ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 15 Μαΐου

Σελήνης τελευταῖον τέταρτον

Ἀνατολὴ ἡλίου 5.18' Δύσις 7.25'

Τῆς Σαμαρείτιδος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑφηλάντου 143, Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Γ. Τοσιτσιὰ 388, Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 77, Παυλίδας Π. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθ. Δ. Γούναρη 52 Καλλιδωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 46

Ἀδριον Δευτέραν

Παπαθημητρίου Ἀνδρ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 85.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ραβαζοῦλας Ἰω. Γερμανοῦ 1. Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 57, Στ. γαλὲς Γ. Γούναρη 55, Κουρλαμπᾶς Ἀσων. Ἠλ. Γεωργίου 9, Βασιλόπουλος Γεώρ., Ἁγ. Νικολάου 65.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία γωνιαία ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων, κουζίνας λουτροῦ κ.λ.π. κειμένη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεροκωστοπούλου καὶ Καραϊσκάκη 126. Εἶναι κατάλληλος καὶ διὰ κλινικὴν ἢ ἰατρεῖον. Πληροφορίαι ἑκάστοτε κατὰ τὰς ὥρας 9—12 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ. τηλ. 33-13.

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα ἐκ 4 δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων εἰς ἀνώγειον οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 194. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας.

Ἐν Ἀράῃ καὶ εἰς προνομιοῦχον θέσιν, ἐνοικιάζεται νεόκτιστος οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ αὐλῆς διὰ τὴν θερινὴν περίοδον. Πληροφορίαι ὁδὸς Κανακάρη 138α (συμβολαιογραφεῖον).

Ζητοῦνται πρὸς ἀγορὰν παντὸς τύπου μηχανὲς πλεκτικῆς καὶ καλτσοποιΐας μεταχειρισμέναι. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 103 ὥρας 11—1.

Ζητεῖται παῖς 14—16 ἐτῶν. Πληροφορίαι Στιλβωτήριον Ἰωάννου Βλάχου Μαιζῶνος 50.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 31 (οἰκία) ἢ Ἑρμοῦ 63 (κατάστημα).

Μεγάλη εὐκαιρία. Πωλοῦνται οἰκόπεδα μιᾷ στάσει πρὸ τῆς Μπύρας Μαράτου, ἀπέχοντα ἀπὸ τὴν ὁδὸν Κορίνθου 100 μέτρα, μόνον μὲ 30 δραχ. τὸν πῆχυν. Γραφεῖον Κτημάτων Δημ. Ράπτη Κανακάρη 147, τηλέφ. 30—68.

Πωλεῖται ραπτομηχανὴ ποδοκίνητος ἐλαφρᾶς λειτουργείας τοῦ ποδιοῦ καινουργὴς εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γραβιᾶς 13, συνοικία Τριτάκη.

Πωλεῖται οἰνομαγειρεῖον εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς πόλεως μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 204, πλησίον Ταχυδρομείου.

Πωλεῖται μεγάφωνον πλήρες κατάλληλον διὰ καφενεῖον ἢ ἐξοχικὸν κέντρον, καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφοριαι παρ' ἡμῖν καὶ ὥρας 8—12 π.μ.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς συνοικισμὸν Ἀράχης μὲ νερὸ καὶ ὁπόνομον. Πληροφορίαι Γ. Ἀδαμόπουλον Ἁγ. Νικολάου 2.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΥΡΙΚΟΝ Συγκρότημα Γιώργου Οἰκονομίδη 8—10, 10.15—12.15.

ΑΙΓΛΗ Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 «Ἔρως τῆς ἁμαρτίας» Ἄδριον «Τρεῖς ἑβδομάδες ζωῆς»

ΑΔΑΜΠΡΑ 8.15—12.15 «Παιδιὰ χωρὶς ὄνομα» Ἄδριον «Σάλτο Μορτάλε»

ΑΣΤΥ Πρωϊνὴ 11, ἀπογευματινὴ 4—12 «Ἡρωϊκὴ Ταξιαρχία» Ἄδριον 6—12 «Ὅταν ἡ σάρξ εἶναι ἀδύνατη»

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Φίλησέ με Κάιτη» Ἄδριον «Τὸ σταυροδρόμι τοῦ πεπρωμένου»

ΟΑΣΙΣ Ἔναρξις λίαν προσεχῶς

ΠΑΝΘΗΟΝ 4—12 «Ἡ ἐπέλασις τοῦ μαύρου ἀετοῦ»

ΡΕΞ (Σινεμασκὸπ) 4—12 «Ἑφτὰ νύφες γιὰ ἑφτὰ ἀδέρφια» Ἄδριον «Διαζύγιο μὲ προθεσμία»

ΤΙΤΑΝΙΑ 2—12 «Ἀπόδασις τὴν θύγη» καὶ «Δεσμώτης τοῦ παρελθόντος» Πρωϊνὴ «Ἀπόδασις τὴν αὐγὴ»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 14)5)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν : Παναγιώτου Τσεκούρα. Θήλεα : Χαραλάμπους Φωτοπούλου, Δημητρίου Σκόνδρα, Παντελῆ Σιφναίου.

Θάνατοι

Θεόδωρος Θεοδωρακόπουλος ἐτῶν 45, Ἀνδριάνα Μπονέλλη ἐτῶν 73, Ἀνδρέας Ἀντωνέλλης ἐτῶν 79

Γάμοι

Ἀντώνιος Κολανδρίνο ἐκ Σὰν Πιέρο Ἰταλίας μετὰ τῆς Σταυρούλας Κωτσοπαύλου ἐκ Πατρῶν.

Ἰωάννης Δαμπρόπουλος ἐκ Σμέρνας Ὀλυμπίας μετὰ τῆς Γιαννούλας Πλαγιάζου ἐκ Κουρτσείου Ἠλείας.

Νικόλαος Νικολάου μετὰ τῆς Πολυξένης Στράτου ἐκ Πατρῶν.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων κουζίνας κλπ. χρειωδῶν, ξάνευ προκαταβολῆς Βασιλειάδου 33 ὄπισθεν Ἁγίας Βαρβάρας. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀνώγειος ἐλευθέρα ἀξίας 450—550 λιρῶν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 74 α.



ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

08.30 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς θείας λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν

10.00 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα

10.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς

19.30 Ἔναρξις — Εὔθυμο ἑλληνικὸ ἡμίωρο

13.00 Ἡ ὁμιλία τῆς Κυριακῆς. «Ἡ Σχολὴ Τουριστικῶν Ἐπαγγελμάτων». Συνέντευξις τοῦ διευθυντοῦ της μὲ τὸν κ. Τ. Θεοδοσόπουλο.

18.10 Διάφοροι ρυθμοί

18.30 Δημοτικὰ τραγούδια

18.45 «Ἡ Ἄρτεμις τῶν Πατρῶν» τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου

18.55 Μουσικὲς σελίδες

14.15 Ὁ Σπῦρος Ἀθανασίου στὸ μικρόφωνο τοῦ Σταθμοῦ μας

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

19.00 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας

19.80 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου

20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπύρου Δουκάκη

20.10 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια

20.30 Ὁμιλία τοῦ Ὑφυπουργοῦ κ. Γερ. Δύχνου

20.40 Ξένες παληὲς ἐπιτυχίες

21.00 Ἐλαφρὲς Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες

21.00 Ἐπιλογὲς ἀπὸ ὅπερες

22.30 Διεθνὴς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις

23.45 Μουσικὴ χορεῦ

23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

Ἑλληνικὸς στίχος

ΣΤΡΟΦΕΣ

Στὸ δροσερό, καινούργιο κοι[μητήρι,
Ἀπάνω σὲ μιὰ πέτρα ἔχω [ἀπογείρει.
Στὰ δέντρα κάθε πιὰ πουλὶ [σωπαίνει,
Γιατί, νάτην ἡ νύχτα, κατε[βαίνει.
Χωρὶς νὰ σᾶς λυπᾶμαι ἢ νὰ [ζηλεύω,
Νὰ σιγοσβόνει ὁ ἥλιος, ἀ[γναντεύω,
Στοὺς νειοσκαμμένους σας [τοὺς τάφους, ὦ νεκροί!
Ὅπου κοιμᾶστε κάτω ἀπ' [τοὺς σταυρούς, χλωμοί.

ΖΑΝ ΜΩΡΕΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ κόμης ντὲ Μιραμπώ, ὁ ἀδελφὸς τοῦ περιφήμου ρήτορος τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως, ἐκάλεσεν ἕνα πρωὶ τὸν ὑπηρέτην του καὶ τοῦ εἶπε:

—Εἶσαι πιστὸς καὶ ἀφωσιωμένος.. Μὲ μιὰ λέξι, δὲν ἔχω κανένα παράπονο ἐναντίον σου... Ἐν τούτοις, σὲ διώχνω.

—Γιατί, κ. κόμη;

—Γιατί, παρὰ τὰς συμφωνίας μας, μεθᾶς τὶς ἴδιες μέρες μὲ μένα!

—Μὰ τί φταίω ἐγώ, κ. κόμη, ἀφοῦ ἐσεῖς, μεθᾶτε κάθε μέρα;...

Ὁ κόμης δὲν βρῆκε ν' ἀπαντήσῃ τίποτε εἰς τὸν ὑπηρέτη του κι' ἔτσι τὸν ἐκράτησεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του...

Πωλεῖται οἰκία ἑτοιμοπαράδοτος Μωρέως καὶ Μαιζῶνος ἐκ τριῶν δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν μετὰ ἐλευθέρου καταστήματος. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 7 Μ.Μ.

Γήπεδον

Ε. Α. Π.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Α' ΚΑΣΙΜ ΑΣΛΑΝ

Πρωταθλητὴς ΤΟΥΡΚΙΑΣ

ΕΝΑΝΤΙΟΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

Πρωταθλ. Β. ΕΛΛΑΔΟΣ

Διαιτητὴς ὁ κ. Δεπάστας, Γεν. Γραμματεὺς Παλαιστικῆς Ὁμοσπονδίας

Β'

Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΑΣΣΟΣ

ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Πρωταθλητὴς ΕΛΛΑΔΟΣ ὅλων τῶν Κατηγοριῶν

ΕΝΑΝΤΙΟΝ

ΖΟΖΕΦ ΚΑΜΕΡ

Πρωταθλητοῦ Γερμανίας - Οὐγγαρίας - Αὐστρίας

Τὸν ἀγῶνα κατ' ἀπαίτησιν τοῦ Κάμερ θὰ διαιτητεύσῃ ὁ Κασὶμ Ἀσλὰν

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

ΙΝΤΕΑΛ

ΤΗΛ. 30-31

Western Electric

ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ Ἑλληνικὴ ἐρωτικὴ δημιουργία γυρισμένη ἐξ ὁλοκλήρου ἀτὸ ἐξωτερικὸ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΟΥ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΥ

Μὲ τὶς ἀσύγκριτες πρωταγωνίστριες τοῦ Ἑλληνικοῦ θεάτρου

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ ΒΑΣΩ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ ΚΑΙΤΗ

ΡΕΞ

ΑΥΡΙΟΝ

Οἱ δύο ὑπέροχοι πρωταγωνισταὶ τοῦ Χιτζῶνος. Οἱ ἰδατικοὶ ἐρασταὶ τῆς ὀθόνης

ΤΖΙΝ ΣΙΜΜΟΝΣ

ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ

καὶ ὁ ξανθὸς πειρασμὸς

ΜΟΝΙΚΑ ΛΙΟΥΪΣ

στὴν πρώτη ἐφετεινὴ ἐμφάνισί τους

ΔΙΑΖΥΓΙΟΝ ΜΕ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΕΦΤΑ ΝΥΦΕΣ ΓΙΑ ΕΦΤΑ ΑΔΕΡΦΙΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

καὶ δι' ἀνηλίκους

ΕΡΑΣΤΑΙ ΤΗΣ

ΒΙΛΛΑΣ ΜΠΟΡΓΚΕΖΕ

ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΕΟΡΤΗΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΕΥΚΑΣ

Σήμερον Κυριακὴν 15ην Μαΐου θέλει γίνει ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγ. Νικολάου Λεύκας.

Τὸ ἀπόγευμα κατὰ τὸν ἑσπερινὸν θὰ ψαλῇ ὁ τοῦ Ἁγίου παρακλητικὸς κανών, τῇ συμμετοχῇ τοῦ πρωθιερέως κ. Ἀνδρέου Λεονταρίτου, ὑπὲρ ὑγείας τῶν κατοίκων τῆς πόλεως καὶ εἰρηνεύσεως τοῦ σύμπαντος κόσμου, μεθ' ὃ θὰ γίνῃ περιφορὰ τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνος τοῦ Ἁγίου Νικολάου, ἥτις μετὰ ταῦτα θὰ τοποθετηθῇ εἰς τὴν οἰκείαν αὐτῆς θέσιν. Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ φιλέορτοι ὅπως προσέλθωσιν.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Συγκοινωνία μέχρι τοῦ Ναοῦ ἐκ τῆς Ψαραγορᾶς Ἁγ. Ἀνδρέου (γραμμὴ Ἰτεῶν). Καθίσταται γνωστὸν ὅτι ἡ συγκοινωνία θὰ εἶναι πυκνοτάτη, ὥστε δὲν θὰ ὑπάρχῃ λόγος συνωστισμοῦ κατὰ τὴν ἐπιβίβασιν εἰς τὰ λεωφορεῖα.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνα χαμίνι πλησιάζει κάποιον κύριον καὶ τὸν ἐρωτᾷ:

—Μήπως ἐχάσατε κύριε κανένα κατοστάρικο;

—Αἄ;... ναί, ναί, παιδί μου. Τὸ εὑρῆκες;

—Ὄχι. Ἐγὼ προσπαθῶ νὰ βρῶ πόσοι κύριοι ἔχουν χάσει ἀπὸ ἕνα κατοστάρικο. Σεῖς εἶσθε ὁ δέκατος ἕβδομος.

Προμήθεια συνδετήρων ἐπιτόνων

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» δέχεται μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς Τετάρτης 18ης Μαΐου, ἐνσφραγίστους προσφορὰς μετὰ δειγμάτων διὰ τὴν προμήθειαν 200 τεμ. συνδετήρων ἐπιτόνων.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΦΩΤΕΙΝΗΣ

Σήμερον Κυριακὴν 15 Μαΐου ἑορτάζει τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἐπισημότητος ὁ ἐνταῦθα Ἱερὸς Ναὸς Ἁγίας Φωτεινῆς.

Θὰ τελεσθῶσι δύο θεῖαι λειτουργίαι ὧν ἡ πρώτη θ' ἀρχίσῃ τὴν 4.30 πρωϊνὴν ἡ δὲ δευτέρα τὴν 7.30 πρωϊνὴν ἱερουργοῦντος τοῦ πανοσιολογιωτάτου πρωτοσυγκέλλου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως κ. Εὐσταθ. Εὐσταθοπούλου, ὅστις θὰ κηρύξῃ καὶ τὸν Θεῖον Λόγον.

Καλοῦνται ὅθεν πάντες οἱ φιλέορτοι.

(Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπή)

ΟΑΣΙΣ

Ὁ καλλίτερος, ὁ ὡραιότερος, ὁ πλέον συγχρονισμένος θερινὸς κινηματογράφος τῶν Πατρῶν

.....

Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος

.....

Τὰ καλλίτερα ἔργα τῆς χρονιᾶς ἐπὶ Κοίλης Πανοραμικῆς Ὀθόνης

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

ΔΥΟ ΕΡΓΑ

1ον. Μιὰ δυναμικὴ ἱστορία Νορβηγικῆς ἀντιστάσεως γεμάτη περιπέτειες

ΑΠΟΒΑΣΙΣ ΤΗΝ ΑΥΓΗ

Μὲ τὸν ἄφθαστον ἠθοποιὸ ΠΩΛ ΜΙΟΥΝΙ

Καὶ 2ον. Ἕνα ἀνθρώπινο δρᾶμα

ΔΕΣΜΩΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ

Πρωταγωνιστεῖ ὁ πιὸ δυναμικὸς καλλιτέχνης ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

Πρωϊνὴ 10.1)2—12.1)2

ΑΠΟΒΑΣΙΣ ΤΗΝ ΑΥΓΗ

ΑΔΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ

τῆς θερινῆς περιόδου μὲ τὸ ἀνθρώπινο δρᾶμα

ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ

Ὑπερπαραγωγὴ ἐκτὸς συναγωνισμοῦ μὲ τὸν

ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΚΛΙΦΤ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

★

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Δρᾶμα δραμάτων σ' ἕνα θέαμα θεαμάτων

ΣΑΛΤΟ ΜΟΡΤΑΛΕ

Μὲ τοὺς : ΜΑΡΓΚΟΤ ΧΙΛΣΕΡ, ΦΡΙΤΣ ΒΑΝ ΝΤΟΓΚΕΝ, ΠΑΟΥΛ ΚΕΜΠ

Κατάλληλα καὶ δι' ἀνηλίκους

Καρδιογράφος

Νέου τύπου — ἀπολύτου ἀκριβείας καὶ ἀμέσου ἀναγνώσεως — διὰ τὴν διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ

Κανακάρη 157

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 6—12

Ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες δραματικὲς ταινίες τῆς Ἰταλικῆς παραγωγῆς!!

Ἡ πιὸ δραματικὴ σύγκρουσις τῆς ἠθικῆς μὲ τὴν ἁμαρτία

ΟΤΑΝ Η ΣΑΡΞ

ΕΙΝΕ ΑΔΥΝΑΤΗ

(BUFERE)

Στοὺς κυρίους ρόλους διαπρέπουν οἱ τρεῖς κολοσσοὶ τῆς Δραματικῆς Τέχνης

ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ

ΚΑΡΛΑ ΝΤΕΛ ΠΟΤΖΙΟ

ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

δι' ἀνηλίκους

★

ΣΗΜΕΡΟΝ

Πρωϊνὴ 11 1,'Απόγ.4 12

"ΗΡΩΪΚΗ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ,,

Ἔγχρωμον

Μὲ τὸν

ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ

Ἀκατάλληλον

ΛΥΡΙΚΟΝ

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

Παρουσιάζει ΣΗΜΕΡΟΝ

8—10, 10.1)4—12.1)4

τὴν βεντέττα τοῦ τραγουδιοῦ

ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ Διεθνὲς Χορευτικὸ

ΓΙΑΝΝΗ ΦΛΕΡΥ—ΛΙΝΤΑ ΑΑΜΑ

Ἕνα ἐκλεκτὸ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ καὶ τὴν ὀρχήστρα

ΜΑΡΚΕΑ

Ἀνακοινώσεις

—Συλλόγου Ἐλαιοχρωματιστῶν καὶ Κοσμηματογράφων «Ὁ Εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς»

Κατόπιν δημιουργηθέντων πολλῶν παραπόνων ἐκ μέρους διαφόρων ἐνδιαφερομένων ὅτι ὡρισμένοι προσλαμβανόμενοι δι' ἐργασίαν ὡς ἐλαιοχρωματισταὶ ἐκτελοῦν ταύτην πλημμελῶς παρακολουθοῦμεν ὅπως ἕκαστος ἐνδιαφερόμενος ζητῇ ἀπὸ τὸν ἐλαιοχρωματιστὴν τὴν σχετικὴν ταυτότητα τοῦ ἐπαγγέλματός του.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ Πρόεδρος

ἀ. α. Κ. Μπελεζάκης

Ὁ γεν. Γραμματεὺς

Ἀπ. Βεντουρῆς

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν ἀγαπημένην μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΝ Ι. ΣΑΡΑΜΠΑΛΗ

(ΕΤΩΝ 77)

θανοῦσαν ἡδεῖαν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 5ην μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφείου).

Ὁ σύζυγος : Ἰωάννης Κ. Σαράμπαλης. Τὰ τέκνα : Μιλτιάδης, Κωνσταντῖνος, Δημητρούλα καὶ Γεωργία Ἰωάν. Σαράμπαλη, Παναγιώτα καὶ Γεώργιος Σούβας, Ἀγγελικὴ καὶ Κωνσταντῖνος Δασκαλόπουλος. Οἱ ἀδελφοί : Εὐθυμία καὶ Ἰωάννης Ἀδαμόπουλος. Οἱ ἀνεψιοί : Δημήτριος καὶ Μαρία Νικολοπούλου, Δημητρούλα Ἀδαμοπούλου. Οἱ ἔγγονοι : Γεώργιος Σούβας, Νικολίτσα Δασκαλοπούλου.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Κορίνθου 262 καὶ Βότση. Τηλέφ. 27—60

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

Τελευταίου τύπου Ἀκτινολ. Μηχανήματα SIEMENS

ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ Καρκίνου δέρματος, τριχοφύτων — Κασίδας, Ἀγγειωμάτων — χειλοειδῶν, παθήσεων ὀπίσθων. ΥΠΕΡΙΩΔΕΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118 — Τηλ. 30—61

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38

★

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΗΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΥΦΑΔΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγχειρήσεις

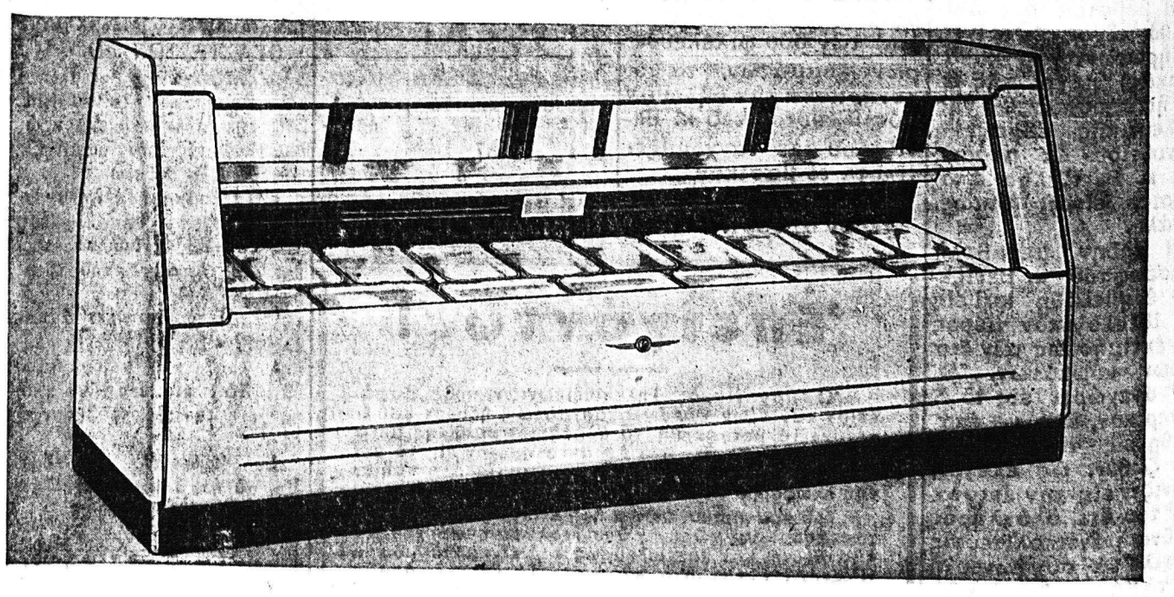
COPELAND

(Κόπελαντ)

ΤΑ ΑΠΟΔΕΔΕΙΓΜΕΝΩΣ ΑΝΩΤΕΡΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΨΥΚΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ

ΗΓΓΥΗΜΕΝΑ — ΑΘΟΡΥΒΑ — ΘΕΤΙΚΑ



ΘΑΛΑΜΟΙ ΚΑΙ ΒΙΤΡΙΝΑΙ

Διὰ Κρεοπωλεῖα, Παντοπωλεῖα, Ζαχαροπλαστεῖα, Ἐστιατόρια, Γαλακτοπωλεῖα καὶ Καφενεῖα. Συντηρηταὶ παγωτῶν, ψύκται μπύρας καὶ Νεροῦ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΝ

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Διαθέτομεν Μηχανικὸν ἐγκαταστάσεων καὶ ἀναλαμβάνομεν τὴν συντήρησιν παντὸς τύπου Ψυκτικῶν Μηχανημάτων

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:

Β. ΣΠΑΝΟΣ — Ρήγα Φερραίου 120. Τηλ. 23—69 — ΠΑΤΡΑΙ