ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 1 Ἰουνίου

Σελήνη 11 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 5.07' Δύσις 7.89'

Ἰουστίνου, Χαριτοῦς

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Διον. Τεῶρτσιλ 266. Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100 Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57. Δεδιώτης Β. Ἀγ. Νικολάου 11,

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν πολυαγαπημένην μας

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑΝ Γ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

ΕΤΩΝ 36

θανοῦσαν ἐκηδεύσαμεν χθὲς Τρίτην.

Ὁ τεθλιμμένος σύζυγος : Γεώργιος Ἰωαννίδης. Τὰ τέκνα : Μιχαήλ, Σταῦρος, Ἀνδρέας. Ὁ πατήρ : Γεώργιος Ἀνδριόπουλος. Οἱ ἀδελφοί : Ἀθανάσιος, Μιλτιάδης, Ἀνδρέας Ἀνδριόπουλοι, Φιορούλα καὶ Σπυρίδων Ἀλισανδράτος.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Ἐργολάβος Κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων

DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ANDRÉ LALANDE

Μέλους τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας—Καθηγητοῦ τῆς Σορβώνης, Ἐπιτίμου Προέδρου τῆς Γαλλικῆς Φιλοσοφικῆς Ἑταιρείας

ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΕΡΓΟ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ὅλες οἱ ἀρχαῖες ἑλληνικὲς καὶ λατινικὲς φιλοσοφικὲς ἐκφράσεις στὸ πρωτότυπο.

Ὅλοι οἱ φιλοσοφικοὶ ὅροι στὶς τέσσαρες κύριες εὐρωπαϊκὲς γλῶσσες, Γαλλικά, Ἀγγλικά, Γερμανικά, Ἰταλικά.

ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ 20οῦ ΑΙΩΝΟΣ

Κυκλοφορεῖ ΜΟΝΟΝ μεταξὺ συνδρομητῶν

Ὁλόκληρον τὸ ἔργον ἐκ 10 χαρτοδέτων τόμων Δρχ. 500

Προκαταβολὴ (τουλάχιστον) Δρχ. 50

Τὸ ὑπόλοιπον θὰ καταβληθῇ διὰ μηνιαίων δόσεων ἐκ Δραχ. 50

Εἰς τοὺς συνδρομητὰς παραδίδεται κάθε μῆνα 1 τόμος χαρτόδετος, 160 σελίδων, σὲ χαρτὶ πολυτελείας.

Ἡ βιβλιοδεσία τοῦ Λεξικοῦ θὰ γίνῃ εἰς 2 πολυτελεστάτους χρυσοδέτους τόμους σύμφωνα μὲ τὰς ὑποδείξεις τῶν συνδρομητῶν, μὲ δέρμα ἢ μὲ πανί.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ «ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»

Ἁγίου Νικολάου 16, τηλ. 29—36 καὶ ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ «Παπύρου», λεωφ. Πανεπιστημίου 46 (εἴσοδος «Ἰντεράλ»).

Ἔρχεται τὸ καλοκαῖρι καὶ μαζὶ μὲ αὐτὸ καὶ μία ἀκόμη ἀπόλαυσις στὶς τόσες ἄλλες τῆς εὐχάριστης αὐτῆς ἐποχῆς

ΠΑΓΩΤΑ Α.Β.Π.Α.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΑΓΩΤΩΝ ΑΣΤΡΟΝ

Τὰ παγωτά μας κατασκευάζονται μὲ νωπὸν γάλα καὶ μὲ τὰ ἀγνότερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὰ τελειότερα μηχανήματα GENERAL ELECTRIC τελευταίου ἀμερικανικοῦ τύπου

Ἐργοστάσιον Ἁγ. Ἀνδρέου 168

Τηλέφ. 37—93

Καλλιτεχνικαὶ Τυπογραφικαὶ Ἐργασίαι

ΔΗΜΗΤΡ. ΑΝΔΡ. ΒΡΗΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30 · Τηλεφ. 23·84

Ἐμπιστευθεῖτε τὰς τυπογραφικάς ἐγκαταστάσεις μας, ἀναλαμβάνομεν πᾶσης φύσεως καλλιτεχνικὰς τυπογραφικὰς ἐργασίας ὡς καὶ ἐκδόσεις Περιοδικῶν, Ἐφημερίδων κ.λ.π.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΔΑΜΠΡΑ «Τολμηροὶ ἐρασταί» ἔγχρωμον

ΚΕΠΕΡΟΣ «Τὸ μυστικὸ τῆς Σαχάρας»

ΖΕΝΙΘ «Ἀστυνομικὰς παγίδας»

ΟΑΣΙΣ «Δούκισσα καὶ τσιγγάνα

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κυκλοθέατρο) Μητσάκης (Καραγκιόζη)

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 31)5)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα : Σπυρίδωνος Φωτοπούλου, Κωνσταντίνου Χαριτάτου. Θήλεα : Χρίστου Περδικάρη, Γεωργίου Τσετσελῆ, Ἐπαμεινώνδα Παυλῆ.

Θάνατοι

Ἀδαμαντία Ἰωαννίδου ἐτῶν 35.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΓΛΑΡΟΣ, Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον. Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 2 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον. Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

Προσκλητήρια γάμων, Ἐπισκεπτήρια, Περφὰτ βαπτίσεων. Καλλιτεχνικαὶ Τυπογραφικαὶ Ἐργασίαι, ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

19.30 Ἔναρξις—Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττες.
19.55 Μουσικὸ διάλειμμα.
18.00 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν.
13.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἠλία Καλιντήρη.
13.30 Ἱστορικὰς σελίδας τοῦ κ. Κώστα Καιροφύλλα
13.40 Δεξιοτέχναι τοῦ πιάνου.
14.00 Ἐπιτυχίες τοῦ Τώνη Μαρούδα.
14.15 Στοὺς ρυθμοὺς τῆς τζάζ.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.
19.80 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Τὸ ἑκκαίδεκτο τῆς γυναίκας
19.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια.
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων.
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο.
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική.
22.00 Μουσικὴ ἀπὸ μπάντες.
22,15 Ἕνα τέταρτο μὲ τὸν Κατσούρη καὶ τὴν Γιοβάννα.
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
22.45 Δίσκοι χορευτικῆς μουσικῆς.
23.00 Διωδίες.
21.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ Προγράμματος.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

19.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
12.40 Δημοτικὴ μουσική.
13.30 Τὰ τραγούδια ποὺ διαλέξατε
14.10 Μουσικὴ σαλονιοῦ
14.50 Μουσικὴ καὶ τραγούδια.
21.00 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας
23.30 Νυκτερινὴ μουσική

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐπιστημονικὴ κατάρτισις εἰς τὴν λογιστικήν. Γενικὰ Φροντιστήρια Λ. Γ. Σιαδήμα Μαιζῶνος 89.

Ζητεῖται μουσικοδιδάσκαλος διὰ τὴν χορωδίαν καὶ μανδολινάταν τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας Πατρῶν, ὁδὸς Μαιζῶνος 84. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ 3 ἄτομα. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

Λόγῳ ἀναχωρήσεως εἰς τὸ ἐξωτερικὸν πωλεῖται σόμπα DUO—THERM πετρελαίου μεγάλου μεγέθους καθὼς καὶ μερικὰ ἔπιπλα. Πληροφορίαι τηλ. 29—612.

Μοτοσυκλέτα Harley Davidson 6 1)2 ἵππων δικύλινδρος ἐν ἀρίστῃ κατασταστάσει πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 68.

Ὁοδήλατον καινουργὲς ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Τιμ. Φαράντον, Ρήγα Φεραίου 82.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	87.—
1889 Μονοπωλείων	69.—
1887 Παγίων	69.—
1890 Λαρ.	73.—
1893 Μονοπωλείων	68.—
1902 Ε.Σ.	70.—
1907 Ἀμ.	20.—
1910	69.—
1914	118.—
1924	116.—
1925 Ὑδρεύσεως	4050.—
1928 Σταθερ.	148.—
1931 Παρακαταθηκῶν	188.—
Κτηματ.	155.—
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	3 30
Ἀπαλλοτριώσεως	0.65
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.75
Πολεμοπαθῶν	0.60
Ἔντοκα	9 50
Ὑπηκόων	3.70
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	9.80
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1.030.—
Ἐθνικῆς	9.000.—
Ἀθηνῶν	720.—
Κτηματικῆς	215.—
Ἐμπορικῆς	137.—
Λαϊκῆς	620.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η Σ.	159.—
Χρωματουργίας	240.—
Λιπασμάτων	250.—
Πυριτιδοποιείου	450.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	530.—
Ἐριουργίας	40.—
ΕΤΜΑ	58.—
Χρυσαλλὶς	97.—
Ἄτλας	55.—
Τιτὰν	530.—
Ἡρακλῆς	465.—
Χαλκίδος	138.—
Οἴνων	40.—
Οἰνοπνευμάτων	25.—
Φὶξ	130.—
Ὑπηρ. Προσόδων	330.—
ΛΑΜΨΑ	410.—
Καμπὰ	440.—
«ΑΣΤΗΡ»	480.—
ΒΙΟ	19.—
ΖΑΑΕ	72.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1250.—
Γεωρ. Βιομ.	24.—
Ἱπποδρομ.	118.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 309.—

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 310—308.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων— τετραβαλβιδικῶν Σήμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 3θ) τηλ. 28—77. Αἰσθητικὴ—δερματολογία— σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρὼην Α' Ταμεῖον).

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετείαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 69 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικά—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετείαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώ. που ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ριτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

ΣΤΗ «ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»

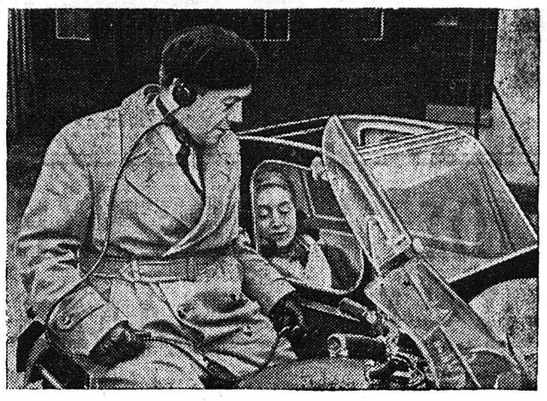
Τ' ἀφιερώματα τῆς «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ»

Ρήγας, 1821, Πολίτης, Δραγούμης, Νιρβάνας, Οὐράνης, Ἅγιον Ὄρος, Ἑπτάνησα, Θεόκριτος, Ἰωνία, Καῖρης, Κάλβος, Ἄνοιξη κ.λ.π.

ΕΚΑΣΤΟΝ ΔΡ. 2

ΣΤΗ «ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ—ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ



ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΑ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ

Εἰς τὰς συγχρόνους μοτοσυκλέττας μὲ σάϊντ—κὰρ τοποθετεῖται τηλέφωνο καὶ διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ λύεται ἕνα πρόβλημα τὸ ὁποῖον ἐνοχλοῦσε πολὺ τόσον τὸν ὁδηγὸν ὅσον καὶ τὸν ἐπιβάτην : δηλ. ἡ συνομιλία των κατὰ τὸ διάστημα τῆς διαδρομῆς

ΑΚΤΟΠΛΟΪΑΣ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Α/Π "ΓΛΑΡΟΣ,,

ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Ἐπιστροφὴ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυρα, Ἠγουμενίτσα.

Πρακτορεῖον Ἰωάννου Ἀθανασοπούλου

Πλατ. ΙΙΙ Συμμάχων 5. τηλ, 32—35

Ἑλληνικὸς στίχος

ΣΕ ΜΙΑ ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ

Ὠμορφη βάρκα, τοῦ ψαρᾶ μὲ τὰ λευκτὰ πανιά σου τ' [ἀνοιγμένα
γλόστρα στὸ κῦμα, ἀπάνω [μὲ χαρὰ
τρέχα νὰ φέρῃς ψάρια ζη- [λεμένα
Ἐμπρός σου πάντα ἡ θάλασσα γυαλὶ
τὰ γαλανά ν' ἁπλώνῃ κύμα- [τά της
καὶ σὰν λευκό, θαλάσσιο [πουλί
γοργὴ νὰ σχίζῃς πάντα τὰ [νερά της.
Μι' ἂν τύχῃ καὶ φουρτοῦνα [ξαφνικὴ
σηκώσῃ ἄγρια κύματα μπρο- [στά σου
σχίσε τα πάλι ἀτρόμητη κι' ἐκεῖ ἡ χάρι τοῦ θεοῦ θἄνε [κοντά σου

ΞΑΝΘΙΠΠΗ ΚΑΛΛΟΣΤΥΠΗ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Εἶπαν κάποτε εἰς τὸν γνωστὸν Γάλλον συγγραφέα Ἀντρέ Μωρουὰ ὅτι κάποιος ἄλλος συγγραφεὺς καὶ φίλος του δὲν ἔκανε τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ κατηγορῇ ὄπου καὶ ἂν εὑρίσκετο, τὸ ἔργον του.

—Περίεργον, ἔκανε ὁ Μωρουά. Περιφρονεῖ τὸ ἔργον μου τὴ στιγμὴ ποὺ ἐγὼ ἐκτιμῶ τὸ δικό του... Ποιὸς ξέρει ὁ μως... Ἴσως ν' ἀπατώμεθα κι' οἱ δυό!...

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Δύο χαριτωμένα κορίτσια συναντῶνται εἰς τὸν δρόμον καὶ ἀνταλλάσσουν ἕνα θερμὸν φιλί. Δύο νεαροὶ παρακολουθοῦν τὴν σκηνήν.

—Δὲν μπορῶ νὰ τὸ ὑποφέρω!... λέγει ὁ ἕνας ἀπὸ αὐτούς.

—Ποιὸ δηλαδή; ἐρωτᾶ ὁ ἄλλος.

—Τὸ νὰ κλέβουν οἱ γυναῖκες τὴν δουλειὰ ἀπὸ τοὺς ἄνδρες!

ΕΟΣ Ὀρειβατικὸς

Κυριακὴ 5 Ἰουνίου

ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ — Ἅγιος Ἀνδρέας Κατακώλου. Ἀναχώρησις 5ην πρωϊνὴν διὰ λεωφορείων πρὸς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν. Ἐπίσκεψις ἀρχαιοτήτων. Τὸ ἀπόγευμα μετάβασις εἰς Ἅγιον Ἀνδρέαν Κατακώλου. Ἐπιστροφὴ μέσῳ Πύργου ἑσπέραν. Ἔξοδα συμμετοχῆς μέλη 47, μὴ μέλη 50. Δηλώσεις —Πληροφορίαι : Γραφεῖα Ε. Ο. Σ. Μαιζῶνος 94, τηλέφωνα 23—81 καὶ 7.30—9 30: 31—15

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ

Ἀπόλυτα πρωτότυπο!... Ζωντανὰ ἐπίκαιρο!...

Ὁμιλοῦν οἱ ἐπαναπατρισθέντες αἰχμάλωτοι τῆς Κορέας !

ΤΟ ΚΑΤΗΓΟΡΩ, ΕΝΟΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥ

Σκηνὲς ποὺ θ' ἀφήσουν τὸν θεατὴ κατάπληκτο!

Στὰ στρατόπεδα συγκεντρώσεως, πίσω ἀπ' τὸ κίτρινο παραπέτασμα ! Κάτι ποὺ δὲν θὰ τὸ πιστεύατε ἂν δὲν ἦταν ἀληθινό !

Μὲ τὸν καταπληκτικὸ ἑρμηνευτὴ τῶν δυναμικῶν ἔργων

ΡΟΝΑΛΔ ΡΗΓΚΑΝ

ΕΙΣ ΦΥΛΑΚΙΣΙΝ ΕΞΗ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ ΓΙΑ ΕΝΑ ΦΙΛΙ

ΚΡΙΣΝΑΓΚΑΡ. Ἕνα φιλὶ εἰς τὴν Κρισναγκὰρ τῆς Δυτικῆς Βεγγάλη: εἶναι δυνατὸν νὰ σᾶ; στοιχίσῃ ἓξ ἑβδομάδων φυλάκισιν. Τοὐλάχιστον αὐτὸ θὰ συμπεράνῃ κανεὶς ἐὰν μάθῃ ὅτι αἱ δικαστικαὶ ἀρχαὶ ἐπέβαλαν τὴν ποινὴν αὐτὴν εἰς νεαρὸν ζεῦγος, τὸ ὁποῖον δίδον διέξοδον εἰς τὴν εὐτυχίαν του, ἀντήλλαξε ἠμοσίᾳ ἕνα φιλί, καθ' ἣν ὥραν περιήρχετο τὸ Δοῦνα Πάρκ τῆς πόλεως. Ἡ ἀστυνομία ἡ ὁποία ἀγρυπνοῦσε, τοὺς συνέλαβεν ἀμέσως καὶ τοὺς ὡδήγησεν εἰς τὸ δικαστήριον μὲ τὴν κατηγορίαν ὅτι διὰ τῶν τρυφεροτήτων των ὑπῆρχε κίνδυνος νὰ διαφθαρῇ ἡ ἠθικὴ ὑπόστασις τῆς πανηγύρεως. Τὸ ζεῦγος παρεδέχθη τὴν ἐνοχή του καὶ ἐζήτησε νὰ συγχωρηθῇ. Ὁ πρόεδρος ὅμως τοῦ δικαστηρίου, ὁ ὁποῖος εἶχε διαφορετικὴν γνώμην, τοὺς κατεδίκασεν εἰς φυλάκισιν ἓξ ἑβδομάδων, ἐπὶ προσβολῇ τῆς ἠθικῆς αἰδοῦς.

ΕΒΥΘΙΣΘΗ ΜΕΓΑ ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΦΟΡΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τηλεγραφοῦν ἐκ Τεχεράνης ὅτι ἰταλικὸν πετρελαιοφόρον σκάφος ἐκτοπίσματος 18.000 τόννων κατεστράφη ὑπὸ πυρκαϊᾶς κατόπιν συγκρούσεως μὲ ὁλλανδικὸν ἐκτοπίσματος 12.000 τόννων, πλησίον τῆς νήσου Μπαχρέϊν, εἰς τὸν Περσικὸν κόλπον. Ἡ πρώρα τοῦ ὁλλανδικοῦ φορτηγοῦ πλοίου ὑπέστη σοβαρὰς ζημίας

Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΟΝ ΑΓΡΟΤΗ

Χρειάζεται φῶς στὸ κοτέτσι

Ἄρθρον τοῦ κ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΝΑΣΗ

Ὅταν πρόκειται νὰ φτιάξετε ἕνα ἀγροτικὸ κοτέτσι, τὸ μπροστινὸ μέρος πρέπει νὰ τὸ ἀφίνετε ἀνοικτὸ καὶ νὰ τὸ φράξετε μὲ σύρμα διχτυωτὸ ἢ καὶ μὲ καλάμια, δεμένα μὲ σύρμα ἢ σπάγγο. Τώρα τὰ περισσότερα κοτέτσια, εἶναι σὰν φυλακές, ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τους κλειστά, μὲ μία τρύπα γιὰ νὰ μπαινοβγαίνουν οἱ κότες. Μερικὰ κοτέτσια εἶναι καὶ κάτω ἀπ' τὸν φοῦρνο, χειμῶνα καλοκαίρι.

Ἄλλοτε εἶχαν τὴ γνώμη, ὅτι ἡ κότα ἔπρεπε νὰ γεννᾶ στὰ σκοτεινά. Αὐτὸ ἀποδείχτηκε πὼς εἶναι μεγάλο λάθος. Ἡ κότα θέλει φῶς, τότε γεννᾶ καὶ περισσότερα αὐγά. Στὰ σκοτεινὰ κοτέτσια ἡ κότα κουρνιάζει ἑνωρὶς καὶ ξυπνᾶ ἀργά, γιατὶ γελιέται ἀπ' τὸ σκοτάδι. Συνεπῶς συντομεύεται καὶ ἡ περίοδος τῆς ἐνεργείας της, κατὰ τὴν ὁποίαν τρώει. Ὅταν ὅμως τρώει λίγο, γεννᾶ καὶ ὀλιγώτερα αὐγά, διότι ἡ τροφή, ποὺ ἀπορροφιέται, δίνει μονάχα τὰ θρεπτικὰ στοιχεῖα γιὰ νὰ συντηρηθῇ ἡ κότα καὶ περισσεύουν ἐλάχιστα, γιὰ νὰ σχηματισθοῦν τὰ αὐγά. Αὐτὸς εἶναι ἕνας λόγος, ποὺ τὰ κοτέτσια πρέπει νὰ εἶναι φωτεινὰ καὶ ἕνας ἄλλος, ὅτι στὰ ὁλόκλειστα κοτέτσια, πάντοτε ὑπάρχει ἀφόρητη ὑγρασία ἀπὸ τὶς κουτσουλιές, ποὺ συσσωρεύονται ἐκεῖ μέσα, γιατὶ δὲν εἶναι εὔκολο τὸ καθάρισμα καὶ ὁ ἀερισμός.

Ἔπειτα στὰ κλειστὰ κοτέστια φωλιάζουν πολλὰ ἔντομα, τὰ ὁποῖα κατατυρραγνοῦν τὶς κότες κατὰ τὴν νύκτα. Ἔτσι φυσικὰ ἡ κότα δὲν μπορεῖ νὰ γεννήσῃ ἀρκετὰ αὐγά.

Στὰ φωτεινὰ κοτέτσια οἱ κότες τρῶνε πολύ, ὡς τὸ βράδυ ἀκόμη. Μάλιστα στὰ συστηματικὰ κτηνοτροφεῖα κατὰ τὸν χειμῶνα, ποὺ εἶναι οἱ μέρες μικρές, ἀνάβουν φῶς, εἴτε τὰ χαράματα εἴτε τὸ βράδυ, γιὰ νὰ τρῶνε οἱ κότες περισσότερο. Τώρα τὸ θέρος δὲν χρειάζεται βέβαια τεχνιτὸς φωτισμός. Εἶναι ὅμως ἀπαραίτητο τὸ ἡλιακὸ φῶς καὶ ἂν εἶναι δυνατὸν νὰ βρίσκεται στὸ κοτέτσι, τὸ περισσότερο μέρος τῆς ἡμέρας. Σὲ τέτοια κοτέτσια, δὲν χωροῦν ἐπὶ πλέον τὰ ἔντομα, οὔτε καὶ ἀκαθαρσίες συσσωρεύονται, γιαυὶ ἁπλούστατα εἶναι πολὺ εὔκολο νὰ καθαριστοῦν.

Δὲν εἶναι δύσκολο στὸν γεωργὸ νὰ φτιάσῃ ἕνα τέτοιο κοτέτσι ὁλόφωτο. Δὲν χρειάζεται ὁ γεωργὸς νὰ τὸ κάνῃ καλλιτεχνικά. Μπορεῖ νὰ γίνῃ μὲ πλίθρες καὶ ἀφοῦ στρωθῇ μέσα καὶ ἔξω μὲ λάσπη νὰ ἀσβεστωθῇ κατόπιν. Ἡ σκεπὴ μπορεῖ νὰ γίνῃ καὶ μὲ καλάμια, πάνω στὰ ὁποῖα, εἶναι δυνατὸν νὰ στρώσουμε λάσπη ἀπὸ σταμνόχωμα. Ἀπὸ πάνω ὅμως, γιὰ νὰ χάνουν ζεστασιὰ οἱ κότες τὸν χειμῶνα καὶ δροσιὰ τὸ καλοκαίρι, καλὸν εἶναι νὰ στρώνουμε ἄφθ