ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 3 Ἀπριλίου

Σελήνη 11 ἡμερῶν

Ἀνατολή ἡλίου 6.10 Δύσις 6.47'

Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Πελεκάνος Α. Ἁγίου Νικολάου 49, Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 89, Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλ. Ὑφηλάντου 156, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγάρεως 85, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλ. Γεωργίου, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57.

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 146.

Αὔριον Δευτέραν

Δαδιώτης Β. Ἁγ. Νικολάου 11 Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλεξ. Ὑφηλάντου 156.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100 Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57. Δαδιώτης Β. Ἁγ. Νικολάου 11,

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Πρωϊνή 11—1 καὶ 3—12 «Ὁ σκλάβος ποὺ δὲν λύγισε ποτέ» Αὔριον «Τὸ παιδὶ μιᾶς διεφθαρμένης»

ΑΣΤΥ Πρωϊνή 11, ἀπογευματινὴ 3—12 «Τὸ Φιντανάκι» Αὔριον «Οἴκτο γι' αὐτὲς ποὺ ἁμάρτησαν»

ΙΝΤΕΑΛ Πρωϊνὴ 11 καὶ 4—12 «Τὸ λιμάνι τῆς ἀγωνίας» Αὔριον «Ἡ σκλάβα τῆς ἁμαρτίας»

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Τὸ βαριετὲ τῆς Μόσχας» Αὔριον «Ἡ λέαινα τοῦ Τολέδου»

ΡΕΞ 3—12.30 «Ἡ κάλπικη λίρα» Αὔριον «Ὁ γενναῖος πρίγκηψ» (σινεμασκόπ)

ΤΙΤΑΝΙΑ Πρωϊνὴ «Λίχμάλωτοι τῆς Κάσμπα» 9—12 «Λίχμάλωτοι τῆς Κάσμπα» καὶ «Κομμάντος τοῦ ἀέρος» Αὔριον «Ὁ δολοφόνος τῆς Λεωφόρου»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 2)4)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα : Δημοσθένους Τσεντούρου, Ἰωάννου Γιαννικοπούλου. Θῆλυ : Διονυσίου Δελαπόρτα, Κωνσταντίνου Σπυροπούλου, Ἰωάννου Τσεντούρου, Παναγιώτου Κεπενοῦ, Χριστοφόρου Γερολυμάτου.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

08.30 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς θείας λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
10.00 Ἑλληνικὸ πρωϊνὸ πρόγραμμα
10.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς
12.30 Ἔναρξις — Γνωστὰ Ἑλληνικὰ τραγούδια
13.00 Ἡ ὁμιλία τῆς Κυριακῆς. «Ἀκατάλυτες ἀξίες τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ πολιτισμοῦ» τοῦ κ. Π. Μπελούση
13.10 Τραγούδια τοῦ χωριοῦ
13.30 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες
13.45 «Ἀρβανίτες» τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου
13.55 Ποικίλη μουσική
14.15 Ἕνα τέταρτο μὲ τὸν Σπύρο Ἀθανασίου σὲ διάφορα τραγούδια
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπύρου Δουκάκη
20.10 Γαλλικὰ τραγούδια
20.30 Ὁμιλία τοῦ Ὑφυπουργοῦ κ. Γερασίμου Δύχνου
20.40 Μουσικὴ ἀπὸ μπάντες
21.00 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.00 Ἄρτες ἀπὸ ὄπερες
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Μουσικὴ χοροῦ
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

Ἑλληνικὸς στίχος

ΒΡΥΣΟΥΛΑ

Βρυσοῦλα στοῦ σπιτιοῦ μας [τὴν αὐλή,
μὴν καρτερεῖς τὸ στόμα μου [στὸ στόμα σου νὰ γείρῃ
καὶ τὸ νεράκι σου νὰ πιῶ. [Συντρίμματα ἔγινε
τὸ κρυσταλλένιο μου ποὺ [γνώριζες ποτῆρι.
[Πῶς τὸ νεράκι σου νὰ πιῶ ;
Τὰ χέρια μου εἶν' ἀκάθαρτα
καὶ τέτοια φλόγα κατακαίει [τὸ στόμα μου τὸ πλάνο
ποὺ τρέμω μήπως,φέροντας [τὰ χείλη μου στὰ χείλη σου
καὶ τὴ δροσοῦλα σου, βρυ- [σοῦλα, τὴ μαράνω...

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν ὁ Καῖσαρ καὶ ὁ Πομπήϊος λόγω τῶν γνωστῶν διαφορῶν των ἦλθον εἰς διάστασιν, ὁ Κικέρων ὁ ὁποῖος δὲν εἶχεν ἐκδηλώσει ἀκόμη φιλίαν πρὸς κανένα εἶπε:

—Γνωρίζω ποιὸν ἀπὸ τοὺς δυὸ νὰ ἀποφύγω, ἀλλὰ δὲν ξέρω σὲ ποιὸν νὰ καταφύγω!

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Ὁ μακαρίτης ὁ θεῖος σου διετήρησε ὡς τὸ τέλος τὴν πνευματική του διαύγεια;

—Δὲν ξέρω. Δὲν ἀνοίχθηκε ἀκόμη ἡ διαθήκη του...

***

Εἰς ἕνα ἀτελιὲ ζωγραφικῆς.

—Μὰ γιατί σεῖς οἱ ζωγράφοι ζωγραφίζετε πάντοτε γυναῖκες γυμνές;

—Διότι δὲν προφθάνομε νὰ ζωγραφίσωμε τελείως ἕνα φόρεμά τους.

Ἀρχαιρεσίαι

—Συλλόγου Ἐμποροϋπαλλήλων Πατρῶν

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου πρὸς ἀνάδειξιν νέας Διοικήσεως τὴν 27—3—55 ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι :

Πρόεδρος Δημόπουλος Δῆμος. Ἀντιπρόεδρος Γιαννόπουλος Ἰωάννης. Γεν. Γραμματεὺς Κομνηνὸς Ἀθανάσιος. Ταμίας Μπόγδης Γεώργιος. Σύμβουλοι Βαλέριος Σωτήριος, Κεραμιδᾶς Νικόλαος, Καραθανασόπουλος Νικόλαος, Φωτεινὸς Γρηγόριος.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τὸ τέρμα Σολωμοῦ εἰς τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι Σολωμοῦ 98.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
ΕΙΔΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Προσκαλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως προσέλθωσι τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν 8 Ἀπριλίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 8ην μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν συνελεύσεων τοῦ Συλλόγου πρὸς συγκρότησιν εἰδικῆς γενικῆς συνελεύσεως μὲ θέμα : Καταστατικόν.

Ὁ Πρόεδρος ΔΠ. ΚΟΥΛΗΣ — Ὁ Γεν. Γραμματεὺς ΓΕΩΡΓ. ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰς μνήμην

Ἡ οἰκογένεια κ. Κωνσταν. Τορίκη κατέθεσεν εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπημένου των παιδιοῦ Διονυσάκη : δρχ. 500 ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (τμήματος Πατρῶν), δρχ. 200 ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων καὶ δρχ. 300 ὑπὲρ τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Ἑλλην. Κυριῶν. Ἐπίσης εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπημένου των ἀνεψιοῦ Διονυσάκη Τορίκη κατέθεσαν οἱ θεῖοι του Σπῦρος Παναγόπουλος καὶ Πόπη Μιχαλοπούπου δρχ. 200 ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (τμήματος Πατρῶν), δρχ. 200 ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων καὶ δρ. 100 ὑπὲρ τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Ἑλληνίδων Κυριῶν.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Λογιστικὰ καὶ Διπλογραφία μόνο Ζαΐμη 58.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Παναχαϊκοῦ καὶ Γεωργίου Ὀλυμπίου, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 35.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα, σὲ συμφέρουσα τιμή. Πληροφορίαι ἐκεῖ Διονύσιον Μυλωνᾶν.

Πωλοῦνται 100 αἰγοπρόβατα μὲ τὰ ἀρνιά των καὶ κατσίκια των. Πληροφορίαι Ἡρακλῆν Παπαγεωργίου Σκεπαστὸ Καλαβρύτων.

Πωλοῦνται μελίσσια εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἐγλυκάδος ἀριθ. 7, Σύνορα.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐκ 300 πήχεων ἔναντι παλαιᾶς πύλης Στρατῶνων λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 81 (Κουρεῖον).

Πωλεῖται ἐμπορικὸν κατάστημα ἐν ἐνεργείᾳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου μετὰ τηλεφώνου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Τάκην Βερροιόπουλον, ὁδραυλικόν, Ἁγίου Ἀνδρέου 122.

Πωλεῖται ἄμπελος, τεσσάρων περίπου στρεμμάτων περιέχουσα πεντήκοντα ἐλαιόδενδρα κ' ἄλλα δένδρα εἰς θέσιν Ἀρόης πλησίον κτημάτων Ἀργίτη, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου 6, τηλ. 21—05.

Πωλεῖται ἡ ἐκμετάλλευσις ἀρτοποιείου μετὰ τῆς σχετικῆς ἀδείας κειμένου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 108. Πληροφορίαι Γρηγόριον Παπανικολάου εἰς τὸ ὡς ἄνω ἀρτοποιεῖον.

Πρόσκλησις

—Συλλόγου Συνταξιούχων ΙΚΑ Πατρῶν

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου εἰς γενικὴν συνέλευσιν αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν 3 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου. Θέματα : 1) Λογοδοσία ἐπὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ 1954. 2) Ἔγκρισις ἐσωτερικοῦ κανονισμοῦ, ἀρωγῆς καὶ περιθάλψεως τῶν μελῶν. 3) Διάφοροι ἀνακοινώσεις.

Λόγῳ τῆς σοβαρότητος τῶν θεμάτων νὰ μὴ λείψῃ κανείς.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Πρόσκλησις

—Συλλόγου Ἐλαιοχρωματιστῶν καὶ Κοσμηματογράφων «Εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ συλλόγου σήμερον Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥραν 9.30 ἕως 1.30 μ. μ. ὅπως διέρχωνται ἀπὸ τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς διενέργειαν ἀρχαιρεσιῶν.

Ἡ ἐφορευτικὴ ἐπιτροπή

ΙΩ. Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ—ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΚΑΙ ΖΥΡΙΧΗ
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων
DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
καὶ ὥραν 5 μ.μ.
θὰ γίνῃ ἡ κλήρωσις τοῦ
ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Πέντε Λαχεῖα κερδίζουν
Τὸν 1ον ἀριθμὸν ἀπὸ 100.000 000
Τὸν 2ον » » 40.000.000
Τὸν 3ον » » 20.000.000
ΚΑΤΑ ΕΙΚΟΣΑΔΑ
Ὁ 1ος ἀριθμὸς κερδίζει 500.000.000
Ὁ 2ος » » 200.000.000
Ὁ 3ος » » 100.000.000
ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ
25.000 ΑΡΙΘΜΟΙ

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Μανιακός, δολοφόνος, δραπέτης τῶν φυλακῶν, κουρσάρος τῶν λεωφόρων. Ἕνα σκηνοθετικὸ κατόρθωμα τῆς
ΑΝΤΑ ΛΟΥΠΙΝΟ
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΤΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ
Μὲ τὸν
ΕΝΤΜΟΝΤ Ο' ΜΠΡΑΪΕΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
Τὸ πλουσιώτερο πρόγραμμα ποὺ παρουσίασε ποτὲ ὁ Κινηματογράφος
1) ΛΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΗΣ ΚΑΣΜΠΑ
Ἔγχρωμον
2) ΚΟΜΜΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΑΕΡΟΣ
Πολεμικὸ

Ἀγκών
Ἀνακουφίζει ἀπὸ τοὺς πόνους
ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΝ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΑΡΙΘ. ΕΓΚΡ. ΥΠ. ΥΓ. 123868/52 ΑΡ. ΔΙΑΦΗΜ. 563/55

ΡΕΞ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΗΧΟ & ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
ΟΕ ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΠΡΙΓΚΗΨ
ΚΡΙΝΤΣ ΒΑΛΙΑΝΤΡ
ΧΕΡΧΡΑΙΜΟΝ
Μεταξὺ Ἱστορίας καὶ Θρύλου.— Στὰ χρόνια τοῦ Βασιλέως Ἀρθούρου καὶ τῶν ΙΠΠΟΤΩΝ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
Μιὰ κολοσσιαία, δραματικὴ καὶ ἄκρως θεαματικὴ ταινία
μὲ τοὺς:
ΤΖΕΗΜΣ ΜΕΪΣΟΝ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΒΑΓΚΝΕΡ
ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ
ΝΤΕΜΠΡΑ ΠΕΗΤΖΕΤ
ΜΠΡΑΪΑΝ ΑΧΕΡΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3-12 1)2
Η ΚΑΛΠΙΚΗ ΛΙΡΑ

Πάνθεον
ΑΥΡΙΟΝ
Εἰς πρώτην προβολήν. Καταπληκτικὸ σὲ συγκίνησι καὶ περιπέτεια φιλμ
Η ΛΕΑΙΝΑ ΤΟΥ ΤΟΛΕΔΟΥ
Οἱ πιὸ αἱματηρὲς συγκρούσεις τῆς Ἱσπανικῆς ἱστορίας
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΒΑΡΙΕΤΕ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ
Ἔγχρωμον
Κατάλληλον

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
Φιλοποίμενος 44
Διδάσκουν οἱ κ.κ.: Κουκλάδας, Μικρούτσικος, Κάτσενος κλπ.
Ἤρχισε λειτουργοῦν Τμῆμα (πρωϊνὸν)
Ἐγγραφαί : Φιλοποίμενος 44

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Πάνω ἀπ' τοὺς ἀνθρώπινους Νόμους...ὁ Νόμος τῆς Καρδιᾶς!..
Ὁ ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ καὶ ἡ ΑΝΤΟΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΝΤΙ
στὸν Κοινωνικὸ Δραματικὸ Κολοσσό
ΟΙΚΤΟ Γι' ΑΥΤΕΣ ΠΟΥ ΑΜΑΡΤΗΣΑΝ!
(PIETÀ PER CHI CADE)
ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1955
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΓΚΡΕΚΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωϊνὴ 11—Ἀπόγευμα 3—12
Τὸ Ἑλληνικὸν ἀριστούργημα
ΤΟ ΦΙΝΤΑΝΑΚΙ
Ἀκατάλληλον

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ
Φ.Ν. ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ἁγίου Ἀνδρέου 103
★
Ἀπὸ 1ης Μαΐου ἐ.ἔ. θὰ λειτουργήσουν τμήματα. Διὰ ὑποψηφίους
1) Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας
Μὲ διδακτικὸν προσωπικὸν εἰδικευμένον καὶ μὲ ἀνεγνωρισμένην διδακτικὴν καὶ φροντιστηριακὴν πεῖραν
2) Πανεπιστημίου (δι' ὅλας τὰς σχολὰς)
3) Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς
4) Στρατιωτικῶν Σχολῶν κλπ.

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 80-31
Western Electric
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑΝ ΠΟΛΥ... ΚΑΙ ΠΟΝΕΣΑΝ ΠΟΛΥ...
Φιλήδονη...Ἐρωτιάρα χάριζε τὸ φιδίσιο κορμί σου σὲ ἕνα ἁμαρτωλὸ ἔρωτα... ὥσπου.... ἀπδιασμένη ἀπ' τὴν κραιπάλη ἔταξε ἕνα θκοπό στὴ Ζωή σου:
Ν' ΑΙΩΝΙΣΘΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ!
ΣΚΛΑΒΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ
ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ
Ἀκαταπίνικτη σὲ Ἐμπειρία!
Ἐκρηκτικὴ σὲ Προκλητικότητα!
Ἰδανικὴ σὲ Ἑρμηνεία!
ἡ ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ
πρωϊνὴ 11 καὶ 3 1)2—12
ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΑΓΩΝΙΑΣ

ΑΝΤΛΙΑΙ (ΚΑΤΑΘΛΙΠΤΙΚΑΙ) ΑΛΦΕΙΟΣ
Ἡ Ἀντλία «ΑΛΦΕΙΟΣ» εἶναι τὸ πλέον σύγχρονον Ἀντλητικὸν συγκρότημα τοῦ αἰῶνος καὶ τὸ στερεώτερον μηχάνημα τῆς Ἑλληνικῆς βιομηχανίας. Κατασκευάζεται ἀπὸ μεγίστης ἀντοχῆς μέταλλα.
Ἡ ἀντλία «ΑΛΦΕΙΟΣ» ἀπὸ 18ετίας ἔχει ἐγκατασταθῆ σὲ πολλὰ ἀγροκτήματα Πελοποννήσου καὶ Στερεᾶς Ἑλλάδος ὡς καὶ εἰς τὴν Πρωτεύουσαν στὰ μεγαλύτερα τοιαῦτα. Ἀπεδείχθη ἀξία διαφημίσεως καὶ ἔτυχε διπλώματος εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 8.179 τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.
Δύναται νὰ τοποθετηθῆ καὶ ἐντὸς ἀρτεσιανοῦ σωλῆνος. Εἶναι πάμφθηνη.
Ἀγρόται, προμηθευθῆτε ἀντλίας "ΑΛΦΕΙΟΣ,,
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΑΙ ΧΥΤΗΡΙΟΝ
ΑΝΔΡ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
Γαντανάσσης 13 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνα πολὺ μεγάλο ἀριστούργημα ποὺ ἐπειδὴ εἶναι τόσο ΜΕΓΑΛΟ ἐπαναπροβάλλεται τῆς πρώτης δοθείσης τὸ Πάσχα τοῦ 1953
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΙΑΣ ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΗΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΑΝΤΕΛΕΣΟΝ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ · ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΛΑΡ
Μὴ Σᾶς διαφύγῃ ἡ εὐκαιρία νὰ τὸ δῆτε. Θὰ προβληθῆ μόνον γιὰ δύο μέρες
ΣΗΜΕΡΟΝ ἡ ἔγχρωμος ἀριστουργηματικὴ περιπέτεια
Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΛΥΓΙΣΕ ΠΟΤΕ
Μὲ τὸν ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ — Ἀκατάλληλον
11—1 καὶ 2—12 μ.μ.

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάβω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΓΚΡΕΚΑ
Ἐκλεκτὰ Ὑφάσματα
Καστρόλ
Ρ. Φερραίου 70
Τηλ. 30-33
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΟΥΝΗΣ
Ὑλικὰ Ραπτῶν