ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 29 Μαρτίου

Σελήνη 6 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 6.17 Δύσις 6.45'

Μάρκου Ἀρεθουσαίων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλ. Γεωργίου 9, Παπαϊωάννου Δ. Μαιζῶνος 32.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 14Β, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Δ. ἀγ. Νικολάου 85, Πουλίδας Π. ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 85.

Εἰς μνήμην

Ὁ Σύνδεσμος ἀξιωματικῶν Πολεμικῆς διαθεσιμότητος ἀντὶ στεφάνου κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Παιδικοῦ Νοσοκομείου 400 δραχ. εἰς μνήμην Διονυσάκη Τορίκη.

Ὁ κ. Νῖκος Βέτσος κατέθεσε δρχ. 50 ὑπὲρ τῆς Στέγης Μορφωτικοῦ Συλλόγου εἰς μνήμην τοῦ ἰδίου.

Ὁ κ. Ἀντώνιος Πιλαφόπουλος κατέθεσε ὑπὲρ τοῦ Σανατορίου Πατρῶν εἰς μνήμην τοῦ ἰδίου δραχ. 30.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 9—12 «Ποιός εἶναι ὁ ἀναμάρτητος»

ΑΣΤΥ 4—12 «Τὸ Φιντανάκι»

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Λίχμάλωτος στὸ χαρέμι»

ΠΑΝΘΕΟΝ 6—12 «Ἀνώμαλος προσγείωσις» καὶ «Θύελλα στὴν Ἀνατολὴ»

ΡΕΞ 4.30—7.10—9.45—12 «Ἡ κάλπικη λίρα»

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Κομμάντος τοῦ ἀέρος»

Πρόσκλησις

—Σωματείου Ἀρτεργατῶν Πατρῶν ἡ «Ἀνόρθωσις»

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἀρτεργάται σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 5.30 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου μὲ θέμα: Ἀνακοινώσεις ἀντιπροσώπων ἐξ Ἀθηνῶν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ. Τρίτην 9 μ.μ. διὰ Βρινδήσιον κατ' εὐθεῖαν.

ΤΟΓΙΑΣ. Τρίτην 10 μ.μ. Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Ξένες ἐπιτυχίες μὲ Ἕλληνας ἐκτελεστάς
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν Πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Δημοτικὸ τραγούδι
13.25 Ἀθλητικὰ νέα
18.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ μας. Τραγουδοῦν ἡ Δούλα Βανδαράκη καὶ ὁ Κώστας Παπαδασιλείου
14.00 Ἔργα γιὰ πιάνο
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σί
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία τοῦ κ. Π. Μαγγίνα
19.40 Δαογραφικὸ σκέτς τοῦ κ. Ν. Μπούτδα «Φεύγουν τὰ κοπάδια»
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Ἐλαφρὰ ποικίλο πρόγραμμα
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἐλαφρὰ Ἑλληνικὴ μουσική
22.00 Εἰσαγωγές
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Ἕνα τέταρτο μὲ ρυθμὸ τριῶν τετάρτων
23.00 Κανταδες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

17.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
18.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ
17.00 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα
18.05 Τραγούδια ἀπὸ τὴν Μαριάνα Λάζου
19.30 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια
20.30 Διάσημοι σολίστ
21.40 Τραγούδια τοῦ τόπου μας
22.35 Ἡ φιλαρμονικὴ ὀρχήστρα τῆς Ν. Ὑόρκης

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 28)3)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Χαραλάμπους Παπαχριστοπούλου, Ἀθανασίου Νιάρου, Νικολάου Δεχουρίτου, Εὐσταθίου Δαδᾶ. Θήλεα: Ὀδυσσέως Μαυρομάτη, Σπήλιου Ἐξάρχου, Δημητρίου Κονιδάρη, Παναγιώτου Καραλῆ, Παναγιώτου Πατσογιάννη.

Θάνατοι

Ἀσημίνα Γερακέλα ἐτῶν 70.

Γάμοι

Ἰωάννης Μακρίδης μετὰ τῆς Ἑλένης Βαλσάμη ἐκ Πατρῶν.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΗΤΑΝ ΑΛΗΘΕΙΑ

Ἦταν ἀλήθεια κι' ἦταν θά-
[μα,
οἱ πάγοι ρόδα εἶχαν γεμί-
[σει.
Ὁ ἥλιος ἔγερνε στὴ δύση
καὶ γύρω στάλαζε ἕνα κλά-
[μα.
Δὲν ἦταν τ'ἄστρα ποὺ μπρο-
[στά μου
σκορπίστηκαν διαμάντια χύ-
[μα,
ἦταν τὰ μάτια σου — χαρά
[μου.
Γοργὰ μᾶς πήγαινε τὸ κῦ-
[μα...
Δές, κι' ἡ αὐγὴ τὸ φῶς της
[κάνει
στὴν κόρη σου χρυσὸ στε-
[φάνι!
Ἀπὸ τὰ μάτια σου εἶναι ἡ-
[μέρα
ποὺ χύνεται μὲς τὸν ἀέρα.

Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ μαρκήσιος ντὲ Σαρράντ κάποια μέρα εἶχεν ἔλθει στὰ χέρια μὲ τὴν γυναῖκα του. Οἱ ὑπηρέτες του ἔτρεξαν ἀμέσως νὰ φωνάξουν τὸν πατέρα τοῦ ντὲ Σαρράντ, γιὰ νὰ τοὺς χωρίσῃ.

Ἀλλὰ ὁ γέρος πατέρας του ἀπάντησε ἀπαθέστατα:

—«Οὔς ὁ Θεὸς συνέζευξε, ἄνθρωπος... μὴ χωριζέτω».

Καὶ ἄφησε τοὺς συζύγους νὰ δέρνωνται ὡς ὄτου ἔπαυσαν πιὰ μόνοι των τὸν καυγᾶ.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Κάποιος διαβάτης λέγει εἰς ἕνα κτίστην:

—Εἶσαι τυχερὸς ἐσύ! Μπορεῖς νὰ τραγουδᾶς ἐνῷ δουλεύεις.

—Καὶ σὺ δὲν μπορεῖς; ἐρωτᾶ ἐκεῖνος. Μήπως τυχὸν εἶσαι ὑπάλληλος σὲ γραφεῖο;

—Ὄχι. Εἶμαι νεκροθάπτης.

***

Εἰς ἕνα ρωμαντικὸν ἐξοχικὸν τοπεῖον. Ἐκεῖνος ἔχει πλησιάσει τὴν Ἐκείνη καὶ τῆς ἐκφράζει τὰ φλογερά του αἰσθήματα. Ἀλλὰ ἡ σκληρόκαρδη Ἐκείνη τοῦ ἀπήντησε ἀρνητικά. Καὶ Ἐκεῖνος:

—Ὦ, δεσποινίς, μετὰ τὴν ἀρνησί σας, αἰσθάνθηκα σὰν νὰ ἔσπαζε κάτι μέσα μου!

Τότε Ἐκείνη ἀπαντᾶ, ἀσυγκίνητη:

—Γιὰ κυττάξετε μήπως εἶναι οἱ τιράντες σας...

ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

—Οἱ ἄνεργοι τῶν Πατρῶν

Εἰς τὴν ἐφημερίδα «Πελοπόννησος» ἀνέγνωσα μετὰ μεγάλης προσοχῆς δηλώσεις τοῦ προέδρου τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου συναδέλφου Γερ. Κουλουμπῆ διὰ τὰς ἐνεργείας του εἰς Ἀθήνας καὶ τὰς εἰσηγήσεις του εἰς τὸν κ. Ὑπουργὸν Ἐργασίας. Μεταξὺ τῶν ἄλλων, εἶδον ὅτι εἰσηγήθη τὴν χορήγησιν χρηματικοῦ κονδυλίου εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον προκειμένου τοῦτο νὰ ἐνισχύσῃ τὰ ἄνεργα συνδικαλιστικὰ στελέχη. Καὶ ἐγεννήθη εἰς ἐμέ, ἀλλὰ καὶ εἰς πολλοὺς ἄλλους ἐργάτας, ἡ ἀπορία:

Πῶς ὁ συνάδελφος Κουλουμπῆς δὲν ἐνδιεφέρθη διὰ τὴν ἀνακούφισιν τοῦ συνόλου τῶν ἀνέργων ἐργατῶν τῆς πόλεώς μας, ποὺ μαστίζονται ἀπὸ τὴν ἀνεργίαν καὶ ὑποφέρουν, ἀλλὰ ἐνδιαφέρθη μόνον διὰ τὰ ὀλίγα ἐργατικὰ στελέχη, τὰ ὁποῖα λέγει ὅτι εἶναι ἄνεργα; Μήπως διότι νομίζει ὅτι τὰ ἐργατικὰ στελέχη εἶναι εὔκολον μὲ ὀλίγα χρήματα νὰ ἐπηρεασθοῦν καὶ νὰ εἶναι πειθήνια ὄργανα τῶν διοικούντων τὸν ἀνώτερον συνδικαλιστικὸν ὀργανισμὸν καθὼς καὶ τοὺς τοπικούς; Μήπως ἀκόμη διότι ὅταν εἶναι ἱκανοποιημένα τὰ στελέχη κατορθώνουν νὰ μὴν κινοῦνται οἱ πολλοὶ ἐργάται καὶ ἔτσι μὲ ὀλίγα χρήματα κάμνουν τὴν δουλειά τους καὶ ἡ κυβέρνησις καὶ ἡ Γενικὴ Συνομοσπονδία; Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἡ ἀνακοίνωσις αὐτὴ προεκάλεσε πολὺ κακὴν ἐντύπωσιν καὶ καλὰ θὰ κάμῃ ὁ συνάδ. Κουλουμπῆς νὰ δώσῃ μερικὰς διευκρινήσεις εἰς τοὺς ἀνέργους ἐργάτας τῆς πόλεώς μας, οἱ ὁποῖοι, μὲ τὸ νὰ μὴν εἶναι στελέχη, δὲν ἔπεται ὅτι πεινοῦν ὀλιγώτερον.

Νεοκλῆς Λαζανᾶς
ξυλουργὸς

Εὐχαριστήριον

Θεωρῶ καθῆκόν μου νὰ ἐκφράσω καὶ δημοσίᾳ τὰς εὐχαριστίας μου καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην μου εἰς τοὺς ἰατροὺς κ.κ. Β. Καραγεώργην καὶ Ἰγν. Παπανικολῆν οἱ ὁποῖοι, δι'ἐπιτυχοῦς ἐπεμβάσεως εἰς τὴν καρδίαν, πάσχοντα ἐκ στενώσεως τῆς μιτροειδοῦς μὲ ἔσωσαν ἀπὸ βέβαιον θάνατον καὶ μοῦ ἐχάρισαν τὴν ὑγείαν μου.

Ὁ εὐγνωμονῶν
Μυλωνᾶς Ἠλίας
Ἰωνίας 106 Πάτραι

Περίληψις

Ὁ Β' Ἐθνικὸς Παιδικὸς Σταθμὸς Πατρῶν ἐν τῇ συνοικίᾳ Βλατερὸ (τέρμα Ἀρράτου) διακηρύττει ὅτι τὴν 8)4)55 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 5—6 μ.μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ καταστήματι τούτου πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἀνταλλαγὴν 140 ὀκ. σολοδέρματος τοῦ Β' Ἐθνικοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν μὲ ὀποδήματα νηπίων.

Οἱ ὅροι τῆς δημοπρασίας εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ὡς ἄνω Ἱδρύματος ἵνα προσέρχονται καὶ λαμβάνωσιν γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην.

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων
ὡς Ἀντιπρόεδρος τῆς Δ.Ε.
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΡΟΥΦΟΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν πλησίον Σταδίου. Πληροφορίαι Κορίνθου 255 α' ὄροφος τηλ. 38—31.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ δύο ἄτομα. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ δύο δωματίων, χῶλλ καὶ κουζίνας εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγία Βαρβάρα, πάροδος Ζ 2 ἀριθ. 16.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τὸ τέρμα Σολωμοῦ εἰς τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι Σολωμοῦ 98.

Πωλεῖται ἀγρὸς ἐκ 12 στρεμμάτων ποτιστικὸς μετ'ἀρτεσιανοῦ καὶ χαμωγείου οἰκίας καὶ μὲ ἐξήκοντα ρίζες ἐλῆς μεγάλες. Ἐπίσης μὲ δίφορα ὁπωροφόρα δένδρα εἰς θέσιν Μπροντέϊκα Σαγείκων καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου (ἀσφάλτου). Πληροφορίαι: Φαρμακεῖον Παπαδημητρίου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Ἰατρὸς Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
Στομαχο—ἐντερολόγος
Assistant τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς Παρισίων, μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρείας τῶν Παρισίων
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ—ΚΑΝΑΡΗ 49—ΠΑΤΡΑΙ
Τηλ. 39—33
Νοσήματα πεπτικοῦ καὶ νοσήματα πρωκτοῦ (αἱμορροΐδες, συρίγγια, ραγάδες, προπτώσεις, κιρσοί) ἄνευ ἐγχειρήσεως

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων
DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἐναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΞΩΦΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν ἀγαπημένον μας

ΔΙΟΝΥΣΑΚΗΝ

(ΜΑΘΗΤΗΝ 7ης ΤΑΞΕΩΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ)

θανόντα ἐκηδεύσαμε προχθὲς Κυριακήν.

Οἱ τεθλιμμένοι γονεῖς: Κωνσταντῖνος καὶ Γεωργία Τορίκη. Ἡ ἀδελφὴ Ἄννα Τορίκη. Οἱ θεῖοι: Οἰκογένειαι Σπύρου Τορίκη, Ἰωάννου Συριοπούλου, Ἀλέκου Παναγοπούλου, Ἰωάννου Παναγοπούλου, Σπύρος Παναγόπουλος, Πόπη Μιχαλοπούλου.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΣΤΕΦ. ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΗ Κορίνθου 281, Τηλ 26—64.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α.Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ
ΥΠΕΡ
ΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΑΠΟΡΩΝ ΠΑΔΙΩΝ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
SALEM (Γερμανίας)
Σάββατον 2 Ἀπριλίου 1955
Ὥρα 9.30 μ.μ.
Αἴθουσα
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΣΗΜ. Παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες θεωρεῖα ὅπως δηλώσωσι τοῦτο ἐγκαίρως εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν (Κορίνθου 263, τηλ. 34—52). Τηρεῖται ἀπόλυτος σειρὰ προτεραιότητος.

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἡ πιὸ συναρπαστικὴ ἀεροπορικὴ περιπέτεια ποὺ εἴδατε ποτὲ
ΚΟΜΜΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΑΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ ἔγχρωμο ἀριστούργημα
ΛΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΗΣ ΚΑΣΜΠΑ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΟΛΑΒΑΤΕ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ
προβολῆς τοῦ καλλιτέρου ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΚΟΛΟΣΣΟΥ ποὺ εἴδατε μέχρι σήμερα
ΠΟΙΟΣ Ο ΑΝΑΜΑΡΤΗΤΟΣ
ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ
ΥΒΟΝ ΣΑΝΣΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ ἔγχρωμον περιπετειῶδες ἀριστούργημα
Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΛΥΓΙΣΕ ΠΟΤΕ
ΜΗΡΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ - ΤΖΙΝ ΝΥΤΕΡΣ

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ὁ Ὀργανισμὸς Τζὶν Ἄρθουρ Ρὰνκ παρουσιάζει μίαν ἀκόμη μεγάλη ἔγχρωμη δημιουργία παραγωγῆς 1954 εἰς πρώτην προβολὴν
ΛΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΣΤΟ ΧΑΡΕΜΙ
Σπαρταριστικὲς περιπέτειες ποὺ σκορπίζουν τὴν χαρὰ
ΑΚΙΜ ΤΑΜΙΡΩΦ
ΠΡΟΧΕΧΩΣ
ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

Καρδιογράφος
Νέου τύπου — ἀπολύτου ἀκριβείας καὶ ἀμέσου ἀναγνώσεως — διὰ τὴν διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

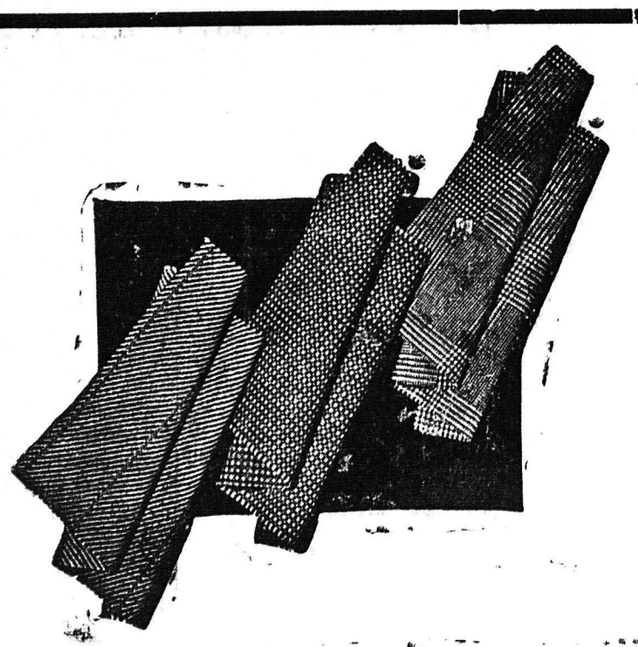
Τόμοι ἀξιοκίνητοι "ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 25-96

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἀκατάλληλον
ΤΟ ΦΙΝΤΑΝΑΚΙ
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
Τοῦ ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ
Διανομὴ ρόλων
ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ Κὺρ Ἀντώνης
ΓΚΕΛΜΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Φιντανάκι
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΑΤΗΓΟΣ Φίλιππος
ΚΑΙΤΗ ΜΠΕΛΙΝΤΑ Ἔνα
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ Φιλιβρούσης
καὶ ἡ ΝΙΤΣΑ ΠΑΠΠΑ Κυρὰ Κατίνα
ΝΕΛΛΗ ΜΑΡΣΕΛΟΥ Φρόσω
ΛΕΛΑ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ Μπαλαφάρα
καὶ ὁ ΜΙΜΗΣ ΚΟΚΚΙΝΗΣ ὡς Μπαλαφάρας
ΠΟΒΑΚ-ΦΙΛΜ

ΑΝΤΛΙΑΙ (ΚΑΤΑΘΛΙΠΤΙΚΑΙ) ΑΛΦΕΙΟΣ
Ἡ Ἀντλία «ΑΛΦΕΙΟΣ» εἶναι τὸ πλέον σύγχρονον Ἀντλητικὸν συγκρότημα τοῦ αἰῶνος καὶ τὸ στερεώτερον μηχάνημα τῆς Ἑλληνικῆς βιομηχανίας. Κατασκευάζεται ἀπὸ μεγίστης ἀντοχῆς μέταλλα.
Ἡ ἀντλία «ΑΛΦΕΙΟΣ» ἀπὸ 18ετίας ἔχει ἐγκατασταθῆ σὲ πολλὰ ἀγροκτήματα Πελοποννήσου καὶ Στερεᾶς Ἑλλάδος ὡς καὶ εἰς τὴν Πρωτεύουσαν στὰ μεγαλύτερα τοιαῦτα. Ἀπεδείχθη ἀξία διαφημίσεως καὶ ἔτυχε διπλώματος εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 8.179 τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.
Δύναται νὰ τοποθετηθῆ καὶ ἐντὸς ἀρτεσιανοῦ σωλῆνος. Εἶναι πάμφθηνη.
Ἀγόραι, προμηθευθῆτε ἀντλίας "ΑΛΦΕΙΟΣ,,
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΑΙ ΧΥΤΗΡΙΟΝ
ΑΝΔΡ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
Παντανάσσης 13 - ΠΑΤΡΑΙ

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ
4.30-7.10-9.45 ἕως 12
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΔΙΑ
2αν ἑβδομάδα
Η ΚΑΛΠΙΚΗ ΛΙΡΑ
Ἡ μεγαλύτερη Ἑλληνικὴ ταινία
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ

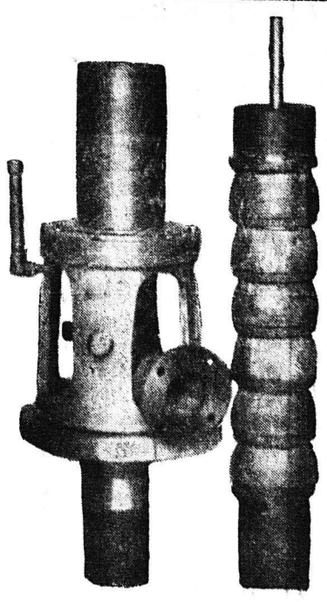
ΕΚΛΕΚΤΑ ΚΑΣΜΗΡΙΑ
Καστρὰλ
ΥΛΙΚΑ ΡΑΠΤΩΝ
Ρ. Φερραίου 70
Τηλ. 30-33
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΟΥΝΗΣ



ΓΚΡΕΚΑ

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ
ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
θὰ γίνῃ τὴν ἐρχομένην
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Πέντε Λαχεῖα κερδίζουν
Τὸν 1ον ἀριθμὸν ἀπὸ 100.000.000
Τὸν 2ον » » 40.000.000
Τὸν 3ον » » 20.000.000
ΚΑΤΑ ΕΙΚΟΣΑΔΑ
Ὁ 1ος ἀριθμὸς κερδίζει 500.000.000
Ὁ 2ος » » 200.000.000
Ὁ 3ος » » 100.000.000
ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ
25.000 ΑΡΙΘΜΟΙ

Πάνθεον
ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12
ΔΥΟ ΕΡΓΑ
1) ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΙΣ
2) ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΠΟΜΟΝΕΣ
Βαθέων φρεάτων τεσσάρων ἰντζῶν, ἀπόδοσιν ὑδρεύσεως ὕδατος ἀπὸ τριῶν ἰντζῶν μέχρι πέντε ἰντζῶν
Τὰ τελειότερα καὶ περισσότερα συγχρονισμένα ἀντλητικὰ μηχανήματα ὑδρεύσεως τοῦ εἴδους των
Ζητήσατέ μας πληροφορίας καὶ τιμὰς
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΑΠ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀρείας 34—Πάτραι