ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 19 Ἀπριλίου

Σελήνη 27 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 5.47 Δύσις 7.02'

Παφνουτίου μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Δαδιώτης Β. Ἁγ. Νικολάου 11 Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Οἰκονόμου Α. Κορίνθου 195, Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόδος Β. Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χρ. Ὑψηλάντου 156.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς ὁπωσδήποτε μετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας διὰ τὸν θάνατον τῆς προσφιλοῦς μας

ΛΕΛΑΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Ἡ μήτηρ. Ὁ ἀδελφός. Οἱ θεῖοι. Οἱ ἐξάδελφοι.

ΚΑΝΓΚΑΣΕΪΡΟ

Καρδιογράφος

Νέου τύπου — ἀπολύτου ἀκριβείας καὶ ἀμέσου ἀναγνώσεως — διὰ τὴν διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ «Μπουὰτ Τώνη Μαρούδα» 7—9,9.30—11.30.

ΑΙΓΛΗ 2—12 «Μανταλένα ἡ Ἀμαρτωλὴ»

ΑΣΤΥ 4—12 «Θεοδώρα. ἡ Αὐτοκράτειρα τοῦ Βυζαντίου»

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ἡ Γκόλφω»

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Βίκη. ἡ γυναῖκα ποὺ σκορποῦσε τὸν πόθο»

ΡΕΞ (Σινεμασκὸπ) 4—12 «Ἀημὴ τριὸς καὶ Μεσσαλίνα»

ΤΙΤΑΝΙΑ «Κόλασις ὑπὸ τὸ μηδὲν» καὶ «Τ' ἀδέλφια ἐκδικοῦνται»

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΤΟΓΙΑΣ. Τρίτην 10 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον. Ὄθωνος Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

ΓΛΑΡΟΣ. Τρίτην 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργαν, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν. Πρακτορεῖον. Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—25.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.00 Ἔναρξις — Χαῖνες ἐπιτυχίες ἀπὸ Ἕλληνας ἐκτελεστάς
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ἔργα γιὰ διολί
13.25 Ἀθλητικὰ νέα
13.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. Τραγουδοῦν ἡ Δεύλα Βανταράκη καὶ ὁ Κώστας Παπαβασιλείου
14.00 Μοντέρνοι ρυθμοί
14.15 Δημοτικὰ τραγούδια
14.30 Διακοπή
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία τοῦ κ. Π. Μαγγίνα
19.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.15 Εἰσαγωγές
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἄραξου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Τὸ ἑλληνικό μας βράδυ
22.00 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Ἀργεντινὰ ταγκό
23.00 Ἕνα τέταρτο μὲ τὸ ντουέττο Κορώνη—Φίλανδρου
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 413 μ.)

12.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
18.30 Ἐλαφρὰ μουσική
17.00 Ἐλαφρὸν ποικίλον πρόγραμμα
19.00 Ἐλλαφρὰ Ἑλληνικὰ τραγούδια
20.30 Διάσημοι σολίστ
21.00 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας
21.40 Τραγούδια τοῦ τόπου μας

«Ἐπιθεώρησις Τέχνης»

Ἐκυκλοφόρησε μὲ 84 σελίδες τὸ 4ον (Πασχαλινὸ) τεῦχος τοῦ μηνιαίου περιοδικοῦ γραμμάτων καὶ τεχνῶν «Ἐπιθεώρηση Τέχνης». Συνεργάζονται: Γιάννης Ἰμβριώτης (Ἐπιστήμη—τέχνη—μαγεία) — Θ. Στυλιανοῦ (Κυπριακὴ ποίηση)—Λὲ Κορμπυζιέ ('Ο χάρτης τῆς κατοικίας) κ. ἄ.
Κριτικὴ Βιβλίου: ἀπὸ τὸν Γιάννη Κορδάτο κλπ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Βαπτίσεις

Εἰς τὸν ναὸν τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου, ἐν μέσῳ ἐκλεκτῆς ὁμηγύρεως, ἐβαπτίσθη τὸ χαριτωμένο κοριτσάκι τοῦ κ. Ἀχιλλέως Κυρ. Μεθενίτη, εἰς τὸ ὁποῖον οἱ ἀνάδοχοι Χάρης Β., Κοντοκόλιας καὶ Ἄνν. Π. Ρηγοπούλου ἔδωσαν τὸ ὄνομα Εὐαγγελία. Εὐχόμεθα νὰ τοὺς ζήσῃ.

Αἰσθάνομαι ἐπιτακτικὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐκφράσω καὶ δημοσίᾳ τὴν ἱκανοποίησίν μου διότι ὁ συμμαθητής μου καὶ συμπολίτης μας Νικόλαος Σοφ. Γρηγοριάδης δεξιὸς ἱεροψάλτης τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγ. Κων/νου Πειραιῶς δὲν ἔφυγε ἀπὸ τὴν παράδοσιν καὶ ἐπάξια κρατεῖ τὸ παραδεδομένον Βυζαντινὸν ὕφος.

Σταῦρος Λάϊος
Α' ψάλτης Ἁγ. Φωτεινῆς

Ὁ κ. Ἰωάν. Δότσικας διευθύνων μετέφερε τὸ Γραφεῖον του εἰς τὴν διασταύρωσιν Γούναρη—Κανακάρη 184. Νέον Τηλ. 35-09.

Ὁ νευρολόγος ἰατρὸς κ. Θρ. Κωνσταντίνου ἀνεχώρησε διὰ Γερμανίαν.

CARON ποῦδρες εἰς 200 χρωματισμοὺς παρελήφθησαν ἀπ' εὐθείας ἀπὸ Γαλλίαν εἰς τὸ κατάστημα Ἀφῶν Τζόλα. Μαιζῶνος 84, τηλ. 32—53. Πάτραι.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Παναγιώτης Καλαθᾶς τοῦ Θεοδώρου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Καρβελᾶ γεννηθεὶς εἰς Γρύλλον Ὀλυμπίας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Παναγούλα Τόγια τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Χρυσούλας τὸ γένος Καλογερῆ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Μετόχι Ἠλείας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Ἄγγελος Εὐσταθίου τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Εὐθυμίας τὸ γένος Γριμάνη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Γεωργία Παναγοπούλου τοῦ Μιχαὴλ καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Ρουμελιώτη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Βερναρδέϊκα Πατρῶν μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Ἀναστάσιος Τυριντζῆς τοῦ Μιχαὴλ καὶ τῆς Δόμνας τὸ γένος Ἰσακείδου γεννηθεὶς εἰς Μικρὰν Ἀσίαν καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Χρύσα Τσετσελάκου τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Μαυρομάτη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Νικόλαος Ψαριάδης τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Ρουμπίνης τὸ γένος Μαχαίρα, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ἀθανασία Μαχαίρα τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Εὐθαλίας τὸ γένος Τζούδα γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Μία κυρία λέγει εἰς κάποιον γνωστόν της:
—Ἐγὼ δὲν εἶπα ψέμματα, παρὰ μόνον τρεῖς φορὲς στὴν ζωή μου.
—Τέσσερες, κυρία, τέσσερες... διορθώνει ἐκεῖνος.

***

—Στὸ χωριό μας, ὁ καθένας ἔχει τὸ γουρούνι του.
—Ἐκατάλαβα: Ὅσοι εἴσαστε, τόσα γουρούνια ὑπάρχουν.

ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Ἡ κ. ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ ποὺ ἐμφανίζεται ἐπικεφαλῆς τοῦ θιάσου Κοτοπούλη ἀπὸ τῆς Πέμπτης στὸ Δημοτικὸ

Ἑλληνικὸς στίχος

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ

Ἦρθε ἡ ἄνοιξι γλυκειά μου
καὶ ἡ αὔρα ἡ μυρωμένη
μέσ' στὴ χλόη τὴν ἀνθισμένη
μέσ' στὰ ἔλατα περνᾶ...
Ἦρθε ἡ ἄνοιξι γλυκειά μου,
καὶ στ' ἀμμόστρωτο ἀκρο[γιάλι
κρυφτοπαίζουνε καὶ πάλι
τὰ νερὰ τὰ γαλανά...
Ἦρθε ἡ ἄνοιξι γλυκειά μου
καὶ ἡ καρδιά μου πάλι ἀ[νοίγει
καὶ τὰ φύλλα τρεμοσμίγει
τὸν καϋμό της νὰ σοῦ εἰπῆ!..
Ἦρθε ἡ ἄνοιξι γλυκειά μου,
καὶ μὲ τὰ πουλάκια πάλι
ἡ ἀγάπη μου σοῦ ψάλλει
μὲ μιὰ λύρα χαρωπή!...

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΑΦΝΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Εἰς ἕνα συμπόσιον ὁ αὐτοκράτωρ τῶν Ρωμαίων Αὔγουστος ἐρωτοτροποῦσε ἀγρίως μὲ τὴ σύζυγο τοῦ Μαικήνα, ὁ ὁποῖος, σὰν γνήσιος αὐλοκόλαξ, ἔκανε τὸν κοιμισμένο, διὰ νὰ... διευκολύνῃ τὸν κύριό του. Ἕνας ὑπηρέτης, ἐπωφελούμενος τῆς εὐκαιρίας, ἤρχισε νὰ παίρνῃ ἐκλεκτὰ κρασιὰ ποὺ εἶχε δίπλα του ὁ Μαικήνας καὶ νὰ πίνῃ. Ὁ αὐλοκόλαξ, ὁ ὁποῖος τὸν παρακολουθοῦσε μὲ τὰ μισόκλειστα βλέφαρά του, δὲν ἐκρατήθη καὶ ἁρπάζοντάς τον ἀπὸ τὸ χέρι τοῦ φώναξε:
—Ἄθλιε, νομίζεις πὼς δὲν σὲ βλέπω;
—Μὰ... μά.. ἀφοῦ κοιμᾶσαι τραύλισε ὁ ὑπηρέτης.
—Ἂν κοιμᾶμαι, ἀπήντησε ὁ Μαικήνας, κοιμᾶμαι μόνο γιὰ τὸν αὐτοκράτορα κι' ὄχι γιὰ τὰ μοῦτρα σου!...

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡ. ΓΑΣΤΗΡΙΑ ἰατροῦ **Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ** εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τεταβαλβιδικῶν Σῆμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμείου).

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Ἰατρὸς Μ. Α. Κατσάμπας, εἰδικὸς ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος, νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ριζικὴ καὶ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις προσώπου δ' ὑπερβραχέων κυμάτων, ἀφαίρεσις κρεατοελιῶν, φακίδων. Θεραπεία ἀγγικανότητος, ἀναφροδισίας, Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ριτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀνώδυνη ριζικὴ ἀποτρίχωσις καὶ θεραπεία Καρκίνου δέρματος—Τριχοφύτων—Κασίδας—Ἀγγειωμάτων—Χειλοειδῶν—Παθήσεων ὀνύχων—Νοσήματα τριχωτοῦ κεφαλῆς—Κιρσοὶ—Κιρσώδη ἕλκη. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 69 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (Ἐναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Τὸ καλύτερο ἔργο τῆς χρονιᾶς

ΚΑΝΓΚΑΣΕΪΡΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Δύο ἐξαιρετικὰ ἔργα

ΚΟΛΑΣΙΣ ΥΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ

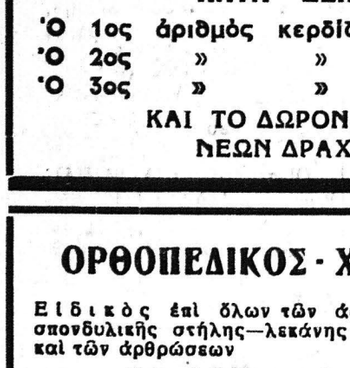
Ἔγχρωμον ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ

καὶ

Τ' ΑΔΕΛΦΙΑ ΕΚΔΙΚΟΥΝΤΑΙ

Ἔγχρωμον

"ΕΞΕΛΣΙΟΡ"



Τὸ νέο καθαριστήριο μὲ τὰ Γερμανικὰ μηχανήματα Kodecker μὲ περχλωραιθυλένιο καταργεῖ βενζίνα, βοῦρτσες καὶ καυστικὰ ποὺ καταστρέφουν τὰ ροῦχα.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΑΡΙΣΤΗ

ΤΙΜΗ ΔΡΑΧΜ. 20

ΤΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ

Παραλαβὴ παράδοσις στὸ σαῆτι μ' ἕνα τηλεφώνημα στὸ 35—86 ἢ 34—23. Πρατήριο: Γούναρη—Καραϊσκάκη 189

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΕΙΣ ΔΥΟ ΣΕΙΡΑΣ

δύο λαχεῖα κερδίζουν

Τὸν 1ον	ἀριθμὸν ἀπὸ	500.000
τὸν 2ον	» »	300.000
Τὸν 3ον	» »	200.000

ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ ΑΠΟ 1.000.000 ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΔΑ

Ὁ 1ος	ἀριθμὸς κερδίζει	1.000.000
Ὁ 2ος	» »	600.000
Ὁ 3ος	» »	400.000

ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ 2.000.000 ΝΕΩΝ ΔΡΑΧΜΩΝ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἄρθρώσεων

DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἐναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

Τελευταίου τύπου Ἀκτινολ. Μηχανήματα SIEMENS

ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ Καρκίνου δέρματος, τριχοφύτων — Κασίδας, Ἀγγειωμάτων — χειλοειδῶν, παθήσεων ὀνύχων. ΥΠΕΡΙΩΔΕΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118 — Τηλ. 30—61

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΗΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐξετάσεις

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Συνεχίζεται ἀπὸ τριημέρου μὲ ἀφάνταστο συνωστισμὸ τὸ ἔγχρωμο θρησκευτικο—δραματικὸ μεγαλούργημα

ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ

Κατάλληλον

Μὲ τὴν ἄφθαστη ΜΑΡΘΑ ΤΟΡΕΝ

Τὸ ἔργο ντουμπλαρισμένο στὴν Ἰταλία στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα εἶναι τὸ τελειότερο στὸ εἶδος του. Τὸ ἔργο ποὺ θὰ Σᾶς συγκινήσῃ βαθύτατα, θὰ Σᾶς συναρπάσῃ, θὰ Σᾶς μείνῃ ἀλησμόνητο μὲ τὴν πρωτοτυπία του

Ὅλοι καὶ ὅλες τὸ ραντεβοῦ Σας στὴν ΑΙΓΛΗ

2—12 μ.μ. Μέχρι τῆς 3.30 δρχ. 4

ΡΕΚΤΙΦΙΕ

ΝΙΚ. ΜΠΟΝΑΝΟΣ - ΚΥΡ. ΛΥΚΟΥΔΗΣ & Σ[ια]

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΛΕΩΦ. ΓΟΥΝΑΡΗ 23 — ΤΗΛ. 22-56

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΜΗΧΑΝΩΝ

Πετρελαιομηχανῶν—Βενζινομηχανῶν—Ἀρδευτικῶν συγκροτημάτων—Τρακτὲρ—Ἐλαιουργείων—Πιεστηρίων κλπ.

ΜΗΧΑΝΩΝ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

ΡΕΚΤΙΦΙΕ	ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ
Κυλίνδρων	Πιστόνια
Στροφάλων	Ἐλατήρια
Πιστονίων	Πύρροι
Βαλβίδων	Δακτυλίδια
κ.λ.π.	Βαλβίδες κλπ.

ΑΝΑΜΕΤΑΛΛΩΣΕΙΣ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ο ΤΩΝΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ

καὶ ἡ πολιτισμένη «ΜΠΟΥΑΤ»

ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

ΚΑΜΝΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ

2 τελευταίαις ἐμφανίσεις

7—9, 9 1)2—11 1)2

ΣΕΪΤΑΝΙΔΗΣ, ΤΡΙΟ ΧΙΩΤΗ, ΓΙΩΤΗΚΑΣΗ, ΖΩΗ ΜΑΓΚΟΥ

ΣΤΟ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Κατάλληλον

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ὅλων τῶν ΕΛΛΗΝΩΝ

Τὸ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ

★ Μνημειώδες Μεγαλούργημα

ΘΕΟΔΩΡΑ

Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

"THEODORA" ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ἡ Ταπεινὴ Γυναῖκα τοῦ Λαοῦ

ποὺ περιεβλήθη τὴ Βασιλικὴ Πορφύρα, γιὰ νὰ Κυβερνήσῃ τὴ μεγαλύτερη Αὐτοκρατορία τῆς Ἀνατολῆς.

ΕΝΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΟΣ

ΘΕΑΜΑ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩ

ποὺ θὰ συγκινήσῃ βαθειὰ κάθε

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΨΥΧΗ

ΤΖΙΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ • ΖΟΡΖ ΜΑΡΣΑΛ

(Θεοδώρα) (Ἰουστινιανός)

Ἡ Ἑλληνὶς ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ • ΝΕΡΙΟ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤΙ

(Σαΐντια) (Βασιλέαρις)

ΑΝΡΙ ΓΚΙΖΟΛ (Ἰωάννης τῆς Καππαδοκίας)

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΘΙΑΣΟΣ

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΡΑΤ

ΚΑΙ Η

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

★

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Ζὼρζ Ἀρούζ

ΝΤΑΜΑ ΣΠΑΘΙ

ΠΕΜΠΤΗ

Ὥρα 10 μ.μ.

Πάνθεον

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ἀλλαγὴ προγράμματος. Μία ἀριστουργηματικὴ ταινία ἀστυνομικῆς ὑποθέσεως γεμάτη μυστήριο, δρᾶμα, περιπέτεια

ΒΙΚΥ ΗΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΣΚΟΡΠΟΥΣΕ ΤΟΝ ΠΟΘΟ

Ἕνας ἀθῶος ἀγωνίζεται ν' ἀποδείξῃ τὸ ἔγκλημα ἑνὸς ἄλλου

ΤΖΗΝ ΠΗΤΕΡΣ

ΤΖΗΝ ΚΡΑΙΗΝ

Τόμοι Ἀξιόλογοι "ΗΛΙΟΥ"

Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται

"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96