ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 28 Ἀπριλίου
Σελήνη 6 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.35 Δύσις 7.10'
Τῶν ἐν Κυζίκῳ 9 μαρτύρων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλ. Γεωργίου 2, Παπαϊωάννου Δ. Μαιζῶνος 32.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 148, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Δ. ἁγ. Νικολάου 85, Πουλίδας Π. ἁγ. Ἀνδρέου 95, Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 85.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ Μουσικὴ Κωμῳδία 7.15 καὶ 10 «Ἐρωτικὲ βιταμίνες»

ΑΙΓΛΗ 2—12 «Ἂν μιλοῦσαν οἱ Βερσαλλίες, βασιλεῖς καὶ γυναῖκες»

ΑΣΤΥ 4—12 «Ὁ παίκτης»

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ἡ Γκόλφω»

ΡΕΞ (Σινεμασκὸπ) 4—12 «Ποτάμι χωρὶς ἐπιστροφὴ» καὶ «Τὸ Ἐξπρὲς τοῦ Βεζουβίου»

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Τιτάνες τοῦ Εἰρηνικοῦ»

Θέατρον (σκιῶν) «ΡΕΚΟΡ» Κώσταρος καὶ Φωτάκης, κάθε βράδυ νέο ἔργο

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Ἀνακοίνωσις

Ἀνακοινοῦται πρὸς τοὺς ὑδρευομένους ἐκ τοῦ ἀγωγοῦ τοῦ Δημοτικοῦ Ἀντλιοστασίου (ἀπὸ Τριῶν Ναυάρχων μέχρι Δημοτικῶν Σταύλων, Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου, Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, Πλ. Ὁμονοίας, συν, Γεραναίκων, Ἁγίας Τριάδος, Α' καὶ Β' Προσφυγικῶν Συνοικισμῶν) ὅτι τὴν 28ην καὶ 30ην τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου καὶ ἀπὸ ὥρας 6—9 πρωϊνῆς, θέλει διακοπῆ ἡ ὕδρευσις λόγῳ διακοπῆς τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ θέλει συνεχισθῆ τὴν 9ην πρωϊνήν.

(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

Ἀριθμὸς 8584

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Ἐπαναληπτικοῦ προγράμματος πλειστηριασμοῦ ἐνυποθήκων ἀκινήτων κτημάτων.

Ὁ Συμβολαιογράφος Καμαρῶν Παναγιώτης Ἀντωνίου Παπαθανασόπουλος ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος κατοικοεδρεύων ἐν Καμάραις

Δηλοποιεῖ ὅτι

Συμφώνως μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 565 τῆς 28 Μαρτίου 1955 ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων τοῦ Δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Κατούφα Θ. Κατουφοπούλου, τὴν ὀγδόην (8ην) τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ ἔτους χίλια ἐννεακόσια πεντήκοντα πέντε)1955 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. ὥρας μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς ὥρας ἐνεργηθήσεται δημόσιος ἀναγκαστικὸς πλειστηριασμὸς ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, ἐν Καμάραις καὶ ἔμπροσθεν τοῦ καφφενείου Ἀργυρίου Σ. Δανέλλη κειμένου ἐν τῇ ἀγορᾷ Καμαρῶν (Ἰδιοκτησία κληρονόμων Γεωργ. Λεβέντη) ὡς δημοσιωτέρου καὶ συνήθους τόπου διὰ τοὺς πλειστηριασμοὺς τῶν κάτωθι ἀκινήτων τοῦ ὀφειλέτου Γεωργίου Στ. Καραΐζημα κατοίκου Κάτω Σαλμενίκο Ἐρινεῶν, τῇ ἐπισπεύσει τοῦ πιστωτοῦ Κωνσταντίνου Κατσούλη κατοίκου Πατρῶν, κατασχεθέντων ἀναγκαστικῶς διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 556)54 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ ἰδίου ἄνω κλητῆρος ἤτοι 1) σταφιδάμπελος στρεμμάτων τριῶν (3) ὡς ἔγγιστα, συνεχόμενος τριφυλλεαγρὸς ἐξ ἑνὸς (1) στρέμματος καὶ συνεχόμενος ἀγρὸς ἐξ ἐπίσης ἑνὸς (1) στρέμματος, μετὰ τῶν ἐν αὐτοῖς δέκα τριῶν ἀγριελαιῶν, τριῶν δυσινεῶν, μιᾶς μωρέας καὶ μιᾶς συκῆς, ἀπαρτιζόντων ἁπάντων ἓν ἀκίνητον συνεχόμενον κτῆμα ἐκ στρεμμάτων πέντε (5) συνολικῶς ὡς ἔγγιστα, κείμενον ἐν τῇ θέσει Λειβαδάκια τῆς περιφερείας τῆς Κοινότητος Σαλμενίκου τέως Δήμου Ἐρινεῶν καὶ συνορεῦον ἐν ὅλῳ γύρωθεν μὲ ποταμὸν Φοίνικα μὲ σταφιδάμπελον Ἀγγελῆ Σανδραβέλη καὶ μὲ τριφυλλεαγρὸν καὶ δάσος Ἠλία Πασχάκη, ἀξίας κατὰ τὴν κατάσχεσιν παλαιῶν δραχ. ἓξ ἑκατομμυρίων (6.000.000) νέων δραχ. 6.000 καὶ 2) ἀγρὸς ἐκ στρεμμάτων δύο (2) ὡς ἔγγιστα, κείμενος εἰς θέσιν Κεραμίδι ἢ Ἄνω Καλύβια τῆς ἰδίας ἄνω περιφερείας, μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ δέκα πέντε ἐλαιοδένδρων μεγάλων καὶ καρποφόρου ἡλικίας, τριῶν ροδιῶν, μιᾶς μοσχουλέας, τριῶν συκιῶν, μιᾶς κερομηλέας, δύο κυδωνεῶν, μιᾶς ροδακινέας, μιᾶς λεμονέας καὶ μιᾶς μωρέας, συνορευόμενος ἐν ὅλῳ γύρωθεν μὲ Κοινοτικὸν δρόμον καὶ μετ' αὐτὸν προαύλιον οἰκίαν καὶ ἄμπελον Ζαχαρία Σταματοπούλου, ἀξίας κατὰ τὴν κατάσχεσιν, παλαιῶν δραχ. 6.000.000 νέων δὲ δραχ. 6.000. Ὁ πλειστηριασμὸς τῶν ἄνω ἀκινήτων ἐνεργηθήσεται ἵνα πληρωθῇ ὁ ἄνω ἐπισπεύδων τὴν ἀπαίτησίν του τὴν στηριζομένην εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ 1408)53 ἀπόφασιν τοῦ Εἰρηνοδικείου Πατρῶν συμφώνως τῇ κοινοποιηθείσῃ ἐπιταγῇ ἤτοι α) διὰ κεφάλαιον παλαιᾶς δραχ. 2.500000 νέας δὲ δραχ. 2.500 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ πρώτης Ὀκτωβρίου 1953 ἕως ἐξοφλήσεως καὶ β) δι' ἐπιδικασθέντα καὶ ἐπιταγῆς ἔξοδα παλαιᾶς δραχ. 1.000.000, νέας δὲ δραχ. 1.000, ἐντόκως νομίμως ἀπὸ τῆς ἐπιταγῆς ἕως ἐξοφλήσεως ἤτοι ἀπὸ 9ης Δεκεμβρίου1953 ἕως ἐξοφλήσεως καὶ γ) διὰ τὰ ἔξοδα ἐγγραφείσης ὑποθήκης, ἐξόδα παραγγελίας πρὸς ἐκτέλεσιν καὶ ἅπαντα τὰ ἔξοδα πλειστηριασμοῦ μέχρι πέρατος αὐτοῦ. Ὅτι διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 557 τῆς 2ας Ἰουλίου 1954 προγράμματος πλειστηριασμοῦ τοῦ ἰδίου ἄνω δικ. κλητῆρος, ὁ πλειστηριασμὸς τῶν ἄνω ἀκινήτων εἶχεν προσδιορισθῆ ἵνα γίνῃ ἐνώπιόν μου τὴν ὀγδόην (8) Αὐγούστου παρελθόντος ἔτους (1954), πλὴν ὅμως δὲν ἐξετελέσθη τὴν ἡμέραν ἐκείνην, ἀναβληθείσης τῆς τελέσεώς του ἐπὶ τέσσαρας μῆνας κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 460)54 ἀποφάσεως τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς καταβολῆς ἐκ μέρους τοῦ ἄνω ὀφειλέτου πρὸς τὸν ἄνω ἐπισπεύδοντα α) τὴν 20ὴν Αὐγούστου 1954 δραχμῶν χιλίων (1000) καὶ β) τὴν 20ὴν Σεπτεμβρίου 1954 ἑτέρων δραχμῶν χιλίων (1000). πλὴν ὅμως ὁ ὡς ἄνω ὀφειλέτης οὐδὲν ἐκ τῶν ἄνω χρηματικὸν ποσὸν κατέβαλεν εἰς τὸν ἄνω ἐπισπεύδοντα καὶ τούτου ἕνεκεν διὰ τοῦ ἄνω ἐπαναληπτικοῦ προγράμματος τοῦ ἄνω δικ. κλητῆρος προσδιωρίσθη ἵνα τελεσθῇ οὗτος ὡς ἄνω ἐν τῇ ἀρχῇ ἀναφέρεται. Ὡς πρώτη προσφορὰ ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς τοιαύτη κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ προσφέρεται ἐκ μέρους τοῦ ἐπισπεύδοντος τὰ δύο τρίτα (2)3 τῆς κατὰ τὴν κατάσχεσιν καὶ ἄνω ἀναφερομένης ἐκτιμήσεως ἤτοι διὰ τὸ πρῶτον ἀκίνητον νέαι) δραχ. 4.000 καὶ διὰ τὸ δεύτερον ἄνω ἀκίνητον νέαι δραχ. 4.000. Ἵνα γίνῃ δεκτός τις εἰς πλειοδότησιν δέον νὰ καταβάλῃ εἰς χεῖρας μου δραχ. 2.000 λόγῳ ἐγγυήσεως δι' ἔξοδα ἐνδεχομένου ἀναπλειστηριασμοῦ εἰς βάρος του ἅμα δὲ τῇ κατακυρώσει ἐπ' ὀνόματί του ὀφείλει νὰ καταβάλῃ ὁλόκληρον τὸ ἐκπλειστηρίασμα ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Ὁ ἐπισπεύδων δηλοῖ ὅτι οὐδεμίαν εὐθύνην θὰ ὑπέχῃ ἔναντι τῶν ἀναδειχθησομένων ἀγοραστῶν διὰ τὴν ἀκριβῆ περιγραφήν, ἐκνίκησιν κ.λ. τῶν ἄνω πλειστηριαστησομένων, ἕνεκα οἱουδήποτε λόγου καὶ αἰτίας. Ἡ κατακύρωσις γεννήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσενεγκόντα ὑπερθεματιστὴν τρία λεπτὰ τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς μετὰ τὴν 12ην μεσημβρινὴν ὥραν τῆς ἡμέρας τοῦ πλειστηριασμοῦ, διδομένου σημείου περὶ τῆς κατακυρώσεως ἐπὶ τῆς τραπέζης μου διὰ σφυρίου. Ἐγένετο καὶ ἐξεδόθη ἡ παροῦσα σήμερον τὴν εἰκοστὴν τετάρτην (24) τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου ἡμέραν Κυριακὴν τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ πέμπτου (1955) ἔτους ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ἐν Καμάραις οἰκίᾳ μου.

Ὁ Συμβολαιογράφος Καμαρῶν

ΠΑΝ. Α. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀκριβὲς Ἀντίγραφον. Καμάραι Αὐθημερόν. Ὁ Συμβολαιογράφος Καμαρῶν.

ANDRÉ LALANDE
Μέλους τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας—Καθηγητοῦ τῆς Σορβώνης, Ἐπιτίμου Προέδρου τῆς Γαλλικῆς Φιλοσοφικῆς Ἑταιρείας

ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΕΡΓΟ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ὅλες οἱ ἀρχαῖες ἑλληνικὲς καὶ λατινικὲς φιλοσοφικὲς ἐκφράσεις στὸ πρωτότυπο.

Ὅλοι οἱ φιλοσοφικοὶ ὅροι στὶς τέσσαρες κύριες εὐρωπαϊκὲς γλῶσσες, Γαλλικά, Ἀγγλικά, Γερμανικά, Ἰταλικά.

ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ 20οῦ ΑΙΩΝΟΣ

Κυκλοφορεῖ ΜΟΝΟΝ μεταξὺ συνδρομητῶν

Ὁλόκληρον τὸ ἔργον ἐκ 10 χαρτοδέτων τόμων Δρχ. 500

Προκαταβολὴ (τουλάχιστον) Δρχ. 50

Τὸ ὑπόλοιπον θὰ καταβληθῇ διὰ μηνιαίων δόσεων ἐκ Δραχ. 50

Εἰς τοὺς συνδρομητὰς παραδίδεται κάθε μῆνα 1 τόμος χαρτόδετος, 160 σελίδων, σὲ χαρτὶ πολυτελείας.

Ἡ βιβλιοδεσία τοῦ Λεξικοῦ θὰ γίνῃ εἰς 2 πολυτελεστάτους χρυσοδέτους τόμους σύμφωνα μὲ τὰς ὑποδείξεις τῶν συνδρομητῶν, μὲ δέρμα ἢ μὲ πανί.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»
Ἁγίου Νικολάου 16, τηλ. 29—36
καὶ ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ «Παπύρου», λεωφ. Πανεπιστημίου 46 (εἴσοδος «Ἰντεάλ»).

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Λίγη ὥρα μὲ τὸ Τρίο Κιτάρα
12.45 Τραγουδᾶ ἡ Ἰμπέριο Ἀρτζεντίνα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν Πρόγραμμα Ἀναμεταδόσεις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
13.40 Ἡ δεκάλεπτος ὁμιλία μας. «Ζώης Καπλάνης», ἕνας ἐθνικὸς εὐεργέτης τοῦ κ. Θεμ. Ἀθηνογένη.
13.50 Μουσικὲς σελίδες
14.15 Ὁ Πάνος Σάμης καὶ ἡ Εδα Στὺλ σ τὶς ἐπιτυχίες τους
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Μουσικὸ κοκτέϊλ
20.30 Τὸ ἀμερικανικὸ ἡμίωρο
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21,05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιας ἐπισκόπησις
22.45 Τραγουδᾶ ὁ Νίκος Γούναρης
23.00 Κόγκες, ρούμπες, μάμπο
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

12.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια
13.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...
14.50 Ἑλληνικὰ Ἐλαφρὰ τραγούδια
17.00 Ὅ,τι διάλεξαν οἱ φίλοι τῆς ὄπερας
17.30 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ
17.45 Ἕλληνες καλλιτέχναι σὲ ξένες ἐπιτυχίες
19.30 Σύγχρονοι συνθέται
21.00 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας
21.40 Ἐλαφρὰ τραγούδια
22.30 Συναυλία τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τοῦ Ε.Ι.Ρ.
23.40 Τραγούδια ἀπὸ τὴ χορωδία Αἰνιάν

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 27)4)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν: Γεωργίου Σίψα

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Νικόλαος Ἰορδανίδης ἐκ Σμύρνης Μ. Ἀσίας μετὰ τῆς Μεταξίας Λιγνοῦ ἐκ Πειραιῶς.

Θεόδωρος Γουρνᾶς ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Δεσποίνης Μπίτζα ἐκ Τσαμαντᾶ Ἠπείρου.

Ἂν δὲν εἴδατε ἀκόμα τὴν ἔγχρωμη ὑπερπαραγωγὴ

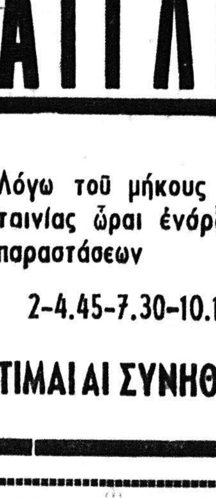
ΑΝ ΜΙΛΟΥΣΑΝ ΟΙ ΒΕΡΣΑΛΛΙΕΣ

ποὺ εἶναι καὶ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἐλᾶτε σήμερα στὴν

ΑΙΓΛΗ

Λόγῳ τοῦ μήκους τῆς ταινίας ὧραι ἐνάρξεως παραστάσεων
2-4.45-7.30-10.10

ΤΙΜΑΙ ΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΣ



ΒΟΥΤΥΡΟΜΗΧΑΝΑΙ ΔΙΑΒΟΛΟ

Αἱ μόναι ἀνεγνωρισμέναι καὶ ἐγγυημέναι διὰ τὴν καλήν των λειτουργίαν, στερεότητα καὶ ἀπόδοσιν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΚΑΙ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

Ἀνταλλακτικὰ εἰς πρώτην ζήτησιν. Διαθέτομεν ὅλα τὰ ἐργαλεῖα καὶ εἴδη τῆς Γαλακτομίας, Τυροκομίας καὶ Βουτυροκομίας, τυροπητιὰ «ΔΙΑΒΟΛΟ».

Ἑταιρεία ΣΤΑΜΠΑ Α.Ε.
Φιλοποίμενος 12 — Πάτραι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΤΕΜΙΣ ΓΑΛΑΤΗ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Ὁ κ. Ἰωάν. Δότσικας δικηγόρος μετέφερε τὸ Γραφεῖον του εἰς τὴν διασταύρωσιν Γούναρη—Κανακάρη 184. Νέον Τηλ. **35-09.**

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ειδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τετραβαλβιδικῶν Σήμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀνώδυνη ριζικὴ ἀποτρίχωσις καὶ θεραπεία Καρκίνου δέρματος—Τριχοφύτων—Κασίδας—Ἀγγειωμάτων—Χειλοειδῶν—Παθήσεων ὀνύχων—Νοσήματα τριχωτοῦ κεφαλῆς—Κιρσοί—Κιρσώδη ἕλκη. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἐλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΜΑ ΟΤΑΝ...

Ψηλώνω κι' εἶμαι θλιβερὸς
καθὼς τὸ κυπαρίσι·
ὁλημερὶς στὸν ἴσκιο μου
πληθαίνουν οἱ σταυροί,
καὶ καρτερῶ τὸ σύννεφο,
ποὺ θἄρθῃ νὰ βροντήσῃ,
καὶ ποὺ τ' ἀστροπελέκι του
θὰ ρίξῃ νὰ μὲ βρῇ.

Μὰ ὅταν τὰ μαῦρα φῦλλα [του
λούζει τὸ φῶς τ' Ἀπρίλη,
στοὺς κλώνους μου χρυσόφτερα
πουλιὰ ἀπ' τὸν οὐρανό,
καινούργιοι πόθοι κάθονται
κι' ἀπ' τὴν αὐγὴ ὡς τὸ δεῖλι
ἕνα σκοπὸ χαρούμενο
ξεχνιοῦμαι κι' ἀρχινῶ.

Α. ΣΗΜΗΡΙΩΤΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Μία κυρία ἠρώτησε κάποτε τὸν περίφημον στρατηγὸ Μωρὶς ντὲ Νασσώ, ποῖον ἐθεωροῦσε ὡς τὸν μεγαλύτερον στρατηγὸν τῆς ἐποχῆς. Ἐκεῖνος, μὴ θέλων ἀπὸ μετριοφροσύνην νὰ ἀναφέρῃ τὸν ἑαυτό του, ἀλλὰ καὶ μὴ ἐπιθυμῶν νὰ προσφέρῃ εἰς ἄλλους τὰ πρωτεῖα, ἀπεκρίθη:

—Ὁ μαρκήσιος Σπινόλα εἶναι ὁ δεύτερος...

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
ὅλην τὴν ἑβδομάδα τὸ ἀγαπημένο ἔργο τοῦ Πατραϊκοῦ κοινοῦ ποὺ τὸ ἀπέδειξεν

Η ΓΚΟΛΦΩ

Μὲ τὴν
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ
★
ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΙΚΗ ΤΑΡΑΝΤΕΛΛΑ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας ἐπαίτης παρακαλεῖ νὰ τοῦ δοθῇ κανένα φόρεμα.

—Ἔχω, τοῦ λέγει κάποιος, ἕνα παληὸ κοστοῦμι. Ἀλλὰ θέλει διόρθωμα.

—Δὲν πειράζει, τοῦ ἀπαντᾶ ὁ ἐπαίτης, μπορῶ νὰ περιμένω ὥς ποὺ νὰ τὸ διορθώσετε.

***

—Θέλω νὰ μοῦ δώσετε μίαν ὑδρόγειον σφαῖραν διὰ μαθητὴν τῆς πρώτης Γυμνασίου.

—Ἀμέσως, κυρία. Καὶ εἰς τί μέγεθος τὴν θέλετε; Ἀναλόγως τοῦ μεγέθους καὶ ἡ τιμή.

—Μά... Ἀδιαφορῶ διὰ τὴν τιμήν... Εἰς φυσικὸν μέγεθος!

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

ΡΕΞ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στερεοφωνικὸς Ἦχος 4 Μαγνητικῶν Ἐξόδων

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ἡφαιστειώδης μὲ τὴν καυτὴ λάβα τῶν χειλιῶν της. Προκλητικὴ ὅσο ποτὲ ἄλλοτε, ἐρωτιάρα καὶ γεμάτη ἡδυπάθεια ἡ

ΜΑΙΡΥΛΙΝ ΜΟΝΡΟΕ

σκορπᾶ ρίγη ἀνατριχίλας στοὺς θεατάς, στὸ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙΚΟΝ φίλμ

ΠΟΤΑΜΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Ἔγχρωμον

μαζὺ μὲ τὸν
ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΜ

Ἐκτὸς προγράμματος τὸ μαγευτικὸν ζουρνάλ
ΤΟ ΕΞΠΡΕΣ ΤΟΥ ΒΕΖΟΥΒΙΟΥ
Ἕνα θεαματικὸ Σινεμασκοπικὸ ταξεῖδι στὴν Ἰταλία

ΤΟ ΟΓΔΟΟ ΘΑΥΜΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

τὸ ἐργοστάσιον Παστεριώσεως καὶ Ἐπεξεργασίας Γάλακτος τῆς ἐν Ἀθήναις ἑδρευούσης

ΕΝΩΣΕΩΣ ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΩΝ
ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

ἔχει τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσῃ στὸ κοινὸν τῶν Πατρῶν ὅτι ἀπὸ τῆς

ΚΥΡΙΑΚΗΣ 1ης ΜΑΪΟΥ

θέτει εἰς κυκλοφορίαν τὰ φημισμένα

ΠΑΓΩΤΑ
ΑΣΤΥ

ἀπὸ ἁγνὸ γάλα ἀγελάδος

ΚΑΛΑΜΑΚΙ - ΠΟΤΗΡΑΚΙ

Ζητήσατέ τα ἀπὸ τὰ πρατήρια καὶ τὰ εἰδικῶς κυκλοφοροῦντα καρροτσάκια

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Κορίνθου 377—Τηλέφ. 36-02

ΓΚΡΕΚΑ

Ζητοῦνται πωληταὶ διὰ τὰ παγωτὰ «ΑΣΤΥ».
Πληροφορίαι Κορίνθου 377, τηλ. 26-02.

ΤΗΝ ΕΡΧΟΜΕΝΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΑΙ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΔΥΟ ΛΑΧΕΙΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ
Τὸν 1ον ἀριθμὸν ἀπὸ 500.000
τὸν 2ον » » 300.000
Τὸν 3ον » » 200.000
ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ ΑΠΟ 1.000.000
ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΔΑ
Ὁ 1ος ἀριθμὸς κερδίζει 1.000.000
Ὁ 2ος » » 600.000
Ὁ 3ος » » 400.000
ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ 2.000.000
ΝΕΩΝ ΔΡΑΧΜΩΝ

Παιδικὸ θέατρο

Τὴν 11ην πρωϊνὴν τῆς Κυριακῆς ὁ θίασος τῆς Ἑλληνικῆς Μουσικῆς Κωμῳδίας στὸ «Πάνθεον», θὰ κάμῃ ἔναρξη τῶν παραστάσεων τοῦ «Παιδικοῦ Θεάτρου» μὲ τὸ ἀριστουργηματικὸ γερμανικὸ παραμύθι: «Κακότυχος καὶ Τυχερὴ» ποὺ ἔχει βραβευθῇ ἀπὸ τὸ εἰδικὸ τμῆμα τοῦ θεάτρου νεότητος τῆς ΟΥΝΕΣΚΟ.

Γιὰ πρώτη φορὰ στὴν πόλι μας θὰ δοθῇ παράστασις ἐπαγγελματικοῦ θιάσου γιὰ τὰ παιδιά, μὲ ἔργο ἀπολύτως κατάλληλο γιὰ τὴν καλαισθητικὴ ἀγωγὴ τῶν ἀνηλίκων.

Ἡ ἐνδιαφέρουσα καὶ μορφωτικὴ ὑπόθεσις τοῦ ἔργου, τὰ πλούσια σκηνικὰ καὶ τὰ φανταχτερὰ κοστούμια τοῦ ἔργου, καθὼς καὶ τὰ τραγούδια καὶ οἱ χοροὶ θὰ γοητεύσουν τὸν παιδόκοσμο τῆς πόλεώς μας ποὺ θὰ δῇ ἕνα δικό του θέατρο μὲ ἀξιώσεις καλλιτεχνικές.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 112 (ἔναντι Μαραγκοπούλου) κατάστημα, μετὰ συνεχομένης ἀποθήκης, συνολικοῦ ἐμβαδοῦ 230 πήχεων περίπου. Πληροφορίαι Θεόδ. Στεφανόπουλον, Μαιζῶνος 128. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἀνατολικὴ ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι συμβολαιογραφεῖον Εὐθ. Μανούσου (Κανακάρη 130).

Ζητεῖται ὑπηρεσία 13—15 ἐτῶν. Πληροφορίαι οἰκία Π. Συναδινοῦ, Ὑψηλὰ Ἀλώνια 8.

Πωλεῖται καφενεῖον εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, μὲ πελατείαν ἐξησφαλισμένην, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι καφεκοπτεῖον «Ἀβέρωφ» Ἰακώβου Τσαουσιὰν καὶ Σία, Δ. Γούναρη 24, τηλ. 32—13.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα, Ναυαρίνου—Θεμιστοκλέους. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 49.

Πωλεῖται πιάνο κομὸ εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κατάστημα «Μυστρᾶς» Μαιζῶνος 89, τηλέφ. 25—28.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Καζαντζάκη: Χριστὸς ξανασταυρώνεται	Δρ. 72
Κρόνιν: Κάστρο	» 35
Βασίλιεφ: Ἱστορία Βυζαντ. Αὐτοκρατορίας 3 τ.	Δρ. 190
Σακελλαροπούλου: Ἡ Σκιὰ τῆς Δύσεως	Δρ. 75
Μινιέ: Γαλλικὴ Ἐπανάσταση τόμοι 2	δρ. 60

ΣΤΗ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»
Ἁγ. Νικολάου—Ρ. Φερραίου

ΤΟ ΡΑΦΕΙΟΝ
ΗΛΙΑ Α. ΚΟΜΝΗΝΟΥ
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου ὅπου καὶ θὰ ἐξυπηρετῇ τὴν πελατείαν του

Καρδιογράφος
Νέου τύπου — ἀπολύτου ἀκριβείας καὶ ἀμέσου ἀναγνώσεως — διὰ τὴν διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

Πρόσκλησις

—Συλλόγου Προσωπικοῦ Κυλινδρομύλων Πατρῶν. Συνδέσμου Μακαρονοτεχνιτῶν Πατρῶν ὁ «Ἅγιος Γεώργιος». Συλλόγου Συνταξιούχων Μυλεργατῶν—Μακαρονοτεχνιτῶν Πατρῶν ὁ «Ἀπόστολος Θωμᾶς».

Καλοῦνται τὰ μέλη τῶν ἀνωτέρω Συλλόγων σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 6 μ.μ. εἰς μικτὴν γενικὴν συνέλευσιν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πατρῶν μὲ θέμα: Ἀποφάσεις τοῦ 7ου Ὁμοσπονδιακοῦ Συνεδρίου.

Οἱ πρόεδροι: Π. Πορφυρόπουλος, Ἀπόστ. Σιγούνας, Δημ. Τσουκαλᾶς

Οἱ γεν. γραμματεῖς: Διον. Ζακυνθινός, Σπ. Ξένος, Βλάσιος Ράπτης

Υ. Γ. Παρακαλοῦνται τὰ μέλη τῶν Συλλόγων νὰ μὴ ἀπουσιάσουν τῆς συνελεύσεως λόγῳ τῆς σοβαρότητος τῶν θεμάτων.

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

τὸ Ἀθάνατο ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
τοῦ Μεγάλου Ἀνατόμου τῆς Ἀνθρώπινης ψυχῆς
ΦΕΝΤΩΡ ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ
Ο ΠΑΙΚΤΗΣ
THE GREAT SINNER
Μιὰ Συναρπαστικὴ ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΙΑ Ἔρωτος καὶ Χρήματος
Ἑρμηνεία Ἀνωτάτης Κλάσεως
ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ
(Φεντὼρ Ντοστογιέφσκι)
ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ
(Παυλίνα Ὀστρόβσκι)
ΜΕΛΒΥΝ ΝΤΑΓΚΛΑΣ - ΦΡΑΝΚ ΜΟΡΓΚΑΝ
ΓΟΥΩΛΤ. ΧΙΟΥΣΤΟΝ - ΕΘΕΛ ΜΠΑΡΡΥΜΟΡ
Σκηνοθεσία: ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΙΟΝΤΜΑΚ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΟ ΟΓΔΟΟ ΘΑΥΜΑ

Τόμοι λεξικῶν
«ΗΛΙΟΥ»
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - Τηλ. 23-96

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ὁ θρυλικὸς ἔγχρωμος κολοσσὸς τοῦ ΣΕΣΙΛ ΝΤΕ ΜΙΛ
ΤΙΤΑΝΕΣ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ
ΝΕΑ ΚΟΠΙΑ. Μὲ τὸν ἄφθαστο ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων
DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ
ΡΑΛΛΗ
Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤΑ
ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145
Τηλέφ. 31—26