγα.

Θάνατοι

Παρασκευὴ Βασιλάρη ἐτῶν 41, Νίτσα Βασιλειάδου ἐτῶν 81.

Γάμοι

Βασίλειος Καποδιστρίας ἐκ Κάτω Ποταμιᾶς Αἰγιαλείας μετὰ τῆς Αἰκατερίνης Ἀσπιώτη ἐξ Ἀρκαδάδων Κερκύρας.

Ἡρακλῆς Πέππας ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Διονυσίας Γιαννοπούλου ἐκ Βόλου.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Σήμερον καὶ ὥραν 6ην μ.μ. κατὰ τὸν κατανυκτικὸν ἑσπερινὸν θὰ χοροστατήσῃ ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος, τὸν δὲ θεῖον λόγον θὰ κηρύξῃ ὁ Αἰδ. κ. Εὐάγγελος Μήτσης.

(Τὸ Ἐκκλ. Συμβούλιον)

Εὐχαριστήριον

Οἱ ἀγρόται τῆς περιοχῆς Δήμου Πατρέων ἐκφράζουν τὰς εὐχαριστίας των καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην των πρὸς τοὺς βουλευτὰς Ἀχαΐας κ.κ. Διγενόπουλον καὶ Δεκῆν καὶ τὸν Νομάρχην Ἀχαΐας κ. Τσιτσάραν διὰ τὴν κατανόησιν τοῦ δικαίου αἰτήματος τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου περὶ μὴ ἐνριικιάσεως τοῦ φόρου γεωργικῆς παραγωγῆς τοῦ Δήμου Πατρέων.

(Ἡ Ἐπιτροπὴ)

Ἀρχαιρεσίαι

—Συνδέσμου ἀδειούχων ἐργαστατῶν τεχνιτῶν καὶ βοηθῶν ἡ «Ἔντασις»

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι:

Πρόεδρος Κοσώνης Πέτρος γραμματεὺς Κονδύλης Θ., ταμίας Καλαπόδης Β., σύμβουλοι Ἀντωνόπουλος Κ. καὶ Γρίβας Π.

(Ἐκ τοῦ Συνδέσμου)

Ἀνακοίνωσις

—Ἐθνικῆς Ἑνώσεως Ἀναπήρων καὶ Θυμάτων Πολέμου Ἐπαρχίας Πατρῶν

Ἀνακοινοῦμεν πρὸς ἅπαντα τὰ Θύματα Πολέμου τῆς Περιφερείας μας ὅτι κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 61062)330) 964990 τῆς 21—3—55 Διατάγης τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἄρχεται ἀπὸ 15 Μαΐου ἕως 30 Ἰουνίου 1955 ἡ ἐξέτασις τῶν Θυμάτων Πολέμου διὰ Λουτροθεραπείαν ὑπὸ τῆς ἐξ Ἰατρῶν Ἐπιτροπῆς τοῦ παραρτήματος τοῦ Ταμείου Ἀρωγῆς ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου Νομοῦ Ἀχαΐας καὶ καλοῦνται ὅπως προσέλθωσι τὸ ταχύτερον εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ἡμετέρας Ἑνώσεως Κορίνθου—Πατρέως 56 (οἰκία Ἰατροῦ κ. Μαλλιώρη) πρὸς λῆψιν ὁδηγιῶν.

Ὁ Πρόεδρος
Χ Καραπάνος

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ι. Σμυρίλιος

Ἀρχαιρεσίαι

—Συλλόγου Ἐμποροϋπαλλήλων Πατρῶν

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου ὅπως σήμερον Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 8.30 π.μ. μέχρι δύσεως τοῦ ἡλίου, προσέρχωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου, Ἁγίου Νικολάου—Ρήγα Φερραίου 73, πρὸς ψηφοφορίαν. διὰ τὴν ἀνάδειξιν Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

(Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη τὸ ἑσπέρας τῆς 25 Μαρτίου γάντι γυναικεῖο χρώματος μαύρου ἐντὸς τοῦ λεωφορείου ἀπὸ Μαράτου μέχρι ταχυδρομείου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ στὴ «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου» καὶ ἀμειφθήσεται.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τὸ τέρμα Σολωμοῦ εἰς τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι Σολωμοῦ 98.

Πωλεῖται ἀγρὸς ἐκ 12 στρεμμάτων ποτιστικὸς μετ' ἀρτεσιανοῦ καὶ χαμωγείου οἰκίας καὶ μὲ ἑξήκοντα ρίζες ἐλῆς μεγάλες. Ἐπίσης μὲ διάφορα ὀπωροφόρα δένδρα εἰς θέσιν Μποντέϊκα Σαγεϊκων καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου (ἀσφάλτου). Πληροφορίαι: Φαρμακεῖον Παπαδημητρίου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ἡ νεαρὰ καὶ γοητευτικὴ Γαλλὶς τὴν καταγωγὴν Ὑβὸν Σερζάν, ἰσχυρίζεται ὅτι φέρει γάντια συχνότερα ἀπὸ κάθε ἄλλην γυναῖκα εἰς τὸν κόσμον. Καὶ αὐτὸ εἶναι ὁπωσδήποτε ἀληθὲς ὅταν σκεφθῇ κανεὶς ὅτι αἱ χεῖρες της ἀξίζουν ὁλόκληρον περιουσίαν. Πράγματι οἱ εἰδικοὶ λέγουν ὅτι ἡ Ὑβὸν ἔχει τὰς ὡραιοτέρας χεῖρας τοῦ κόσμου, δι' αὐτὸ ἄλλωστε καὶ τὰς ἔχει ἀσφαλίσει ἀντὶ τοῦ μυθώδους διὰ τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ποσοῦ τῶν 26.000 δολλαρίων! Πολλὰ περιοδικὰ καὶ ἄλλα διαφημιστικὰ ἔντυπα, καθὼς καὶ ἡ τηλεόρασις ἔχουν ἀπεικονίσει τὰ ὡραῖα αὐτὰ χέρια διὰ διαφημιστικοὺς σκοπούς. Δὲν εἶναι λοιπὸν παράξενον τὸ ὅτι ἡ Ὑβὸν φέρει γάντια καὶ ὅταν ἀκόμη παίρνῃ τὸ μπάνιο της εἰς τὴν θάλασσαν. Ἐπιθυμεῖ καὶ ἤρχισε καταδιώκων τὸ τραῖνο, ἐνῶ συγχρόνως ἀπὸ τὸ Ἔττιγκεν ἐδίδοντο ὁδηγίαι ἐσπευσμένως πρὸς τοὺς γειτονικοὺς σταθμοὺς καὶ τὰ ἐπὶ τῶν διασταυρώσεων φυλάκια ὅπως λάβουν τὰ ἀπαραίτητα μέτρα διὰ τὸ σταμάτημα τῆς ἀκυβερνήτου ἀμαξοστοιχίας.

Ἕνας Ἐλβετὸς μηχανοδηγός, ὁ ὁποῖος εἶχε τὴν ἀπρονοησίαν νὰ ἐγκαταλείψῃ διὰ ὀλίγα λεπτὰ τὴν ἀτμομηχανήν του, ἠναγκάσθη βραδύτερον νὰ τὴν «κυνηγήσῃ» ἐπὶ ὀκτὼ χιλιόμετρα πρὶν κατορθώσῃ νὰ τὴν φθάσῃ καὶ τὴν σταματήσῃ. Ἡ μηχανὴ ἐξεκίνησε μοναχή της καθ' ὃν χρόνον ὁ μηχανοδηγὸς εἶχε μεταβῆ πρὸς συνάντησιν τοῦ σταθμάρχου τοῦ Ἔττιγκεν. Ὅταν ἐπέστρεψεν εἰς τὸν σταθμόν, ἀντίκρυσε τὴν ἀμαξοστοιχίαν ἀπομακρυνομένην ὁλοταχῶς. Ἀμέσως ἐπέβη αὐτοκινήτου καὶ ἤρχισε καταδιώκων τὸ τραῖνο, ἐνῶ συγχρόνως ἀπὸ τὸ Ἔττιγκεν ἐδίδοντο ὁδηγίαι ἐσπευσμένως πρὸς τοὺς γειτονικοὺς σταθμοὺς καὶ τὰ ἐπὶ τῶν διασταυρώσεων φυλάκια ὅπως λάβουν τὰ ἀπαραίτητα μέτρα διὰ τὸ σταμάτημα τῆς ἀκυβερνήτου ἀμαξοστοιχίας.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΝΕΑ

Χθὲς τὴν ἑσπέραν ἀφίχθη εἰς τὴν πόλιν μας ἡ ὁμὰς τοῦ Πανιωνίου ἡ ὁποία σήμερον τὸ ἀπόγευμα καὶ ὥραν 4 ἀγωνίζεται εἰς τὸ Στάδιον μὲ τὴν Παναχαϊκὴν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα.

Εἰς τὸ Ἀγρίνιον ἡ ὁμὰς τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς ἀγωνίζεται σήμερον διὰ τὸ πανελλήνιον πρωτάθλημα μὲ τὸν Παναιτωλικόν.

Εἰς τὸ Αἴγιον ἡ ἐκεῖ ὁμὰς τοῦ Παναιγιαλείου θὰ ἀγωνισθῇ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μὲ τὴν Μικτὴν Ἀχιλλέως—Ἀστέρος.

Ἡ Θύελλα ἀγωνίζεται σήμερον εἰς Ἀμαλιάδα μὲ τὴν ἐκεῖ ὁμάδα τοῦ Λευκοῦ Ἀστέρος.

Ὁ Ἀπόλλων ἀγωνίζεται σήμερον μὲ τὴν Ἀθλητικὴν Ἕνωσιν Μεσολογγίου εἰς τὸ γήπεδον τῆς δευτέρας.

Εἰς τὴν ὁμάδα τῆς Παναχαϊκῆς θὰ μετάσχουν καὶ οἱ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Τζωρτζίδης, Λουκίδης καὶ πιθανὸν ὁ Κρητικός.

Ἀνακοίνωσις

—Σωματείου Καπνεργατῶν καὶ Καπνεργατριῶν Πατρῶν.

Προκειμένου νὰ διενεργηθοῦν ἀρχαιρεσίαι τὴν 3ην Ἀπριλίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 3 ἕως 7 μ.μ. πρὸς ἀνάδειξιν διοικήσεως, παρακαλοῦνται ὅσοι ἐκ τῶν συναδέλφων ἐπιθυμοῦν νὰ θέσουν ὑποψηφιότητα, ὅπως ὑποβάλουν δήλωσιν μέχρι τὸ ἑσπέρας τῆς Παρασκευῆς εἰς τὴν Ἐφορευτικὴν Ἐπιτροπήν.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ
Ἰσοπανίδης Μιχ., Βασιλοπούλου Ἄννα, Μίχου Μιχαήλ

Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Αὔριον Δευτέραν, τελευταίαν ἡμέραν τῆς Πέμπτης Κληρώσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου, θὰ ἐξαχθοῦν οἱ τελευταῖοι 153 ἀριθμοί, οἵτινες θὰ κερδίσουν τοὺς ἐναπομείναντας λαχνοὺς τοῦ 1.000.000, τοῦ 1.500.000, τῶν 2.000.000, τῶν 5.000.000, τῶν 10.000.000, τῶν 20.000.000, τῶν 30.000.000 καὶ τὸν τέταρτον λαχνὸν τῶν 100.000.000 δραχμῶν εἰς ἑκάστην σειράν.

Ὁ ἀριθμὸς ὅστις θὰ ἐξαχθῇ τῆς κληρώσεως τελευταῖος, δηλαδὴ ἑκατοστὸς πεντηκοστὸς τρίτος θὰ κερδίσῃ ἕνα ἐκ τῶν ἀνωτέρω λαχνῶν καὶ τὸ δῶρον τοῦ 1.000.000.000 δραχμῶν. Συνεπῶς, ἐὰν συμπέσῃ νὰ ἐξαχθῇ τελευταῖος ὁ ἀριθμός, ὅστις θὰ κερδίσῃ τὸν τέταρτον λαχνὸν τῶν 100.000.000 δραχμῶν, ὁ κάτοχος τοῦ Λαχείου θὰ λάβῃ καὶ τὸν λαχνὸν τοῦτον καὶ τὸ δῶρον, δηλαδὴ θὰ λάβῃ 1.100.000.000 δραχμῶν.

Εἰς περίπτωσιν δὲ καθ' ἣν ὁ τυχερὸς παίζει τὸ Λαχεῖον καὶ εἰς τὰς δύο σειράς, δηλαδὴ εἶναι κάτοχος μιᾶς δεκάδος θὰ λάβῃ δύο φορὰς τὸν λαχνὸν καὶ δύο φορὰς τὸ δῶρον, δηλαδὴ θὰ λάβῃ 2.200.000.000 δραχμῶν.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν χθὲς ἐν τῷ ναῷ τῆς Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης 40ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀλησμονήτου μητέρας μας, ἀδελφῆς καὶ μάμμης

ΙΩΑΝΝΑΣ Κ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τὰ τέκνα. Ἡ ἀδελφή. Οἱ ἔγγονοι.

ΜΑΛΛΙΑ ΠΛΕΚΤΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
85 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 85

Δὲν διαφημίζομεν, ὑπενθυμίζομεν ἁπλῶς ὅτι θὰ κάμετε μεγάλο σφάλμα ἐὰν σπεύσετε νὰ ψωνίσετε ὅ,τι γιὰ τὴν ἄνοιξι, χωρὶς προηγουμένως νὰ ἐπισκεφθῆτε τὸ κατάστημά μας.

Τὸ γερὸ πλεκτό, τὸ ὄμορφο σχέδιο, καὶ τὸ κάθε καρυδιᾶς καρύδι χρῶμα καὶ ποιότης μαζύ μὲ τὶς φθηνὲς τιμές, ποὺ εἰς ὅλους θὰ ἐπιτρέψουν νὰ χαροῦν, εἶναι ἡ μεγάλη ἐφετεινὴ ἐπιτυχία τοῦ καταστήματός μας.

Οἱ μπλοῦζες μας καὶ οἱ ζακέττες μας, ἡ χάρις καὶ ἡ δροσιὰ κάθε κυρίας.

Τὰ παιδικά μας πλεκτά, ἡ χαρὰ τῶν γονέων.

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
1) ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ
2) ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΙΣ
★
Σήμερον 4 μ.μ. 2 Ἔργα
-Η ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΟΥ ΚΑΜΠΑΡΕ
-ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥΚΟΥΡΣΑΡΟΥ

Τὸ Ἐξοχικὸν Κέντρον
ΟΙ ΓΛΕΝΤΖΕΔΕΣ
(Ὄπισθεν Σφαγείων)
Σᾶς προσφέρει κάθε Κυριακὴ μὲ τὴν ὀρχήστρα
ΝΙΚΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ
(βιολὶ)
Ι. ΘΕΟΔΩΡΙΤΗ
καὶ μὲ τὸν μελωδικὸν ντιζὲρ
Κ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΝ
Γλέντι, χαρά, κέφι, ἐκλεκτὴ κουζίνα μὲ μεζέδες πικάντικους καὶ
Κρασὶ γνήσιο
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric
ΑΥΡΙΟΝ
Ὁ Ὀργανισμὸς Τζὶν Ἄρθουρ Ρὰνκ παρουσιάζει μίαν ἀκόμη μεγάλη ἔγχρωμη δημιουργία παραγωγῆς 1954 εἰς πρώτην προβολὴν
ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΣΤΟ ΧΑΡΕΜΙ
Σπαρταριστὲς περιπέτειες ποὺ σκορπίζουν τὴν χαρὰ
ΑΚΙΜ ΤΑΜΙΡΩΦ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 10 1)2 καὶ 4 μ.μ.
Η ΚΑΛΠΙΚΗ ΛΙΡΑ

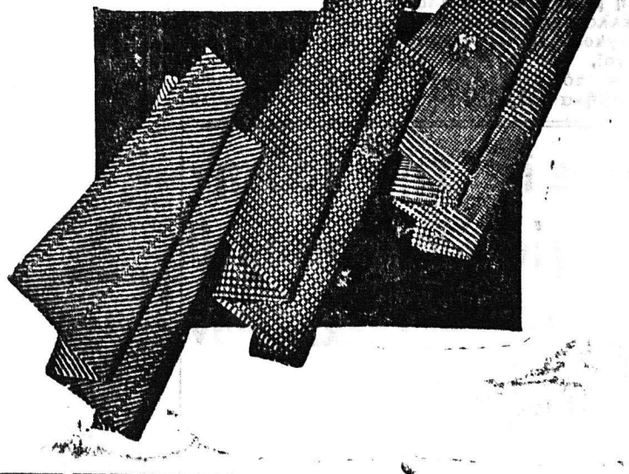
ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΔΡΑΣΙΣ — ΑΓΩΝΙΑ — ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ. Ἡ πιὸ συναρπαστικὴ ἀεροπορικὴ περιπέτεια ποὺ εἴδατε ποτέ. Ἕνας ἀγώνας μέχρι θανάτου γιὰ τὴν κατατρόπωσι τοῦ ἐχθροῦ
ΚΟΜΜΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΑΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
Διπλὸ πλούσιο καὶ ἐξαιρετικὸ πρόγραμμα
1) ΣΠΑΝΙΟΛΙΚΗ ΒΕΝΤΕΤΤΑ
Ἔγχρωμον
καὶ 2ον
ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ ΣΤΟ ΣΠΑΘΙ ΜΟΥ
Ἔγχρωμον

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ καλλίτερο ΙΤΑΛΙΚΟ ἔργο ποὺ εἴδατε μέχρι σήμερα. Ὁ δραματικὸς ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ΠΟΙΟΣ Ο ΑΝΑΜΑΡΤΗΤΟΣ
ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ
ΥΒΟΝ ΣΑΝΣΟΝ
Ἀκατάλληλον
Ὧραι παραστάσεων: 11—1 καὶ 2—12 μ.μ.
Λόγῳ τοῦ προβλεπομένου συνωστισμοῦ ἀποφεύγετε τὰς παραστάσεις 6—8 μ.μ.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἀκατάλληλον
Η ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΟ ΦΙΝΤΑΝΑΚΙ
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
Τοῦ ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ
Διανομὴ ρόλων
ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ Κὺρ Ἀντώνης
ΓΙΕΛΜΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ Φιντανάκι
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΑΤΗΓΟΣ Φιάγκος
ΚΑΙΤΗ ΜΠΕΛΙΝΤΑ Ἐνα
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ Φιαβρούσης
καὶ ἡ ΝΙΤΣΑ ΠΑΠΠΑ Κυρὰ Καλίτα
ΝΕΛΛΗ ΜΑΡΣΕΛΟΥ Φρόσω
ΛΕΛΑ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ Μπαγαφάρενα
καὶ ὁ ΜΙΜΗΣ ΚΟΚΚΙΝΗΣ ὡς Μπαγαφάρας

ΠΟΒΑΚ-ΦΙΛΜΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωϊνὴ 11, ἀπόγευμα 3—12
Ο ΑΛΗ ΜΠΑΜΠΑ ΚΑΙ ΟΙ 40 ΚΛΕΦΤΕΣ
Ἔγχρωμον μὲ τὸν ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ—Κατάλληλον

REX
0.10 0.10
ULTRA QUALITY
Ξυρίζει καλὰ Εἶναι φθηνή



«ΓΚΡΕΚΑ»
Ἐκλεκτὰ Κασμήρια
Καστρὰλ
Ρ. Φερραίου 70 Τηλ. 30-33
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΟΥΝΗΣ
Ὑλικὰ ραπτῶν