ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ἡ Κυβέρνησις ἐξήγγειλεν ὅτι θὰ διατεθῇ ἐκ τοῦ Κρατικοῦ προϋπολογισμοῦ κονδύλιον ὑπὲρ τῶν σεισμοπλήκτων τοῦ Βόλου. Εἴτε τοῦτο γίνεται ἐξ ἀνάγκης, διότι δὲν φαίνεται πιθανὴ ἡ κινητοποίησις τῆς διεθνοῦς φιλανθρωπίας μὲ ἐράνους, εἴτε γίνεται διότι ἀντελήφθη ἡ Κυβέρνησις τὴν ἀνάγκην διαμορφώσεως τοῦ Προϋπολογισμοῦ ὥστε χάριν τῶν ἀτυχῶν θυμάτων τῆς καταστροφῆς νὰ περικοποῦν κονδύλια ἀπὸ ἄλλας οὐχὶ τόσον ἐπειγούσας ἀνάγκας, εἶναι μία ἀπόφασις τὴν ὁποίαν ὀφείλομεν νὰ ἐξάρωμεν. Καὶ μάλιστα θὰ ἐλέγαμεν νὰ ληφθῇ εἰς τὸν ὑπὸ κατάρτισιν νέον προϋπολογισμὸν πρόβλεψις σοβαρὰ δι' ἐκτάκτους ἀνάγκας, διότι, δυστυχῶς, δὲν γνωρίζει κανεὶς τί ἀκόμη ἐπιφυλάσσει τὸ μέλλον. Πρέπει αἱ δαπάναι τοῦ Κράτους νὰ συμπιεσθοῦν ὥστε νὰ ὑπάρχῃ εἰς τὴν ἄκρην ἕνα ἀξιόλογον ποσὸν διὰ τὴν ὥραν τῆς ἐκτάκτου ἀνάγκης καὶ μακάρι νὰ μὴν ἔλθῃ.

ΑΜΕΣΟΣ ΒΟΗΘΕΙΑ

Ὁ τόπος ἠτύχησε νὰ γνωρίσῃ σειρὰν σεισμικῶν καταστροφῶν, ἀλλ' ἡ κυβέρνησις... ἠτύχησε ν' ἀποκτήσῃ πεῖραν τῶν ἐπιβαλλομένων μέτρων βοηθείας. Καὶ αὐτὴν τὴν φορὰν εἰς τὸν Βόλον δὲν παρετηρήθησαν τὰ τραγικὰ κενὰ τῶν Ἰονίων νήσων. Μὲ ἀεροπλάνα ἐστάλησαν αἱ σκηναὶ καὶ ἀμέσως ἀνεχώρησαν ταχύπλοα πολεμικὰ σκάφη καὶ ἁρματαγωγὰ καὶ ἄλλα βοηθητικά, κομίζοντα παντοειδὲς ὑλικὸν βοηθείας εἰς τὰ θύματα τοῦ σεισμοῦ.

ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΟΡΑ

Φαίνεται ὅτι ἔχουν γίνει διαβαθμίσεις διὰ τὸν χαρακτηρισμὸν τῶν ἐκ σεισμῶν ἢ ἄλλων θεομηνιῶν καταστροφῶν, ἐκάστη τῶν ὁποίων συνεπάγεται ἀνάλογα μέτρα. Ἡ καταστροφὴ τοῦ Βόλου ἐχαρακτηρίσθη «ἐθνικὴ συμφορά». Καὶ εἶναι. Ὁ Ὑπουργὸς τῆς Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως κ. Ράλλης ἔλεγε, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ταξειδίου εἰς Ζάκυνθον καὶ Κεφαλληνίαν διὰ τὰς τελετὰς τῆς ἐνάρξεως ὁριστικῆς ἀποκοδομήσεως, ὅτι μὲ ὅσα χρήματα ἐδαπανήθησαν ἀπὸ τὸ Κράτος ὑπὲρ τῶν σεισμοπλήκτων τῶν νήσων θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐκτελεσθῇ τὸ ὑδροηλεκτρικὸν ἔργον τοῦ Ἀχελώου. Φαντάζεται κανεὶς τί σημασίαν ἔχει τοῦ Βόλου ἡ καταστροφή, ἡ ὁποία θὰ στοιχίσῃ εἰς τὸ Κράτος τὴν ἀπώλειαν ἄλλων ἔργων, διὰ τῶν ὁποίων θὰ ἐξυψώνετο τὸ ἐπίπεδον αὐτῆς τῆς τόσον κατατρεγμένης χώρας. Εἶναι πραγματικὴ ἐθνικὴ συμφορά, τῆς ὁποίας τὸν ἀντίκτυπον θὰ αἰσθανθοῦν ὅλοι οἱ Ἕλληνες.

Η ΕΡΓΑΤΟΥΠΟΛΙΣ

Ἡ καταστροφὴ τοῦ Βόλου εἶναι ἡ μεγαλυτέρα ἀπὸ ὅλας τὰς ἀπὸ διετίας συμφορὰς ἐκ τῶν σεισμῶν. Ὄχι μόνον διότι ὁ Βόλος ἔχει τριπλάσιον πληθυσμὸν ἀπὸ τὰς πόλεις τῆς Ζακύνθου καὶ τοῦ Ἀργοστολίου ὁμοῦ, ἀλλὰ καὶ διότι εἶναι μία μεγάλη ἐργατούπολις, ποὺ ἡ καταστροφή της ἐν γενικᾷ μόνον ζήτημα προσωρινῆς στεγάσεως, ἀλλὰ καὶ ἐργασίας ἐπιτακτικώτερον ἢ ἄλλοῦ. Δι' αὐτό, ἡ πρώτη μέριμνα τῆς κυβερνήσεως πρέπει νὰ εἶνῃ εἰς τὴν ταχεῖαν ἐπαναλειτουργίαν ὅλων τῶν ἐργοστασίων καὶ ἐκείνων ποὺ διέκοψε τὴν λειτουργίαν των ὁ σεισμὸς καὶ ἐκείνων ποὺ τὴν εἶχε προγενεστέρως διακόψει ἡ κρίσις. Ὁ Βόλος θὰ ξανακτισθῇ. Ἀλλὰ πρῶτα πρέπει νὰ λειτουργήσουν αἱ καμινάδες τῶν ἐργοστασίων του.

ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ

Πάντοτε πρῶτοι. Καὶ εἰς τὰς νήσους τοῦ Ἰονίου. Καὶ εἰς τὴν Θεσσαλίαν. Καὶ τώρα εἰς τὸν Βόλον. Πάντοτε καὶ παντοῦ πρῶτοι τρέχουν οἱ Βασιλεῖς, διὰ νὰ συμβολίσουν τὴν συμπαράστασιν ὁλοκλήρου τοῦ ἔθνους εἰς τὰ θύματα τῶν καταστροφῶν.

ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΑ

Ἡ νέα Γενικὴ ἐργατικὴ Συνομοσπονδία παραπονεῖται ὅτι ἔχει ἀπὸ διμήνου ζητήσει ἀκρόασιν ἀπὸ τὸν κ. Πρωθυπουργὸν καὶ δὲν τῆς παρεσχέθη ἀκόμη. Διατί ἄρα γε; Τοὺς πάντας πρέπει ν' ἀκούῃ ὁ πρωθυπουργός, μάλιστα ὅταν συνισιᾷ εἰς τοῦ; Ὑπουργοὺς νὰ μὴ ἀμελοῦν τὴν ἐπαφὴν μετὰ τῶν ὠργανωμένων τάξεων.

ΤΟ ΕΝΟΙΚΙΟΣΤΑΣΙΟΝ

Οἱ ἐπαγγελματίαι ἀνέβαλον δι' ὀλίγας ἡμέρας τὴν ἐκδήλωσιν τοῦ νέου ἀγῶνος των ἐναντίον τοῦ ἐνοικιοστασίου, λόγῳ τῆς ἐθνικῆς συμφορᾶς τῶν σεισμῶν. Θὰ εἶναι ὅμως δικαιολογημένοι νὰ κλείσουν ἀργότερον τὰ καταστήματά των, διότι μετὰ τὴν ἀκρόασιν, εἰς τὴν ὁποίαν τοῦς ἐδέχθη ὁ κ. Πρωθυπουργός, οὐδεμία ἀπάντησις ἐδόθη εἰς τὰ αἰτήματά των. Ἡ κυβέρνησις ἂς διευκρινήσῃ τὴν ἐν προκειμένῳ στάσιν της ἵνα ἀποφευχθῇ μία ἀνωμαλία.

ΟΙ ΑΝΕΡΓΟΙ

Ἀπὸ τοὺς ἐν Πάτραις ἀνέργους, οἵτινες ὑπερβαίνουν τὰς 4.000, σύμφωνα μὲ τὰ στοιχεῖα τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας, μόνον τὸ ἥμισυ ἔλαβον ἢ θὰ λάβουν τὸ Πασχαλινὸν βοήθημα, ἐκ δὲ τῶν ὑπολοίπων οἱ περισσότεροι εἶναι οἱ ἴδιοι ὑπαίτιοι, διότι δὲν ἐφρόντισαν ἐγκαίρως νὰ ἀνανεώσουν τὰς «κάρτας» των. Ἀπὸ αὐτὸ τὸ γεγονὸς ἐξάγομεν τὸ συμπέρασμα ὅτι κάτι πρέπει νὰ χωλαίνῃ εἰς τὸ ὅλον σύστημα τῆς ἀσφαλίσεως τῆς ἀνεργίας. Ἠμπορεῖ νὰ χρειάζωνται μόνον πέντε λεπτὰ διὰ νὰ ἐκδοθῇ μία «κάρτα», ἀλλὰ μπορεῖ νὰ χρειάζωνται καὶ περισσότερα, τὰ ὁποῖα δὲν διαθέτει προθύμως ὁ ἄνεργος, ὅταν γνωρίζῃ ὅτι δὲν θὰ κερδίσῃ τίποτε, διὰ τοῦτο δὲ καὶ ἡ συρροὴ ἐγγραφῆς εἰς τὰς παραμονὰς πληρωμῆς βοηθημάτων, ὡς βεβαιοῖ τὸ ΙΚΑ τῆς πόλεώς μας. Θὰ ἔπρεπε, ἴσως, νὰ ἐφαρμοσθῇ ἕνα νέον σύστημα: νὰ ἐφοδιασθοῦν ὅλοι οἱ ἐργαζόμενοι μὲ ἀτομικὸν βιβλιάριον, εἰς τὸ ὁποῖον νὰ ἀναγράφωνται ὅλαι αἱ μεταβολαὶ τῆς ἐργασίας των. Νὰ ἀναγράφωνται τὰ ἡμερομίσθια ποὺ ἔχουν πραγματοποιήσει μέχρι τῆς ἐκδόσεως τοῦ βιβλιαρίου καὶ εἶναι ἀσφαλιστικῶς ἀνεγνωρισμένα, ἐπίσης τὰ κατὰ μῆνα πραγματοποιούμενα ἡμερομίσθια καὶ τὰ καταβαλλόμενα ἀσφάλιστρα, ἐπίσης δὲ αἱ μεταβολαὶ τῶν ἐργοδοτῶν, τῶν ἡμερομισθίων καὶ αἱ περίοδοι τῆς ἀνεργίας καὶ τὰ καταβαλλόμενα βοηθήματα. Μὲ αὐτὸ τὸ βιβλιάριον, τὸ ὁποῖον ὁ ἐργάτης θὰ ὑποχρεοῦται νὰ τηρῇ, ὄντος συνυπευθύνου καὶ τοῦ ἐργοδότου, θὰ καθρεπτίζεται ὅλη ἡ ἀπασχόλησις ἢ μὴ τοῦ ἐργάτου καὶ δὲν θὰ χρειάζεται ἰδιαίτερη κάρτα καὶ μικρὰ ἢ μεγάλη ταλαιπωρία διὰ τὴν ἔκδοσιν καὶ ἐνημέρωσίν της. Θὰ κατοχυρωθῇ δὲ καὶ τὸ Ἵδρυμα τῆς ἀνεργίας ἀσφαλέστερον, διότι θὰ ἔχῃ νὰ ἐπιδοτῇ μόνον τοὺς ὄντως ἀνέργους, ἐφόσον δὲν θὰ εἶναι εὔκολον, οὔτε καὶ ἄνευ συνεπειῶν, νὰ ἀπασχολῆται οἱοσδήποτε ἐργάτης ὁπουδήποτε, χωρὶς νὰ εἶναι ἐνημερωμένον τὸ βιβλιάριον αὐτό. Ἂς μελετηθῇ ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων αὐτὴ ἡ πρότασις.

ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Ὁ πειρασμός

Τὸ Ἐφετεῖον τοῦ Μοντρεάλ κατεδίκασε, κατὰ τὰς ἐκεῖθεν δημοσιογραφικὰς πληροφορίας δύο ἀστυνομικοὺς μὲ τὴν κατηγορίαν ὅτι μεταβάντες εἰς στρατόπεδον συγκεντρώσεως γυμνιστῶν πρὸς ἐνέργειαν ἀνακρίσεως ἐλησμόνησαν τὴν ἀποστολήν τους καὶ προσεχώρησαν στὶς θεωρίες τῶν γυμνιστῶν καὶ μάλιστα ἐφωτογραφήθησαν κι' αὐτοὶ γυμνοὶ ἐν τῷ μέσῳ γυμνῶν κοριτσιῶν.

Οἱ κίνδυνοι ποὺ ἀντιμετωπίζουν τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα σὲ κάθε στιγμὴ τῆς ζωῆς τους εἶναι ἀνέκαθεν πολλοὶ καὶ διάφοροι. Ὑποχρεωμένοι ν' ἀπασχολοῦνται μὲ τὴν ἀνακάλυψι τῶν ἐγκλημάτων καὶ τὴ σύλληψι τῶν ἐγκληματιῶν, ν' ἀντιμετωπίζουν μὲ προθυμία τοὺς ἐπαγγελματικοὺς κινδύνους ποὺ συνεπάγεται ἡ ἀποστολή τους αὐτή. Ἀρκεῖ νὰ εἶναι σὲ θέσι νὰ τοὺς ἀντιμετωπίσουν. Ἀρκεῖ νὰ μὴ τοὺς ζητοῦνται πράγματα ποὺ ὑπερβαίνουν τὶς φυσικές τους δυνάμεις. Ὅπως αὐτὸ ποὺ ζήτησαν ἀπ' τοὺς δύο ἀστυνομικοὺς τοῦ Μοντρεάλ. Γιατὶ δὲν εἶχαν πλέον ν' ἀντιμετωπίσουν οὔτε ἔγκλημα, οὔτε ἐγκληματίες. Ἄνδρες αὐτοὶ θ' ἀντιμετώπιζαν τὴν γυναικεία γυμνότητα, δηλαδὴ τὸν πειρασμὸ ὁλοζώντανο καὶ προκλητικὸ ποὺ μπροστά του ἐκμηδενίζεται ὁ νόμος κι' ἀφοπλίζεται ὁ ἐκτελεστής του.

Πολὺ αὐστηρὸ λοιπὸν φάνηκε τὸ Ἐφετεῖο ποὺ τοὺς κατεδίκασε. Ἔκαμαν κι' αὐτοὶ ἁπλούστατα ὅ,τι θἄκανε ὅποιος θὰ βρισκόταν στὴ δική τους θέσι, ἀνάμεσα στὶς γυμνὲς καμπυλότητες. Ἀκόμα κι' αὐτοὶ ποὺ τοὺς δικάσαν. Γιατί κι' οἱ ἴδιοι ἂν πήγαιναν σ' αὐτὸ τὸ στρατόπεδο, τὴν ἴδια ἐξέλιξι θὰ παῖρναν τὰ πράγματα. Μονάχα ἡ φωτογραφία θἄχε διαφορετικὰ πρόσωπα κι' ἀντὶ τῶν καταδικασθέντων ἀστυνομικῶν θὰ φιγουράραν δίπλα στὰ γυμνὰ κοριτσόπουλα γυμνοὶ οἱ δικαστὲς ποὺ τοὺς δικάσαν. Κι' ἡ ἀνάκρισις καὶ πάλι θἄπαιρνε ἀναβολὴ γιὰ εὐθετώτερο χρόνο κι' αὐτοὶ τὴν κατάλληλη θέσι μπροστὰ στὸ φωτογραφικὸ φακό, πετώντας ἀπὸ πάνω τους τὸν δικαστικὸν τους τήβεννο.

Φαίνεται ὅμως πὼς οἱ δικαστὲς παραμέρισαν τὴ δικαστική τους συνείδησι καὶ παρασύρθηκαν ἀπ' τὰ ζηλόφθονα αἰσθήματα ποὺ σήκωσε μέσα τους ἡ φωτογραφία μὲ τὶς γυμνότητες.

Μόνον ἔτσι μπορεῖ νὰ ἐξηγηθῇ ἡ καταδίκη γιὰ μιὰ πρᾶξι ποὖχε ἔκδηλο σύμμαχό της τὴν ἀνωτέρα βία.

ΑΙΜΟΣ ΕΠΑΧΤΙΤΗΣ

Η ΛΑΪΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Τὸ «Δημοτικὸν» σχολεῖον πρέπει ν' ἀναμορφωθῇ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΞΕΝ. Ι. ΧΑΤΖΗΣΑΡΑΝΤΟΥ

Τὸ σχολεῖον εἶναι δύναμις διαπλάττουσα τὴν κοινωνίαν, ἀλλὰ καὶ διαπλαττομένη ὑπὸ ταύτης. Ἂν δὲν προσαρμοσθῇ τοῦτο εἰς τὰ ἑκάστοτε νέα κοινωνικὰ ρεύματα, τὰ ὁποῖα γεννῶνται εἴτε ἐξελικτικῶς ἢ αἰφνιδίως διὰ κοινωνικῶν ἀνατροπῶν, ἂν λησμονηθῇ ἡ ἀναμόρφωσις τούτου, παύει νὰ ἐκπληροῖ τὸν προορισμόν αὐτοῦ, τὴν διαπαιδαγώγησιν τοῦ νέου κατὰ τὰς ἀξίας τοῦ πολιτισμοῦ, δηλαδὴ κατὰ ἰδεώδη θρησκευτικά, ἐπιστημονικά, καλλιτεχνικά, ἠθικά, πολιτικά.

Τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον ἔχει μὲν θέσει ὡς σκοπὸν αὐτοῦ τὴν πρόσκτησιν ὑπὸ τοῦ παιδὸς τῶν στοιχειωδῶν καλουμένων γραμμάτων, τὴν ἀνάπτυξιν τῶν δεξιοτήτων τῆς χειρὸς καὶ τὴν γενικὴν καλουμένην ἀνθρωπιστικὴν μόρφωσιν, διδάσκει ὅμως πραγματικῶς, ὡς; σήμερον εἶναι ὠργανωμένον εἰς τὴν χώραν μας, μόνον τὴν ἀνάγνωσιν καὶ ἐν μέρει τὴν γραφὴν καὶ στοιχειώδη ἀριθμητικήν. Περὶ τῶν δεξιοτήτων τῆς χειρὸς καὶ τῆς ἀνθρωπιστικῆς μορφώσεως, ἡ τις ἐκδηλοῦται κυρίως εἰς τὴν ἁρμονίαν τοῦ ψυχικοῦ βίου τῶν ἀνθρώπων μετὰ τῶν πράξεων αὐτῶν, οὐδεὶς λόγος δύναται νὰ γίνῃ. Τὸ δημοτικὸν σχολεῖον ἐν τῇ χώρᾳ μας ἠγνόησε τὸν σπουδαιότερον παράγοντα τῆς ἀγωγῆς, τὴν ἐπαγγελματικὴν μόρφωσιν, ἂν οὕτω καλέσωμεν τὴν συμφώνως πρὸς τὰς ψυχικὰς αὐτοῦ προδιαθέσεις μόρφωσιν τοῦ νέου, ὁπότε κατὰ ταύτας ρυθμίζεται καὶ ἡ μετέπειτα δρᾶσις αὐτοῦ ἐν τῇ κοινωνίᾳ, τὸ ἐπάγγελμα αὐτοῦ.

Τὸ δημοτικὸν σχολεῖον δὲν παραλαμβάνει παρὰ τῆς κοινωνίας ἐκείνους μόνον τῶν νέων — καὶ εἶναι οὗτοι οἱ σχετικῶς ἐλάχιστοι — οἱ ὁποῖοι εἶναι προωρισμένοι ὑπὸ κοινωνικῆς θέσεως; ἢ ψυχικῆς προδιαθέσεως νὰ καταλήξωσιν εἰς ἐργάτας τοῦ πνεύματος, ἀλλὰ κατὰ μάζας καὶ τοὺς μέλλοντας ἐργάτας τῆς χειρός. Διότι ἡ πλειονότης τῶν ἀνθρώπων εἰς ὅλα τὰ κράτη ἀσχολεῖται εἰς τὴν χειροτεχνίαν. Τοὺς τελευταίους τούτους κρατεῖ τὸ σχολεῖον μετὰ τῶν λοιπῶν ἀδρανεῖς, διδάσκον τὰ στοιχειώδη μόνον γράμματα καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν ἀκριβῶς ἐκείνης τῆς ἡλικίας, κατὰ τὴν ὁποίαν καὶ μόνην κυριαρχοῦσιν τὰ ἔνστικτα καὶ ἡ ροπὴ πρὸς ἐνέργειαν διὰ τῆς χειρός. Οἱ ἐκ τῶν σχολείων αὐτῶν ἐξερχόμενοι νεαροὶ ἐργάται καὶ ἀγρόται ρίπτονται εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦ βίου κατ' ἐκεῖνον πάλιν ἀκριβῶς τὸν χρόνον, κατὰ τὸν ὁποῖον ἔχουσι σβεσθῇ ὡς μὴ καλλιεργηθέντα τὰ ὡς; ἄνω ἔνστικτα.

Τὸ δημοτικὸν σχολεῖον δὲν ἐγκλείει τὰς ἐγκαταστάσεις ἐκείνας, διὰ τῶν ὁποίων εἶναι δυνατὸν ν' ἀναπτυχθῶσι συμμέτρως πρὸς τὰς πνευματικὰς δεξιότητας καὶ αἱ δεξιότητες τῆς χειρός. Δὲν ἐτέθη ὡς; σκοπὸς τοῦ σχολείου τούτου ὁ καταρτισμὸς τοῦ νέου οὕτως ὥστε νὰ καταστῇ ἱκανὸς νὰ καταλάβῃ ἐν τῇ κοινωνίᾳ μίαν θέσιν ἐργασίας καὶ νὰ ὁρᾷ ἐν ταύτῃ εὐχὶ πρὸς τὸ ἴδιον αὐτοῦ συμφέρον μόνον, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὸ συμφέρον τῆς πολιτείας, τῆς ὁποίας ἀποτελεῖ μέλος καὶ ἡ ὁποία παρέχει εἰς αὐτὸν τὴν εὐκαιρίαν ὑπὸ τὴν σκέπην τοῦ δικαίου καὶ τοῦ πολιτισμοῦ νὰ ἀσκῇ τὸ ἔργον αὐτοῦ.

Εἰς τὸ δημοτικὸν σχολεῖον πρέπει νὰ διδάσκεται καὶ νὰ ἀσκῆται συγχρόνως ἡ ἀρετή. Πρέπει νὰ ὑπάρχουσι σχολικοὶ κῆποι, ἐργαστήρια ξυλουργικῆς, σιδηρουργικῆς, πλαστικῆς, χημείας καὶ φυσικῆς, αἴθουσαι σχεδίου, εἰς δὲ τὰς μαθητρίας νὰ διδάσκεται ἡ ραπτικὴ μετὰ τῶν συναφῶν ἐργασιῶν, ἡ οἰκιακὴ οἰκονομία, ἡ μαγειρική. Εἶναι ἐπιτρεπτὸν εἰς τὴν Ἑλλάδα, χώραν κατ' ἐξοχὴν ἀγροτικὴν νὰ μὴ διδάσκεται ἡ ὀπωροκομία, ἡ μελισσοκομία, ἡ ὀρνιθοτροφία κλπ; Μόνον οὕτω τὰ τέκνα τοῦ λαοῦ, διὰ τῆς ἰδίας αὐτῶν ἐργασίας, διὰ τῆς ὑποδειξεως τοῦ διδασκάλου ἐπιβλεπομένης συνεργασίας καὶ τῆς μετ' ἀλλήλων ἀναστροφῆς ἐν τῇ ἐργασίᾳ αὐτῶν θὰ ἐξέρχωνται εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦ βίου ἐφωδιασμένα μὲ τὰ στοιχειώδη γράμματα, μὲ τὴν ἀναγκαίαν ἐπαγγελματικὴν προπαρασκευήν, μὲ ἀγάπην καὶ αὐτοπεποίθησιν εἰς ταύτην, εἰθισμένα εἰς ἐπιμελῆ, τιμίαν, εὐσυνείδητον ἐργασίαν, καταβάλλοντα πᾶσαν προσπάθειαν ὅπως ἀνέλθωσιν ἐν τῇ τέχνῃ διὰ τῆς τέχνης αὐτῶν μέχρι τοῦ ἐφικτοῦ ὁρίου, τὸ ὁποῖον καθώρισεν ἡ ἀτομικότης ἑκάστου. Καὶ τίς δύναται ν' ἀρνηθῇ ὅτι μόνον τὸ οὕτως ὠργανωμένον σχολεῖον θὰ συμβάλῃ τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς εἰδικῆς εἰς ἕκαστον προσωπικότητος, καὶ ἑπομένως εἰς τὴν συγκρότησιν Πολιτείας ἠθικῆς;

Ἀλλὰ ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον πρὸ παντὸς χρειάζεται εἶναι ἡ ὕπαρξις διδασκάλου ἔχοντος τὴν ἱκανότητα νὰ διαπλάττῃ ψυχάς, ἀπαιτεῖται προδιάθεσις καὶ καρδία, πράγματα τὰ ὁποῖα δὲν διδάσκονται καὶ δὲν ἐκμανθάνονται, ἀλλ' ὑπάρχοντα διαμορφοῦνται καὶ τελειοποιοῦνται. Διὰ μέσου τῶν αἰώνων διεμορφώθη ἐν τῷ σχολείῳ τέχνη περὶ τὴν ἀγωγήν, ὡς εἰς πᾶσαν καλλιτεχνίαν, τέχνην, ἡ ὁποία ὀφείλει νὰ διδαχθῇ καὶ τὴν ὁποίαν ὀφείλει νὰ μάθῃ ὁ προσερχόμενος εἰς τὸ παιδαγωγικὸν ἔργον.

ΞΕΝΟΦΩΝ Ι. ΧΑΤΖΗΣΑΡΑΝΤΟΣ
Δικηγόρος

ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΑΔΟΘΟΥΝ ΤΑ ΩΡΑΙΑ ΥΦΑΝΤΑ ΤΟΥ ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ

ΘΑ ΓΙΝΗ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ

Ὀνομαστὰ γιὰ τὰ θαυμάσια σχέδια, τὴν σπάνια τεχνικὴ ἐργασία καὶ τὴ ζηλευτὴ στερεότητα εἶναι τὰ ὀφαντὰ ποὺ βρίσκονται σήμερα στὰ ἐπιβλητικὰ ἀρχοντικὰ τοῦ Αἰτωλικοῦ. Πρόκειται γιὰ τὰ ἔργα τῆς Ὑφαντικῆς Τέχνης. Εἶναι πολύχρωμα, πρωτότυπα καὶ κατασκευάζονται κυρίως στοὺς ἐγχωρίους ἀργαλειοὺς χωρὶς οἱ ὑφάντριες τοῦ τόπου νὰ ἐφοδιάζωνται μὲ τελειότερα μηχανήματα.

Ἀνάλογα μὲ τὴν ποιότητα καὶ τὰ κεντήματα τὰ ὀφαντὰ παίρνουν καὶ τὶς ὀνομασίες τους. Ὅλα ὅμως τὰ βιοτεχνήματα αὐτὰ λέγονται «κιλίμια». Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ κιλίμια ὑφαίνονται ὁλοκέντητες κουβέρτες, κουβέρτες δίμητες ποὺ εἶναι ἐλαφρότερες, πάντες γιὰ τοὺς τοίχους, διάδρομοι γιὰ σκάλες καὶ πολλὰ ἄλλα συναφῆ ὀφαντά.

Πολὺ λίγα ἀπὸ αὐτὰ κρατοῦν οἱ ἴδιοι οἱ κατασκευασταὶ γιὰ τὶς ἀνάγκες τους. Τὰ περισσότερα τὰ πωλοῦν μὲ τὸ κομμάτι. Ἡ κατανάλωσις γίνεται ἀπὸ ὅλη τὴν Ἑλλάδα καὶ ἀπὸ τοὺς ξένους ταξιδιώτας, οἱ ὁποῖοι μένουν ἐνθουσιασμένοι ἀπὸ τὴν ποιότητά τους καὶ τὴν χαμηλὴ τους τιμή.

Οἱ γυναῖκες, ποὺ εἶναι οἱ κυρίως κατασκευασταὶ τῶν ὑφαντῶν, ἐργάζονται ὁλόκληρο τὸ χρόνο καὶ καλύπτουν γύρω στὰ 100—120 ἡμερομίσθια. Περισσότερες δὲ ἀπὸ 60 οἰκογένειες ζοῦν ἀποκλειστικὰ ἀπὸ τὰ ὀφαντά, τὰ ὁποῖα κατασκευάζουν στὸ σπίτι τους ἀφοῦ δὲν ὑπάρχουν βιοτεχνικὲς ἢ οἰκοκυρικὲς σχολές. Ἂν καὶ ἡ δουλειά τους εἶναι ἀξιοθαύμαστη, ἐν τούτοις οἱ καλλίτερες τεχνίτρες παίρνουν γύρω στὶς 25 μὲ 30 δρχ. Γι' αὐτὸ ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα καὶ ἡ Ἕνωσις Συνεταιρισμῶν ὑποστηρίζουν τὴν κατηγορία αὐτὴ τῶν βιοτεχνῶν καὶ γιὰ τὴν καλλιτέρευσι τῆς ζωῆς των ἀλλὰ καὶ γιὰ ν' ἀναπτυχθῇ ὁ παραγωγικὸς αὐτὸς κλάδος.

Πολλὲς φορὲς ἡ Ἕνωσις Συνεταιρισμῶν προσεπάθησε νὰ ἱδρύσῃ Βιοτεχνικὸ Συνεταιρισμό, ποὺ θὰ βοηθοῦσε νὰ ἐπικρατήσουν στὸ ἐμπόριο τὸ σπουδαῖα αὐτὰ χειροτεχνικὰ ἔργα καὶ νὰ γίνουν γνωστὰ σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα ὅπως τὰ Σκυριανὰ ἐπίπλα, τὰ Γιαννιώτικα καὶ Ροδίτικα κομψοτεχνήματα, τὰ Ἀραχωβίτικα ὀφαντά, τὰ Κρητικὰ κοστούμια. Δυσκολίες ὅμως οἰκονομικὲς καὶ ἀπρόοπτες αἰτίες ἐμπόδισαν τὴν ἵδρυσι τοῦ μεγάλου ἔργου τῆς Ἑνώσεως. Ἀπὸ τὸ 1946—1949 ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα ἔδειξε ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ Βιοτεχνικοῦ συνεταιρισμοῦ. Κατ' ἀρχὴν ἡ Ἕνωσις ἀγόρασεν μὲ κεφάλαιά της ἀπὸ τὶς καλλίτερες ὑφάντριες ἀρκετὰ κιλίμια ὀφαντὰ καὶ οἰκοτεχνήματα τὰ ὁποῖα καὶ διέθεσε μέσῳ τοῦ Πρατηρίου στὸ Μεσολόγγι. Ἔτσι ἡ προώθησις τῆς οἰκοτεχνίας ἔνινε ἀπαραίτητος γιὰ νὰ ἐνισχύσῃ περισσότερο ἀπὸ 200 ἐργατικὲς οἰκογένειες. Παρ' ὅλα ὅμως αὐτὰ πολλὲς ἐργαζόμενες γυναῖκες ἔδειξαν μία ἀδικαιολόγητη ἀδιαφορία, ἄλλες πάλι δὲν μποροῦσαν νὰ καταλάβουν τὴν ἀξία τῆς συνεργασίας. Συνεπῶς ἡ προσπάθεια αὐτὴ παρεμείνεν γιὰ λίγο καιρό.

Τώρα ἡ Ἕνωσις ἐλπίζει ὅτι ἐντὸς τοῦ 1955 μὲ τὴν βοήθεια τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης θὰ ἔχῃ ἐπιτύχει στὶς προσπάθειές της.

Ἔτσι θὰ πραγματοποιήσῃ τὴν ἵδρυσιν ἐργοστασίου. Καὶ θὰ δημιουργήσῃ ἕναν καλὰ ὠργανωμένο Βιοτεχνικὸ Συνεταιρισμό. Θὰ ἐγκαταστήσῃ ξένης καὶ ἑλληνικῆς κατασκευῆς ἀργαλειούς. Θὰ ἀξιοποιήσῃ τὸ μαλλὶ καὶ θὰ ὀργανώσῃ καλὰ τὴν ἐργασία τους ὥστε τὰ προϊόντα νὰ ἔχουν χαμηλότερη τιμή. Θὰ ἀναπτύξῃ μὲ προπαγάνδα μεγάλο κύκλο ἐμπόρων καὶ ἀγοραστῶν καὶ θὰ ἐπιτύχῃ ὥστε οἱ ἐργαζόμενες ὑφάντριες νὰ ἔχουν τακτικὴ καθημερινὴ ἐργασία μὲ καλλίτερη ἀμοιβή.

Ταυτοχρόνως θὰ μαθαίνῃ καὶ εἰς ἀγρότιδες κοπέλλες τὴν ὀφαντικὴ τέχνη γιὰ τὴν κατασκευὴ κιλιμιῶν.

Πρέπει λοιπόν, οἱ προσπάθειες αὐτὲς νὰ ἐπιτύχουν καὶ νὰ ὁλοκληρωθοῦν γιὰ τὴν ὠφέλεια τῆς Ἐθνικῆς μας Οἰκονομίας. Ἀλλὰ κυρίως γιὰ νὰ ἀνακουφισθοῦν οἱ φιλόπονοι βιοτέχναι.

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον

75 ἑκατομμύρια Ἰνδῶν ἐλονοσοῦν

ΝΕΟΝ ΔΕΛΧΙ. Καθ' ἃ ἐδήλωσεν ἐνώπιον τοῦ Ἰνδικοῦ Κοινοβουλίου ὁ κ. Ραγκουμάρι Ἀμρίτ Κατούρ, Ὑπουργὸς Ὑγιεινῆς τῶν Ἰνδιῶν, 75 ἑκατομμύρια Ἰνδῶν κατ' ἔτος, προσβάλλονται ὑπὸ ἐλονοσίας. «Εὐτυχῶς, προσέθεσεν ὁ κ. Κατούρ, ἡ ἀσθένεια δὲν ἐσημείωσεν οὐξησιν ἀπὸ τοῦ 1952 καὶ ἐντεῦθεν».

Δὲν ἀλλάζει ὁ καιρὸς ἀπὸ τὰς βόμβας

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τελευταίως πολὺς κόσμος διερωτᾶται ἐὰν τὰ διάφορα θερμοπυρηνικὰ καὶ ἀτομικὰ πειράματα ἐπηρεάζουν τὰς καιρικὰς συνθήκας. Εἰς πολλὰς περιπτώσεις, ἡ «εὐθύνη» τῶν καιρικῶν μεταβολῶν ἐρρίφθη εἰς ἐπιστημονικὰ πειράματα ποὺ διεξήχθησαν κατὰ καιροὺς ἀπὸ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν. Ἂς δοῦμε τώρα τί λέγουν οἱ εἰδικοὶ σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τοῦτο: Οἱ ἐπιστήμονες καὶ εἰδικώτερον οἱ πυρηνοφυσικοί, φρονοῦν ὅτι μιὰ ἀτομικὴ ἔκρηξις ἐνδέχεται νὰ ἐπηρεάσῃ τοπικῶς τὸν καιρόν, οὐδέποτε ὅμως ἠμπορεῖ νὰ ἔχῃ γενικώτερον μετεωρολογικὸν ἀντίκτυπον. Οἱ ἐν λόγῳ ἐπιστήμονες φέρουν ὡς παράδειγμα τὸ πλοῖον, ποὺ δημιουργεῖ αὐλακα εἰς τὴν θάλασσαν καθὼς προχωρεῖ, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ προκαλῇ παλίρροιαν.

Τὸ ὑψηλότερον κτίριον τῆς Νοτ