ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 1 Ἀπριλίου

Σελήνη 9 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 6.18 Δύσις 6.46'

Ὁ Ἀκάθιστος Ὕμνος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Ἀνδρ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 85.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1. Μακρυγένης Π. Μαιζῶνος 57, Σι, γαλὸς Γ. Γούναρη 55, Κουρλαμπᾶς Δεων. Πλ. Γεωργίου 9, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ Νικολάου 65.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Παρασκευὴν 9 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

«ΑΓΓΕΛΙΚΑ» Παρασκευὴν 10 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον, Ρόδον. Πρακτορεῖον Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἰωάννης Λαμπρόπουλος τοῦ Αὐγερινοῦ καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Μπιτσάνη γεννηθεὶς εἰς Σμέρναν Ὀλυμπίας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Γιαννούλα Πλαγιάζου τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Φωτεινῆς τὸ γένος Φατούρου, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Κουρτέσιον Ἠλείας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΟΛΟΧΡΥΣΑ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ ΣΤΟΥ

ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

★

Ἰδιαίτερες κάρτες γιὰ κάθε χώρα τοῦ ἐξωτερικοῦ. Χιλιάδες κάρτες σὲ πλουσιωτάτη συλλογή!

ΣΤΟΥ

ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

Κορίνθου 226

ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Πάντα καὶ ἰδίως τὴν ἄνοιξι καὶ τὸ καλοκαίρι, ἕνα καλοραμμένο σουτιὲν μὲ πλήρη ἐφαρμογὴ καὶ τέχνη προσδίδει χάριν, ὁμορφιὰ καὶ ἁρμονικὴ σιλουέττα ὅταν γίνεται ἐπὶ παραγγελίᾳ στὸ εἰδικὸν κατάστημα τῆς

ΜΑΡΙΑΣ ΦΕΒΡΑΝΟΓΛΟΥ

Σουτιὲν—ζαρτιέρες κορσέδες—μαγιὸ

Τριῶν Ναυάρχων 94

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 3—12 «Ὁ σκλάβος ποὺ δὲν λύγισε ποτέ»

ΑΣΤΥ 4—12 «Τὸ Φινταλάκι»

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Τὸ λιμάνι τῆς ἀγωνίας»

ΠΑΝΘΕΟΝ 6—12 «Τὸ βαριετὲ τῆς Μόσχας»

ΡΕΞ 4.30—7.10—9.45—12.15 «Ἡ κάλπικη λίρα»

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Ἰχμάλωτοι τῆς Κάσπα» καὶ «Κομμάντος τοῦ ἀέρος»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 31)3)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Νικολάου Βενάρη, Ζησίμου Χατζοπούλου, Νικολάου Γεωργούλια. Θήλεα: Παναγιώτη Γουργουρίνη, Γεωργίου Ράλλη.

Θάνατοι

Ἰωάννης Μεσσάρης ἐτῶν 37 Διονύσιος Γκοῦσκος ἐτῶν 55, Χρυσούλα Σταυριανίδου ἐτῶν 77.

Γάμοι

Θεόδωρος Χάντας ἐκ Πετσάκων Καλαβρύτων μετὰ τῆς Μαριέττας Φαραὼ ἐκ Ζακύνθου.

Πρόσκλησις

—Συνδέσμου ὑπαλλήλων καφενείων κλπ. ἡ «Ἀνάστασις»

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου μας εἰς γενικὴν συνέλευσιν αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 10 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν μὲ τὰ ἑξῆς θέματα:

1) Ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς, 2) Ἀπολογισμὸς διοικήσεως, 3) Ἐκλογὴ ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ πρόεδρος
Π. Παυλόπουλος

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Γ. Σαββῖνος

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΠΡΙΓΚΗΨ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν Πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ποικίλη μουσική
18.30 Τὸ πεντάλεπτο τῶν ἑλληνίδων δεσποινίδων
18.35 Δημοτικὴ μουσική
13.55 Γύρω ἀπὸ τὸν ἀθλητισμό
14.00 Ξένα Ἐλαφρὰ τραγούδια
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Μπὶ Μπὶ Σί
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Ἀκολουθίας τῶν Χαιρετισμῶν ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
22.00 Μουσικὸ διάλειμμα
22.10 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
22.20 Μουσικὸ δεκάλεπτο
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
23.35 Μελοδραματικὴ ἐκπομπή
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

12.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
18.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ
13.30 Τὰ τραγούδια ποὺ διαλέξατε
14.10 Μουσικὴ σαλονιοῦ
17.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια
17.30 «Κοντὰ στοὺς νέους καὶ στὶς νέες τῆς Ἑλλάδος»
18.30 Τὸ κοντσέρτο τῆς Παρασκευῆς
21.30 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας
21.10 Ἕλληνες τραγουδισταί

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Κυριακὴ 3/4/55

Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, ἀναχώρησις 6 π. μ. ἐπιστροφὴ 10 μ. μ.

Δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Στενὸ Ραδινοῦ 9 β' τηλ. 38 82 καὶ 26-86

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κάποτε ἕνας φίλος τοῦ Ἀριστίππου, βλέπων ὅτι ἔδειχνε ἀδιαφορία πρὸς τὸ υἱόν του καὶ τὸν ἔδιωχνε συχνὰ ἀπὸ τὸ σπίτι του, τοῦ εἶπε:

—Τὸν κακομεταχειρίζεσαι τόσον πολύ, ποὺ θὰ ἔλεγε κανεὶς ὅτι δὲν τὸν ἐγέννησες ἐσύ.

—Καὶ τί μ' αὐτό; ἀπεκρίθη ὁ Ἀριστίππος. Καὶ τὶς ψεῖρες ἐμεῖς τὶς δημιουργοῦμε, μολαταῦτα τὶς πετοῦμε ἀπὸ πάνω μας!

Λογιστικὰ καὶ Διπλογραφία μόνο Ζαΐμη 58.

Ἀνακοίνωσις

—Γενικῆς Ἑνώσεως Ἀναπήρων καὶ Θυμάτων Πολέμου Ἀχαΐας (Πατρέως 10)

Ἀνακοινοῦμεν πρὸς ἅπαντα τὰ θύματα πολέμου, τὰ ἀνήκοντα εἰς τὴν δύναμιν τῆς ἡμετέρας Γενικῆς Ἑνώσεως, ὅτι κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 61062)330)964990 τῆς 21)3)55 Διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Ἀμύνης, ἄρχεται ἀπὸ 15 Μαΐου ἕως 30 Ἰουνίου 1955, ἡ ἐξέτασις τῶν θυμάτων πολέμου διὰ λουτροθεραπείαν ὑπὸ τῆς ἐξ ἰατρῶν ἐπιτροπῆς τοῦ Παραρτήματος Ταμείου Ἀρωγῆς Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου Ἀχαΐας.

Καλοῦνται ὅπως προσέλθωσι τὸ ταχύτερον ἐκ τῶν γραφείων μας (Πατρέως 10) πρὸς λῆψιν ὁδηγιῶν.

Ὁ πρόεδρος
Ν. Παπούλιας

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Δ. Ζάννης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ κατάστημα Ζαφειρίου Διαμαντοπούλου, Ἑρμοῦ—Μαιζῶνος, ἀνακοινοῖ ὅτι, λόγῳ μεταφορᾶς του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 57, πρῶην Ζαχαροπλαστεῖον Πλουτάρχου, πωλεῖ ἀπὸ σήμερον ἅπαντα τὰ ἐμπορεύματα εἰς τιμὰς κόστους διὰ δέκα μόνον ἡμέρας.

(Ἐκ τοῦ Καταστήματος)

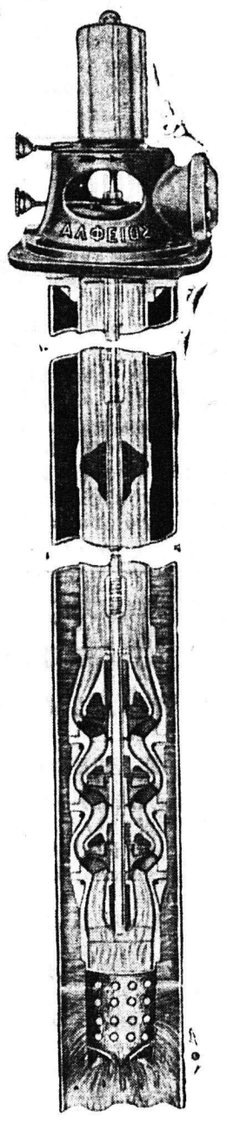
Ἀνώτερο ἀπὸ τὰ "Παιδιὰ τῆς Ἀμαρτίας,,

ΣΚΛΑΒΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

★ ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ ★

Σὴν Δευτέραν ΕΛΛΗ • ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ

ΙΝΤΕΑΛ



ΑΝΤΛΙΑΙ (ΚΑΤΑΘΛΙΠΤΙΚΑΙ) 'ΑΛΦΕΙΟΣ,

Ἡ Ἀντλία «ΑΛΦΕΙΟΣ» εἶναι τὸ πλέον σύγχρονον Ἀντλητικὸν συγκρότημα τοῦ αἰῶνος καὶ τὸ στερεώτερον μηχάνημα τῆς Ἑλληνικῆς βιομηχανίας. Κατασκευάζεται ἀπὸ μεγίστης ἀντοχῆς μέταλλα.

Ἡ ἀντλία «ΑΛΦΕΙΟΣ» ἀπὸ 18ετίας ἔχει ἐγκατασταθῆ σὲ πολλὰ ἀγροκτήματα Πελοποννήσου καὶ Στερεᾶς Ἑλλάδος ὡς καὶ εἰς τὴν Πρωτεύουσαν στὰ μεγαλύτερα τοιαῦτα. Ἀπεδείχθη ἀξία διαφημίσεως καὶ ἔτυχε διπλώματος εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 8.179 τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.

Δύναται νὰ τοποθετηθῆ καὶ ἐντὸς ἀρτεσιανοῦ σωλῆνος. Εἶναι πάμφθηνη.

Ἀγρόται, προμηθευθῆτε ἀντλίας "ΑΛΦΕΙΟΣ,,

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΑΙ ΧΥΤΗΡΙΟΝ

ΑΝΔΡ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Παντανάσσης 13 - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ

ΠΟΜΟΝΕΣ

Βαθέων φρεάτων τεσσάρων ἰντζῶν, ἀπόδοσιν ὑδρεύσεως ὕδατος ἀπὸ τριῶν ἰντζῶν μέχρι πέντε ἰντζῶν

Τὰ τελειότερα καὶ περισσότερα συγχρονισμένα ἀντλητικὰ μηχανήματα ὑδρεύσεως τοῦ εἴδους των

Ζητήσατέ μας πληροφορίας καὶ τιμὰς

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ

ΑΠ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀρείας 34—Πάτραι

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστήν μας μητέρα, ἀδελφήν, μάμμην καὶ θείαν

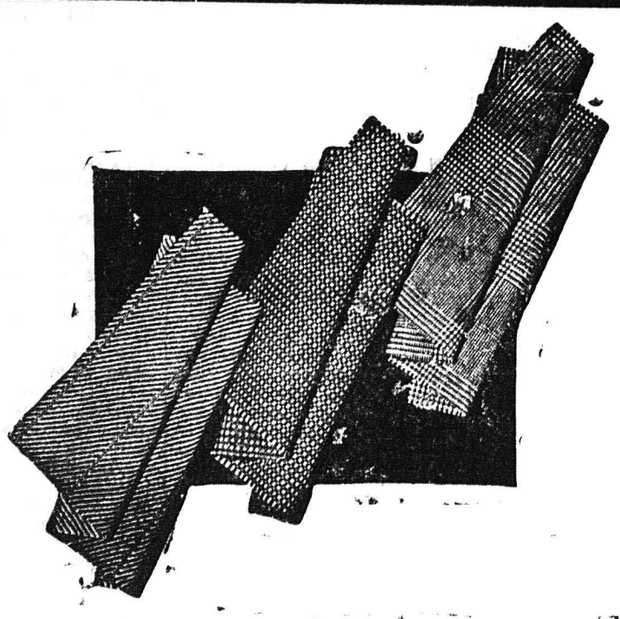
ΖΩΗΝ ΜΙΧ. ΙΕΡΕΩΣ ΜΑΡΑΖΗ

«ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΑΝ»

θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10.30 π. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β' Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Ἀνδρέας καὶ Βάσω Μαράζη, Κώστας καὶ Τούλα Μαράζη, Κυπαρίσσω χήρα Στ. Λιναρδῆ, Τασία χήρα Χαρ. Μαράζη. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι Οἱ ἀνεψιοί.

Γραφεῖον Κηδειῶν Κ. ΚΡΗΤΙΚΟΥ Κορίνθου 255 τηλ. 36—61.



«ΓΚΡΕΚΑ»

Ἐκλεκτὰ Κασμήρια — Κασμηράλ — Ὑλικὰ ραπτῶν

Ρ. Φερραίου 70 Τηλ. 30-33 — ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΟΥΝΗΣ

ΡΕΚΤΙΦΙΕ

ΝΙΚ. ΜΠΟΝΑΝΟΣ - ΚΥΡ. ΛΥΚΟΥΔΗΣ & Σ^ΙΑ

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΛΕΩΦ. ΓΟΥΝΑΡΗ 23 — ΤΗΛ. 22-56

★

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΜΗΧΑΝΩΝ

Πετρελαιομηχανῶν—Βενζινομηχανῶν—Ἀρδευτικῶν συγκροτημάτων—Τρακτὲρ—Ἐλαιουργείων—Πιεστηρίων κλπ.

ΜΗΧΑΝΩΝ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

★

ΡΕΚΤΙΦΙΕ: Κυλίνδρων, Στροφάλων, Πιστονίων, Βαλβίδων κ.λ.π.

ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ: Πιστόνια, Ἐλατήρια, Πύρροι, Δακτυλίδια, Βαλβίδες κλπ.

ΑΝΑΜΕΤΑΛΛΩΣΕΙΣ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγοράζομεν παλαιὰ νομίσματα (τάλληρα, εἰκοσάλεπτα, δεκάρες διάτρητα) εἰς ποσότητας. Ζαΐμη 12, τηλ. 27—26.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐκ 300 πήχεων ἐναντι παλαιᾶς πύλης Στρατώνων λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 81 (Κουρεῖον).

Πωλεῖται ἐμπορικὸν κατάστημα ἐν ἐνεργείᾳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου μὲ τὰ τηλεφώνου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Τάκην Βερροιόπουλον, ὑδραυλικόν, Ἁγίου Ἀνδρέου 122.

Πωλεῖται ἡ ἐκμετάλλευσις ἀρτοποιείου μετὰ τῆς σχετικῆς ἀδείας κειμένου εἰς κεντρικὴν ὁδὸν τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 47 τηλ. 38—51.

Πωλεῖται ἄμπελος, τεσσάρων περίπου στρεμμάτων περιέχουσα πεντήκοντα ἐλαιόδενδρα κι' ἄλλα δένδρα εἰς θέσιν Ἀρόης πλησίον κτημάτων Ἀργίτη, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου 6, τηλ. 21—05.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ δύο δωματίων, χῶλλ καὶ κουζίνας εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, παραδοτέας ἀμέσως. Πληροφορίαι Ἁγία Βαρβάρα, πάροδος Ζ 2 ἀριθ. 16.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τὸ τέρμα Σολωμοῦ εἰς τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι Σολωμοῦ 98.

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΑΡΘΡΑ

"ΧΑΙΡΕ, ΔΙ' ΗΣ ΕΓΕΙΡΟΝΤΑΙ ΤΡΟΠΑΙΑ,,

Δύο μεγάλας ἀληθείας διδάσκει καὶ ὑπενθυμίζει σήμερον, ἡ Ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου Ὕμνου. Ἀφ' ἑνὸς μὲν τὴν θαυματουργὸν ἐπέμβασιν τῆς Θεομήτορος εἰς τὴν ζωὴν τοῦ Ἔθνους καὶ τῶν ἀτόμων, κατὰ τὰς ὥρας τῶν περιστάσεων καὶ ἀφ' ἑτέρου τὴν πίστιν καὶ τὴν ψυχικὴν ἀνάτασιν τῶν δύο προηγουμένων, πρὸς αὐτὴν τὴν Ὑπέρμαχον Στρατηγόν, ἀπὸ τὴν κραταιὰν προστασίαν τῆς ὁποίας ἐξήρτησε πάντοτε τὴν Ἐθνικήν του ἑνότητα, ὁ Χριστιανικὸς Ἑλληνισμός. Ἡ μεγάλη αὐτὴ ἀλήθεια διαπιστοῦται ἀπὸ τὸ θαῦμα ἐκεῖνο ποὺ συνετελέσθη κατὰ τὴν ἱστορικὴν ἐκείνην νύκτα τοῦ 626 μ.Χ. ὁπότε ἡ «Θεοφύλακτος» Πόλις, διέτρεχε τὸν κίνδυνον νὰ ἐκπορθηθῇ ἀπὸ τὰ βάρβαρα στίφη τῶν Ἀββάρων καὶ τῶν Περσῶν καὶ ἡ ὁποία ἐσώθη μὲ τὴν βοήθειαν τῆς Θεοτόκου, εἰς τὴν ἀνείληψιν τῆς ὁποίας κατέφυγον οἱ Χριστιανοὶ εἰς τὴν δύσκολον αὐτὴν καμπὴν τῆς ζωῆς των. Ἀπὸ τὸ θαῦμα αὐτὸ ποὺ δὲν εἶναι καὶ μοναδικὸν εἰς τὰ χρονικὰ τῆς Ἐκκλησίας καὶ τοῦ Ἔθνους, προκύπτει τὸ συμπέρασμα ὅτι κατὰ τὴν ἔνδοξον Βυζαντινὴν ἐποχήν, ὁπότε ἡ Πατρίς μας εἶχε φθάσει εἰς τὸν κολοφῶνα τῆς δόξης καὶ τοῦ μεγαλείου, εἰς δύο παράγοντας ἐστήριξε κυρίως τὴν Ἐθνικήν της ἀνεξαρτησίαν, 1) εἰς τὴν ἑνότητα τοῦ λαοῦ της καὶ 2) εἰς τὴν ἀνάτασιν αὐτοῦ, πρὸς τὴν Δέσποιναν τοῦ κόσμου.

Τὸ ἕνα εἶναι συνέχεια καὶ ἀποτέλεσμα τοῦ ἄλλου καὶ ἀμφότερα ἐχρησίμευσαν ὡς βάθρον ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐστηρίχθη ἐπὶ αἰῶνας, ἡ εὐημερία τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας καὶ συνετέλεσαν εἰς τὸ νὰ μεταδοθοῦν τὰ φῶτα τοῦ Χριστιανικοῦ Βυζαντινοῦ πολιτισμοῦ εἰς τὰς εἰς Εὐφράτην καὶ Τίγριν ποταμὸν εὑρισκομένας χώρας καὶ νὰ καθυποτάξῃ πολιτικῶς καὶ θρησκευτικῶς πολλοὺς τῶν βαρβάρων λαῶν, τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Ἡ ψυχικὴ ἀνάτασις πρὸς τὴν Παναγίαν Μητέρα Του, τόσον κατὰ τὰς εἰρηνικὰς περιόδους ὅσον καὶ κατὰ τὰς ὥρας τοῦ πολέμου, εἶναι τὸ κύριον γνώρισμα τοῦ Βυζαντινοῦ λαοῦ καὶ τῶν Αὐτοκρατόρων του.

Ὁ πνευματικὸς προμαχὼν τοῦ Ἔθνους, ἡ Ἁγία Σοφία, ἦτο ἡ ἀφετηρία κάθε πολεμικῆς ἐξορμήσεως, ἀπὸ ἐκεῖ ὑπὸ τὰς εὐλογίας τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, ἐξεκίνουν οἱ ἔνδοξοι αὐτοκράτορες τοῦ Βυζαντίου, διὰ τὰς ἐκπολιτιστικὰς των ἐκστρατείας καὶ ἐκεῖ κατέληγον ἐπιστρέφοντες νικηφόροι, διὰ νὰ προσφέρουν τὰς εὐχαριστίας των, εἰς τὴν Ὑπέρμαχον Στρατηγόν, ὑπὸ τὴν κραταιὰν προστασίαν τῆς ὁποίας, ἀνέθετον τὴν πόλιν καὶ τὸν ἄμαχον πληθυσμὸν ὁσάκις λόγοι γενικωτέρου συμφέροντος, μετέφερον εἰς ἄλλους τομεῖς, τὰς μαχομένας δυνάμεις τοῦ Ἔθνους. Ὁ Ἀκάθιστος Ὕμνος, καθὼς καὶ ὁ Μέγας Παρακλητικὸς Κανὼν ὁμιλοῦν κατὰ τρόπον ἐκφραστικώτατον διὰ τὴν ἀδιάσειστον πίστιν τῶν χριστιανῶν, τῆς ἐνδόξου ἐκείνης ἐποχῆς, οἱ ὁποῖοι τὰ πάντα ἐξήρτων ἀπὸ τὸν Θεὸν καὶ τὴν Παναγίαν μας καὶ ὄχι ἀπὸ τοὺς ἰσχυροὺς τῆς γῆς, ἐν οἷς οὐκ ἔστι σωτηρία. Διὰ τοῦτο καὶ ὁ ὑμνητὴς τοῦ Ἀκαθίστου Ὕμνου τὴν προσφωνεῖ «ὑπέρμαχον Στρατηγόν», «τεῖχος καὶ χαράκωμα, λιμένα προσόρμιον» καὶ μὲ ἀπειραρίθμους ἄλλας προσωνυμίας διὰ τῶν ὁποίων, μαρτυρεῖται ἡ ἀήττητος δύναμις τῆς Ἀειπαρθένου, τὴν ὁποίαν ὁλόκληρος ὁ χριστιανικὸς κόσμος, διὰ μέσου τῶν αἰώνων, ἐπίστευσε καὶ ἐλάτρευσε ὡς Μητέρα καὶ Βασίλισσά του καὶ ἀνήγειρε πρὸς τιμήν της μεγαλοπρεπεῖς Ναούς, εἰς τοὺς θόλους τῶν ὁποίων θὰ ἀντιλαλῇ αἰωνίως ὁ ἄφθιτον μεγαλεῖον Αὐτῆς τῆς Δεσποίνης τοῦ κόσμου.

ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΛΙΒΙΕΡΗ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Ὅ,τι δὲν ἔχετε ἰδῆ στὴ ζωή σας. Ὅ,τι δὲν θὰ πιστεύσουν τὰ μάτια σας. Ὅ,τι δὲν θὰ ξεχάσετε ποτέ.

Τὸ θέαμα ποὺ κάθε εἰκόνα του εἶναι μία ἔκπληξις, μία πηγὴ θαυμασμοῦ.

Διάσημοι ἰσορροπισταί. Κωμικοὶ κλόουν. Ἀκροβάται. Τοχυδακτυλουργοί. Τολμηρὰ θηρία. Θαρραλέα ζῶα.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΘΕΑΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Σὲ μιὰ πρωτοφανῆ, μεγαλειώδη ἐπίδειξη

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α.Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΑΠΟΡΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

SALEM (Γερμανίας)

Αὔριον Σάββατον 2 Ἀπριλίου 1955

Ὥρα 9.30 μ.μ.

Αἴθουσα ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΙΩΑΝ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ—ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΚΑΙ ΖΥΡΙΧΗ

Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων

DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Περίληψις διακηρύξεως

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐγγράφων καὶ ἐνσφραγίστων προσφορῶν καὶ διὰ συμπληρώσεως τιμῶν τιμολογίου ἡ προμήθεια συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 3 τῆς διακηρύξεως 1.000 τεμαχίων ὑδρομετρητῶν ταχυμετρικῶν ἢ ὀγκομετρικῶν τὴν 25ην Ἀπριλίου 1955 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12—1 μεσημβρινὴν ἐν τῷ Δημαρχιακῷ Καταστήματι καὶ ἐνώπιον τῆς Δημαρχιακῆς τοῦ Δήμου Ἐπιτροπῆς.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς δρχ. 10.000 εἰς γραμμάτιον Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων.

Οἱ σχετικοὶ ὅροι διακηρύξεως εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὸ Τμῆμα Προμηθειῶν, ὡν δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην καὶ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ὁ Δήμαρχος
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

Πάνω ἀπ' τοὺς Ἀνθρώπινους Νόμους... ὁ Νόμος τῆς Καρδιᾶς!...

ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ - ΑΝΤΟΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΝΤΙ

ΟΙΚΤΟ ΓΙ' ΑΥΤΕΣ ΠΟΥ ΑΜΑΡΤΗΣΑΝ

(PIETA PER CHI CADE)

Ὁ ἀσύγκριτος Ἰταλικὸς δραματικὸς καὶ κοινωνικὸς κολοσσὸς τοῦ 1955

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΣΤΟ "ΑΣΤΥ,,