ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 17 Απριλίου
Σελήνη 25 ημερών
Ανατολή ηλίου 5.50 Δύσις 7.00'
Τὸ Ἅγιον Πάσχα

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 893, Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Π. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Διον. Τσῶρτσιλ 266 Ἠλιόπουλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

Αὔριον Δευτέραν

Ζερβόπουλος Μ. Γερακωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Οἰκονόμου Α. Κορίνθου 195, Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόδος Β. Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χρ. Ὑψηλάντου 156.

Αὔριον Δευτέραν

Παπαχρίστου Ἰω. Κορίνθου 260 Πρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ἠλιόπουλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Στρᾶτος Α. Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Πωλεῖται οἰκόπεδον γωνιαῖον μετὰ λαλαιᾶς ἐπ' αὐτοῦ οἰκοδομῆς ἰσογείου πήχεων περίπου ἑπτακοσίων, κείμενον ἐπὶ τῆς Παλατείας Νόρμαν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Ἀναστασίῳ Μιχαλακοπούλῳ ὁδὸς Βαλαωρίτου 4 Ἀθηνῶν.

Μομπιλόιλ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Μπουάτ Τώνη Μαρούδα» Σήμερον καὶ αὔριον 3 παραστάσεις 5.30, 7.30, 9.30.

ΑΙΓΛΗ 11—1 καὶ 2—12 «Μανταλένα ἡ ἁμαρτωλὴ» Αὔριον συνεχίζεται 11—1 καὶ 2—12.

ΑΣΤΥ Σήμερον καὶ αὔριον πρωΐναι 11—1 καὶ 2—12 «Θεοδώρα, ἡ αὐτοκράτειρα τοῦ Βυζαντίου»

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον καὶ αὔριον πρωΐναι ὥρα 11 καὶ 2—12 «Ἡ Γκόλφω»

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον καὶ αὔριον 2—12 «Μαντρὲν ὁ προστάτης τῶν πτωχῶν»

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) Σήμερον καὶ αὔριον 2—12 «Δημήτριος καὶ Μεσσαλίνα»

ΤΙΤΑΝΙΑ Πρωΐνὴ 10.30—12.30 καὶ 2—12 «Κόλασις ὑπὸ τὸμηδὲν»

ΤΟ ΡΑΦΕΙΟΝ
ΗΛΙΑ Α. ΚΟΜΝΗΝΟΥ
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου ὅπου καὶ θὰ ἐξυπηρετῇ τὴν πελατείαν του

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρῶην Α' Ταμεῖον).

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Πάσχα δὲν ἑορτάζουν:
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀναστασίου Ζούβελου, οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Ἰωάν. Δότσικας δικηγόρος μετέφερε τὸ Γραφεῖον του εἰς τὴν διασταύρωσιν Γούναρη—Κανακάρη 184. Νέον Τηλ. 35-09.

Ὁ νευρολόγος ἰατρὸς κ. Θρ. Κωνσταντίνου ἀνεχώρησε διὰ Γερμανίαν.

CARON ποῦδρες εἰς 200 χρωματισμοὺς παρελήφθησαν ἀπ' εὐθείας ἀπὸ Γαλλίαν εἰς τὸ κατάστημα Ἀφῶν Τζόλα. Μαιζῶνος 84, τηλ. 32—53. Πάτραι.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἀπ' ὅλους τοὺς φίλους του ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος ἐκτιμοῦσε περισσότερον τὸν Κρατερὸν καὶ ἀγαποῦσε πιὸ πολὺ τὸν Ἡφαιστίωνα.

—Ὁ Κρατερός, ἔλεγε, εἶναι φιλοβασιλικὸς ἐνῶ ὁ Ἡφαιστίων εἶναι φιλαλέξανδρος.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
«ΜΠΟΥΑΤ»
ΤΩΝΗ ΜΑΡΟΥΔΑ
Συμμετέχουν
ΒΑΣΟΣ ΣΕΪΤΑΝΙΔΗΣ
★
Τρίο
ΕΜΜ. ΧΙΩΤΗ
★
Ντοῦο
ΓΙΩΤΗ-ΚΑΣΗ
★
ΖΩΗ ΜΑΓΚΟΥ
★
Σήμερον καὶ αὔριον
3 παραστάσεις 3
5 1/2, 7 1/2, 9 1/2
Α' θέσις δρχ. 10
Β' » » 5

ΑΓΩΝΕΣ ΠΑΣΧΑ 1955
Κυριακὴ : ΑΣΤΗΡ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ
Δευτέρα : ΑΣΤΗΡ ΑΘΗΝΩΝ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ
Σημ. Οἱ ἀνωτέρω ἀγῶνες τῆς ἰσχυροτάτης Ἀθηναϊκῆς ὁμάδος πρὸς τὴν πρωταθλήτριαν Παναχαϊκὴν καὶ τὸν εὑρισκόμενον εἰς θαυμασίαν φόρμαν Ὀλυμπιακόν, θὰ προσφέρουν εἰς τοὺς θεατὰς ἕνα συναρπαστικὸν θέαμα καὶ τὴν εὐκαιρίαν τῆς συγκρίσεως τῶν ὁμάδων μας πρὸς τὰς ὁμάδας τοῦ Κέντρου.
Τόπος τελέσεως ἀμφοτέρων τῶν ἀγώνων ὡρίσθη τὸ Στάδιον. Ὥρα ἐνάρξεως 4.30' μ.μ. Ἔκδοσις εἰσιτηρίων εἰς τὰ ταμεῖα τοῦ Σταδίου. Εἰσιτήριον δραχ. 6

Ἡ Ἰταλικὴ Ἑταιρία
TITANUS FILM
ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 50ετίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς της, ὁ Κινηματογραφικὸς Ὀργανισμὸς
Θ. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ & Β. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
καὶ ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κιν)φου
"ΑΙΓΛΗ"
εὔχονται εἰς Ὑμᾶς
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

"ΡΕΞ"
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στερεοφωνικὸς Ἦχος 4 Μαγνητικῶν Ἐγγραφῶν
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ 2—12
Ὁλοζώντανο, πλούσιο καὶ αὐθεντικὸ τὸ μεγαλεῖον τῆς αἰωνίας πόλεως καὶ ἡ ὀργιώδης Αὐλὴ τοῦ ἐστεμμένου τέρατος Καλιγούλα
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΝΓΟΥΟΡΝΤ
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ - ΝΤΕΜΠΡΑ ΠΕΝΤΖΕΤ
Ἡ ταινία ἀποτελεῖ συνέχεια τοῦ «ΧΙΤΩΝΟΣ»

Πάνθεον
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ
2—12
Ἡ μεγάλη Ἰταλικὴ περιπέτεια, ἡ αἰωνία ἀντίθεσις μεταξὺ Νόμου καὶ ζωῆς. Οἱ καταπληκτικὲς περιπέτειες ἑνὸς ἀσυλλήπτου «ἐκτὸς νόμου»
ΜΑΝΤΡΕΝ
Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΠΤΩΧΩΝ
Μὲ τοὺς:
ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ
ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μὲ ὑπερηφάνεια παρουσιάζομεν τὴν πρώτην ΜΕΓΑΛΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗΝ ΤΑΙΝΙΑΝ εἰς ΓΛΩΣΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ. Τὸ ἔγχρωμον Δραματικὸ μεγαλούργημα
ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ
Κατάλληλον
ΜΑΡΘΑ ΤΟΡΕΝ - ΤΖΙΝΟ ΤΣΕΡΒΙ
Μιὰ μεγάλη ἁμαρτωλὴ γυρεύει τὸν ἐξιλασμὸ διὰ τῆς θυσίας. Μιὰ γιγαντομαχία τῆς Σάρκας μὲ τὴν Ψυχὴ
Ὁ μεγαλύτερος σταθμὸς στὴν ἱστορία τοῦ ΙΤΑΛΙΚΟΥ Κιν)φου. Ἔργο βαθύτατα ρεαλιστικὸ ποὺ θὰ μιλήσῃ σ' ὅλες τὶς καρδιές
ΩΡΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ:
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 2—12 μ.μ.
ΑΥΡΙΟΝ ὁμοίως 11—1 καὶ 2—12 μ.μ.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

«Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν»
ψέλνει ὁ παππᾶς ἀκόμα,
«Χριστὸς Ἀνέστη» λέω κι' ἐγώ
καὶ σὲ φιλῶ στὸ στόμα,
κι' ὕστερα λέω στὸ Χριστὸ
Σ' εὐχαριστῶ!
Ι. ΠΟΛΕΜΗΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Λοιπόν, παιδί μου, λέει ἕνας ἔμπορος εἰς τὸν υἱόν του, δύο πράγματα χρειάζονται εἰς ἕνα ἔμπορον. Ἡ ἐντιμότης καὶ ἡ φρόνησις.

—Τί εἶναι ἐντιμότης; ἐρωτᾶ ὁ υἱός.

—Ἐντιμότης εἶναι νὰ εἶσαι συνεπὴς εἰς τὸν λόγον, τὸν ὁποῖον δίδεις.

—Καὶ φρόνησις;

—Φρόνησις εἶναι νὰ μὴ δίδῃς ποτὲ τὸν λόγον σου.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Ἀνακοίνωσις. Φόρος ἀγοραπωλουμένων ζώων

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι, ὁ δυνάμει τοῦ ἄρθρου 31 τοῦ Ν.Δ. 3033)54 ἐπιβληθεὶς καὶ ἐνοικιασθεὶς φόρος ἐπὶ τῶν ἀγοραπωλουμένων ζώων ἰσχύει διὰ τὰς γενομένας πράξεις ἀγοραπωλησίας ἐντὸς τῆς περιφερείας τοῦ Δήμου Πατρέων εἰς ποσοστὸν 2% ἐπὶ τῆς ἀξίας των καὶ βαρύνει ἐξ ἡμισείας τοὺς συναλλασσομένους.

(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀνακοίνωσις

Ἀνακοινοῦται εἰς τὰ μέλη ὅτι ἡ Σχολὴ Κοπτικῆς τοῦ Συλλόγου λειτουργεῖ ἐντελῶς δωρεὰν καὶ τὸ νέον χειροῦπ ἄρχεται ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν οἱ δὲ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφοῦν τὰ τέκνα των πολυτέκνοι ἀς σπεύσωσι νὰ λάβωσι σειρὰν προτεραιότητος.

Ὁ Πρόεδρος
Ἀπόστ. Τσιτσάρας
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Σταῦρ. Μιχαλόπουλος

Ἀνακοινωθὲν Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως

Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῶν γενεθλίων τῆς Α.Μ. τῆς Βασιλίσσης, ὁρίζομεν γενικὸν σημαιοστολισμὸν τῶν οἰκιῶν καὶ καταστημάτων τῆς πόλεως ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς 18ης μέχρι τῆς πρωΐας τῆς 19ης τρέχοντος.

Ὁ Δ)ντὴς τῆς Ἀστυνομίας
Θ. ΨΑΡΡΑΣ
Ἀστυν. Δ)ντὴς Β'

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Βασίλειος Κῆπος τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Γκολφινοπούλου γεννηθεὶς εἰς Ῥοδοδάφνην Αἰγίου καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Δέσποινα Σιδηροπούλου τοῦ Εὐσταθίου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Πολυχρονοπούλου, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἀραγόζαινα Πατρῶν, μέλλουσι νὰ ἔλθωσι εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Αἴγιον.

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἔμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
Φιλοποίμενος 44
Διδάσκουν οἱ κ.κ. Κουκλάδας, Μικρούτσικος, Κάτσενος κλπ.
Ἤρχισε λειτουργοῦν Τμῆμα (πρωϊνὸν)
Ἐγγραφαί: Φιλοποίμενος 44

Η "ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ"
Παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀθανάσιον μεταξὺ Μαρούδα καὶ Διοδίων ΚΥΡΙΑΚΗ καὶ ΔΕΥΤΕΡΑ τοῦ ΠΑΣΧΑ
Ὀρχήστρα Τζάζ
Χορὸς Γλέντι
Κουζίνα ἐξαιρετική
Καθαριότης ἄκρα
Η "ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ"
Διεύθυνσις
ΜΙΧ. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗΣ

"ΕΞΕΛΣΙΟΡ"

Τὸ νέο καθαριστήριο μὲ τὰ Γερμανικὰ μηχανήματα Kodecker μὲ περχλωραιθυλένιο καταργεῖ βενζίνα, βοῦρτσες καὶ καυστικὰ ποὺ καταστρέφουν τὰ ροῦχα.
ΕΡΓΑΣΙΑ ΑΡΙΣΤΗ
ΤΙΜΗ ΔΡΑΧΜ. 20
ΤΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ
Παραλαβὴ παράδοσις στὸ σπῆτι μ' ἕνα τηλεφώνημα στὸ 35—86 ἢ 34—23, Πρατήριο: Γούναρη—Καραϊσκάκη 189

ΤΟ
ΛΑΪΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΕΙΣ ΠΕΝΤΕ ΣΕΙΡΑΣ
Πέντε λαχεῖα κερδίζουν

Τὸν 1ον	ἀριθμὸν	ἀπὸ	100.000.000
τὸν 2ον	»	»	40.000.000
Τὸν 3ον	»	»	20.000.000

ΚΑΙ ΕΙΚΟΣΑΔΑ

Ὁ 1ος	ἀριθμὸς	κερδίζει	500.000.000
Ὁ 2ος	»	»	200.000.000
Ὁ 3ος	»	»	100.000.000

Ἐν συνόλῳ κερδίζουν 25.000 ἀριθμοί

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΠΟΤΟΠΟΙΪΑΣ
"ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ Π. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ"
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 5, ΤΗΛ. 20—40
★★★
Γνωστοποιοῦμεν εἰς τοὺς κ.κ. καταναλωτὰς τῶν προϊόντων μας ΟΥΖΟ Νο 47, ΜΑΣΤΙΧΑΣ ΧΙΟΥ, ΛΙΚΕΡ ἐφαμίλλων τῶν καλλιτέρων Εὐρωπαϊκῶν, ὅτι ταῦτα εἰς ΓΝΗΣΙΑΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΧΥΜΑ πωλοῦνται ΜΟΝΟΝ εἰς τὰ κάτωθι καταστήματα:
α) Ἐδωδιμοπωλεῖον κ. Ἀντ. Μπουγιούκου, Γερμανοῦ 97
β) Πρατήριον Ποτῶν κ. Δ. Χριστοδουλοπούλου, Πλατεῖα Τζίνη
γ) Ἐν ΑΙΓΙΩ κ. Ἰωάννην Στραβοσκιάδην
Προμηθευθῆτε μὲ ἐμπιστοσύνην τὰ ποτά Σας διὰ τὸ Πάσχα. Ἀποφεύγετε τὰ ξένα ἀκριβὰ ποτά, Τὰ ΠΟΤΑ ΜΑΣ εἶναι
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΦΗΜΗΣ

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 10 1/2 — 12 1/2 καὶ 2 — 12
Ὁ ἔγχρωμος ὑπερκολοσσὸς
ΚΟΛΑΣΙΣ ΥΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ
Μὲ τὸν δυναμικὸ καὶ ἄφθαστο ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΑΥΡΙΟΝ
Πρωΐνὲς 11-1 — Ἀπόγ. 2-12
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ
ὅλων τῶν
ΕΛΛΗΝΩΝ
Τὸ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ
★ Μνημειῶδες Μεγαλούργημα

ΘΕΟΔΩΡΑ
Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ἡ Ταπεινὴ Γυναῖκα τοῦ Λαοῦ
ΕΝΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΟΣ
ΘΕΑΜΑ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΨΥΧΗ
ΤΖΙΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ • ΖΟΡΖ ΜΑΡΣΑΛ
ΑΝΡΙ ΓΚΙΖΟΛ

ΙΝΤΕΑΛ
Western Electric
ΣΗΜΕΡΟΝ-ΑΥΡΙΟΝ
Πρωΐναι
11 καὶ 2—12
Ὁ νέος θρίαμβος τῆς Ἑλληνικῆς παραγωγῆς. Τὸ ρομάντζο τοῦ Περεσιάδη
Η ΓΚΟΛΦΩ
Μὲ τοὺς ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ
ΓΙΩΡΓΟ ΓΛΗΝΟ, ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟ & Ο ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰσιτ. δρχ. 6,50

Οἶκος ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάβω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλέφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΜΑΛΛΙΑ - ΠΛΕΚΤΑ
ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ
85 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 85

Καρδιογράφος
Νέου τύπου — ἀπολύτου ἀκριβείας καὶ ἀμέσου ἀναγνώσεως — διὰ τὴν διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157