# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 30 Μαρτίου

Σελήνης πρῶτον τέταρτον

Ἀνατολὴ ἡλίου 6.16 Δύσις 6.46'

Ὁ Μέγας Κανὼν

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**Διανυκτερεύοντα**

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 85, Πουλίδας Π. ἁγίου Ἀνδρέου 95.

**Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.**

Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52 Καλλιθωκᾶς Α. Κολοκοτρώνη 26 Παπαδημητρίου Α. Πλ. Γεωργίου, Στρᾶτος Α. Ἁγίου Ἀνδρέου 194, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Παπαϊωάνου Α. Μαιζῶνος 89.

## ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΓΛΑΡΟΣ» Τετάρτην 10 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΤΟΓΙΑΣ» Πέμπτην 2 π.μ. διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος — Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.]

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Πέμπτην 6 π.μ. διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος — Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΙΓΛΗ 9—12 «Ὁ σκλάβος ποὺ δὲν λύγισε ποτέ»

ΑΣΤΥ 4—12 «Τὸ Φινταναχι»

ΙΝΤΕΛΛ 4—12 «Τὸ λιμάνι τῆς ἀγωνίας»

ΠΑΝΘΕΟΝ 6—12 «Ἀνώμαλος προσγείωσις» καὶ «Θύελλα στὴν Ἀνατολή»

ΡΕΞ 4.30—7.10—9.45—12 «Ἡ κάλπικη λίρα»

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Αἰχμάλωτοι τῆς Κασμπᾶ»

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 29)3)1955

**Γεννήσεις**

Ἄρρεν: Ἀθανασίου Φωτοπούλου. Θῆλυ: Χρίστου Κεφάλα.

**Θάνατοι**

Ἀντώνιος Σκλαδουνάκης ἐτῶν 77.

**Γάμοι**

Οὐδείς.

Τόμοι Λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων

DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ANDRÉ LALANDE

Μέλους τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας—Καθηγητοῦ τῆς Σορβώνης, Ἐπιτίμου Προέδρου τῆς Γαλλικῆς Φιλοσοφικῆς Ἑταιρείας

ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΕΡΓΟ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ὅλες οἱ ἀρχαῖες ἑλληνικὲς καὶ λατινικὲς φιλοσοφικὲς ἐκφράσεις στὸ πρωτότυπο.

Ὅλοι οἱ φιλοσοφικοὶ ὅροι στὶς τέσσαρες κύριες εὐρωπαϊκὲς γλῶσσες, Γαλλικά, Ἀγγλικά, Γερμανικά, Ἰταλικά.

ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ 20οῦ ΑΙΩΝΟΣ

Κυκλοφορεῖ ΜΟΝΟΝ μεταξὺ συνδρομητῶν

Ὁλόκληρον τὸ ἔργον ἐκ 10 χαρτοδέτων τόμων Δρχ. 500

Προκαταβολὴ (τουλάχιστον) Δρχ. 50

Τὸ ὑπόλοιπον θὰ καταβληθῇ διὰ μηνιαίων δόσεων ἐκ Δραχ. 50

Εἰς τοὺς συνδρομητὰς παραδίδεται κάθε μῆνα 1 τόμος χαρτόδετος, 160 σελίδων, σὲ χαρτὶ πολυτελείας.

Ἡ βιβλιοδεσία τοῦ Λεξικοῦ θὰ γίνῃ εἰς 2 πολυτελεστάτους χρυσοδέτους τόμους σύμφωνα μὲ τὰς ὑποδείξεις τῶν συνδρομητῶν, μὲ δέρμα ἢ μὲ πανί.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»

Ἁγίου Νικολάου 16, τηλ. 29—36

καὶ ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ «Παπύρου». λεωφ. Πανεπιστημίου 46 (εἴσοδος «Ἰντεάλ»).

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

**ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ**

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Ἕλληνες τραγουδισταί

12.45 Ἐλαφρὰ μουσική

13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν Πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν

13.10 Τὸ συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων Ἠλία Καλλιντήρη

18.30 Ἱστορικὲς σελίδες τοῦ κ. Κώστα Καιροφύλλα

18.40 Διάσημοι δεξιοτέχναι

14.00 Γαλλικὰ τραγούδια

14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σί

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας

19.30 Τὸ δεκάλεπτο τῆς γυναίκας

19.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια

20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων

20.10 Συμφωνικὴ συναυλία

21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο

21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους

21.00 Τραγουδισταὶ τῆς τζάζ

22.15 Δίσκοι μὲ τὸ Σῶτο Παναγόπουλο

22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις

22.45 Παλαιὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες

23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

**ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ**

(Μῆκος κύματος 418 μ.)

12.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ

12.40 Δημοτικὴ μουσική

13.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ

13.30 Τὰ τραγούδια ποὺ διαλέξατε

14.10 Μουσικὴ σαλονιοῦ

17.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ

18.30 Ὁ σολίστ τῆς ἑβδομάδος.

19.30 Δίσκοι στὴν τύχη

20.35 Παίζουν ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς

23.30 Νυκτερινὴ μουσική

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ

**Ἐπιθεώρηση Τέχνης**

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 3ο τεῦχος τοῦ μηνιαίου περιοδικοῦ γραμμάτων καὶ τεχνῶν «ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΣ». Στὸ τεῦχος αὐτό, ποὺ εἶναι ἀφιερωμένο στὴν Ἐθνικὴ μας γιορτὴ συνεργάζονται: Γιάννης Κορδᾶτος, Ἅγις Θέρος, Νῖκος Βέης, Δημ. Φωτιάδης, Ν. Κ. Λανίτης. Εὐανθία Κατρη, Ν. Σ. Σβορῶνος, Σ. Κολλέργης, Χ. Θεοδωρίδης, Β. Μπιμπίκου—Κωνσταντινίδη, Σ. Καραντινὸς, Κ. Κλουβᾶτος, Τ. Βουρνᾶς, Β. Παπαδημητρίου, Κ. Κουλουφάκος, Γ. Σταύρου, Α Μοσχοβάκης, Κ. Βάρναλης, Ἀχ. Πυλιώτης. Δημοσιεύονται ἀνέκδοτα κείμενα τοῦ 21 καὶ ἄγνωστα στὴν Ἑλλάδα ἔγγραφα τοῦ Ἐθνικοῦ γαλλικοῦ Ἀρχείου.

Εἰκονογράφηση ἀπ' τὰ «κάδρα πολέμου» τοῦ Παναγ. Ζωγοάφου «καθ' ὑπαγόρευσιν» Μακρυγιάννη καὶ ἄλλη ἐνδιαφέρουσα ὕλη.

**Εἰς μνήμην**

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θεοδώρου Πολυχρονοπούλου κατέθεσαν διὰ τὴν πρόνοιαν τοῦ πρώτου κύκλου Ἑλληνικοῦ Φωτὸς δρχ. 100 εἰς μνήμην Διονυσάκη Τορίκη.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου κ. ΠΑΝΤΕΛΗΝ ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΝ καὶ δίδα ΑΝΝΑΝ Ν. ΜΟΥΡΤΖΗ εὐχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Δημ. Δημόπουλος

## ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τεταραβαλβιδικῶν Σημένς Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 68 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰατρὸς Μ. Α. Κατσάμπας, εἰδικὸς ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος, νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ριζικὴ καὶ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις προσώπου δ' ὑπερβραχέων κυμάτων, ἀφαίρεσις κρεατοελιῶν, φακίδων. Θεραπεία ἀνικανότητος, ἀναφροδισίας, Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Νοσήματα ΔΕΡΜΑΤΟΣ, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ἀνώδυνος, ριζικὴ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ καὶ ἐξαίρεσις ΚΡΕΑΤΟΕΛΗΩΝ. Κιρσοί, Κιρσώδη ἕλκη. Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ' 30—61.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώ. που ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πityριάσεως, μασάζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

Ἀριάδνη Ἀπέργη, ἰατρὸς μικροβιολόγος. Ἁγίου Νικολάου 62. Τηλ. 32—22.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρῶην Α' Ταμεῖον).

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

## Ἑλληνικὸς στίχος

**ΤΙ ΚΛΑΙΕΙ...**

Τί κλαίει, τί κλαίει ἡ καμπάνα;
Μαύρη μου μάνα!
Τί κλαίει, τί κλαίει τὸ ἀγέρι;
Ποιὸς νὰν τὸ ξέρει!
Καὶ πάω καὶ πάω μονάχη
στὰ ἔρμα βράχη,
κι' ἔχω τὸ δρόμο χάσει
στὰ μαῦρα δάση.
Τί κλαίει, τί κλαίει ἡ καμπάνα;
Μαύρη μου μάνα!
Τί κλαίει, τί κλαίει τὸ ἀγέρι;
Ποιὸς νὰν τὸ ξέρει!

Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

## ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Εἰς μίαν συνεδρίασιν τῆς βουλῆς ὁ Καλλιγᾶς, ὡς ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, κατέθεσε νομοσχέδιον περὶ διανομῆς βοηθημάτων εἰς κάποια πόλι ποὺ ἐπλήγη ἀπὸ σεισμούς. Ἐνῶ ἀνέφερε τὸ ποσὸν τῶν βοηθημάτων ἀντὶ νὰ εἰπῇ 40.000, εἶπε 4.000. Ὁ ἐνδιαφερόμενος βουλευτὴς τῆς σεισμοπαθοῦς ἐπαρχίας ἐσηκώθη τότε καὶ τοῦ εἶπε:

—Κύριε ὑπουργέ, στὸ ἀναφερθὲν ποσὸν ἐλησμονήσατε ἕνα μηδενικό.

—Μὴν ἀνησυχεῖτε, τοῦ ἀπήντησεν ὁ Καλλιγᾶς, μόλις σᾶς εἶδα ποὺ ἐσηκωθήκατε, τὸ θυμήθηκα ἀμέσως τὸ μηδενικόν.

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν πλησίον Σταδίου. Πληροφορίαι Κορίνθου 255 α' ὄροφος τηλ. 38—31.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ δύο ἄτομα. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

Πωλεῖται ἐμπορικὸν κατάστημα ἐν ἐνεργείᾳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου μετὰ τηλεφώνου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Τάκην Βερροιόπουλον, ὁδραυλικόν, Ἁγίου Ἀνδρέου 122.

Πωλεῖται ἡ ἐκμετάλλευσις ἀρτοποιείου μετὰ τῆς σχετικῆς ἀδείας κειμένου εἰς κεντρικὴν ὁδὸν τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 47 τηλ. 38—51.

Πωλεῖται ἄμπελος, τεσσάρων περίπου στρεμμάτων περιέχουσα πεντήκοντα ἐλαιόδενδρα κ' ἄλλα δένδρα εἰς θέσιν Ἀρόης πλησίον ζκτημάτων Ἀργίτη, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου 6, τηλ. 21—05.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ δύο δωματίων, χώλλ καὶ κουζίνας εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, παραδοτέας ἀμέσως. Πληροφορίαι Ἁγία Βαρβάρα, πάροδος Ζ 2 ἀριθ. 16.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τὸ τέρμα Σολωμοῦ εἰς τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι Σολωμοῦ 98.

*Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.*

ΔΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Βράζει ἡ Περιπέτεια! Κοχλάζει ὁ Δυναμισμός!
ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ
ἐκδικητὴς τῶν δυναστευομένων στὸν ἔγχρωμο κολοσσό
UNITED ARTISTS
Ὁ ΣΚΛΑΒΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΛΥΓΙΣΕ ΠΟΤΕ!
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μιὰ Ἀμαζόνα τὸν συντροφεύει στὴν Παρανομία
ΤΖΗΝ ΠΗΤΕΡΣ
Ταινία Ἐπική
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΗ!
2—12 μ.μ.
Μέχρι τῆς 3.30 δρχ. 4

## ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ σκύλος μιᾶς χωρικῆς κινεῖ χαρούμενος τὴν οὐρά του καὶ χοροπηδάει γύρω ἀπὸ ἕνα κύριον, ὁ ὁποῖος παρατηρεῖ εἰς τὴν ἐξοχήν.

—Βλέπω ὅτι μὲ χαιρετᾶ ὁ σκύλος σας! τῆς λέγει ἐκεῖνος.

Καὶ ἡ χωρική:

—Ὤ, δὲν εἶναι διόλου ὑπερήφανος, χαιρετάει τὸν πρῶτον τυχόντα!

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Τὸ ἔγχρωμο ἀριστούργημα
ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΤΗΣ ΚΑΣΜΠΑ
ΓΚΛΟΡΙΑ ΓΚΡΑΧΑΜ
ΣΗΖΑΡ ΡΟΜΕΡΟ
ΤΑΡΧΑΝ ΜΠΕΗΣ

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30-7.10-9.45 - 12 1)4
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
ἡ ἀναμφισβητήτως καλυτέρα Ἑλληνικὴ ταινία
Η ΚΑΛΠΙΚΗ ΛΙΡΑ
Τὸ ἔργο μὲ τὸ ἄφθονο γέλοιο καὶ τὸ συγκινητικὸ δάκρυ
ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ—ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΟΡΝ—ΛΙΒΥΚΟΥ—ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α.Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ
ΥΠΕΡ
ΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΑΠΟΡΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
SALEM (Γερμανίας)
Σάββατον 2 Ἀπριλίου 1955
Ὥρα 9.30 μ.μ.
Αἴθουσα
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΣΗΜ. Παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες θεωρεῖα ὅπως δηλώσωσι τοῦτο ἐγκαίρως εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν (Κορίνθου 263, τηλ. 34—52). Τηρεῖται ἀπόλυτος σειρὰ προτεραιότητος.

## ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ἕνας Ἀφρικανὸς διήλθεν ὥρας ἀγωνίας, ἀναγκασθεὶς νὰ παραμείνῃ ἐπὶ τέσσαρας ἡμέρας εἰς τὴν κορυφὴν ἑνὸς δένδρου περιβαλλομένου πανταχόθεν ὑπὸ ὕδατος εἰς τὴν πλημμυρισμένην πεδιάδα τοῦ Οὐφολότζι. Ὁ ἀμοκλεισθεὶς ἰθαγενὴς περιῆλθεν εἰς δραματικὴν θέσιν προσπαθῶν μὲ κάθε τρόπον νὰ ἀπομακρύνῃ δεκάδας ἑρπετῶν καὶ χιλιάδας ἐρυθρῶν τερμιτῶν ποὺ προσπάθουν νὰ ἀνέλθουν ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ δένδρου διὰ νὰ διασωθοῦν ἐκ τῆς πλημμύρας. Τὸν ἐν λόγῳ Ἀφρικανὸν παρέλαβον τελείως ἐξηντλημένον καὶ ἠμιθανῆ τέσσαρες ὁμοχώριοί του, οἱ ὁποῖοι ἔσπευσαν πρὸς βοήθειάν του μὲ μικρὰν λέμβον. Ὁ ὡς ἐκ θαύματος διασωσεὶς ἰθαγενὴς ἔφερε πολυάριθμα δήγματα τῶν σαρκοβόρων ἐντόμων, τὰ ὁποῖα ὡς γνωστόν, ὅταν κινοῦνται ὁμαδικῶς κατὰ ἑκατομμύρια, κατερειπώνουν ὁλοκλήρους ἑκτάσεις κατατρώγοντα ζῶα καὶ ἀνθρώπους.

Εἰς τὴν Ἱσπανίαν, ὁ Δὸν Ἀντόνιο Πόρτο, δημοσιογράφος τὸ ἐπάγγελμα, δὲν δύναται νὰ ἐννοήσῃ διατί ὁ πολὺς κόσμος θεωρεῖ γρουσούζικον τὸν ἀριθμὸν 13, ὅταν μάλιστα ἡ ἰδική του ζωὴ εἶναι τόσον μεγάλως συνδεδεμένη μὲ τὸ «φοβερὸν» αὐτὸ νούμερο. Ὁ Δὸν Ἀντόνιο ἐγεννήθη τὴν 13ην ἡμέραν μηνὸς τινος εἰς τὴν ὁδὸν Σὰν Χουάν... 13. Ἡ ὀνομαστική του ἑορτὴ συμπίπτει μὲ τὴν 13ην ἡμέραν ἄλλου μηνός. Τὸ ἴδιον ἰσχύει καὶ διὰ τὴν ἐπέτειον τοῦ γάμου του. Ὁ ἐν λόγῳ Ἱσπανὸς δημοσιογράφος φέρει πάντοτε μαζί του μίαν μικρὰν μεταλλίνην πλάκα ὅπου εἶναι χαραγμένος ὁ «γουρλίδικός» του ἀριθμός. Ἔχει ἐξ ἄλλου, ἱδρύσει λέσχην ἀποτελουμένην ἀπὸ 13 μόνον μέλη. Ὁ Δὸν Ἀντόνιο πιστεύει ὅτι καὶ ὁ θάνατός του θὰ συμβῇ τὴν 13ην ἡμέραν μηνός τινος, ἔχει μάλιστα ἀγοράσει τάφον εἰς τὴν 13ην ζώνην τοῦ νεκροταφείου τοῦ Ἀλικάντε.

## Πρόσκλησις

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῶν Σωματείων Γενικῆς Ἑνώσεως Ἀναπήρων καὶ Θυμάτων Πολέμου Ἀχαΐας καὶ Ἐθνικῆς Ἑνώσεως Ἐπαρχίας Πατρῶν, εἰς δευτέραν μικτὴν τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν τὴν 3ην Ἀπριλίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Πάνθεον» πρὸς ἀνάδειξιν ἀντιπροσώπων εἰς τὸ Παράρτημα Ταμείου Ἀρωγῆς Ἀχαΐας, καθ' ὅσον ὁ Νόμος 1324)49 ἄρθρον 83 καὶ τὸ τροποποιητικὸν Διάταγμα 3.056)54 ὁρίζει ὅτι, ὅπου ὑπάρχει καὶ ἕτερον Σωματεῖον, οἱ ἀντιπρόσωποι Ταμείου Ἀρωγῆς ἐκλέγονται ἀπὸ κοινὴν συνέλευσιν, προσομοιάζοντα ἅπαντα τὰ μέλη συνάμα καὶ τὰ βιβλιάρια συντάξεώς των. Θέματα: 1) Ὡρισμέναι ἀνακοινώσεις ἐπὶ τοῦ Ταμείου σχετικῶς. 2) Ἐκλογὴ ἀντιπροσώπων παρὰ τῷ Παραρτήματι Ταμείου Ἀρωγῆς Ἀχαΐας.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι συνάδελφοι, ὅπως ἐκθέσουν ὑποψηφιότητα ἐνώπιον τῆς ἐκλεγείσης Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς ἐκ τῆς πρώτης μικτῆς τακτικῆς γενικῆς συνελεύσεως, μέχρι τὴν 1ην Ἀπριλίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Γενικῆς Ἑνώσεως Ἀναπήρων καὶ Θυμάτων Πολέμου Ἀχαΐας (Πατρέως 10).

(Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ)

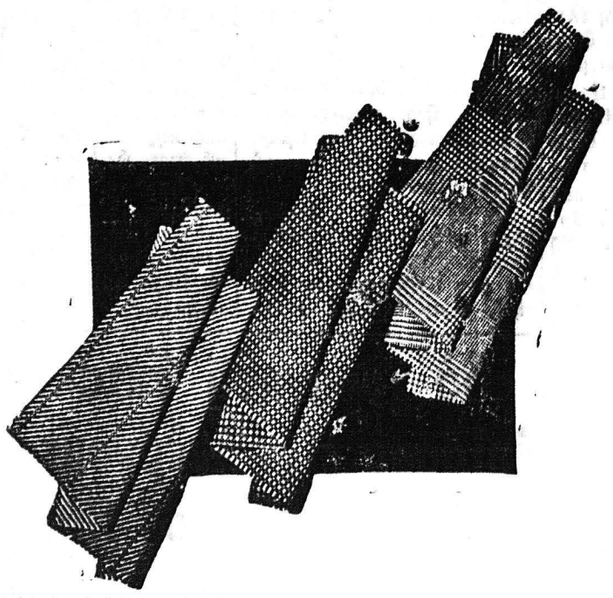
## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

| | | |
|---|---|---|
| **ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ** | | |
| 1881 | καὶ 84 | 123.— |
| 1889 | Μονοπωλείων | 102.— |
| 1887 | Παγίων | 102.— |
| 1890 | Λάρ. | 108.— |
| 1893 | Μονοπωλείων | 68.— |
| 1902 | Ε.Σ. | 105.— |
| 1907 | Ἀμ. | 22.— |
| 1910 | | 94.— |
| 1914 | | 147.50 |
| 1924 | | 146.50 |
| 1925 | Ὑδρεύσεως | 4700.— |
| 1928 | Σταθερόν | 148.— |
| 1931 | Παρακαταθηκῶν | 166.— |
| | Κτηματ. | 185.— |
| **ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ** | | |
| | Ἀγροτικὰ | 14.— |
| | Μεταναστεύσεως | 4 30 |
| | Ἀπαλλοτριώσεως | 1.— |
| | Α' Ἀναγκαστικὸν | 1.— |
| | Β' Ἀναγκαστικὸν | 1.— |
| | Ἔντοκα | 12.— |
| | Ὑπηκόων | 5.20 |
| | Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο | 13.70 |
| | Πολεμοπαθῶν | 0.85 |
| **ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ** | | |
| | Ἑλλάδος | 1.180.— |
| | Ἐθνικῆς | 10.500.— |
| | Ἀθηνῶν | 850.— |
| | Κτηματικῆς | 230.— |
| | Ἐμπορικῆς | 142.— |
| | Λαϊκῆς | 620.— |
| **ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ** | | |
| | Ε.Η Σ. | 199.— |
| | Χρωματουργίας | 290.— |
| | Λιπασμάτων | 290.— |
| | Πυριτιδοποιείου | 470.— |
| | Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς | 530.— |
| | Ἐριουργίας | 45.— |
| | ΕΤΜΑ | 62.— |
| | Χρυσαλλὶς | 100.— |
| | Ἄτλας | 59.— |
| | Τιτὰν | 580.— |
| | Ἡρακλῆς | 535 — |
| | Χαλκίδος | 138.— |
| | Οἴνων | 43.— |
| | Οἰνοπνευμάτων | 25.— |
| | Φιὲς | 132.— |
| | Ὑπηρ. Προσόδων | 350.— |
| | ΛΑΜΨΑ | 390.— |
| | Καμπὰ | 490.— |
| | «ΑΣΤΗΡ» | 480.— |
| | ΒΙΟ | 21.— |
| | ΖΑΛΕ | 72.— |
| | Ἐθν. Ἀσφ. | 1.250.— |
| | Γεωρ. Βιομ. | 24.— |
| | Ἱπποδρομ. | 123.— |

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 305.70

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 306—308.

REX
0.10 0.10
ULTRA QUALITY
Ξυρίζει καλά Εἶναι φθηνή



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΠΟΜΟΝΕΣ
Βαθέων φρεάτων τεσσάρων ἰντζῶν, ἀπόδοσιν ὑδρεύσεως ὕδατος ἀπὸ τριῶν ἰντζῶν μέχρι πέντε ἰντζῶν
Τὰ τελειότερα καὶ περισσότερα συγχρονισμένα ἀντλ