ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 30 Ἀπριλίου
Σελήνη 8 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.33 Δύσις 7.12'
Ἰακώβου Ἀποστόλου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθ. Δ. Γούναρη 52, Καλλιδωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 46·

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Πελεκάνος Δ. Ἀγ. Νικολάου—Κορίνθου. Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 85. Ζερβόπουλος Μιχ. Γερασιμοπούλου 96. Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 48, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 333. λος Γ. Ἀγ Νικολάου 65.

Αὔριον Κυριακὴν

Διημερεύοντα

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἀγίου Νικολάου 49, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 39, Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 57.

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Ἀνδρ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 85.

Μεθαύριον Δευτέραν

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Διον. Τσῶρτσιλ 266. Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ραβαζόλας Ἰω. Γερμανοῦ 1. Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 57, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 55, Κουρλαμπᾶς Δεων. Πλ. Γεωργίου 9, Βασιλόπουλος Γεώρ., Ἀγ. Νικολάου 65.

Ἀριθμὸς 8524

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Ἐπαναληπτικοῦ προγράμματος πλειστηριασμοῦ ἐνυποθήκων ἀκινήτων κτημάτων.

Ὁ Συμβολαιογράφος Καμαρῶν Παναγιώτης Ἀντωνίου Παπαθανασόπουλος ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος κατοικοεδρεύων ἐν Καμάραις

Δηλοποιεῖ ὅτι

Συμφώνως μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 565 τῆς 28 Μαρτίου 1955 ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων τοῦ Δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Κατούφα Θ. Κατουφοπούλου, τὴν ὀγδόην (8ην) τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ ἔτους χίλια ἐννεακόσια πεντήκοντα πέντε)1955 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. ὥρας μέχρι τῆς 11ης μεσημβρινῆς ὥρας ἐνεργηθήσεται ἀναγκαστικὸς πλειστηριασμὸς ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, ἐν Καμάραις καὶ ἐμπροσθεν τοῦ καφενείου Ἀργυρίου Σ. Δανέλλη κειμένου ἐν τῇ ἀγορᾷ Καμαρῶν (ἰδιοκτησία κληρονόμων Γεωργ. Δεβέντη) ὡς δημοσιοτέρου καὶ συνήθους τόπου διὰ τοὺς πλειστηριασμοὺς τῶν κάτωθι ἀκινήτων τοῦ ὀφειλέτου Γεωργίου Στ. Καραβῆμα κατοίκου Κάτω Σαλμενίκο Ἠριννεῶν, τῇ ἐπισπεύσει τοῦ πιστωτοῦ Κωνσταντίνου Κατσούλη κατοίκου Πατρῶν, κατασχεθέντων ἀναγκαστικῶς διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 556)54 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ ἰδιοῦ ἄνω κλητῆρος ἤτοι 1) σταφιδάμπελος στρεμμάτων τριῶν (3) ὡς ἔγγιστα, συνεχόμενος τριφυλλεαγρὸς ἐξ ἑνὸς (1) στρέμματος καὶ συνεχόμενος ἀγρὸς ἐξ ἐπίσης ἑνὸς (1) στρέμματος, μετὰ τῶν ἐν αὐταῖς δέκα τριῶν ἀγρηελαιῶν, τριῶν δυσινῶν, μιᾶς μωρέας καὶ μιᾶς συκῆς, ἀπαρτιζόντων ἅπαντων ἐν ἀκίνητον συνεχόμενον κτῆμα ἐκ στρεμμάτων πέντε (5) συνολικῶς ὡς ἔγγιστα, κείμενον ἐν τῇ θέσει Δειβαδάκια τῆς περιφερείας τῆς Κοινότητος Σαλμενίκου τέως Δήμου Ἠριννεῶν καὶ συνορεύον ἐν ὅλῳ γύρωθεν μὲ ποταμὸν Φοίνικα μὲ σταφιδάμπελον Ἀγγελῆ Σανδραδέλη καὶ μὲ τριφυλλεαγρὸν καὶ δάσος Ἠλία Πασχάκη, ἀξίας κατὰ τὴν κατάσχεσιν παλαιῶν δραχ. ἓξ ἑκατομμυρίων (6.000.000) νέων δραχ. 6.000 καὶ 2) ἀγρὸς ἐκ στρεμμάτων δύο (2) ὡς ἔγγιστα, κείμενος εἰς θέσιν Κεραμόδι ἢ Ἄνω Καλόδια τῆς ἰδίας ἄνω περιφερείας, μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ δέκα πέντε ἐλαιοδένδρων μεγάλων καὶ καρποφόρου ἠλικίας, τριῶν ροδιῶν, μιᾶς μασχουλέας, τριῶν συκιῶν, μιᾶς κερομηλέας, δύο κυδωνεῶν, μιᾶς ροδακινέας, μιᾶς λεμονέας καὶ μιᾶς μωρέας, συνορευόμενος ἐν ὅλῳ γύρωθεν μὲ Κοινοτικὸν δρόμον καὶ μετ' αὐτὸν προαύλιον οἰκίαν καὶ ἄμπελον Ζαχαρία Σταματοπούλου, ἀξίας κατὰ τὴν κατάσχεσιν, παλαιῶν δραχ. 6.000.000 νέων δὲ δραχ. 6.000. Ὁ πλειστηριασμὸς τῶν ἄνω ἀκινήτων ἐνεργηθήσεται ἵνα πληρωθῇ ὁ ἄνω ἐπισπεύδων τὴν ἀπαιτησίν του τὴν στηριζομένην εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ 1408)53 ἀπόφασιν τοῦ Εἰρηνοδικείου Πατρῶν συμφώνως τῇ κοινοποιηθήσει ἐπιταγῇ ἤτοι α) διὰ κεφάλαιον παλαιᾶς δραχ. 2 500000 νέας δὲ δραχ. 2.500 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ πρώτης Ὀκτωβρίου 1953 ἕως ἐξοφλήσεως καὶ β) δι' ἐπιδικασθέντα καὶ ἐπιταγῆς ἔξοδα παλαιᾶς δραχ. 1.000.000, νέας δὲ δράχ. 1.000, ἐντόκως νομίμως ἀπὸ τῆς ἐπιταγῆς ἕως ἐξοφλήσεως ἤτοι ἀπὸ 9ης Δεκεμβρίου 1953 ἕως ἐξοφλήσεως καὶ γ) διὰ τὰ ἔξοδα ἐγγραφείσης ὑποθήκης, ἔξοδα παραγγελίας πρὸς ἐκτέλεσιν καὶ ἅπαντα τὰ ἔξοδα πλειστηριασμοῦ μέχρι πέρατος αὐτοῦ. Ὅτι διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 557 τῆς 8ης Ἰουλίου 1954 προγράμματος πλειστηριασμοῦ τοῦ ἰδίου ἄνω δικ. κλητῆρος, ὁ πλειστηριασμὸς τῶν ἄνω ἀκινήτων εἶχεν προσδιορισθῆ ἵνα γίνῃ ἐνώπιόν μου τὴν ὀγδόην (8) Αὐγούστου παρελθόντος ἔτους (1954), πλὴν ὅμως δὲν ἐξετελέσθη τὴν ἡμέραν ἐκείνην, ἀναβληθείσης τῆς τελέσεώς του ἐπὶ τέσσαρας μῆνας κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 460)54 ἀποφάσεως τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς καταβολῆς ἐκ μέρους τοῦ ἄνω ὀφειλέτου πρὸς τὸν ἄνω ἐπισπεύδοντα α) τὴν 20ὴν Αὐγούστου 1954 δραχμῶν χιλίων (1000) καὶ β) τὴν 20ὴν Σεπτεμβρίου 1954 ἑτέρων δραχμῶν χιλίων (1000). πλὴν ὅμως ὁ ὡς ἄνω ὀφειλέτης οὐδὲν ἐκ τῶν ἄνω χρηματικὸν ποσὸν κατέβαλεν εἰς τὸν ἄνω ἐπισπεύδοντα καὶ τοῦτου ἕνεκεν διὰ τοῦ ἄνω ἐπαναληπτικοῦ προγράμματος τοῦ ἄνω δικ. κλητῆρος προσδιωρίσθη ἵνα τελεσθῇ οὗτος ὡς ἄνω ἐν τῇ ἀρχῇ ἀναφέρεται. Ὡς πρώτη προσφορὰ ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς τοιαύτη κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ προσφέρεται ἐκ μέρους τοῦ ἐπισπεύδοντος τὰ δύο τρίτα (2/3) τῆς κατὰ τὴν κατάσχεσιν καὶ ἄνω ἀναφερομένης ἐκτιμήσεως ἤτοι διὰ τὸ πρῶτον ἀκίνητον νέαι) δραχ. 4.000 καὶ διὰ τὸ δεύτερον ἄνω ἀκίνητον νέαι δραχ. 4.000. Ἵνα γίνῃ δεκτὸς τις εἰς πλειοδότησιν δέον νὰ καταβάλῃ εἰς χεῖρας μου δραχ. 2.000 λόγῳ ἐγγυήσεως δι' ἔξοδα ἐνδεχομένου ἀναπλειστηριασμοῦ εἰς βάρος του ἅμα δὲ τῇ κατακυρώσει ἐπ' ὀνόματί του ὀφείλει νὰ καταβάλῃ ὁλόκληρον τὸ ἐκπλειστηρίασμα ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Ὁ ἐπισπεύδων δηλοῖ ὅτι οὐδαμίαν εὐθύνην θὰ ὑπέχῃ ἔναντι τῶν ἀναδειχθησομένων ἀγοραστῶν διὰ τὴν ἀκριβῆ περιγραφήν, ἐκνίκησιν κ.λ. τῶν ἄνω πλειστηριαστησομένων, ἕνεκα οἱουδήποτε λόγου καὶ αἰτίας. Ἡ κατακύρωσις γεννήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσενεγκόντα ὑπερθεματιστὴν τρία λεπτὰ τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς μετὰ τὴν 12ην μεσημβρινὴν ὥραν τῆς ἡμέρας τοῦ πλειστηριασμοῦ, διδομένου σημείου περὶ τῆς κατακυρώσεως ἐπὶ τῆς τραπέζης μου διὰ σφυρίου. Ἐγένετο καὶ ἐξεδόθη ἡ παροῦσα σήμερον τὴν εἰκοστὴν τετάρτην (24) τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου ἡμέραν Κυριακὴν τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ πέμπτου (1955) ἔτους ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ἐν Καμάραις οἰκίᾳ μου.

Ὁ Συμβολαιογράφος Καμαρῶν
ΠΑΝ. Α. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀκριβὲς Ἀντίγραφον. Καμάραι Αὐθημερόν. Ὁ Συμβολαιογράφος Καμαρῶν.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ Μουσικὴ Κωμωδία 8 μ.μ. «Ὁ κύριος Πρόξενος» Αὔριον πρωϊνὴ παιδικὴ ὥρα 11 «Ἀσημένιο βέλος» Ἀπόγευμα 5—7 «Συνέδριον ἠθικῆς» 7—9 καὶ 10—12 «Τεμπέλης μὲ καριέρα» Τὴν Δευτέραν «Λεφτὰ—λεφτά»

ΑΙΓΛΗ 2—12 «Ἂν μιλοῦσαν οἱ Βερσαλλίες, βασιλεῖς καὶ γυναῖκες»

ΑΣΤΥ Σήμερον 4—10 καὶ αὔριον πρωϊνὴ 11 ἀπόγευμα 4—12 «Ὁ παίκτης» Τὴν Δευτέραν 4—12 «Πιάσαμε τὴν καλή»

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον 6—8 καὶ 8—10 'Η Γκόλφω» Αὔριον 4—12 «Ἡ Γκόλφω» Τὴν Δευτέραν «Ἡ βροχή»

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) Σήμερον 6—8 καὶ 8—10 καὶ αὔριον 4—12 «Πετάμι χωρὶς ἐπιστροφή» Τὴν Δευτέραν «Ἐπικίνδυνο μονοπάτι»

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Τιτάνες τοῦ Εἰρηνικοῦ»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 29)4)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Παναγιώτου Ἀλυσανδράτου, Ἀναστασίου Μαντέλη, Ἀλεξάνδρου Μυλωνᾶ. Θήλεα: Δημητρίου Παλαιολόγου, Θεοδώρου Ζουβέλου.

Θάνατοι

Χρῖστος Παπαπέτρου ἐτῶν 84.

Γάμοι

Δημήτριος Παναγιωτόπουλος ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Αἰκατερίνης Παπαγεωργίου ἐκ Δερβενίου.

Γεράσιμος Δημόπουλος ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Ζωῆς Σχοινᾶ ἐκ Καλυβίων Ἠλείας.

Παυσανίας Γουρζέλας ἐξ Ἄνω Λουσῶν Καλαβρύτων μετὰ τῆς Δήμητρας Γιαννούλη ἐκ Μαζεικων.

Κωνσταντῖνος Τσεγκρώνης ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Μαρίας Κοτζαμανίδη ἐκ Πατρῶν.

Ἐλεύθερίος Σκαλτσᾶς ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Βασιλικῆς Παγώνη ἐκ Πατρῶν.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

19.30 Ἔναρξις — Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ
12.55 Μουσικὸ διάλειμμα
18.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν Πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα Κώστα Σκαναβῆ. Τραγουδοῦν ἡ Δούλα Βανταράκη καὶ ὁ Κώστας Παπαβασιλείου
13.40 «Κοντὰ στοὺς νέους καὶ στὶς νέες τῆς Ἑλλάδος»
13.50 Κλασσικὰ ἔργα
14.05 Καλλιτεχνικὰ νέα
14.15 Ὁ Μπουλανζὲ καὶ ἡ ὀρχήστρα του
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.50 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον
19.40 Συμφωνικὰ ἔργα
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.20 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν
20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ
20.40 Τραγούδια τοῦ χωριοῦ
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
21.00 Μουσικὴ ἀπὸ μπάντες

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τὸν τελέσαντα τοὺς γάμους του κ. ΤΑΚΗΝ ΤΖΕΝΤΟΥΡΟΝ μετὰ τῆς δίδος ΜΑΡΙΑΣ ΓΚΟΡΙΝΗ εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ.

Ἡ οἰκογένεια
Δημ. Ἀποστολοπούλου

Ζητεῖται ὑπηρεσία 13—15 ἐτῶν. Πληροφορίαι οἰκία Π. Συναδινοῦ, Ὑψηλὰ Ἀλώνια 8.

Πωλοῦνται οἰκόπεδεπα εἰς παραλίαν Μποζαϊτίκων τῶν 500 καὶ 1000 πήχεων. Πληροφορίαι γραφεῖον κλητῆρος Νικ. Ἀθανασοπούλου Κορίνθου 274 β'.

ΙΝΤΕΑΛ ΤΗΛ. 30-31 Western Electric

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Μιὰ γυναῖκα θηλυκὸς σατανᾶς. Ἕνας κινούμενος πειρασμός, ζωντανὴ πρόκλησι ποὺ φλόγιζε τοὺς πόδους τόσων διψασμένων ἀνδρῶν καὶ ξελόγιαζε καὶ τὸν Ἱεραπόστολο ἀκόμη ποὺ δέλησε νὰ τὴν συνετίση
ΤΟΥ ΣΩΜΕΡΣΕΤ ΜΟΜ
Η
ΒΡΟΧΗ
Ἡ μοναδικὴ ἐφετεινὴ ἐμφάνισις τῆς
ΡΙΤΑΣ ΧΑΙΝΓΟΥΟΡΘ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 6'8 καὶ 8'10
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Η ΓΚΟΛΦΩ

ΡΕΞ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Σὲ μιὰ ἄγρια νύχτα ἔσμιξαν ὁ ἔρωτας καὶ τὸ ἔγκλημα. Σὲ μιὰ καλύβα γεννήθηκε ἡ πειὸ παράξενη ἱστορία ἀγάπης
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ
Μὲ τοὺς
ΑΪΝΤΑ ΛΟΥΠΙΝΟ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ
★
ΠΡΟΣΕΧΩΣ: Ἡ νέα ὑπερήφανη δημιουργία τῆς ΦΟΞ μὲ τὸ θαῦμα τοῦ 20οῦ αἰῶνος τὸ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ καὶ τὴν ὑποβλητικὴ ζωντάνια τοῦ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
Μὲ τὸν ἡμίθεο τῆς Τέχνης
ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 6'8 καὶ 8'10
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΠΟΤΑΜΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Στὸ κρεοπωλεῖον
Βασ. Λάγαρη
(πλησίον Μαρκάτο)
θὰ πωληθοῦν σήμερον ζυγούρια πολὺ παχειὰ καὶ ντόπια πρὸς δραχ. 24 καὶ ἀρνιὰ γάλακτος πρὸς 26 τὴν ὀκᾶ
Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ.

ΘΙΑΣΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
Ὥρα 8 μ.μ.
Ο ΚΥΡΙΟΣ ΠΡΟΞΕΝΟΣ
Βιεννέζικη μουσικὴ κωμωδία
★
ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
Ὥρα 11 π.μ.
ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΒΕΛΟΣ
Κωμωδία σπαρταριστὴ θέσεις ἠριθμημέναι
Ὥρα 5 μ.μ.
ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΗΘΙΚΗΣ
ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ θιάσου
Ὥρα 7.30 μ.μ. καὶ 10 μ.μ.
ΤΕΜΠΕΛΗΣ ΜΕ ΚΑΡΡΙΕΡΑ
Ἑλληνικὸ ἔργο
ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ

ΤΗΝ ΕΡΧΟΜΕΝΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΑΙ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΔΥΟ ΛΑΧΕΙΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ

Τὸν	1ον	ἀριθμὸν ἀπὸ	500.000
τὸν	2ον	» »	300.000
Τὸν	3ον	» »	200.000

ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ ΑΠΟ 1.000.000
ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΔΑ

Ὁ	1ος	ἀριθμὸς κερδίζει	1.000.000
Ὁ	2ος	» »	600.000
Ὁ	3ος	» »	400.000

ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ 2.000.000 ΝΕΩΝ ΔΡΑΧΜΩΝ

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ
στὸ κέντρον
"ΓΛΕΝΤΖΕ ΔΕΣ"
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
Ὄπισθεν Δημοτικῶν Σφαγείων
Μὲ τὸ ἐκλεκτὸ «ΤΡΙΟ» τοῦ Πατρινοῦ ἐξαιρετικοῦ ἀκορντεονίστα
Ν. ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ
Κουζίνα ἐκλεκτή

ΒΟΥΤΥΡΟΜΗΧΑΝΑΙ ΔΙΑΒΟΛΟ
DIABOLO
Αἱ μόναι ἀνεγνωρισμέναι καὶ ἐγγυημέναι διὰ τὴν καλὴν των λειτουργίαν, στερεότητα καὶ ἀπόδοσιν.
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΚΑΙ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
Ἀνταλλακτικὰ εἰς πρώτην ζήτησιν. Διαθέτομεν ὅλα τὰ ἐργαλεῖα καὶ εἴδη τῆς Γαλακτομίας, Τυροκομίας καὶ Βουτυροκομίας, τυροπηγὰ «ΔΙΑΒΟΛΟ».
Ἑταιρεία ΣΤΑΜΠΑ Α.Ε.
Φιλοποίμενος 12 — Πάτραι

Ἐνοικιάζεται τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου 112 (ἔναντι Μαραγκοπούλου) κατάστημα, μετὰ συνεχομένης ἀποθήκης, συνολικοῦ ἐμβαδοῦ 230 πήχεων περίπου. Πληροφορίαι Θεόδ. Στεφανόπουλον, Μαιζῶνος 128. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Μομπιλόιλ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἡ πρώτη κλήρωσις.
Ὅπως πάντα, ἔτσι καὶ τώρα, ἡ τύχη Σᾶς περιμένει στὸ πρακτορεῖο ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ, τὸ γνωστὸ γιὰ τὶς μεγάλες ἐπιτυχίες του

Α' Λαχνὸς νέαι			δρ. 500.000
Β' »	»	»	300.000
Γ' »	»	»	200.000
Δῶρον	»	»	1.000.000

Σήμερον παραμονὴ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ
Ὅλοι στὸ κέντρον
"ΣΕΛΗΝΗ"
στὰ Μποζαϊτικα
Πλήρης ὀρχήστρα τζάζ
Δ)σις Μ. ΚΑΡΜΙΡΗΣ

ΑΣΤΥ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4—12
ΜΙΑ ΑΤΟΜΙΚΗ ΒΟΜΒΑ ΚΕΦΙΟΥ καὶ ΧΑΡΑΣ
Ὁ Ἀδυναγώνιστος «ΘΥΜΙΟΣ»
ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
ΔΕΧΗΜΑ ΜΠΛΕΓΜΕΝΟΣ καὶ ΚΥΝΗΓΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΝΑΔΙΚΗ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ
Λάκης Θεός ΓΙΑΝΝΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΠΙΑΣΑΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΗ
ΜΑΖΥ ΜΕ ΤΙΣ ΔΥΟ ΚΟΥΚΛΕΣ
ΡΕΝΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ · ΜΑΙΡΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΕΝΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ
ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΤΣΑΝΗ ΜΑΡΙΚΑΣ ΝΙΝΟΥ
ΘΑ ΣΑΣ ΞΥΝΑΡΠΑΣΗ ΚΑΙ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΗ ΝΑ ΣΠΑΡΤΑΡΑΤΕ ΣΤΑ ΓΕΛΙΑ
Σήμερον 4—10 καὶ Αὔριον:
Πρωϊνὴ 11 Ἀπόγευμα 4—12
Ο ΠΑΙΚΤΗΣ (Ἀκατάλληλον)
ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ—ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ

ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἐργαζόμενοι τῆς πόλεώς μας ὅπως αὔριον 1ην Μαΐου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 8.30 πρωϊνὴν προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατοϋπαλληλικὸν Κέντρον ἵνα ἑορτάσωμεν τὴν Ἐργατικήν μας Πρωτομαγιάν.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ Πρόεδρος — ΓΕΡ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς — ΑΘΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ

Πωλοῦνται οἰκόπεδα, Ναυαρίνου—Θεμιστοκλέους. Πληροφορίαι Μπουκασούρη 49.

Γενικὴ Πρόσκλησις

—Ἀναπηροτραυματιοπολεμιστικῶν Ὀργανώσεων Πατρῶν

Προσκαλοῦμεν ἅπαντας τοὺς ἀναπήρους, τραυματίας, ἐφέδρους ἀξιωματικούς, παλαιοὺς καὶ νέους πολεμιστὰς τῆς πόλεως Πατρῶν. ὅπως αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην πρωϊνὴν, προσέλθουν εἰς τὴν πλατεῖαν Ὄλγας καὶ ἐκφράσωμεν τὴν ἀγανάκτησιν ἥτις μᾶς διακατέχει καὶ ὑψώσωμεν φωνὴν διαμαρτυρίας, διὰ τὴν συνεχιζομένην δουλείαν τῶν Ἀδελφῶν Κυπρίων καὶ ἐν συνεχείᾳ μεταβῶμεν εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναόν, ἵνα παρασταθῶμεν εἰς τὴν δέησιν ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως τῆς Κύπρου μας μετὰ τῆς Μητρὸς Ἑλλάδος.

Διὰ τὴν Γενικὴν Ἕνωσιν Ἀναπήρων—Θυμάτων Πολέμου Ν. ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ

Διὰ τὴν Ἕνωσιν Ἀναπήρων—Θυμάτων Πολέμου Ἀχαΐας Θ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ

Διὰ τὴν Ἕνωσιν Τραυματιῶν 40—49 Ι. ΟΔΥΣΣΕΩΣ

Διὰ τὴν Ἕνωσιν Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν Α. ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ

Διὰ τὴν Ἕνωσιν Παλαιῶν Πολεμιστῶν Πατρῶν Α. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

Διὰ τὴν Ὀργάνωσιν Παλαιῶν Πολεμιστῶν Ἀχαΐας Α. ΚΟΥΜΠΗΣ

Διὰ τὴν Ἕνωσιν Πολεμιστῶν Ζώνης Πρόσω 40—41 Η. ΑΛΕΥΡΑΣ

Διὰ τὸν Ἐθνικὸν Ὀργανισμὸν Πολεμιστῶν Ν. 751 Παράρτημα Πατρῶν Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Διὰ τὸν Ἐθνικὸν Σύλλογον Πολεμιστῶν Ν. 751 Νομοῦ Ἀχαΐας Α. ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πατρῶν, παρακαλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως αὔριον Κυριακὴν 1ην Μαΐου καὶ ὥραν 11ην π. μ. παρευρεθῶσι εἰς τὴν Ἱερὰν Μητρόπολιν, εἰς ἣν θέλει τελεσθῇ δέησις ὑπὲρ εὐοδώσεως τοῦ Ἱεροῦ ἀγῶνος τῶν ἀδελφῶν Κυπρίων.

Ὁ Πρόεδρος — Σπ. Κούλης
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς — Γεώργ. Γατόπουλος

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
Τελευταίου τύπου Ἀκτινολ. Μηχανήματα SIEMENS
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ Καρκίνου δέρματος, τριχοφύτων — Κασίδας, Ἀγγειωμάτων — χειλοειδῶν, παθήσεων ὀνύχων. ΥΠΕΡΙΩΔΕΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118 — Τηλ. 30—61

ΤΙΤΑΝΙΑ-ΑΙΓΛΗ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΣΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ἡ μεγαλύτερη ταινία τῆς χρονιάς
ΤΕΤΟΙΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΔΕΝ ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΤΕ!
ΘΕΑΜΑ ΜΥΘΙΚΟ
ΘΕΑΜΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΟ
ΘΕΑΜΑ ΥΠΕΡΟΧΟ
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΙ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟ ΘΕΑΜΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΗΣ!
Ζοὺ Μάγου Ἐκτυποθέτη
ΣΕΣΙΛ ΝΤΕ ΜΙΛ
Ζὸ ΟΓΔΟΟΝ ΘΑΥΜΑ
THE GREATEST SHOW ON EARTH
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Πρωταγωνιστοῦν: ΟΙ ΕΝΔΟΞΟΤΕΡΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ
ΜΠΕΤΤΥ ΧΑΤΤΟΝ · ΚΟΡΝΕΛ ΟΥΑΪΛΝΤ
ΝΤΟΡΟΘΥ ΛΑΜΟΥΡ · ΓΚΛΟΡΙΑ ΓΚΡΑΧΑΜ · ΤΣΑΡΛΤΟΝ ΗΣΤΟΝ
καὶ ὁ ΤΖΕΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ
Παραγωγὴς 1954-55
ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΗΛΙΚΙΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΟΓΚΟΛΙΘΟΝ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΛΛΟΜΕΝ
Μέχρι τὰς 3.30 δρχ. 4
Ὥραι παραστάσεων 2—12 συνεχ