ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

Είναι εύχάριστος ἡ εἴδησις ὅτι καταβάλλεται θετικὴ προσπάθεια ἵνα ἐπαναλειτουργήσῃ ἡ Ἐριουργία Ἀναστασοπούλου. Δυστυχῶς, ὅμως, μειοῦται ἡ ἐργασία ἄλλων ἐργοστασίων, ὅπως τῶν ἐργοστασίων Μαραγκοπούλου, εἰς τὰ ὁποῖα αἱ βάρδειαι ἠλαττώθησαν κατὰ μίαν. Τοῦτο δὲ λόγῳ τῶν πιστωτικῶν περιορισμῶν οἱ ὁποῖοι, σύμφωνα μὲ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, ἀσκοῦνται κατὰ περίεργον τρόπον ἰδιαιτέρως εἰς βάρος τῆς μεγάλης αὐτῆς ἐπιχειρήσεως. Ὅταν ἡ πιστωτικὴ πολιτική, ἡ ὁποία, βεβαίως, ἔχει γενικοὺς λόγους, δὲν λαμβάνει ὑπ' ὄψιν της τὰς εἰδικὰς ἀνάγκας τῶν ἐπαρχιῶν, τότε καὶ ἡ ἐργασία τῶν ἐργοστασίων θὰ μειωθῇ καὶ ἡ ἐπέκτασις τῶν ἐργοστασίων ὑπάρχει φόβος νὰ ματαιωθῇ, πρὸς μεγάλην ζημίαν τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν. Ἐπιβάλλεται, ἑπομένως ὅπως ὅλοι οἱ ὑπεύθυνοι παράγοντες τῶν Πατρῶν παραστα-θοῦν εἰς τὴν δικαίαν κατανομὴν τῶν πιστώσεων, διότι ὅταν ξεχειλίσῃ ἡ πικρία θὰ εἶναι ἀργά.

ΤΟ ΔΙΥΛΙΣΤΗΡΙΟΝ

Μὲ τὴν ὑπογραφὴν τῆς συμβάσεως μεταξὺ τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου καὶ τῆς Γερμανικῆς ἑταιρίας «Ὑδροκαρμπόν», συντόμως ἡ Ἑλλὰς θ' ἀποκτήσῃ τὸ πρῶτον διυλιστήριον πετρελαίου. Ἡ περιοχὴ διὰ τὴν ἐγκατάστασίν του, προεκρίθη ὁ Ριτικὸς ὁ Ἀσπρόπυργος, παρὰ τὴν ἀντίδρασιν τῶν κατοίκων του. Καὶ ἡ μὲν ἀντίδρασις αὐτὴ ἀποτελεῖ μίαν ἀπόδειξιν ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἐδέχθη τὰς εἰσηγήσεις τῶν τεχνικῶν καὶ ὄχι πιέσεις πολιτικῆς φύσεως, πάντως τὰ ἀποτελέσματα θὰ εἶναι, ὡς ἐπεγράμμισε καὶ ὁ ἴδιος ὁ κ. Πρωθυπουργός, νὰ δημιουργηθῇ εἰς αὐτὸ τὸ χωρίον τῆς Ἀττικῆς ἕνας πυρήν, περὶ τοῦ ὁποίου θὰ ἀναπτυχθῇ σειρὰ βιομηχανιῶν. Καὶ ἔτσι ἐχάθη μία μεγάλη εὐκαιρία ἐτονώσεως τῆς ἐπαρχιακῆς οἰκονομικῆς ζωῆς.

ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ

Ἀπὸ ἐπερωτήσειν, ὁποὺ ἐδόθησαν παρὰ τοῦ βουλευτοῦ κ. Ζιρμπᾶ, ἀπεκαλύφθη ὅτι ἐπὶ 50 Ἑλλήνων ὁ ἕνας εἶναι συνταξιοῦχος. Πλεῖστοι δὲ συνταξιοῦχοι, δὲν εἶναι καθόλου καὶ τῆς ζωῆς συνταξιοῦχοι. Ρουκνίζουν ἁπλῶς μίαν ἢ καὶ περισσοτέρας συντάξεις, ἔχουν δὲ καὶ θέσεις λίαν ἀποδοτικάς. Ὑπάρχει μεγάλη σπάλα εἰς τὸ πεδίον τῶν συντάξεων.

ΗΨΑΛΙΔΑ

Αἱ ἀφικνούμεναι εἰς τὴν Κύπρον ἑλληνικαὶ ἐφημερίδες πίπτουν εἰς κυκλοφορίαν κατόπιν ψαλιδίσματος ὅλων τῶν εἰδήσεων, ἄρθρων καὶ σχολίων, τῶν σχετιζομένων μὲ τὸ Κυπριακόν. Τὸ μέτρον ἐφαρμόζεται ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν καὶ ἐπὶ τῶν ἐφημερίδων τοῦ Λονδίνου. Καὶ ἀποδεικνύει ὅτι οἱ Ἄγγλοι κυβερνῆται τῆς νήσου πρέπει νὰ πάρουν μηδὲν εἰς τὴν ἱστορίαν, ἀφοῦ ἀγνοοῦν ὅτι οἱ Ἕλληνες ἀπεπνίξαν τὸν Ὀθωμανικὸν ζυγὸν τῆς δουλείας χωρὶς... ἐφημερίδας.

ΚΥΠΡΙΑΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΙ

Ἐπανειλημμένως ἐδήλωσαν οἱ Ἄγγλοι ὅτι θὰ ἐπιβάλουν φορολογίας εἰς τὰς Κυπριακὰς ἐκκλησίας, διὰ νὰ μειώσουν τὰ εἰσοδήματά των, ἐπειδὴ ἔχουν πληροφορίας ὅτι δι' αὐτῶν ἐνισχύεται ὁ ἀγὼν ἀντιστάσεως τῶν Κυπρίων. Ἀλλά, ἀφ' ἧς οἱ Κύπριοι ἀπεφάσισαν ν' ἀγωνισθοῦν διὰ τὴν ἐλευθερίαν των, ἡ θυσία χρήματος θὰ εἶναι ἡ μικροτέρα.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

Θὰ ἐδιάβασαν λίγο πολὺ ὅλοι οἱ Πατρινοὶ τὰς δηλώσεις τῶν Ὑπουργῶν κ. κ. Ράλλη καὶ Γερακωστοπούλου διὰ τὴν ὀργάνωσιν διεθνοῦς φεστιβὰλ εἰς Ἀθήνας, μὲ παραστάσεις εἰς τὰ ἀρχαῖα θέατρα, συναυλίας κλπ. διὰ τὴν προσέλκυσιν περιηγητῶν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Ἐν μικρογραφίᾳ θὰ ἠδύναντο πολλὰ νὰ γίνουν καὶ ἐν Πάτραις, ἀντὶ νὰ ἐξευτελίζεται ὁ τίτλος τοῦ Φεστιβὰλ εἰς τὰς κοῦρσες... ποδηλάτων. Δυστυχῶς, ὅλην τὴν κίνησιν πρὸς ἀνάπτυξιν τοῦ τουρισμοῦ οἱ τοπικοὶ ἁρμόδιοι τὴν ἐφόρτωσαν εἰς τὸν... κόκκορον τοῦ καρναβαλιοῦ.

ΟΙ ΑΝΗΛΙΚΟΙ

Ὑπὸ τὸν ἐντυπωσιακὸν τίτλον «Μείωσις τῆς ἐγκληματικότητος ἀνηλίκων» ἐδημοσιεύθη ἡ εἴδησις ὅτι κατὰ τὸ 1954 κατεδικάσθησαν 193 ἀνήλικοι, ἤτοι...τρεῖς ὀλιγώτεροι ἀπὸ τὸ 1953. Μεγάλη μείωσις...' Ἐν τῷ μεταξύ, παρεμφήνισαν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος 3.472 ἀνήλικοι διὰ διάφορα μικρότερα παραπτώματα.

«ΚΑΘΑΡΣΙΣ»

Ἰσότιμος μὲ τὰ ἄλλα κράτη τῆς δυτικῆς Εὐρώπης, εἰσῆλθεν εἰς τὸ ΝΑΤΟ ἡ Γερμανία. Καὶ ὁ καγκελάριος αὐτῆς ἐδήλωσεν ὅτι «ὅσα ὑπέφερεν ὁ Γερμανικὸς λαὸς ἀπετέλεσαν τὴν κάθαρσίν του ὡς ἔθνους.». Ὄχι καὶ τόσο. Ὁ Γερμανικὸς λαὸς δὲν ὑπέφερεν οὔτε μικρὸν ποσοστὸν τῶν ὅσων, ἐξ αἰτίας του, ὑπέφεραν τὰ ἄλλα ἔθνη. Οὔτε ὑπέσυρεν τὴν δικαίαν τιμωρίαν, ἀφοῦ καὶ ἐπανορθώσεις ἐλαχίστας ἐπλήρωσεν, ὥστε κατώρθωσε ν' ἀνασυγκροτηθῇ ἡ Γερμανία πρὶν ἀπὸ τὰ θύματά της, οὔτε καὶ οἱ προσωποποιοὶ ἔνοχοι ἐξέτισαν ὅλοι τὰς ποινάς των, ἀφοῦ ἠλευθερώθησαν προώρως καὶ ἀνέλαβον ἀξιώματα εἰς τὴν νέαν ὄχι καὶ τόσον καθαρμένην Γερμανίαν. Ἀλλὰ καὶ τὴν διεθνῆ της θέσιν πολὺ ἐνωρὶς ἀνέκτησε—πολὺ δὲ ἐνωρίτερον ἢ μετὰ τὸν πρῶτον πόλεμον—χάρις εἰς τὴν ἀντίθεσιν τῶν μέχρι χθὲς Συμμάχων.

«ΤΡΑΒΑ ΚΟΡΔΕΛΛΑ»

Καθὼς ἀναγράφουν ἀθηναϊκαὶ ἐφημερίδες, τὸ Δρομοκαΐτειον Φρενοκομεῖον ἔχει ἀνάγκην ἐπεκτάσεως εἰς 8 καὶ πλέον χιλιάδας τετραγωνικῶν μέτρων. Φαίνεται ὅτι, τὸν καιρὸν ποὺ ἐχάρασσαν τὴν μάνδραν καὶ ὁ διαβατικὸς χωρικός, πληροφορηθεὶς τὸν σκοπὸν τοῦ ὑπὸ ἀνέγερσιν κτιρίου, συνέστησεν εἰς τὸν μηχανικὸν «τράβα κορδέλλα», δὲν τὴν ἐτράβηξαν ἀρκετά...

Ο ΟΙΝΟΖΥΘΟΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ ἐφευρέτης τοῦ Οἰνοζύθου (Μπύρας «Νιμπὼ») κ. Ν. Μπομπῆς, παρουσιασθεὶς εἰς τὸν ὑφυπουργὸν τῆς Γεωργίας κ. Περ. Κάββαν ἐδήλωσεν εἰς αὐτὸν ὅτι παραχωρεῖ τὴν ἐκμετάλλευσιν τῆς ἐφευρέσεώς του ἐπὶ τῆς παρασκευῆς τοῦ οἰνοζύθου ἄνευ οὐδεμιᾶς ἀποζημιώσεως εἰς τὸ Κράτος καὶ εἰδικῶς εἰς τὰς Ἑνώσεις τῶν Οἰνοποιητικῶν Συνεταιρισμῶν. Ἡ τοιαύτη προσφορὰ τοῦ κ. Μπομπῆ ἐλπίζομεν ὅτι θ' ἀναγνωρισθῇ δεόντως ὑφ' ὅλου τοῦ οἰνοπαραγωγικοῦ κόσμου τῆς χώρας μας καὶ θ' ἀντιμετωπισθῇ ἀναλόγως ἠθικῶς ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΩΝ ΤΟΥ κ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΝ

Σήμερον τὴν 8 μ. μ. τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἐκθέσεως θαλασσογραφιῶν τοῦ ἐκλεκτοῦ θαλασσογράφου κ. Ν. Καλογεροπούλου τ. διευθυντοῦ Καλῶν Τεχνῶν. Ὁ ἐκλεκτὸς θαλασσογράφος ἐπανελθὼν προσφάτως ἐξ Ἰταλίας ὅπου ἔτυχε θερμῶν ἐκδηλώσεων, ἐπεσκέφθη τὴν πόλιν μας εἰς τὴν ὁποίαν εἶναι ἀρκετὰ γνωστὸς ἀπὸ τὴν πρὸ διετίας ἔκθεσίν του, ὅτε ἐπωλήθη τὸ σύνολον τῶν ἔργων του, πρᾶγμα σπάνιον. Θεωρεῖται βέβαιον ;ὅτι καὶ τώρα τὸ Πατραϊκὸν φιλότεχνον κοινὸν θὰ τὸν περιβάλῃ μ' ἐκτίμησιν καὶ στοργήν, διότι ἡ τέχνη τοῦ ἐκλεκτοῦ θαλασσογράφου εἶναι ἁπλῆ, φυσικὴ καὶ νοητὴ ὅσον καὶ γοητευτική. Ὅσοι εἶδαν τὰ ἔργα του ἐθαύμασαν τὴν φυσικότητα καὶ γραφικότητα τῶν καραβιῶν καὶ τῆς Ἑλληνικῆς θαλάσσης. Ἀπὸ τὰ ἔργα του ξεχωρίζουν τὰ «Βυζαντινὰ καράβια» τὰ ὁποῖα ἀντέγραψε ἀπὸ τὰ χαράγματα τοῦ Θησείου (ἐνδέκατος αἰών), ἡ «Τρικυμία», «Τὸ δειλινό», τὸ «Βρίκιον τοῦ ἁγῶνος τοῦ Γκίκα» καὶ μερικὰ μικρὰ χαριτωμένα Βενετσιάνικα, ὡς καὶ τὰ ὑπέροχα ἄνθη του. Ξεχωρίζει ἐπίσης ἡ Παληοβούνα, ἕνα ἔργο ποὺ δὲν πρέπει νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴν Πάτρα.

ΣΗΜΑΙΕΣ ΑΠΟ ΝΑΥΛΟΝ ΘΑ ΕΧΗ ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟΝ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὸ Βρεταννικὸ Ναυτικὸ πρόκειται νὰ ἐφοδιασθῇ μὲ σημαίας καὶ σήματα ποὺ κατὰ τὰ 3)4 των θὰ ἀποτελοῦνται ἀπὸ νάϋλλον καὶ κατὰ τὸ 1)4 ἀπὸ μαλί. Αἱ σημαῖαι αὗαι ποὺ θὰ διατηροῦνται 2 1)2 φορὲς περισσότερον ἀπὸ τὰς σημερινάς, θὰ ἀντέχουν καὶ εἰς τὰς σφοδροτέρας θυέλλας ποὺ ἀντιμετωπίζουν τὰ σκάφη. Μὲ αὐτὰς θὰ ἐφοδιασθοῦν τόσον τὰ σκάφη τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ ὅσον καὶ αἱ ναυτικαὶ ἐγκαταστάσεις. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν δοκιμῶν ποὺ διεξήχθησαν μὲ τὰς ἐν λόγῳ σημαίας εἰς τὸν Ναύσταθμον τοῦ Τσάταμ ἀπεδείχθη ὅτι αἱ σημαῖαι νάϋλον διετηρήθησαν θαυμάσια μὲ μόνον μικρὰς φθορὰς κατὰ τὴν διάρκειαν σφοδρᾶς θυέλλης, βροχῆς, χιόνος καὶ χαλάζης ἐπὶ 20 ἑβδομάδας ἐνῷ αἱ παλαιαὶ σημαῖαι θὰ ἔπρεπε νὰ ἀντικατασταθοῦν δύο φορὲς κατὰ τὸ ἐν λόγῳ διάστημα. Ὑπολογίζεται ὅτι μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν θὰ πραγματοποιηθῇ ἐτησίως οἰκονομία πολλῶν χιλιάδων λιρῶν. Ἡ πρώτη μεγάλη παραγγελία σημαιῶν νάϋλον θὰ γίνῃ ἐντὸς τοῦ τρέχοντος ἔτους ἀλλὰ θὰ παρέλθουν μερικοὶ μῆνες πρὶν νὰ ἀρχίσῃ ἡ χρησιμοποίησίς των.

Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ

Ο ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΣ εἰς τὴν βιομηχανίαν

Μειώνει τὸ κόστος τῆς παραγωγῆς

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. ΡΟΤΖΕΡ ΜΠΟΛΖ

Εἰς τὸ λεξιλόγιον τῶν Ἀμερικανῶν βιομηχάνων προσετέθη μία νέα λέξις, ὁ «αὐτοματισμός». Ὁ «αὐτοματισμός», κατὰ τὰ ἔτη ποὺ θὰ ἀκολουθήσουν θὰ δημιουργήσῃ τοιαύτας συνθήκας, ὥστε τὸ σημερινὸν βιοτικὸν ἐπίπεδον καὶ αἱ μέθοδοι παραγωγῆς νὰ φαίνωνται μεσαιωνικά.

Εἰς τὴν πρᾶξιν «αὐτοματισμὸς» εἶναι ὁ τρόπος νὰ κάνῃς κάθε ἐργασίαν αὐτομάτως. Ὡς ἀρχὴ δύναται νὰ ληφθῇ ἕνας αὐτόματος μηχανισμὸς ἢ μία μέθοδος αὐτομάτου χειρισμοῦ, συγκεντρώσεως ἀμπαλαρίσματος καὶ διανομῆς. Τελικῶς, ὅταν θὰ δυνηθοῦν ὅλα αὐτὰ τὰ στοιχεῖα νὰ γίνωνται αὐτομάτως, οἱ μηχανικοὶ θὰ δημιουργήσουν τὰ πλήρως αὐτόματα ἐργοστάσια καὶ γραφεῖα.

Φυσικά, μὲ μίαν μεγαλυτέραν παραγωγήν, ὁ «αὐτοματισμὸς» θὰ παράσχῃ περισσότερα χρήματα διὰ τὴν ἀγορὰν περισσοτέρων ἀγαθῶν εἰς μικρότερον κόστος. Ἂς ληφθῇ ὡς παράδειγμα ἓν ἐργοστάσιον κατασκευῆς ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων, τὸ ὁποῖον, δι' αὐτομάτων μηχανῶν, κατασκευάζει σήμερον 90.000 λαμπτῆρας τὴν ὥραν. Τὸ ἐργοστάσιον αὐτὸ ἀπασχολεῖ μόνον 230 ἐργάτας καὶ ὑπαλλήλους καὶ ὁ μόνος λόγος τῆς μεγάλης παραγωγῆς εἶναι τὰ αὐτόματα μηχανήματα καὶ αἱ μέθοδοι. Μὲ τὰς μεθόδους καὶ τὰ μηχανήματα τοῦ 1927 τὸ ἴδιο ἐργοστάσιο θὰ ἐχρειάζετο 75.000 ἐργάτας διὰ νὰ παραγάγῃ τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν λαμπτήρων καὶ μάλιστα εἰς κατωτέραν ποιότητα.

Ἂν καὶ ὁ «αὐτοματισμὸς» θεωρεῖται, μέχρι στιγμῆς ἀπαπανηρός, διὰ τὰ μικρὰ ἐργοστάσια, ἐν τούτοις, τὸ κόστος τῶν μηχανῶν μειοῦται προοδευτικῶς. Ταυτοχρόνως, ὅλο καὶ περισσότερα μηχανήματα κατασκευάζονται, τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ ἀντικαταστήσουν τὸν ἄνθρωπον. Συντόμως καὶ τὸ μικρότερον κατάστημα καὶ γραφεῖον δὲν θὰ μπορῇ νὰ κάμῃ ἄνευ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ «αὐτοματισμοῦ».

Σήμερον διατίθενται μηχανήματα ἀπιστεύτων ἱκανοτήτων καὶ ἡ Τζένεραλ Ἠλέκτρικ διαθέτει ἠλεκτρονικοὺς «ἐγκεφάλους» ποὺ ἐκτελοῦν τὴν ἐργασίαν τὴν ὁποίαν ἐξετέλουν, προηγουμένως, πολλοὶ ἄνθρωποι.

Ἡ παραγωγὴ τῶν ἐργοστασίων ἀεροπλάνων καὶ αὐτοκινήτων ἔλαβε μεγάλην ὤθησιν μὲ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἀρχῆς τοῦ «αὐτοματισμοῦ». Π. χ. ἐχρειάζοντο δύο ἄνδρες καὶ δέκα ἑπτὰ ὧρες διὰ τὸ «δάκψιμο» 250 ἀξόνων διὰ τὰ αὐτοκίνητα Σεβρολέτ. Σήμερον ἡ ἑταιρεία ἐγκατέστησε αὐτόματα ἠλεκτρικὰ μηχανήματα, ἀξίας 50 000 δολλαρίων καὶ ἕνας ἄνθρωπος δύναται νὰ «δάψῃ» τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν ἀξόνων ἐντὸς μιᾶς ὥρας.

Εἰς τὴν πραγματικότητα ὁ «αὐτοματισμὸς» δὲν εἶναι κάτι τὸ ἐπαναστατικόν, διότι ἡ βασική του ἀρχὴ ἐφηρμόσθη εἰς μηχανήματα ὑφαντουργίας πρὸ 50 καὶ πλέον ἐτῶν. Ἐν τούτοις, σήμερον δίδεται μεγάλη σημασία εἰς αὐτόν, διότι εἶναι φανερὸν ὅτι διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ δύναται νὰ ρυξηθῇ ἡ παραγωγή, νὰ ἐλαττωθῇ τὸ κόστος καὶ ὡς ἐκ τούτου, νὰ ἀνέλθῃ τὸ βιοτικὸν ἐπίπεδον.

Τὰ ἐργαστήρια διαφόρων βιομηχανιῶν ἀγγέλλουν, σχεδὸν ἡμερησίως, τὴν κατασκευὴν «φανταστικῶν» μηχανημάτων, τὰ ὁποῖα, ἐν τούτοις, εἶναι πραγματικότης. Ἡ ἰδέα τῆς χρησιμοποιήσεως μαγνητοφωνικῶν συσκευῶν πρὸς χειρισμὸν μηχανημάτων, θὰ ἐθεωρεῖτο πρὸ ὀλίγων ἐτῶν τρέλλα, σήμερον ὅμως εἶναι κοινὴ συνήθεια.

Ἀλλά, γεννᾶται τὸ ἐρώτημα. Τί θὰ γίνῃ ὁ ἐργάτης ὅταν ὅλα αὐτοματοποιηθοῦν; Φυσικά, εἰς μίαν οἰκονομίαν, ἡ ὁποία μεταβάλλεται πρὸς τὸν αὐτοματισμόν, θὰ πρέπει νὰ γίνουν ὡρισμένοι προσανατολισμοὶ τῆς ἐργασίας. Ἐν τούτοις, οἱ ἄνθρωποι δὲν πρόκειται νὰ ἐξωσθοῦν ὁπὸ τῶν μηχανῶν, καὶ θὰ εὑρίσκουν ὅλο καὶ μεγαλυτέραν εὐχαρίστησιν εἰς τὴν ἐργασίαν των. Ὁ «αὐτοματισμὸς» δὲν συνεπάγεται μείωσιν τοῦ προσωπικοῦ, ἀλλά, πολλάκις, τεράστιον αὔξησιν. Μὲ μόνην τὴν διαφορὰν ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἔχει τὴν εὐκαιρίαν νὰ χρησιμοποιήσῃ πλέον τὸ μυαλό του καὶ ὀλιγώτερον τοὺς μῦς του. Π. χ. ἡ ἑταιρεία Τζένεραλ Μότορς, ηὔξησε τὸ προσωπικόν της κατὰ 200.000 ἄτομα καὶ πλέον κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτη, παρ' ὅλην τὴν ἐγκατάστασιν αὐτομάτων μηχανῶν. Οἱ αὐτόματες μηχανὲς ἀπαιτοῦν εἰδικευμένους τεχνικούς. Καθὼς ἡ παραγωγὴ αὐξάνει, χρειάζονται σχέδια καὶ ἔρευναι ὡς καὶ περισσότερον προσωπικὸν διὰ τὸν τελικὸν χειρισμὸν τῆς παραγωγῆς.

Παράδειγμα τοῦ τί ὑπόσχεται ὁ «αὐτοματισμὸς» εἰς τὴν βιομηχανίαν καὶ τοὺς ἐργάτας ἀποτελεῖ ἓν ἐργοστάσιον, τὸ ὁποῖον ἀναπροσήρμοσε τὸ προσωπικόν του κατὰ τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ αὐτοματισμοῦ. Ἡ ἑταιρεία αὐτὴ ἀπησχόλει προηγουμένως 700 χειριστὰς τῶν μηχανῶν καὶ 300 ἐργάτας συντηρήσεως. Μετὰ τὴν ἀλλαγὴν οἱ χειρισταὶ κατῆλθον εἰς 550, ἐνῷ τὸ προσωπικὸν συντηρήσεως ἀνῆλθεν εἰς 450. Παρ' ὅλον ὅτι δὲν ἐδημιουργήθη πρόβλημα ἀνεργίας, ἐν τούτοις, ὡς ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ἡ αὔξησις τῆς παραγωγῆς καὶ ἡ παράλληλος μείωσις τοῦ κόστους.

Μὲ τὸν πληθυσμὸν τῆς γῆς αὐξανόμενον, ὁ αὐτοματισμὸς παρέχει μίαν μεγάλην ἐλπίδα διὰ τὴν διατήρησιν καὶ βελτίωσιν τοῦ σημερινοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου. Τοῦτο συνεπάγεται αὔξησιν τῆς παραγωγῆς, καὶ ὁ αὐτοματισμὸς δίδει τὴν ὑπόσχεσιν.

ΡΟΤΖΕΡ ΜΠΟΛΖ

ΛΥΡΙΚΟΝ

(ἐν περιπτώσει βροχῆς εἰς τὸ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ)

Ὁ χιουμορίστας—κονφερανσιὲ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

Παρουσιάζει τὸ Εὐρωπαϊκῆς φήμης κορυφαῖον χορευτικὸ ντουέττο

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΛΕΡΥ—ΛΙΝΤΑ ΑΛΜΑ

καὶ τὸ συγκρότημά των

Μὲ τὴν ὀρχήστρα ΜΑΡΚΕΑ

ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ—ΚΥΡΙΑΚΗΝ ὧραι 8—10, 10 1)4—12 1)4

ΤΟ ΡΑΦΕΙΟΝ

ΗΛΙΑ Α. ΚΟΜΝΗΝΟΥ

Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου ὅπου καὶ θὰ ἐξυπηρετῇ τὴν πελατείαν του

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Η ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΟΔΟΝ

Τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ Ἰουνίου ἡ Μικτὴ Πατρῶν μεταβαίνει εἰς Ρόδον προκειμένου νὰ δώσῃ δύο ἀγῶνας πρὸς τὴν μικτὴν τῆς Δωδεκανησιακῆς πρωτευούσης.

Διὰ τὴν μετάβασιν τῆς μικτῆς μας ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Κανελλόπουλος διέθεσεν ἀεροπλάνον τύπου «Ντακότα».

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος θὰ ἀρχίσῃ ἡ προπόνησις τῆς μικτῆς μας, τῆς ὁποίας ἡ σύνθεσις θὰ εἶναι, ὡς πληροφορούμεθα ἀρκετὰ τροποποιημένη.

Ο ΦΩΣΤΗΡ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΤΕΡΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΑΙΓΙΟΝ

Τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ Αἴγιον ἀγωνίζεται εἰς φιλικὸν ἀγῶνα ἡ ὁμὰς τοῦ Φωστῆρος Ἀθηνῶν μὲ πλήρη σύνθεσι μὲ τὴν ἰσχυρὰν ὁμάδα τοῦ Παναιγιαλείου.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΔΥΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΩΣ

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς ἀρχίζουν οἱ ἀγῶνες διαβαθμίσεως κατὰ κατηγορίας μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα :

Στάδιον Παναχαϊκῆς : Ὥρα 9 πρωϊνή, ὁ οὐραγὸς τοῦ πρωταθλήματος Α' κατηγορίας «Ἀπόλλων» μετὰ τῆς πρωταθλητρίας Α2 κατηγορίας «Ἀχαϊκῆς».

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ : Ὥρα 9 πρωϊνή, ὁ οὐραγὸς τοῦ πρωταθλήματος Α2 κατηγορίας «Πατρεὺς» μετὰ τοῦ πρωταθλητοῦ β' κατηγορίας «Ἀετοῦ» Πατρῶν.

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΕΝΟΠΛΩΝ

Μία κριτικὴ εἶναι πάντοτε ἀπαραίτητος ἔπειτα ἀπὸ ἕνα ἀγῶνα καὶ μάλιστα ὅταν εἰς αὐτὸν παρουσιάζεται ἡ ὁμὰς ποὺ ἐκπροσωπεῖ τὸ ποδόσφαιρον μιᾶς πόλεως. Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς τὴν πόλιν μας ἡ Ἐθνικὴ ὁμὰς ἀνέπλαι μεῶν καλῶς συγκεκροτημένη ἀπὸ τὰ δυναμικώτερα ἐν στρατεύσει στελέχη ἐνεφάνισε ἀρκούντως ἱκανοποιητικὴν ἀπόδοσιν ἰδίᾳ εἰς τὸ Β' ἡμιχρόνιον ὅπου κατώρθωσε νὰ ἐπιβάλῃ καὶ τὸ παιγνίδι της.

Ἐνεφανίσθη περισσότερον ἀποδοτικὴ εἰς τὴν ἐπίθεσιν καὶ ἐλαφρῶς μειονεκτήσασα εἰς τὴν ἄμυναν.

Καλύτεροι παίκται τῆς ἦσαν οἱ Νεστορίδης, Γεωργούλης Σταματιάδης, Ἀδαμόπουλος, Τσεβᾶς.

Ἡ Μικτὴ Πατρῶν εἰς μὲν τὸ Α' ἡμιχρόνιον ἠγωνίσθη ἱκανοποιητικὰ ἐνῷ ἀντιθέτως εἰς τὸ δεύτερον ἔκαμε μόνον ὑποφερτὴν ἐμφάνισιν. Ἡ σύνθεσις τῆς Μικτῆς ἐὰν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ἡ ἀπουσία τῶν Κρητικοῦ καὶ Πικουλα, τοῦ μὲν πρώτου κωλυομένου ἐκ τῆς στρατεύσεως, τοῦ δὲ δευτέρου ἐλαφρῶς τραυματισμένου, ὑπῆρξεν ἐν γενικαῖς γραμμαῖς ἡ πλέον ἐνδεδειγμένη ἀρκεῖ νὰ σημειωθῇ ὅτι καὶ μία μόνον προπόνησις ἐμεσολάβησε καὶ αὐτὴ πλημμελής, λόγῳ ἀπουσίας πολλῶν ἐκ τῶν ὑποψηφίων παικτῶν τῆς Μικτῆς.

Ὅλοι οἱ παῖκται τῆς Μικτῆς μας ἔκαμαν ὅ,τι τὸ δυνατόν, διὰ νὰ ἐκπροσωπήσουν ἐπαξίως τὸ τοπικόν μας ποδόσφαιρον.

Ἀνακοίνωσις

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων, ὅτι ἀπὸ τῆς 15ης Μαΐου θέλει ἀρχίσῃ ὁ θερισμὸς τῶν σιτηρῶν εἰς τὴν περιφέρειαν Σαγείκων καὶ ζητοῦνται ἐργάται θεριστάι.

Διὰ τοὺς παραγωγοὺς
Φ. Τριανταφύλλης

Τόμοι Ἀσκήσεων "ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται πωλοῦνται
"Γωνία τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον

Χιῶν πίπτει ἀκόμη εἰς Ἡν. Πολιτείας

ΑΛΜΠΑΝΥ. Χιὼν ἔπεσε εἰς τμήματα τινὰ τῆς πολιτείας τῆς Ν. Ὑόρκης καὶ τὸ μετεωρολογικὸν γραφεῖον προέβλεψε πτῶσιν τῆς θερμοκρασίας κάτω τοῦ μηδενός. Σοβαραὶ ζημίαι ἐπροξενήθησαν εἰς τὴν ἐσοδείαν τῶν καρπῶν. Πυκνὴ πτῶσις χιόνων ἐσημειώθη εἰς Κόρτλαντ εἰς τὸ νοτιοκεντρικὸν τμῆμα, σφοδρὰ δὲ χιονοθύελλα ἔπληξε τὴν περιοχὴν Οὐίκα εἰς τὸ κεντρικὸν τμῆμα. Πτῶσις χιόνος εἰς περιωρισμένην κλίμακα ἀνεφέρθη ἐπίσης εἰς Συρακούσας, Μπίνγκαμπτον καὶ εἰς τὴν περιοχὴν Ἀλνέϊρα.

Κληρονομικότης μακροβιότητος

ΟΥΕΛΙΓΚΤΩΝ. Ὁ 90ετὴς Γκ. Μπάρτον ἐξ Ἀβονσάϊντ, ἐννοεῖ νὰ φθάσῃ ὁπωσδήποτε τὴν ἡλικίαν ἑνὸς αἰῶνος. Ἐπὶ πενῆντα ὁλόκληρα ἔτη, ὁ Μπάρτον ἐμαγείρευε καὶ κρατοῦσε τὸ νοικοκυριὸ μόνος του. Εἶναι ἄριστος κηπουρὸς καὶ μέχρι πρό τινων ἀκόμη ἐτῶν ἔκαμνε κάθε πρωΐ ἕνα κρύο μπάνιο. Ὁ γεροντάκος αὐτὸς ἔχει, ὑπὲρ αὐτοῦ κληρονομικότητα μακροβιότητος. Οἱ γονεῖς του ἔζησαν πλέον τῶν 90 ἐτῶν, ἕνας θεῖος του ἔφθασεν εἰς ἡλικίαν 99 ἐτῶν καὶ τὰ ἀδέλφια του ὑπερέβησαν τὸ ὀγδοηκοστὸν ἔτος.

Μέγας ὁ κίνδυνος ἀπὸ τὰς κλίμακας

ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ. Ὁ κ. Ρ. Σ. Φόρμπς, γραμματεὺς τοῦ συμβουλίου ἐ