ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 2 Ἰουνίου

Σελήνη 12 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 5.07' Δύσις 7.89'

Νικηφόρου Κων)λεως

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ξερδόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Γ-φηλάντου 148, Κοντογιάννης Ἰω. Ἐσόγερη 19, Θεοδωρόπουλος Α. ἀγ. Νικολάου 85, Πουλίδας Π. ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 85.

Ἐκδόσεις

ΑΙΝΟΣ

Ἐκυκλοφόρησε εἰς πανηγυρικὴν ἔκδοσιν τὸ τεῦχος Μαΐου τοῦ μηνιαίου καλλιτεχνικοῦ Δελτίου «Αἶνος».

Τὸ περιοδικὸν εἶναι ἀφιερωμένον ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὴν 91ην ἐπέτειον τῆς ἑνώσεως τῆς Ἑπτανήσου μὲ τὴν Ἑλλάδα. Τὸ Δελτίον ἐκδίδεται ἀπὸ τὴν Νομαρχίαν Κεφαλληνίας πρὸς ὑποβοήθησιν τῆς πνευματικῆς κινήσεως Κεφαλληνίας καὶ τὴν ἐνημέρωσιν τῶν κατοίκων ἐπὶ τῆς δράσεως τῶν κρατικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ τῶν ὀργάνων τῆς τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως.

Ἡ πρωτοβουλία τοῦ Νομάρχου κ. Ἠλ. Παυλάκου πρὸς ἔκδοσιν τοῦ Δελτίου—περιοδικοῦ, εἶναι καθ' ὅλα ἀξιέπαινος καὶ ἀνταποκρίνεται εἰς μίαν πνευματικὴν παράδοσιν, ἡ ὁποία, λόγῳ τῶν καταστροφῶν, ἀνεκόπη. Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ παράδοσις τῆς νήσου, θὰ εὕρῃ, ἐλπίζομεν, τὴν συνέχειάν της εἰς τὸ Δελτίον, τὸ ὁποῖον εἶχε τὴν ἐμπνευσιν ὁ κ. Παυλάκος νὰ ἐκδώσῃ καὶ διὰ τὸ ὁποῖον τοῦ ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια.

Τόμοι Λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ" Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου" ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΔΑΜΠΡΑ «Ἀετὸς τῶν θαλασσῶν»

ΗΠΕΙΡΟΣ «Τὸ κατηγορῶ ἑνὸς αἰχμαλώτου»

ΖΕΝΙΘ «Γουὴκ Ἔντ στὸ Παρίσι»

ΟΑΣΙΣ «Μεγάλοι δρόμοι»

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε δράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μητσάκης (Καραγκιόζη)

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 1)6)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Θεοφάνους Ζαρκάδα, Κωνσταντίνου Μπονέλη, Εὐσταθίου Ἀργυριάδη. Θήλεα: Ἐμμανουὴλ Φωκᾶ, Μιλτιάδη Δάγιου, Νικολάου Στεφανοπούλου.

Θάνατοι

Νικόλαος Μπονάρος ἐτῶν 11.

Γάμοι

Παντελὴς Ἀγουρίδης μετὰ τῆς Κασσιανῆς Τριανταφυλλοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Γεώργιος Μπίρκης ἢ Πριγγόπουλος ἐξ Ἀθηνῶν μετὰ τῆς Ἀφροδίτης Μαλλῆ ἐκ Πατρῶν.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΤΟΓΙΑΣ» Πέμπτην 10 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον. Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Βαθύ, Καρλόβασι. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

«ΜΙΑΟΥΛΗΣ» Παρασκευὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον: Ἀγ. Ἀνδρέου 28, τηλ. 21—85.

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Παρσκευὴν 3.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

Μ Ι Χ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ

Κανακάρη 157

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων

DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38

★

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΗΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—89

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγχειρήσεις

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ

Ἐπιμέλεια

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΞΥΔΗ

★

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)



19.30 Ἔναρξις—Διάφορα ἑλληνικὰ συγκροτήματα.
19.45 Ἐλαφρὲς ὀρχήστρες.
18.00 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν.
13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας.
13.40 Ἡ δεκάλεπτος ὁμιλία μας. «Ἡ ἑλληνικὴ ἐλαιοκομία» τοῦ γεωπόνου κ. Ν. Παμπούκη.
18.50 Μεγάλοι δεξιοτέχναι.
14.15 Ἡ Μόλλυ στοὺς δίσκους της
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.
19.80 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου.
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων.
20.10 Δίγ' ἀπ' ὅλα.
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον.
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο.
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική.
22.00 Μουσικὴ δωματίου.
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
22.45 Παληὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

12.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια.
18.30 Ὀρχήστρες καὶ τραγουδισταί.
17.00 Ὅ,τι διάλεξαν οἱ φίλοι τῆς ὅπερας.
17.45 Ἕλληνες καλλιτέχναι σὲ ξένες ἐπιτυχίες.
19.30 Σύγχρονοι συνθέται.
21.40 Ἐλαφρὰ τραγούδια.
22.30 Ἡ συμφωνικὴ τοῦ ΕΙΡ.
23.40 Τραγούδια ἀπὸ τὴν χορῳδία Παπαοικονόμου.

Ἡ σημερινὴ διάλεξις

Σήμερον καὶ ὥραν 8.30 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου θὰ ὁμιλήσῃ ἑλληνιστὶ ὁ Ἀμερικανὸς καθηγητὴς τῆς Οἰκονομολογίας κ. Νίκ. Ἀνάγνος μὲ θέμα «Βασικὰ στοιχεῖα τῆς παγκοσμίου Οἰκονομίας καὶ ἡ θέσις τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Ἀμερικανικῆς Οἰκονομίας εἰς αὐτήν». Ἡ εἴσοδος θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐπιστημονικὴ κατάρτισις εἰς τὴν λογιστικήν. Γενικὰ Φροντιστήρια Λ. Γ. Σιαδήμα Μαιζῶνος 89.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ 3 ἄτομα. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

Μοτοσυκλέτα Harley Davidson 6 1)2 ἵππων δικύλινδρος ἐν ἀρίστῃ καταστάσει πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 68.

Ὁδηλάτων καινουργὲς ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Τιμ. Φαράντου, Ρήγα Φεραίου 82.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας κατάστημα σιδηρικῶν καὶ χρωμάτων μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι παρ' αὐτῷ, ὁδὸς Κορίνθου 182γ'.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα παρὰ τὴν ὁδὸν Σκαγιοπουλείου. Πληροφορίαι κ. Β. Κατσαρδῆν δικηγόρον Βότση 33.

Πωλοῦνται 4 καναπέδες 2 1)2 μέτρων ἕκαστος, ἕνα τεπόζιτον χωρητικότητος 250 ὀκάδων καὶ μία παγονιέρα καινουργής. Πληροφορίαι Γούναρη 6.

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ Ἑλληνικὴ ταινία ποὺ εἶναι γεμάτη ἀπὸ ἀλήθεια, συγκίνηση καὶ ἀγάπη

ΜΕΓΑΛΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

(ΠΡΟΔΩΣΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΗΣ)

Ἡ δραματικὴ ἱστορία δύο νέων ποὺ ἀγαπιοῦνται φλογερὰ καὶ ἀγωνίζονται νὰ σώσουν τὴν ἀγάπη τους μέσα ἀπὸ τὴν σκληρότητα τῆς Κοινωνίας

Μὲ τοὺς

ΝΤΙΝΟΝ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΝ

ΛΙΑΝΑ ΛΙΑΠΗ

ΓΙΑΝΝΗΝ ΑΡΓΥΡΗΝ κλπ.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων— τετραβαλβιδικῶν Σήμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77. Αἰσθητικὴ—δερματολογία— σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 68 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 128 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώ. που ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ριτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

2ον & 3ον Κ.Τ.Ε.Λ.
ΝΟΜΩΝ ΑΧΑΪΑΣ & ΗΛΕΙΑΣ

Θερινὰ δρομολόγια
ἀπὸ 24 Μαΐου 1955

Ἐκ Πύργου δι' Ἀθήνας ὧραι ἀναχωρήσεως 6.15, 10, 11.30, 21.
Ἐκ Πατρῶν δι' Ἀθήνας ὧραι ἀναχωρήσεως 6 15, 8.30, 10.30, 12.15, 14.30, 17, 19, 23.30.
Ἐξ Αἰγίου δι' Ἀθήνας ὧραι ἀναχωρήσεως 7.15, 9.30, 11.30, 13.15, 15.30, 18, 20, 24.30.
Ἐξ Ἀθηνῶν διὰ Πάτρας ὧραι ἀναχωρήσεως 6, 8, 10, 11.45, 13.15, 15.15, 17, 19, 20.45.
Ἐξ Ἀθηνῶν διὰ Πύργον ὧραι ἀναχωρήσεως 6, 8, 11.45, 20.45.

Πληροφορίαι:
Πάτραι τηλ. 38—50, 25—56
Ἀθῆναι » 55—892, 51—219
Πύργος » 2—92



Εἰς τὴν ἔκθεσιν βιομηχανικῶν ἐφοδίων τοῦ Λονδίνου ἐξετέθη μία σειρὰ προστατευτικῶν στολῶν καὶ προσωπίδων ἀπὸ νάϋλον διὰ τὴν προστασίαν τῶν ἐργατῶν καὶ ἐργατριῶν τῶν ἐργοστασίων ἀπὸ τὰ διάφορα αἰωρούμενα μόρια ξύλου ἢ μετάλλου. Εἰς τὴν εἰκόνα ἕνα μανεκὲν ἐπιδεικνύει μίαν προσωπίδα διὰ τὴν προστασίαν τοῦ προσώπου

Ἑλληνικὸς στίχος

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Ἄσε τὸ φθινόπωρο
γύρω σου νὰ στρώσῃ
τ' ἄνθη τὰ στερνὰ
μιὰ ζωὴ πεθαίνει,
μιὰ πνοὴ περνᾶ—
Τάχα σὲ προσμένει
μιὰ ἀνοιξη ξανά;
Ἄσε τὸ φθινόπωρο
γύρω σου ν' ἁπλώσῃ
μιὰ στερνὴ εὐωδιὰ·
μιὰ φωνὴ σωπαίνει,
μιὰ χαρὰ χαμένη
μέσα στὴν καρδιὰ—
τὰ στερνὰ τὰ φύλλα
παίρνει τὸ φθινόπωρο
γύρω ἀπ' τὰ κλαδιά.

Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἠρώτησαν κάποτε τὸν Γερμανὸν μουσικοσυθέτην Γεώργιο Μπέντα τί γνώμη εἶχε διὰ τὴν φωνὴν μιᾶς ἀοιδοῦ, ἡ ὁποία πρῶτα ἦταν χορεύτρια.

—Τί νὰ σᾶς πῶ, ἀπήντησεν ὁ Μπέντα. Ὡς χορεύτρια τραγουδάει καλὰ καὶ ὡς ἀοιδὸς χορεύει καλύτερα.

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιὰ μεγάλη ἔκπληξις. Μιὰ σπάνια ἐκρηκτικὴ ταινία τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς. Μιὰ μονομαχία Ἀγγλικοῦ χιοῦμορ μὲ τὸ Παριζιάνικο πνεῦμα

ΓΟΥΗΚ ΕΝΤ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Μὲ τοὺς Ἄγγλους καὶ Γάλλους ἀριστεῖς

ΚΛΑΙΡΗ ΜΠΛΟΥΜ ΚΛΩΝΤ ΝΤΩΦΕΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ πιὸ μεγαλοπρεπὲς καὶ ἐπιβλητικὸ μνημεῖο δόξης

Ὁ θρυλικὸς Κουρσάρος

Ὁ Ρομπὲν τῶν θαλασσῶν

Ο ΑΕΤΟΣ ΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ

Μὲ τὸν ἡμίθεο τῆς τέχνης

ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ

Ἀνακοίνωσις

—Συλλόγου Ἰδιωτικῶν Ὑπαλλήλων Πατρῶν

Μετὰ τὴν ἐπίσημον ἐπικύρωσιν τῆς συμφωνίας τοῦ Συλλόγου μας διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς θερινῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας, αἰσθανόμεθα τὴν ὑποχρέωσιν ὅπως καὶ διὰ τοῦ παρόντος ἐκφράσωμεν τὰς εὐχαριστίας μας πρὸς τὸν ἀξιότιμον κ. πρόεδρον καὶ τὰ μέλη τοῦ Δ.Σ. τοῦ Εἰσαγωγικοῦ διὰ τὴν ἐπιδειχθεῖσαν ἐκ μέρους των κατανόησιν.

Εὐχαριστοῦμεν ἐπίσης τὸν ἀξιότιμον κ. Νομάρχην, τόσον διὰ τὰς διὰ τοῦ τύπου τῆς πόλεώς μας παρασχεθείσας διευκρινήσεις ἀναφορικῶς μὲ τὰς ἀνακοινωθείσας τὴν 31)5 ἀνακριβείας, ἐπὶ τοῦ ὅλου θέματος τῆς ἐπελθούσης συμφωνίας ὅσον καὶ διὰ τὴν καρποφόρον συμβολήν του κατὰ τὴν ὑπὸ τὴν προεδρίαν του σύσκεψιν. Ὁμοίως εὐχαριστοῦμεν τὸν συνάδελφον πρόεδρον τοῦ Ἐργατικοῦ μας Κέντρου διὰ τὴν συμπαράστασίν του εἰς τὴν προσπάθειαν τοῦ Συλλόγου μας ὅπως προσφέρῃ καὶ ἐφέτος, ὅπως καὶ κατὰ τὸ παρελθόν, τὸ εὐεργετικὸν μέτρον τῆς θερινῆς ἀργίας εἰς ὅλους τοὺς συναδέλφους μας τῶν Πατρῶν, καὶ δὴ ἔτι βελτιωμένον διὰ τῆς περικοπῆς 2 ἐργασίμων ὡρῶν. Πιστεύομεν ἀπολύτως ὅτι τὸ ἐπικρατήσαν πνεῦμα πολιτισμοῦ καὶ κατανοήσεως μὲ τὸν ἐργοδοτικὸν κόσμον, θὰ συντελέσῃ ἐφεξῆς εἰς τὴν προώθησιν καὶ ἐπίλυσιν καὶ ἄλλων ζητημάτων τῶν συναδέλφων μας.

(Ἐκ τῆς διοικήσεως τοῦ Συλλόγου)

Τὸ κυνήγι τῆς κόμπρας εἶναι σωστὸ παιγνίδι μὲ τὸ θάνατο

Ἕνα ἐμπόριο ποὺ ἀνθεῖ στὸ Κάϊρο

ΚΑΪΡΟΝ. Τὸ νὰ συλλαμβάνῃ κανεὶς κόμπρες εἰς τὶς φωλιές τους, νὰ τὶς ἁρπάζῃ ξηλαβὴ ἀπὸ τὶς οὐρὲς καὶ μὲ μιὰν ἀστραπιαία κίνησι νὰ τὶ, κλείσῃ μέσα σὲ μιὰ σακκούλα ἀπὸ καραβόπανο δὲν εἶναι δέδαια ἰδεῶδες ἐπάγγελμα. Ἐν τούτοις, πέντε ἀδελφοὶ τῆς οἰκογενείας Τόλμπα ποὺ ζοῦν σὲ ἕνα μικρὸ χωριό, 12 μόλις μίλια ἔξω ἀπὸ τὸ Κάϊρο, ἔχουν δημιουργήσει μιὰν ἐπιχείρησι ἐξαιρετικῶς ἐπικερδῆ στηριζομένην εἰς τὸ ἐμπόριον τῶν τρομερῶν αὐτῶν φιδιῶν ποὺ ἀφθονοῦν εἰς τεὺς ἀνθοκήπους τῶν προαστίων τῆς πρωτευούσης. Γιὰ τὴν ἀκρίδεια ἔχουν τὸ μονοπώλιο τοῦ ἐμπορίου δηλητηριωδῶν φιδιῶν.

Οἱ τολμηροὶ αὐτοὶ Αἰγύπτιοι, ὁ Ἀμπντοὺλ Χαλὶμ, ὁ Μωχάμετ, ὁ Ἄλυ, ὁ Ἀὶὺ καὶ ὁ Ρομαντὰν εἰσπράττουν μίαν αἰγυπτιακὴ λίρα γιὰ κάθε φίδι, ζηλητηριῶδες ἢ ὄχι. Ὅταν δὲν πιάνουν φίδια, δὲν εἰσπράττουν. Πάντως εἶναι εἰ ἀποκλειστικοὶ ρυθμισταὶ τῆς ἀγορᾶς.

Μὲ ὑπερηφάνειαν ἀπαριθμοῦν τοὺς ἄθλους των. Πέρυσι ἐξεκαθάρισαν τὴν βιβλιοθήκην τῆς ἀμερικανικῆς πρεσβείας ἀπὸ μιὰ φωλιὰ φιδιῶν. Ὁ Ἀὶὺ ποὺ εἶναι καὶ ἐκπρόσωπος τῆς οἰκογενείας εἰς τὰ ζητήματα τῶν σχέσεων μὲ τὸν τύπον δηλώνει: «Εἴμεθα ἡ μόνη οἰκογένεια ποὺ κάνει αὐτὴ τὴ δουλειὰ στὴν Αἴγυπτο. Πολλοὶ μᾶς τηλεφωνοῦν ἀπὸ διάφορα σημεῖα τοῦ Καΐρου γιὰ νὰ ἐπέμβουμε καὶ νὰ τοὺς ἀπαλλάξουμε ἀπὸ τά... φίδια τους. Δὲν μπορῶ νὰ σᾶς ἀποκαλύψω πόσα φίδια πιάνουμε τὸν χρόνο, ἀλλὰ τὰ λεγόμενα ὅτι χρησιμοποιοῦμε μαγικὰ μέσα εἶναι ἀνυπόστατα. Καθένας ποὺ λέγει ὅτι πιάνει φίδια ἀφοῦ τὰ μαγεύσει εἶναι ψεύτης. Τὸ φίδι δὲν μαγεύεται. Πιάνεται ἀπὸ ἀνθρώπους ποὺ δὲν φοβοῦνται καὶ ποὺ φυσικὰ ξέρουν πῶς νὰ τὸ πιάσουν».

Ὅταν ἡ κόμπρα βρεθῇ στὴ φωλιά της οἱ κυνηγοὶ χώνουν μέσα ἕνα μπαστούνι. Τὸ χώνουν μὲ πολλὴ προσοχὴ καὶ τῆς πατοῦν τὴν οὐρά. Ἡ κόμπρα εἶναι πιὰ ἕτοιμη νὰ ἐπιτεθῇ ἀπὸ δευτερόλεπτο σὲ δευτερόλεπτο. Ὁ ἕνας κυνηγὸς περιμένει μὲ ἕνα μπαστούνι μὲ σκοπὸ νὰ καθηλώσῃ τὸ φίδι στὸ ἔδαφος μόλις θὰ δγαλτῃ ἀπὸ τὴν τρύπα. Δύο ἄνδρες εἶναι πάντοτε ἀπαραίτητοι διὰ νὰ καθηλωθῇ μιὰ κόμπρα στὸ ἔδαφος. Ἕνας θὰ τῆς πατήσῃ μὲ τὸ μπαστοῦνι τὸν λαιμὸ καὶ ὁ ἄλλος τὴν μέση. Καὶ οἱ δύο θὰ πιέζουν τὰ μπαστούνια τους μὲ ὅλη τεὺς τὴ δύναμι, διότι διαφορετικὰ εἶναι χαμένοι. Τὸ ἑπόμενο δῆμα εἶναι νὰ πιάσουν τὴν κόμπρα ἀπὸ τὸν λαιμὸ καὶ σφίγγοντάς την νὰ τὴν πετάξουν μέσα στὸν σάκκο χωρὶς καὶ νὰ τῆς προξενήσουν καμμιὰ ζημιά.

Πολλὰ ἀπὸ τὰ συλλαμβανόμενα φίδια ἀγοράζονται ἀπὸ τὸν ζωολογικὸ κῆπο τοῦ Καΐρου. Ἄλλα ἀπὸ Ἀμερικανοὺς ἐπιστήμονας ἐκπροσώπους πειραματικῶν ἐργαστηρίων.

Κανένας ἀπὸ τοὺς πέντε ἀδελφοὺς Τόλμπα δὲν δαγκώθηκε ποτέ. Ὁ μικρότερος εἶναι 36 ἐτῶν καὶ ὁ μεγαλύτερος 58. Ὁ πατέρας τους πέθανε ἀπὸ φυσικὰ θάνατο εἰς ἡλικίαν 70 ἐτῶν.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἀπόλυτα πρωτότυπο!... Ζωντανὰ ἐπίκαιρο!...

Ὁμιλοῦν οἱ ἐπαναπατρισθέντες αἰχμάλωτοι τῆς Κορέας!

ΤΟ

ΚΑΤΗΓΟΡΩ,

ΕΝΟΣ

ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥ

Σκηνὲς ποὺ θ' ἀφήσουν τὸν θεατὴ κατάπληκτο!

Στὰ στρατόπεδα συγκεντρώσεως, αἴσω ἀπ' τὸ κίτρινο παραπέτασμα! Κάτι ποὺ δὲν θὰ τὸ πιστεύατε ἂν δὲν ἦταν ἀληθινό!

Μὲ τὸν καταπληκτικὸ ἑρμηνευτὴ τῶν δυναμικῶν ἔργων

ΡΟΝΑΛΔ ΡΗΓΚΑΝ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦμεν μεθαύριον Σάββατον 4 Ἰουνίου καὶ ὥραν 8 1)2 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφείου) τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου καὶ πατρὸς

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Κ. ΜΑΡΟΥΛΗ

Ἡ σύζυγος: Φοῦλα. Ἡ θυγάτηρ: Ἕλντα.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Ἐργολάβος Κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Νέα γραμμὴ μεταφορᾶς ἐμπορευμάτων δι' αὐτοκινήτων

ΠΑΤΡΑΙ - ΚΕΡΚΥΡΑ

Φίλοι Συνεργάται,

Τὸ γραφεῖον μας, ποὺ μὲ τόσην ἐκτίμησιν περιβάλλετε καὶ πολλὰ σᾶς ὀφείλει, ἐφαρμόζον τὴν ἀρχήν του περὶ ἐξυπηρετήσεως τῶν συνεργατῶν του, ἐγκαινιάζει νέαν γραμμὴν μεταφορᾶς ἐμπορευμάτων δι' αὐτοκινήτων ἐκ Πατρῶν διὰ Παραμυθιᾶν—Ἠγουμενίτσαν—ΚΕΡΚΥΡΑΝ κατ' εὐθεῖαν, μὲ