ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η ΙΔΙΟΚΑΤΟΙΚΗΣΙΣ

Ἀπὸ τῆς στήλης αὐτῆς ἐπεκρίναμεν ὡς ἠθικῶς ἀπαράδεκτον μίαν διάταξιν τοῦ νομοσχεδίου περὶ «ἑνιαίου φόρου», καθ' ἣν ὑπολογίζεται ὡς εἰσόδημα—καὶ φορολογεῖται βαρέως—τὸ τεκμαρτὸν ἐνοίκιον ὅπερ θὰ εἰσέπραττεν ὁ φορολογούμενος ἰδιοκτήτης μιᾶς οἰκίας, ἐὰν δὲν ἔμενεν ὁ ἴδιος μετὰ τῆς οἰκογενείας του, ἀλλὰ τὴν ἐνοικίαζε καὶ αὐτὸς ἔμενε ..εἰς τὰ παγκάκια. Χαίρομεν δὲ διότι τὴν παρατήρησιν, τὴν ὁποίαν πρώτη ἔκαμεν ἡ «ΗΜΕΡΑ», ὑποστηρίζει ἤδη ἐφημερὶς τοῦ κύρους τῆς «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ», τῆς ὁποίας ὁ οἰκονομικὸς συνεργάτης κάμνει τὴν ἀκόλουθον ἀνάλυσιν :

Βάσει τῆς εἰδικῆς διατάξεως τοῦ νέου νόμου εἰς τὸ εἰσόδημα τοῦ φορολογουμένου θὰ προστίθεται καὶ τὸ ποσόν, τὸ ὁποῖον θὰ εἰσέπραττεν ἐὰν ἐνοικίαζε τὸ ἰδιόκτητον ἀκίνητον, εἰς τὸ ὁποῖον διαμένει. Οὕτω εἰς τὸν ἔχοντα εἰσόδημα, ἀδιαφόρως πηγῆς προελεύσεως, 60.000 δρχ., θὰ προστεθοῦν ἄλλαι 22.500 δρχ., ἐὰν οὗτος διαμένῃ εἰς ἰδιόκτητον οἴκημα, τὸ ὁποῖον θὰ ἠδύνατο νὰ ἐνοικιασθῇ ἀντὶ 2.500 δρχ. μηνιαίως. Τὸ πρόσθετον αὐτὸ εἰσόδημα θὰ φορολογηθῇ μὲ 28 ο)ο πρῶτον καὶ μὲ 10 ο)ο δεύτερον. Οὕτω ὁ πρόσθετος ἐκ τῆς αἰτίας αὐτῆς φόρος θὰ ἀνέλθῃ εἰς δρχ. 8.550 ἐτησίως καὶ μὲ τὴν ἔκτακτον εἰσφορὰν 1955—56 εἰς 10.260. Ἐὰν τὸ εἰσόδημα εἶναι μεγαλύτερον, ὁ φόρος ἐπὶ τῆς ἰδιοκατοικήσεως αὐξάνεται αὐτομάτως. Ἂν τὸ ἰδιοκατοικούμενον διαμέρισμα ἠμπορῇ νὰ ἐνοικιασθῇ π.χ. 3 ἢ 4.000 δρχ. μηνιαίως καὶ τὸ εἰσόδημά του ὑπερβαίνῃ τὰς 100.000 δρχ., θὰ πληρώνῃ ὡς φόρον ἰδιοκατοικήσεως περὶ τὰς 1200 ἕως 2.000 δρχ. μηνιαίως καὶ ἐπὶ πολὺ ὑψηλοτέρων εἰσοδημάτων ἔτι ἀνώτερο ποσόν.

Τονίζει δὲ ἡ «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»—καὶ συμφωνοῦμεν ἀπολύτως—ὅτι ὁ τρόπος ἐφαρμογῆς τοῦ φόρου τῶν ἰδιοκατοικουμένων οἰκιῶν εἶναι ΕΠΑΧΘΕΣΤΑΤΟΣ. Προσθέτομεν—καὶ ΑΝΤΙΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ. Νομίζομεν δὲ ὅτι ἐφόσον ἡ ἰδιοκατοίκησις δὲν ἀποδίδει εἰσόδημα, πρέπει νὰ μείνῃ τελείως ἀφορολόγητος. Ἀντιθέτως δέ, νὰ φορολογοῦνται βαρέως οἱ ἔχοντες οἰκίας πέραν ἐκείνης εἰς τὴν ὁποίαν κατοικοῦν.

Η "ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ"

Ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Στεφανόπουλος δὲν κρίνει ὅτι ἀξίζει τὸν κόπον νὰ μεταβῇ εἰς τὸν Ἅγιον Φραγκίσκον, ἵνα παραστῇ εἰς τὴν γενικὴν συνέλευσιν τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, διότι αὐτή, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει δεκαετίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ Ὀργανισμοῦ, θὰ εἶναι ἁπλῶς ἑορταστική. Ἀλλ' ἀκριβῶς δι' αὐτό, κατὰ τὴν γνώμην μας, θὰ ἔπρεπε νὰ μεταβῇ. Διὰ νὰ ὁμιλήσῃ καὶ νὰ εἴπῃ πρὸς ὅλους τοὺς ἀντιπροσώπους ὅτι ὑποκριτικῶς ἑορτάζουν, ἀφοῦ δὲν τηροῦν τὰς ἀρχὰς τοῦ Ὀργανισμοῦ περὶ ἐλευθερίας τῶν λαῶν, τὰς ὁποίας τόσον πανηγυρικῶς διεκήρυξαν πρὸ 10 ἐτῶν.

«ΝΑΡΚΟΠΕΔΙΟΝ»

Λίαν ἐπιτυχὴς ἡ ἔκφρασις τὴν ὁποίαν ἐχρησιμοποίησεν εἰς τὸν «παρθενικόν» του ἐν τῇ Βουλῇ λόγον ὁ κ. Ἐλευθέριος Κ. Βενιζέλος, διὰ νὰ περιγράψῃ τὴν οἰκονομικὴν κατάστασιν. «Ναρκοπέδιον». Ἡ Κυβέρνησις εἰσῆλθε πλέον εἰς ναρκοπέδιον. Ὅποιαν κατεύθυνσιν καὶ ἂν λάβῃ, ἐπακολουθοῦν ἐκρήξεις, αἱ ὁποῖαι τὴν τραυματίζουν καὶ τὴν καθιστοῦν ἀνάπηρον. Ἐνοικιοστάσιον, ἔκτακτοι φόροι καὶ δασμοί, ἑνιαία φορολογία, πιστωτικοὶ περιορισμοὶ κλπ. Παντοῦ νάρκαι.

ΜΕΡΙΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

Ὁ Βουλευτὴς κ. Μόδης ἀνεκίνησε τὸ ζήτημα τῆς χορηγήσεως πλήρους βουλευτικῆς ἀποζημιώσεως εἰς τὰς χήρας δικτατόρων, οἱ ὁποῖοι... κατήργησαν τὴν Βουλήν. Ἀλλ' αὐταὶ αἱ περιπτώσεις δὲν εἶναι πολλαί. Ὑπάρχουν ἄλλαι ἀσυναρτησίαι εἰς τὸν τομέα τῶν συντάξεων, ὥστε θὰ ἐπεβάλλετο νὰ γίνῃ μία γενικὴ ἀναθεώρησις. Κατάργησις ὅπου δὲν συντρέχει σοβαρὸς λόγος καὶ συγχρονισμός, ὅπου πρέπει νὰ παρέχωνται συντάξεις, ἀλλὰ ὄχι... τρεῖς κι' ἑξῆντα.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΦΟΡΟΙ

Διαβάζομεν πῶς ἐφαρμόζεται εἰς τὴν Ἀμερικὴν ὁ ἑνιαῖος φόρος. Τὸ πρῶτον δεκαπενθήμερον τοῦ Μαρτίου ἑκάστου ἔτους, ὅλοι οἱ πολῖται ἀδιαφόρως φύλου ἢ ἡλικίας, ὑποβάλλουν εἰς τὸν ἔφορον δήλωσιν τῶν κερδῶν καὶ εἰσοδημάτων, τὰ ὁποῖα συνεκόμισαν κατὰ τὸ λῆξαν τὴν 31ην Δεκεμβρίου ἡμερολογιακὸν ἔτος ἐκ διαφόρων πηγῶν. Ἐὰν τὸ ἄθροισμα ὑπερβαίνῃ τὰ 600 δολλάρια, καταβάλλουν τὸν ἀναλογοῦντα φόρον βάσει τῆς ἰσχυούσης ἑκάστοτε προοδευτικῆς φορολογικῆς κλίμακος. Ἔτσι, μάλιστα, Ἀλλὰ ἐδῶ καλεῖται ὁ φορολογούμενος νὰ δηλώσῃ πόσα εἰσοδήματα ὑπολογίζει ὅτι θὰ ἔχῃ κατὰ τὸ... προσεχὲς ἔτος καὶ πληρώνει τὸν φόρον προκαταβολικῶς. Εἶναι τόσον δύσκολον νὰ ἐφαρμοσθῇ τὸ ἀμερικανικὸν σύστημα, τὸ ὁποῖον εἶναι ἁπλοῦν, λογικὸν καὶ δίκαιον; Θὰ ἠμποροῦσε νὰ ἐπεκταθῇ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος μέχρι 31ης Δεκεμβρίου καὶ τὸν προσεχῆ Μάρτιον νὰ ὑποβάλουν ὅλοι τὴν δήλωσιν, βάσει τῆς ὁποίας νὰ πληρώσουν τὸν συμπληρωματικὸν φόρον. Ἔτσι καὶ ὅλαι αἱ ἐπιχειρήσεις θὰ ἔχουν εὐκολίαν, ἐφ' ὅσον αἱ διαχειρίσεις των ἀκολουθοῦν τὸ ἡμερολογιακὸν ἔτος, ἀλλὰ καὶ ὅλοι ἐν γένει οἱ φορολογούμενοι θὰ κατατοπισθοῦν ἐπὶ τοῦ νέου συστήματος.

ΔΑΝΤΕΛΛΕΣ

Διαβάζομεν ὅτι εἰς ἕνα μοναστήρι τῆς Κρήτης, αἱ μοναχαὶ ἔχουν ἀπὸ ἐτῶν εἰδικευθῆ καὶ πλέκουν δαντέλλες, αἱ ὁποῖαι πωλοῦνται «εἰς τὰ ἀκριβώτερα καταστήματα τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ τῶν Ἀθηνῶν». Καὶ δὲν αἰσθάνονται τύψεις αἱ καλόγριες ποὺ τροφοδοτοῦν τήν... ἁμαρτίαν τῆς πολυτελοῦς καὶ προκλητικῆς ἐπιδείξεως;

ΟΙ ΟΦΕΙΣ

Περίεργα πράγματα συνέβησαν εἰς τὴν Αἰγυπτιακὴν πρωτεύουσαν. Ὄπισθεν σωροῦ παλαιῶν ἐγγράφων εἰς ἕνα ὑπουργεῖον ἀνεκαλύφθησαν δύο εὐμεγέθεις ὄφεις. Καὶ ἐν τούτοις ἐπρόκειτο διὰ τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν καὶ ὄχι διὰ τό... Φόρεϊν Ὄφφις, τὸ ὁποῖον οἱ Αἰγύπτιοι ἐξουδετέρωσαν μὲ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν Ἄγγλων ἀπὸ τὸ Σουέζ...

ΤΟΠΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΑΝΑΓΚΑΙΟΝ ΜΕΤΡΟΝ ΧΑΡΙΝ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ

ΔΙΑ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Εἰς τὰ μέτρα διὰ τὴν τόνωσιν τῆς τουριστικῆς κινήσεως τῆς πόλεώς μας, δὲν περιελήφθη ἕνα ποὺ εἶναι σημαντικώτατον. Εἶναι ἀναμφισβήτητον ὅτι ὁ ξένος περιηγητὴς πρέπει νὰ δύναται εἰς οἱανδήποτε στιγμὴν νὰ ἐξαργυρώσῃ τὸ χαρτονόμισμα. Ἀλλ' ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας δὲν διαθέτει ὑπηρεσίαν πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ξένων. Πρό τινων ἡμερῶν Γερμανὸς περιηγητὴς ἔδωσεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον, ὅπου ἔμενε, νὰ τοῦ ἀλλάξουν ἕνα χαρτονόμισμα τῶν 50 μάρκων. Ἡ διεύθυνσις τοῦ ξενοδοχείου εἰς μάτην ἀνεζήτησεν ὑπάλληλον εἰς τὴν Τράπεζαν Ἑλλάδος, διὰ νὰ μάθῃ εἰς ποίαν τιμὴν ἔπρεπε νὰ τὸ ἐξαργυρώσῃ καὶ ἐὰν ἐπιτρέπεται αὐτό, διότι, διὰ τὴν ἐξαργύρωσιν χαρτονομισμάτων ἄλλου Κράτους, ἀπαιτεῖται εἰδικὴ διαδικασία κλπ. Τέλος, παρεκλήθη καὶ ἦλθεν ἀπὸ τὸ σπίτι του ἕνας ὑπάλληλος ὁ ὁποῖος ἐξυπηρέτησε τὸν ξένον. Ἀξίζει κάθε ἔπαινος, βεβαίως, εἰς τὸν ἐν λόγῳ ὑπάλληλον, ἀλλὰ τὸ ζήτημα δὲν παύει νὰ ὑφίσταται. Νομίζομεν ὅτι καὶ τὰς ὥρας κατὰ τὰς ὁποίας δὲν λειτουργεῖ ἡ Τράπεζα, πρέπει κατὰ κάποιον τρόπον νὰ εἶναι δυνατὴ ἡ ἐξυπηρέτησις τῶν ξένων. Θέτομεν τὸ ζήτημα ὑπ' ὄψιν τοῦ διευθυντοῦ τῆς Τραπέζης κ. Ἀργύρη, ὁ ὁποῖος ἐπανειλημμένως ἔδωσε δείγματα τοῦ ἐνδιαφέροντός του ὑπὲρ τῆς πόλεώς μας καὶ ἐλπίζομεν νὰ ἐξεύρῃ τρόπον ἱκανοποιητικῆς ρυθμίσεως του.

ΤΑ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΘΑ ΤΗΣ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ὁ Κρούστσεφ δὲν φοβεῖται οὔτε τὸν ἴδιο τὸν... Σατανᾶ

Διὰ τὸν Τίτο οἱ δημοσιογράφοι εἶναι ἐπικίνδυνοι σὰν τὸ οὐΐσκυ

ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΚΤΙΑ ΧΑΡΙΤΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ. Ὡς ἐπιστέγασμα τῶν πολυημέρων συνομιλιῶν καὶ τῶν ἐπελθουσῶν συμφωνιῶν μεταξὺ τῆς Γιουγκοσλαβίας καὶ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως ἐδόθη τὴν ἑσπέραν τῆς Πέμπτης εἰς τὸ Κυβερνεῖον δεξίωσις πρὸς τιμὴν τῆς Σοβιετικῆς ἀντιπροσωπείας ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα Ρώσσου πρεσβευτοῦ. Κατὰ τὴν δεξίωσιν ἐδόθη ἡ εὐκαιρία εἰς τοὺς δυτικοὺς δημοσιογράφους νὰ ἐπικοινωνήσουν μὲ τὸν κ. Κρούστσεφ ἐπ' ὀλίγα λεπτὰ τῆς ὥρας.

Οὕτω, κατὰ τὴν ἔξοδόν του ἐκ τῆς ρωσσικῆς πρεσβείας περὶ τὴν 2.15' πρωϊνήν, ὁ Σοβιετικὸς ἡγέτης, διατελῶν ἐν σχετικῇ εὐθυμίᾳ, περιεκυκλώθη ὑπὸ τῶν δημοσιογράφων, οἱ ὁποῖοι τοῦ ἐζήτησαν τὰς γνώμας του ἐπὶ τῶν ἐπελθουσῶν συμφωνιῶν.

Ὁ κ. Κρούστσεφ, γελῶν, εἶπεν εἰς τοὺς δημοσιογράφους «Ἀ... Ἀ... οἱ δημοσιογράφοι εἶναι ἐπικίνδυνα ἄτομα..., Αὐτὰ ποὺ ἀκοῦνε τὰ γράφουν διαφορετικά».

Εἷς δημοσιογράφος ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν κ. Κρούστσεφ περισσοτέρας διευκρινήσεις τῶν λόγων του. Οὗτος ὅμως περιωρίσθη νὰ ἀπαντήσῃ :

—Δὲν μᾶς γνωρίζετε. Δὲν γνωρίζετε τὴν Ρωσσίαν. Ἡ συμφωνία μας μὲ τὴν Γιουγκοσλαβίαν συντελεῖ εἰς τὴν σταθεροποίησιν τῆς εἰρήνης ἀνὰ τὸν κόσμον.

Εἷς Ἀμερικανὸς δημοσιογράφος, παρεμβαίνων, παρετήρησεν : «Ἡμεῖς ἔχομεν δυσκολίαν νὰ σᾶς μάθωμεν». Ὁ δὲ παριστάμενος κ. Μικογιὰν συνεπλήρωσε τὴν παρατήρησιν ὅτι ὁ Ἀμερικανὸς δημοσιογράφος ἠγνόει ὅτι δὲν ἠδύνατο νὰ ἐπιτύχῃ θεώρησιν τοῦ διαβατηρίου του εἰς Ρωσίαν.

Ὁ κ. Κρούστσεφ ἀπήντησεν: «Θεώρησιν θέλετε : Ὅ,τι ὥραν θέλετε ἐλᾶτε νὰ μᾶς δῆτε...».

Τὴν στιγμὴν αὐτὴν Γερμανὸς δημοσιογράφος τὸν ἠρώτησεν ἐὰν καὶ αὐτός, ὁ ὁποῖος κατάγεται ἀπὸ τὴν δυτικὴν Γερμανίαν, ἠμπορῇ ἐπίσης νὰ πάῃ στὴ Ρωσία. Ὁ Κρούστσεφ τοῦ εἶπε : «Καὶ ἐσὺ ἐπίσης. Ἐγὼ δὲν φοβοῦμαι οὔτε αὐτὸν τὸν ἴδιον τὸν διάβολον».

Ὁ στρατάρχης Τίτο παρεμβαίνων τότε εἶπεν εἰς τὸν Σοβιετικὸν ἡγέτην : «Πᾶμε τώρα διότι ἐδῶ θὰ μᾶς αἰχμαλωτίσουν οἱ δημοσιογράφοι, ποὺ εἶναι ἐπικίνδυνοι ὅπως καὶ τὸ οὐΐσκυ».

Οἱ βραβευθέντες μαθηταὶ τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου

Κατὰ τὴν δοθεῖσαν εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον ἐπὶ τῇ λήξει τοῦ σχολικοῦ ἔτους ἑορτὴν τοῦ παραρτήματος Πατρῶν τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου ἐβραβεύθησαν οἱ κάτωθι μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι :

Τάξις Α' : Διὰ πρώτου βραβείου αἱ μαθήτριαι Ἀθανασία Νικολοπούλου, Χριστίνα Παπαδοπούλου, Σία Εὐσταθίου, Εὔη Ἀποστολοπούλου, Κωνσταντῖνος Νεζερίτης καὶ Νικηφόρος Στραβογένης.

Διὰ δευτέρου βραβείου αἱ Ἰλεάνα Ἀσλανίδου, Μαρία Κούτρα, Βασιλικὴ Ἀρβανίτη καὶ Κυριάκος Βαφέας. Διὰ τρίτου βραβείου αἱ Ἑλένη Καστανίδου, Ἄννα Χατζηαθανασίου καὶ Ρένα Παναγιωτοπούλου καὶ διὰ βραβείου ἐπιδόσεως ἡ Γεωργία Γιαννοπούλου.

Τάξις Β' : Διὰ πρώτου βραβείου Λένα Διονυσοπούλου καὶ Χρῆστος Κλουκίνας. Δεύτερον καὶ τρίτον βραβεῖα ἔλαβον ἀντιστοίχως ἡ Ἐλευθερία Βασιλειάδου καὶ Τάκης Παπουτσόπουλος.

Τάξις Γ'. Πρῶτον βραβεῖον ἔλαβον αἱ Ὄλγα Ξανθοπούλου καὶ Καίτη Κακιούζη καὶ δεύτερον οἱ Χρῆστος Οἰκονόμου καὶ Θεόδωρος Παπαϊωάννου.

Τάξις Δ'. Ἔλαβον βραβεῖον πρῶτον, δεύτερον καὶ τρίτον ἀντιστοίχως αἱ Γεωργία Κλουκίνα, Μαρία Σκεπαρνιᾶ καὶ Σοφία Πεφάνη.

Ἐκ τῶν τάξεων Ε', ΣΤ' καὶ Ζ' πρῶτα βραβεῖα ἔλαβον ἡ Αἰκατερίνη Κουγιᾶ, Κώστας Παπαδόπουλος καὶ Πάνος Συκιώτης, ἀντιστοίχως καὶ δεύτερα οἱ Θεόδωρος Ἀγγελόπουλος, Βασιλικὴ Ζαφειροπούλου, διὰ τὰς Ε' καὶ ΣΤ' τάξεις καὶ Δουκᾶς Σπύρου καὶ Βασιλικὴ Σωτηροπούλου διὰ τὴν Ζ' τάξιν.

Εἰς τὸ Κοὺρ Ἰντερμεντιὲρ Λιττεραὶρ ἔλαβον πρῶτον βραβεῖον ὁ Γρηγόριος Βασιλόπουλος καὶ δεύτερον ὁ Ἀνδρέας Ἀναστόπουλος.

Εἰς τὸ Κοὺρ Σουπεριὲρ Λιττεραὶρ I ἔλαβε πρῶτον βραβεῖον ἡ Τούλα Ἠλιάδου.

Ἔλαβον δίπλωμα τοῦ Κοὺρ Σουπεριὲρ Λιττεραὶρ II αἱ Ἀλίκη Κακούρη, Σοφία Σταθάτου καὶ Γεωργία Σωτηροπούλου. Τὸ βραβεῖον διὰ τὸν καλύτερον μαθητὴν τοῦ σχολείου ἔλαβεν ὁ Κωνσταντῖνος Παπαποστόλου. Τὸ βραβεῖον φιλίας «Μαραὲλ Ἀμπραὰμ» ἐδόθη εἰς τὸν Τάσον Σπηλιόπουλον.

ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΗ ΣΧΟΛΙΑ ΔΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΣΥΝΘΕΣΙΝ ΤΗΣ κ. ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ

Εἰς τὴν ἐφημερίδα «Νιοὺ Γιὸρκ Τζοῦρναλ Ἀμέρικαν» ἀναφέρεται ὡς ἕνα σημαντικὸν γεγονὸς μία πρωτότυπος μουσικὴ μπαλλέτου τὴν ὁποίαν συνέθεσεν ἡ συμπολῖτις κ. Ἀντιγόνη Παπαμικροπούλου διὰ τὸ ἐτήσιον μουσικὸν φεστιβὰλ ποὺ ἔλαβε χώραν εἰς τὴν Μητροπολιτικὴν Ὄπεραν τῆς Νέας Ὑόρκης εἰς τὰς 2 Μαΐου.

Ἡ κ. Παπαμικροπούλου ἀφιέρωσε τὴν σύνθεσίν της αὐτὴ ἡ ὁποία φέρει τὸ ὄνομα «Γκλόντια» εἰς τὴν νεολαίαν τῆς Ἀμερικῆς.

Ἡ ἐφημερὶς χαρακτηριστικῶς ἀναφέρει ὅτι ἡ σύνθεσις τῆς κ. Παπαμικροπούλου εἶναι «πλήρης χάριτος καὶ ὡραιότητος».

Ἐπανάληψις δημοπρασίας

Περίληψις Διακηρύξεως

Τὸ Ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων, Ὑπηρεσία Οἰκισμοῦ

Διακηρύττει ὅτι :

Ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, κατ' ἀπόλυτον μειοδοσίαν διὰ συμπληρώσεως Τιμολογίου καὶ Προϋπολογισμοῦ μεθ' ὁμαλότητος τῶν προσφερομένων τιμῶν μονάδος, ἡ ἀνάδειξις ἀναδόχου ἐκτελέσεως τῶν ἐργασιῶν κατασκευῆς τοῦ πρώτου συγκροτήματος ὁδῶν ἐντὸς τῆς πόλεως Ζακύνθου.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν δεκάτην τρίτην (13) Ἰουνίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Δευτέραν ἐν τῷ Γραφείῳ Νομομηχανικοῦ Ζακύνθου, Δεκτοὶ ἐργολάβοι δημοσίων ἔργων κάτοχοι πτυχίου Γ' καὶ Δ' τάξεως δι' ἔργα ὁδοποιΐας.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῆς διακηρύξεως καὶ λοιπῶν στοιχείων προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ, Δ)νσις Ε8, ὁδὸς Μενάνδρου 6 καὶ εἰς τὸ ἐν Ζακύνθῳ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ζακύνθου.

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ Υ.Σ. καὶ Δ.Ε.)

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΚΑΠΝΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΕΙΣ ΚΛΕΙΣΟΡΕΥΜΑΤΑ

Τὴν 29ην Μαΐου πρωτοβουλίᾳ τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Μεσολογγίου συνῆλθον εἰς Κλεισορεύματα Ὠλενείας Ἀντιπρόσωποι Συνεταιρισμῶν καὶ Κοινοτήτων Καπνοπαραγωγικῶν χωρίων.

Ὡς προεδρεῖον συσκέψεως ἐξελέγησαν οἱ κ.κ. Στυλ. Ζωγράφος Προϊστάμενος Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου, Ν.κόλ. Ἀκαρέπης Πρόεδρος Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Μεσολογγίου, Ἠλίας Κατσένης Πρόεδρος Γεωργικοῦ Πιστωτικοῦ Συν)σμοῦ Ματαράγκας, Κω)νος Κατσάνος Πρόεδρος Κοινότητος Ζευγαρακίου, Ἀλέξ. Φραγκούλης Πρόεδρος κοινότητος Φραγκουλαίικων. Εἰς αὐτὴν ἀνεπτύχθησαν ὑπὸ τῆς Καπνικῆς Ἐπιτροπῆς ἥτις τὴν προτεραίαν ἐπανῆλθεν ἐξ Ἀθηνῶν, αἱ ἀπόψεις ἁρμοδίων Ὑπουργῶν, Καπνεμπόρων ὡς καὶ Καπνοπαραγωγῶν, εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὰς τιμὰς διαθέσεως ἐξαγωγίμων καπνῶν ἐσοδείας 1954.

Αἱ ἀπόψεις Καπνοπαραγωγῶν συμφωνούντων καὶ τῶν ἁρμοδίων Ὑπουργῶν καὶ Βουλευτῶν Αἰτωλ)νίας εἶναι ὅτι θὰ πρέπει αἱ ἐφετειναὶ τιμαὶ ἀγορᾶς καπνῶν νὰ εἶναι μεγαλύτεραι τῶν περυσινῶν τοιούτων κατὰ 25 ο)ο ὡς ἐκ τῆς καλλιτέρας ποιοτικῆς καταστάσεως τῶν καπνῶν ἐσοδείας 1954, λόγῳ εὐνοϊκῶν καιρικῶν συνθηκῶν, ἐν ἀντιθέσει μὲ τὰς ἀπόψεις Καπνεμπόρων οἵτινες προσφέρουν τιμὰς 25 ο)ο ἐπὶ ἔλαττον τῶν περυσινῶν τιμῶν.

Οἱ ὁμιληταὶ τῆς συσκέψεως μὲ τὸ αὐτὸ πικρὸν παράπονον ὡμίλησαν, καίτοι ἄνθρωποι ἁπλοϊκοὶ ἡμιεγγράμματοι ἀγνοοῦντες παντελῶς τὰ μυστικὰ τῶν τοῦ Καπνεμπόρου, διότι προσφέρωνται τιμαὶ 25ο)ο ἐπὶ ἔλαττον τῶν περυσινῶν ἀντὶ νὰ τοὺς προσφέρωνται 25ο)ο μεγαλύτεραι.

Ἁγνόν, τίμιον καὶ εἰλικρινὲς ἐπιχείρημα ἐν τῇ ὁμιλίᾳ των ἔφερεν τὸ γεγονὸς ὅτι πέρυσι μὲ περιεχόμενον 60 (ἑξήκοντα) ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἀμερικανικοῦ καπνοῦ ἔλαβεν τὴν τιμὴν 37 δρχμ. κατ' ὀκᾶν καὶ ἐφέτος μὲ περιεχόμενον 80ο)ο εἰς ἀμερικανικὸν καπνὸν θὰ πωλήσωσιν πρὸς 32 δρχμ. κατ' ὀκᾶν τιμὴν ἣν προσφέρει ἐφέτος τὸ Καπνεμπόριον.

Ἡ σύσκεψις τέλος κατέληξεν εἰς ἑξῆς ἀποφάσεις 1) Νὰ ἐκφρασθῶσιν εὐχαριστίαι πρὸς ἀξιοτίμους κ.κ. Ταλιαδοῦρον, Ὑπουργὸν Ἐμπορίου, Κάβδαν Ὑπουργὸν Γεωργίας, Βουλευτὰς Εὐαγγελάτον, Σταυρόπουλον, Μαυρομάτην, Γεροθανάσην διὰ κατανόησιν καὶ ὑποστήριξιν τῶν δικαίων ἀπόψεων Καπνοπαραγωγῶν.

2) Ἐφ' ὅσον τελικῶς οἱ Καπνέμποροι δὲν θελήσωσιν νὰ ἱκανοποιήσωσιν τὴν δικαίαν ἀξίωσιν Καπνοπαραγωγῶν, τοῦ νὰ ἀγοράσωσιν καπνὰ μὲ τιμὰς 25ο)ο μεγαλυτέρας τῶν περυσινῶν καὶ αἵτινες τιμαὶ θὰ πρέπει νὰ δοθοῦν κατ' ἀναλογίαν τῆς ποιοτικῆς καταστάσεως τοῦ ἀγορασθησομένου καπνοῦ, νὰ ἐξαγορασθῶσιν τὰ καπνὰ λογ)σμῷ παραγωγῶν ὑπὸ τὴν Τεχνικὴν καὶ Οἰκονομικὴν καθοδήγησιν ὡς ἐπίβλεψιν Σ Ε Κ Ε, ἥτις καὶ θ' ἀναλάβῃ καὶ τὴν πώλησιν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τῶν καπνῶν διὰ λογ)σμὸν τῶν παραγωγῶν.

3) Ἐξουσιοδότησεν τὴν Ἕνωσιν Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Μεσολογγίου ὅπως ἐντὸς τοῦ πνεύματος παρούσης συσκέψεως ἐνεργήσῃ ὅ,τι δεῖ κατὰ τὴν ἀπόλυτον αὐτῆς κρίσιν.

Πρόσκλησις

—Συλλόγου Μαραγκῶν καὶ Ξυλοτυποποιῶν «Ἡ Ἀλληλοβοήθεια»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π.μ. εἰς τὸ ἐργοστάσιον κ. Χασαποπούλου μὲ θέματα 1) Λογοδοσία ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ 2) Παράδοσις τῆς ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς.

(Ἐκ τῆς Διοικήσεως τοῦ Συλλόγου)

Συμπληροῦνται αἱ προετοιμασίαι διὰ τὸ Φεστιβὰλ τῆς Ἐπιδαύρου

Θὰ ὀργανωθοῦν ἐκδρομαὶ καὶ ἐκ Πατρῶν

Τὸ Παράρτημα Πατρῶν τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης θὰ ὀργανώσῃ ἐκδρομὰς εἰς Ἐπίδαυρον κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἐφετεινοῦ Φεστιβάλ. Ἰδιαιτέρας προσπαθείας καταβάλλει ἡ Περιηγητικὴ ὅπως τὰ ἔξοδα μεταβάσεως, παραμονῆς καὶ ἐπιστροφῆς περιορισθοῦν εἰς χαμηλὰ ἐπίπεδα ὥστε νὰ δυνηθῇ νὰ παρακολουθήσῃ τὰς ἑορτὰς τῆς Ἐπιδαύρου, ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλύτερος ἀριθμὸς συμπολιτῶν.

* * *

Ἐν τῷ μεταξὺ ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν ἐμπείρων ἀρχαιολόγων, συνεργεῖα ἐργατῶν ἐργάζονται ἐντατικῶς ἀπὸ ἡμερῶν ἀναστηλοῦντα τὸ μοναδικὸν εἰς τὸν κόσμον διὰ τὴν ἀκουστικήν του ὑπαίθριον ἀρχαῖον θέατρον τῆς Ἐπιδαύρου.

Ἤδη ἀποκαθίστανται αἱ βαθμίδες τῶν μαρμαρίνων καθισμάτων καὶ αἱ κλίμακες ποὺ διαχωρίζουν εἰς κερκίδας τὰς θέσεις τοῦ ἡμικυκλικοῦ αὐτοῦ θεάτρου, τὸ ὁποῖον ἀνηγέρθη κατὰ τὸν 4ον π.Χ. αἰῶνα ἀπὸ τὸν Πολύκλειτον τὸν νεώτερον, ἕνα ἀπὸ τοὺς περισσότερον φημισμένους ἀρχιτέκτονας τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος. Καὶ ναὶ μὲν ἡ πλήρης ἀποκατάστασις τοῦ θεάτρου δὲν θὰ ἔχῃ συμπληρωθῇ πρὸ τῆς παρελεύσεως διετίας, ὡς λέγουν οἱ ἁρμόδιοι, πλὴν ὅμως μέχρι τῶν μέσων τοῦ Ἰουνίου θὰ ἔχῃ ἐπιτελεσθῇ τόση ἐργασία ὥστε νὰ δοθοῦν εὐπρεπῶς καὶ μὲ ἀρκετὰς ἀνέσεις αἱ 6 παραστάσεις ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ Δράματος, αἱ ὁποῖαι θὰ πραγματοποιηθοῦν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Φεστιβὰλ ποὺ ἀρχίζει εἰς τὰς 16 Ἰουνίου.

Πέραν ὅμως τῆς γνωστῆς ἀρτιότητος τοῦ θεάτρου τῆς Ἐπιδαύρου ἀπὸ ἀκουστικῆς ἀπόψεως, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον προκαλεῖ τὸν θαυμασμὸν ξένων καὶ ἐντοπίων εἶναι ἡ τοποθεσία εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται τὸ θέατρον αὐτό: Μία κοιλὰς καταπράσινη, μὲ ἀπόλυτον ἁρμονίαν χρωμάτων καὶ ἀναλογιῶν, κατάστρωτος ἀπὸ μυριάδες ἀγριολούλουδα καὶ ἡ ὁποία δίδει εἰς τὸν ἐπισκέπτην ἕνα αἴσθημα ἀπολύτου ψυχικῆς γαλήνης καὶ ἠρεμίας.

* * *

Τὸ πρόγραμμα τοῦ Φεστιβὰλ περιλαμβάνει τρεῖς ἀρχαίας τραγῳδίας, ἤτοι τὸν Οἰδίποδα Τύραννον τοῦ Σοφοκλέους, τὴν Ἑκάβην καὶ τὸν Ἱππόλυτον τοῦ Εὐριπίδου. Θὰ δοθοῦν ἐξ ἐν ὅλῳ παραστάσεις μὲ ἐξαιρέτους ἠθοποιοὺς καὶ λαμπρὰ καταρτισμένον χορόν.

Ἐκτὸς ὅμως ἀπὸ τὰς μοναδικὰς αὐτὰς παραστάσεις ὁ ταξιδιώτης θὰ ἔχῃ τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπισκεφθῇ τὰς γειτονικὰς πρὸς τὴν Ἐπίδαυρον τοποθεσίας, ὅπου κατὰ τὴν ἀρχαιότητα ἤκμασε τὸν ἔνδοξον βασίλειον τῶν Μυκηνῶν καὶ νὰ θαυμάσῃ τὰ σωζόμενα ὑπολείμματα τοῦ μεγάλου Μυκηναϊκοῦ πολιτισμοῦ.

Τὸ θέατρον Ἐπιδαύρου δύναται νὰ περιλάβῃ 14.000 ἄτομα, ὑπολογίζεται δὲ ὅτι ἐφέτος ἀσφαλῶς ἄνω τῶν 50.000 θὰ παρακολουθήσουν τὰς 6 παραστάσεις τοῦ ἀρχαίου δράματος. Ἡ ἀκουστικὴ τοῦ θεάτρου εἶναι τόσον θαυμασία ὥστε ὁ ἦχος νομίσματος πίπτοντος εἰς τὸ κέντρον αὐτοῦ ἀκούεται εὐκρινῶς μέχρι τῶν καθισμάτων τῆς τελευταίας σειρᾶς.

Ἕνας μεγάλος χῶρος εἰς τὸν ὁποῖον ἠμποροῦν νὰ σταθμεύσουν χιλιάδες αὐτοκίνητα ἔχει ἤδη διαρρυθμισθῆ πλησίον τοῦ θεάτρου, ἡ δὲ κυβέρνησις ἐδαπάνησεν περὶ τὰς 600.000 νέων δραχμῶν διὰ νὰ κατασκευασθοῦν ἀποβάθραι εἰς τὸν λιμένα τῆς Ἐπιδαύρου χάριν τῶν ταξιδιωτῶν οἱ ὁποῖοι ἐπισκέπτονται τὸ θέατρον ἀτμοπλοϊκῶς.

Ὁ Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ καὶ ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν ὁποίων θὰ γίνῃ τὸ Φεστιβάλ, ἔχουν ἤδη μεριμνήσει διὰ τὴν στέγασιν μεγάλου ἀριθμοῦ ἐπισκεπτῶν εἰς τὰ ξενοδοχεῖα καὶ τὰ τουριστικὰ περίπτερα τῶν πέριξ πόλεων. Πιστεύεται ὅτι πολλοὶ ἐξ αὐτῶν θὰ παραμείνουν εἰς τὰ ξενοδοχεῖα Ναυπλίου, Κορίνθου καὶ Λουτρακίου, εἰς τὰ ὁποῖα ἔχει ληφθῆ εἰδικὴ φροντὶς ὅπως ὑπάρξουν δωμάτια εὐθηνὰ καὶ τροφὴ προσιτὴ δι' ὅλα τὰ βαλάντια.

Τέλος, ἐντατικὴ ἐργασία καταβάλλεται διὰ τὴν ἐγκατάστασιν πλήρους ἠλεκτρικοῦ δικτύου, διὰ τοῦ ὁποίου αἱ παραστάσεις καὶ ὁ πέριξ χῶρος θὰ φωταγωγοῦνται καταλλήλως.

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ, ΑΥΡΙΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ὥρα 8—10, 10 1)2—12 1)2
Ὁ χιουμορίστας κονφερανσιὲ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΖΟΥΝΗΣ
παρουσιάζει
τὸ πρῶτο ἀστέρι τοῦ ἐλαφροῦ Θεάτρου
ΚΑΛΗ ΚΑΛΟ
(διὰ πρώτην φορὰν ἐν Πάτραις)
ΚΑΙ ΤΗΝ 'ΜΠΟΥΑΤ, ΤΗΣ
★
Συμμετέχουν :
ΝΑΣΟΣ ΠΑΤΕΤΣΟΣ
(ὁ Ἕλλην Τίνο Ρόσσι)
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΥΛΒΑΣ
ΜΙΡΑΝΤΑ
(ντιζέζ)
ΝΤΟΥΟ ΑΡΚΑΣ
(χορευτικὸ ζευγάρι)
ΚΑΙ Ο
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΡΙΔΗΣ
ΚΑΙ Ο
ἑρμηνευτὴς τῶν ἀνατολίτικων τραγουδιῶν
ΓΚΡΕΓΚΟΡ
★
Μαέστρος: ΤΣΟΛΑΚΗΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ ΤΗΣ "ΗΜΕΡΑΣ"

Η ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΙΣ

Ἄρθρον τοῦ κ. Β. ΒΡΟΝΤΙΑ

Μὲ τὴ δημοσίευσι τοῦ Νόμου περὶ ἀποκεντρώσεως καὶ αὐτοδιοικήσεως ἄρχισε νὰ ἀναλαμβάνῃ θάρρος καὶ πολλὲς ἐλπίδες ὁ λαὸς καὶ μάλιστα ὁ ἀγροτικὸς περὶ βελτιώσεως τοῦ Διοικητικοῦ συστήματος.

Ὁ Λαός, ὁ πολύς, ποὺ γιὰ κάθε του ζήτημα ἔπρεπε νὰ ξοδεύεται μεταβαίνοντας στὰς Ἀθήνας καὶ νὰ ταλανίζεται ἀνεβοκατεβαίνοντας τὰ Ὑπουργεῖα, σήμερα βλέπει πῶς ἁπλουστεύεται τὸ σύστημα μὲ τὴν ἀποκέντρωσι.

Ἀλλ' ἐκεῖνο, ποὺ θὰ ὠφελήσῃ τὸ λαὸ καὶ θὰ τὸν καταστήσῃ ζωντανὸ καὶ ἐνεργὸ μέλος δημοκρατικοῦ ὀργανισμοῦ εἶναι ἡ αὐτοδιοίκησι.

Μόνον μὲ τὴν αὐτοδιοίκησι ὁ νεοέλληνας πολίτης ἱκανοποιεῖ τὴν πολιτική του δίψα καὶ ἔτσι, ἐὰν κακοδιοικῆται θὰ πρέπει νὰ αἰτιᾶται τὸν ἑαυτό του, ἐνῷ σήμερα σὲ κάθε ἀφορμὴ κακοδιοικήσεως ξεφορτώνει τὴν εὐθύνη στοὺς βουλευτάς, στὴν Κυβέρνησι, στοὺς ὑπαλλήλους καὶ μονάχα τὸν ἑαυτό του τὸν βγάζει λάδι λαπάντι. Ἔτσι μόνον μὲ τὴν αὐτοδιοίκησι θὰ ἀναλάβῃ ὁ λαὸς καὶ μέρος ἀπὸ εὐθύνες καὶ τοῦτο εἶναι πολὺ σοβαρὸ καὶ σπουδαῖο.

Μὲ τὸ ἀποκεντρωτικὸ σύστημα καὶ μὲ τὴν αὐτοδιοίκησι ἐπιτυγχάνομε, ὥστε ἡ διοίκησις νὰ πηγαίνῃ κοντὰ στὸ λαό, πρᾶγμα ποὺ ἀποτελεῖ κέρδος σημαντικό, νὰ θέτῃ τὸν ὑπάλληλο ὑπὸ τὸν ἄμεσο ἔλεγχο τοῦ λαοῦ καὶ δίνει τὸ δικαίωμα στὸ λαὸ νὰ ἐλέγχῃ καὶ νὰ μετέχῃ μὲ τοὺς ἀντιπροσώπους του ὁ ἴδιος στὴ διοίκησι. Ἐννοοῦμε μὲ τοῦτο τὰ αἱρετὰ Νομαρχιακὰ Συμβούλια. Ἐνῷ μὲ τὸν δημοσιευθέντα Νόμον ἐλάχιστα μέλη θὰ εἶναι αἱρετά, τὰ πλεῖστα θὰ ἀποτελοῦνται ἀπὸ τοὺς Προϊσταμένους τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν. Τώρα πῶς θὰ ρυθμισθῇ τὸ ζήτημα τοῦτο, ὥστε οἱ ἐλεγχόμενοι νὰ μὴ εἶναι καὶ ἐλέγχοντες, αὐτὸ ἀποτελεῖ ἰδιαίτερον θέμα, ποὺ θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὴν ἐφαρμογὴ τοῦ Νόμου καὶ τὴν ἔκτασις τῆς αὐτοδιοικήσεως ποὺ θὰ δοθῇ στοὺς Δήμους καὶ στὶς Κοινότητες.

Μὲ τὴν αὐτοδιοίκησι χωρὶς περιορισμοὺς θὰ ἐπιτύχῃ ὁ λαὸς τὴν ἐξυγίανσι τῆ διοικητική, μὲ αὐτὴ θὰ ἀναλάβῃ ζωὴ καὶ ἡ μαραμένη ἐπαρχία.

Μόνον μὲ τὴν αὐτοδιοίκησι θὰ ἐπιτύχουν οἱ ἐπαρχίες τὴν οἰκονομικὴ καὶ πνευματική τους ὀντότητα. Μὲ τὴν αὐτοδιοίκησι θὰ ἀναπτύξῃ ὁ Ἕλλην τὴν ἔμφυτο φιλοτιμία του καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ἁμίλλης, μὲ τὸ ὁποῖον πάντοτε ἐθαυματούργησε καὶ θαυματουργεῖ. Γιατὶ μὲ τὴν ἅμιλλα καὶ τὴν ὑπεύθυνη πρωτοβουλία ἱκανοποιεῖται καὶ ὁ ἐγωϊσμός καὶ ἡ φιλαυτία πρὸς ἐπίδειξιν ἔργων πολιτισμοῦ ἀνωτέρων ἀπὸ τοὺς γειτονικοὺς συνοικισμούς.

Ἀλλὰ ἐδῶ γεννᾶται τὸ σοβαρὸν τοῦ ζητήματος δηλ. θὰ παρασχεθῇ στὸ λαὸ ἡ αὐτοδιοίκησις σὲ ὅλη τῆς τὴν ἔκτασι ;

Θὰ ξαναγίνῃ ἡ Κοινότης, τὸ σπουδαιότερο καὶ πρωταρχικὸ Διοικητικὸ κύτταρο, Μονὰς Πολιτική, Διοικητική, Κοινωνική, Οἰκονομική, Ἠθική ;

Θὰ ξαναμεταβληθῇ ἡ Κοινότης εἰς Ἐθνικὸν πυρῆνα, πέριξ τοῦ ὁποίου ἔζησε τὸ Ἔθνος μας μετὰ τὴν κατάλυσιν τοῦ Βυζαντιακοῦ Κράτους καὶ διετήρησε τὴν ἐθνικὴν ἑνότητα δηλ. ἤθη, ἔθιμα, γλῶσσαν, θρησκείαν, ἐθνικὰς παραδόσεις κ.τ.λ. μέσα σὲ 400 χρόνια σκληρῆς σκλαβιᾶς καὶ μέσα σὲ πλαίσια ἑνὸς ἀλλόπιστου, ἀλλόγλωσσου καὶ ἀλλόφυλου Κράτους ;

Μήπως μέσα στὸ Κοινοτικὸ κύτταρο δὲν ἀνεπτύχθη ἡ γεωργία, ἡ οἰκιακὴ βιοτεχνία, ἡ κτηνοτροφία καὶ τὸ ἐμπόριον ;

Μέσα στὸ Κοινοτικὸ πνεῦμα οἱ διάφορες Πολιτικές, Διοικητικές, Οἰκονομικὲς καὶ Κοινωνικὲς λειτουργίες εὑρίσκοντο ἐν στενωτάτῃ ἀλληλοεξαρτήσει καὶ ἁρμονικῇ συνεργασίᾳ ὥστε ὅλη ἡ ζωὴ τῆς Κοινότητος ἀποτελοῦσε ἕνα ἑνιαῖον σύνολον ἀλληλοεξυπηρετουμένων λειτουργιῶν.

Ὥστε τὸ ὑλικὸν ποὺ ἔχομεν εἶναι ἄφθονον, ἁγνόν, πρόθυμον καὶ πανέτοιμον. Χρειάζεται ὅμως ἡ Κυβερνητικὴ πνοὴ καὶ τὸ παράδειγμα τοῦ Κράτους. Χειραγώγησις ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῶν ἁρμοδίων ὑπαλλήλων, οἱ ὁποῖοι μὲ πατρικὴν στοργὴν θὰ δώσουν τὸ παράδειγμα καὶ θὰ ἐμπεδώσουν τὴν ἔννοιαν τῆς ὑπερκομματικῆς καὶ ἀφατριάστου Διοικητικῆς λειτουργίας.

Καὶ μόνον ἔτσι ὑπάρχει ἐλπὶς ἡ Κοινότης νὰ μεταβληθῇ εἰς Συντονιστικὸν ὀργανισμὸν ὅλων τῶν ἀτομικῶν καὶ συλλογικῶν λειτουργιῶν καὶ συνεπῶς μίαν αὐτοτελῆ, πειθαρχημένην καὶ ἰσχυρὰν Διοικητικὴν μονάδα.

Σήμερον — δυστυχῶς— αἱ Κοινότητες δὲν εἶναι μονάδες καὶ πυρῆνες ζωῆς τοῦ λαοῦ. Εἶναι ὀργανισμοὶ διοικητικοὶ ψόφιοι, μὲ περιωρισμένας ἢ μᾶλλον σκιώδεις ἁρμοδιότητας. Ἔχει ἀποξενωθῇ τελείως ἀπὸ τὶς σπουδαιότερες λειτουργίες. Τὸ δὲ κοινοτικὸ πνεῦμα δὲν ὑπάρχει καθόλου.

Τὴν διάσπασιν τοῦ Κοινοτικοῦ πυρῆνος ἐπέτυχεν ἡ Πολιτεία μὲ τὸ σημερινὸν ἀποπνικτικὸν συγκεντρωτικὸν σύστημα τῆς διοικήσεως. Οἱ ἀνάγκες τῆς φαυλοκρατικῆς βουλιμίας ἀπονέκρωσαν τὴν Κοινότητα.

Ποῦ εἶναι τὰ δικαιώματα τῆς Κοινότητος στὴν Ἐκπαίδευσι, στὴν Ἐκκλησία, στὴν ἀσφάλεια τῇ Γενικῇ καὶ τῶν κτημάτων κ.τ.λ.;

Ὁ παπᾶς ἔχει τὴ Μητρόπολι καὶ διορίζει τοὺς ἐπιτρόπους χωρὶς νὰ παίρνει χαμπάρι οὔτε ἡ κοινότης οὔτε ὁ Κοινοτάρχης. Ὁ ἀστυνόμος ἔχει τὴ Διοίκησί του καὶ πάει λέγοντας.

Καὶ αὐτοὶ οἱ ἀγροφύλακες σήκωσαν κεφάλι. Ἔχουν τὸν ἀγρονόμο τους καὶ τὸ διοικητή τους.

Καὶ ὁ Πρόεδρος κατήντησε ἁπλοῦς χουσμετζάρης διαμοιβῆς ἀλληλογραφίας χωρὶς ἴχνος κρατικῆς ἐμπιστοσύνης, ἀφοῦ οὔτε 10 δρ. δὲν τοῦ ἐμπιστεύεται γιὰ νὰ διορθώσῃ μιὰ βρύση!

Λοιπὸν αὐτὲς τὶς Κοινότητες θὰ μπορέσῃ ὁ ψηφισθεὶς νόμος νὰ τὶς μεταβάλῃ σὲ πάλλοντας ὀργανισμούς, τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως καὶ σὲ πυρῆνας ἐκπολιτιστικῆς ζωῆς τοῦ ἀγροτικοῦ λαοῦ;

Ἐμεῖς τὸ εὐχόμεθα. Ἡ ἐφαρμογὴ θὰ τὸ διαπιστώσῃ.

Β. ΒΡΟΝΤΙΑΣ

Ἡ καθημερινή μας ἐγκυκλοπαιδεία

ΝΕΚΡΟΦΑΝΕΙΑ ΚΑΙ ΝΕΚΡΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Πρὸ ἀρκετῶν ἐτῶν, ἐδηλώθη εἰς τὸ ληξιαρχεῖον τῆς ἰταλικῆς πόλεως Λορέττο ὁ θάνατος τῆς ἡλικιωμένης κυρίας, τῆς Ἀνταλγκίζα Βιτσίνι, ὀφειλόμενος εἰς ἀσφυξίαν καὶ βεβαιωμένος ἀπὸ τοὺς ἰατροὺς χωρὶς κανένα δισταγμόν.

Οἱ συγγενεῖς τῆς νεαρᾶς ἦσαν ἀπαρηγόρητοι.

Ἀλλὰ κάποιος ἰατρός, διατηροῦσε ἀκόμη μερικὰς ἐλπίδας. Ἕνα τέταρτον μετὰ τὸ ξεψύχισμα τῆς Βιτσίνι, ἔκαμε εἰς τὸ πτῶμα της μίαν ἐνδοκάρδιον ἔνεσιν. Καὶ ἔπειτα ἐπερίμενε μὲ ἀγωνία τὰ ἀποτελέσματα. Ἐπέρασαν δέκα λεπτὰ τῆς ὥρας. Καὶ ἔξαφνα ἀνεσκίρτησε ἐλαφρά, τὸ στῆθος ἄρχισε νὰ ἀνεβοκατεβαίνῃ διαρκῶς ζωηρότερα, ἐνεφανίσθη ἕνας ἀδύνατος σφυγμὸς καὶ ἡ καρδιὰ ξανάρχισε, ἔπειτα ἀπὸ τὴν μικρὴν ἐκείνην διακοπὴν τὴν ἐργασίαν ποὺ ἔκαμνε ἐπὶ 68 ἔτη. Ἡ νεκρὴ εἶχε ἀναστηθῆ.

Ἐννοεῖται ὅτι τὸ καταπληκτικὸν αὐτὸ γεγονὸς ἐθεωρήθη θαῦμα ὑπερφυσικόν. Ἀλλὰ ἦτο ἁπλούστατα ἕνα φυσικὸν φαινόμενον. Τὰ ἰατρικὰ χρονικὰ ἀναφέρουν πολλὰς παρομοίας περιπτώσεις νεκρανάστασεως.

Ὑπάρχουν, ὡς γνωστόν, διάφοροι, αἰτίαι, ὅπως π.χ. ὁ ὑστερισμός, ἡ κατάχρησις τῶν ναρκωτικῶν, ὁ ἀλκοολισμὸς ἢ ἐγκεφαλικὴ διαταράξεις κτλ ποὺ ἠμποροῦν νὰ προκαλέσουν μίαν κατάστασιν φαινομενικοῦ θανάτου, ἡ ὁποία ἐξαπατᾷ τοὺς ἁπλοὺς ἀνθρώπους. Ἀλλὰ οἱ ἰατροὶ δύσκολα κάμνουν λάθος. Καταλαβαίνουν ἀμέσως περὶ τίνος πρόκειται καί, μὲ τὰ κατάλληλα μέσα, ἐπαναφέρουν τὴν ζωὴν εἰς τὸ ἀναίσθητον σῶμα.

Ἂν ἠθέλαμεν νὰ ἀπαριθμήσωμεν ὅλας τὰς περιπτώσεις τῶν νεκρῶν, οἱ ὁποῖοι ἀνεστήθησαν εὐτυχῶς μόνοι των τὴν στιγμὴν ποὺ οἱ ἰδικοί των ἑτοιμάζοντο νὰ τοὺς θάψουν, θὰ ἐχρειαζόμεθα πολλοὺς τόμους. Φαίνεται δὲ ὅτι πολλοὶ περισσότεροι εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ ἐπανῆλθαν εἰς τὴν ζωὴν πολὺ ἀργά, ὅταν εὑρίσκοντο πιὰ μέσα εἰς τὸν τάφο, διὰ νὰ πεθάνουν ἀπὸ ἕνα θάνατον ἀργὸν καὶ τραγικόν.

Ἡ νεωτέρα λοιπὸν ἐπιστήμη προσπαθεῖ νὰ δώσῃ εἰς τὴν ἀνθρωπότητα μέσα ἀσφαλῆ διὰ νὰ ἐξακριβώνεται ἂν ἕνας θάνατος εἶναι πραγματικός. Ὅλοι, βέβαια θὰ πεθάνωμε κάποτε. Ἀλλὰ ἡ ἀντίστασις τοῦ ὀργανισμοῦ ἐναντίον κάθε αἰτίας ποὺ ζητεῖ νὰ προκαλέσῃ τὴν καταστροφήν του, εἶναι τόσον μεγάλη, ὥστε αἱ περιπτώσεις τῶν φαινομενικῶν θανάτων ἀνέρχονται εἰς πολὺ μεγαλυτέραν ἀναλογίαν ἀπὸ ὅσον φαντάζεται κανείς.

Πρέπει ἐπίσης νὰ ἐξηγήσωμεν ὅτι, μεταξὺ ζωῆς καὶ θανάτου δὲν ὑπάρχουν ἀπολύτως ὡρισμένα σύνορα. Ὅπως βεβαιώνει ἡ ἐπιστήμη, ἡ ζωὴ δὲν σταματᾷ ποτὲ ἀποτόμως. Ἀκόμη καὶ εἰς τὰς περιπτώσεις ἐξαφνικῶν θανάτων τὰ περισσότερα ὄργανα καὶ ἀθροίσματα κυττάρων πεθαίνουν ἔπειτα ἀπὸ πολλὰ λεπτὰ μόνον ἢ καὶ ἔπειτα ἀπὸ ὥρας ὁλοκλήρους.

Ἔχει πιστοποιηθῆ ὅτι μετὰ τὸ σταμάτημα τῆς καρδιᾶς τὰ μυϊκὰ τῆς κύτταρα διατηροῦν τὴν ἱκανότητα νὰ συστέλλωνται. Καὶ μάλιστα ἂν ἡ καρδιὰ ἀφαιρεθῇ ἀπὸ τὸ σῶμα, εἶναι δυνατὸν νὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ λειτουργήσῃ τεχνητὰ ἐπὶ πολλὰς ὥρας. Ἐπίσης ἔχει βεβαιωθῆ ὅτι τὰ κύτταρα τοῦ ἐγκεφάλου, καθὼς καὶ ὅλα τὰ νευρικά, πεθαίνουν 12 ἕως 20 λεπτὰ μετὰ τὸ σταμάτημα τῆς κυκλοφορίας τοῦ αἵματος, καὶ 20 ἕως 30 λεπτὰ μετὰ τὸ σταμάτημα τῆς ἀναπνοῆς.

Δὲν εἶναι λοιπὸν καθόλου ἐκπληκτικόν, ἂν εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις ἡ ἐπιστήμη κατορθώνῃ νὰ ξαναδώσῃ τὴν ζωὴν εἰς ἕνα ἄνθρωπον ποὺ θεωρεῖται ὁριστικῶς πεθαμένος.