ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 5 Ἰουνίου
Πανσέληνος
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.06' Δύσις 7.41'
Τῆς Πεντηκοστῆς

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Πελεκᾶνος Α. Ἁγ. Νικολάου 49, Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 89, Μανδραγοῦ Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 85, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλ. Γεωργίου, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57.

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγ. Νικολάου 87, Ραδαζοῦλας Ι. Γερμανοῦ 1.

Αὔριον Δευτέραν
Συνταγαὶ ΙΚΑ

Συνταγὰς ΙΚΑ ἐκτελοῦν ὅλα τὰ φαρμακεῖα.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐπιστημονικὴ κατάρτισις εἰς τὴν λογιστικήν. Γενικὰ Φροντιστήρια Λ. Γ. Σιαδήμα Μαιζῶνος 89.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη ἢ κατάστημα μὲ διαστάσεις 4Χ15μ. εἰςκεντρικὴν θέσιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ παρὰ τῇ πλατείᾳ Τζίνη. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 135.

Πωλεῖται ἀνώγειος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐξ 11 δωματίων ἄνω καὶ κάτω καὶ ἐκ 4 κουζινῶν, ταράτσας, ἡλιακωτοῦ καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 144α, ἰσόγειον.

Πωλεῖται οἰκόπεδον γωνιαῖον ἀνατολικομεσημβρινὸν ἐκ πήχεων 315 ἐπὶ τῶν ὁδῶν Φαβιέρου καὶ Ἠπείρου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται ἢ ἐνοικιάζεται τζὴπ ἡμιφορτηγὸν εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Κανάρη 28, τηλ. 21-08.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας κατάστημα σιδηρικῶν καὶ χρωμάτων μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι παρ' αὐτῷ, ὁδὸς Κορίνθου 182γ'.

Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς κεντρικὴν θέσιν Κάτω Ἀχαΐας. Πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα μας κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΥΡΙΚΟΝ Μπουὰτ Καλῆς Καλὸ 8—10 καὶ 10.30—12.30

ΑΛΑΜΠΡΑ «Ἀετὸς τῶν θαλασσῶν» Αὔριον «Ρωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα»

ΕΣΠΕΡΟΣ «Τὸ κατηγορῶ ἑνὸς αἰχμαλώτου» Αὔριον «Ἐλεύθερες γυναῖκες»

ΖΕΝΙΘ «Γουὴκ Ἔντ στὸ Παρίσι» Αὔριον «Ὁ διάβολος εἶναι γυναῖκα»

ΟΑΣΙΣ «Μεγάλοι δρόμοι» Αὔριον «Σκλάβοι τοῦ πόθου»

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μητσάκης (Καραγκιόζη)

Κέντρον Μέμου (Γλυφάδα). Οἱ καλλιτέχναι Μίμαρος (Καραγκιόζης) Φωτάκης (Κουκλοθέατρο) κάθε βράδυ νέα ἔργα

Ἔκθεσις ἐργοχείρων τοῦ Β' Γυμν. θηλέων Πατρῶν

Σήμερον Κυριακὴν καὶ αὔριον Δευτέραν καὶ ὥρας 10 π. μ.—1 καὶ 5—7.30 μ.μ. θὰ λάβῃ χώραν ἔκθεσις ἐργοχείρων—χειροτεχνίας καὶ οἱ κοκυρικῶν τῶν μαθητριῶν τοῦ ὡς ἄνω Γυμνασίου καὶ εἰς τὰς αἰθούσας αὐτοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

(Ἐκ τοῦ Γυμνασίου)

ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ Ἰταλικὸν ρεαλιστικὸν δραματικὸν ἀριστούργημα
ΣΚΛΑΒΟΙ ΤΟΥ ΠΟΘΟΥ
Βίαιος ἔρως, ἀκράτητοι πόθοι, ἀνατριχίλα ὀργίων ποὺ συναρπάζουν—σκλαβώνουν—μεθοῦν
Τὸ ἐνσαρκώνουν:
ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ
ΕΛΕΩΝΟΡΑ ΡΟΣΣΙ ΝΤΡΑΓΚΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ ἑλληνικὸν ἀριστούργημα
ΜΕΓΑΛΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
Καὶ τὰ νεώτερα γαλλικὰ ἐπίκαιρα

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 4)6)1955

Γεννήσεις

Θήλεα: Σπυρίδωνος Γιαννοπούλου, Σπυρίδωνος Καραχάσογλου.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Βασίλειος Χαλκιόπουλος ἐκ Κομπηγαδίου Φαρρῶν μετὰ τῆς Θεώνης Παπασπυροπούλου ἐκ Καλυβίων Φενεοῦ.

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Πρόσκλησις

Προσκαλοῦνται ἅπαντες οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῶν μαθητῶν τοῦ Β' γυμνασίου ἀρρένων Πατρῶν, ὡς ἐπίσης καὶ οἱ ἀποφοιτήσαντες ἐκ τοῦ γυμνασίου τούτου, ὅπως τιμήσουν διὰ τῆς παρουσίας των τὴν τελετὴν τῆς ὑπὸ τοῦ Ἐξοχωτάτου ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας Ὑπουργοῦ κ. Ἀχιλλέως Γεροκωστοπούλου θεμελιώσεως τοῦ νέου διδακτηρίου τοῦ γυμνασίου γενησομένην σήμερον καὶ ὥραν 10.45 ἐν τῷ μεταξὺ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Τριῶν Ναυάρχων γηπέδῳ.

Ὁ Γυμνασιάρχης
Σ. Πολυδώρου

Ἡ δημοτικὴ Μουσικὴ

Τὴν 7.30 μ.μ. σήμερον ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ θὰ ἐκτελέσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Ὁμονοίας ἐκλεκτὸν πρόγραμμα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Τολμηρὸς καὶ ἀδιάκριτος ὁ κινηματογραφικὸς φακὸς προχωρεῖ στὸ δρόμο τῆς Διαφθορᾶς καὶ τῆς Ντροπῆς, καὶ εἰσχωρεῖ στὰ ἄδυτα τῆς ὀργανωμένης σωματεμπορίας!!
ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
Τὸ πιὸ ρεαλιστικὸ ἔργο ποὺ ἔχετε δῆ μέχρι σήμερα!!
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΖΙΖΕΛ ΠΑΣΚΑΛ
ΛΟΥΪΖ ΚΑΡΛΕΤΤΙ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ 'ΚΑΤΗΓΟΡΩ, ΕΝΟΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥ
ΜΕ ΤΟΝ
ΡΟΝΑΛΔ ΡΗΓΚΑΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Στὸ ἐξοχικὸν κέντρον
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Στὸ ΡΙΟ
τὸ ξακουστὸ κουαρτέτο
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
ΜΕ ΤΟΥΣ
Σ. Ἀποστολίδην ἀκκορντεὸν
Γ. Λέκκαν κιθάρα
Σάλβο Γκρότσι τζὰζ
καὶ Σταῦρο Ἀθανασίου (τοῦ Ρ. Σ. Πατρῶν) κιθάρα—τραγοῦδι
ΟΛΟΙ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

ΤΟΥΒΛΟΚΕΡΑΜΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
★
ΤΟΥΒΛΑ
Συμπαγῆ ἑξάοπα
ΚΕΡΑΜΟΙ
Βυζαντινοῦ τύπου
Μεγάλης ἀντοχῆς
Τιμαὶ λογικαὶ
Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 21. Τηλ. 25—90

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΣΟΥΖΥ Λ. ΣΤΑΒΕΡΗ
ΛΑΖΑΡΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ
διπλωματοῦχος μηχανικὸς ἐξ Ἀθηνῶν
ἠρραβωνίσθησαν.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΣ
ΕΛΕΝΗ Π. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ
Ἠρραβωνίσθησαν

ΚΩΝ. ΚΑΠΕΡΩΝΗΣ
ΜΑΝΤΟΥΛΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ
Ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ
ΚΑΣΣΙΑΝΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ
Ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων— τετραβαλβιδικῶν Σήμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77. Αἰσθητική—δερματολογία— σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Ἰω. Χ. Καραμάνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
Τελευταίου τύπου Ἀκτινολ. Μηχανήματα SIEMENS
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ Καρκίνου δέρματος, τριχοφύτων — Κασίδας, Ἀγγειωμάτων — χειλοειδῶν, παθήσεων ὀνύχων. ΥΠΕΡΙΩΔΕΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118 — Τηλ. 30—61

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων
DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38
★
ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

Οἶκος
ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάγαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλέφ. 34-00 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΚΤΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Α/Π «ΓΛΑΡΟΣ»

ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυρα, Ἡγουμενίτσα. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ.

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Ἐπιστροφὴ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
Ἰωάννου Ἀθανασοπούλου
Πλατ. ΙΙΙ Συμμάχων 5, τηλ. 32—35

2ον & 3ον Κ.Τ.Ε.Λ.
ΝΟΜΩΝ ΑΧΑΪΑΣ & ΗΛΕΙΑΣ

Θερινὰ δρομολόγια ἀπὸ 24 Μαΐου 1955

Ἐκ Πύργου δι' Ἀθήνας ὧραι ἀναχωρήσεως 6.15, 10, 11.30, 21.

Ἐκ Πατρῶν δι' Ἀθήνας ὧραι ἀναχωρήσεως 6.15, 8.30, 10.30, 12.15, 14.30, 17, 19, 23.30.

Ἐξ Αἰγίου δι' Ἀθήνας ὧραι ἀναχωρήσεως 7.15, 9.30, 11.30, 13.15, 15.30, 18, 20, 24.30.

Ἐξ Ἀθηνῶν διὰ Πάτρας ὧραι ἀναχωρήσεως 6, 8, 10, 11.45, 13.15, 15.15, 17, 19, 20.45.

Ἐξ Ἀθηνῶν διὰ Πύργον ὧραι ἀναχωρήσεως 6, 8, 11.45, 20.45.

Πληροφορίαι:
Πάτραι τηλ. 38—50, 25—56
Ἀθῆναι » 55—892, 51—219
Πύργος » 2—92

Εἶναι τοῦ **ΖΕΝΙΘ**
Western Electric
ΑΥΡΙΟΝ
Τολμηρό, προκλητικὸ τὸ ρομάντζο μιᾶς καλλονῆς ποὺ εἶχε τὴν ἀκολασία στὸ αἷμα της
Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ
Μὲ τὴν γυναῖκα φλόγα ποὺ ξετρέλλανε τοὺς Ἀθηναίους κατὰ τὴν πρόσφατη ἐπίσκεψί της στὴν Ἀθήνα
ΛΙΝΤΑ ΝΤΑΡΝΕΛ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΓΟΥΪΚ ΕΝΤ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Ἀλάμπρα
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ καλύτερη ταινία παραγωγῆς 1955. Πρῶτο Βραβεῖο Φεστιβὰλ τῆς Βενετίας. Ταινία τοῦ Ὀργανισμοῦ Τζ. Ἄρθουρ Ράνκ. Ἡ μεγαλύτερη ἱστορία ἀγάπης ὅλων τῶν αἰώνων
ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ
Ἔγχρωμον
Κινηματογραφικὸ κατόρθωμα
ΛΩΡΕΝΣ ΧΑΡΒΕΫ
ΣΟΥΖΑΝ ΣΕΝΤΑΛ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΕΤΟΣ ΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ
(Κατάλληλον)

Μομπιλόϊλ

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

Πρόσκλησις

Τὴν 10.30 π.μ. σήμερον θὰ λάβῃ χώραν τελετὴ εἰς τὴν Πλατεῖαν Ὄλγας εἰς τὸ Μνημεῖον τῶν πεσόντων καθ' ἣν θὰ ψαλῇ τρισάγιον καὶ θὰ κατατεθῶσιν στέφανοι παρὰ τοῦ τμήματος τῆς Ἐθνικῆς Ἑνώσεως Πολεμιστῶν 1912—1949 ἀφιχθέντων πρὸς τοῦτο κατὰ τὰς νυκτερινὰς ὥρας τῆς χθές. Παρακαλοῦμεν ἅπαντα τὰ μέλη τῆς ὑφ' ἡμᾶς Ὀργανώσεως ὅπως προσέλθωσι μέχρι τῆς 10.15 π.μ. εἰς τὸν ὡς ἄνω χῶρον καὶ παραστῶσιν εἰς τὴν σεμνὴν ταύτην τελετήν.

Ὁ Πρόεδρος
Α. Κουμπῆς
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Γ. Κυριαζῆς

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

Πρόσκλησις

Καλοῦνται νὰ προσέλθωσιν εἰς Δημαρχεῖον (Γραφεῖον Πρωτοκόλλου) οἱ 1) Γεώργιος Δεληγιαννίδης κάτοικος Πατρῶν ὁδὸς Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου καὶ 2) Γεώργιος Ἀγγ. Νταλιάνης, δι' ἐπείγουσαν ὑπόθεσίν των.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
19 Ἰουνίου – 3 Ἰουλίου 1955
ΕΚΔΡΟΜΑΙ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΕΚΑΒΗΣ

1) ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ 18)19 Ἰουνίου 1955. Ἀναχώρησις 4 μ.μ. διὰ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΝ— ΛΟΥΤΡΑΚΙ— (Διανυκτέρευσις) ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ—ΜΥΚΗΝΑΙ — ΑΡΓΟΣ — ΝΑΥΠΛΙΟΝ — ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ.

Ἀναχώρησις ἐξ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 9.30 μ.μ. διὰ Πάτρας. Ἔξοδα συμμετοχῆς μετὰ διανυκτερεύσεως εἰς Λουτράκι δραχ. 150.

2) ΚΥΡΙΑΚΗ 19 Ἰουνίου 1955. Ἀναχώρησις 6 π.μ. ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ—ΜΥΚΗΝΑΙ — ΑΡΓΟΣ — ΝΑΥΠΛΙΟΝ—ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ. Ἐπιστροφὴ ὡς ἄνω αὐθημερόν. Ἔξοδα συμμετοχῆς δραχ. 100.

Τιμαὶ εἰσιτηρίων Θεάτρου 100, 60, 40, 20, 10.

Πληροφορίαι—δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Ἁγίου Ἀνδρέου ἀριθ. 30. Τηλ. 38—82.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Ὁ ἐν Πάτραις Ἱερὸς Ναὸς τῆς Ἁγίας Τριάδος τελεῖ τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἄλλης ἐκκλησιαστικῆς ἐπισημότητος.

Ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς τῆς ἑορτῆς θὰ ἀρχίσῃ τὴν 7 μ.μ. τῆς Κυριακῆς.

Τὴν Δευτέραν Ἁγίου Πνεύματος θὰ τελεσθοῦν δύο λειτουργίαι: Ὁ ὄρθρος [illegible] τῆς α' Λειτουργίας, καθ' ἣν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἀρχιμ. κ. Γερβάσιος Παρασκευόπουλος θὰ ἀρχίσῃ τὴν 4ην πρωϊνήν.

Αἱ Καταβασίαι τῆς β' Λειτουργίας θὰ ἀρχίσουν τὴν 7.30 π.μ. ἱερουργοῦντος τοῦ πρωτοσυγκέλλου τῆς Ι. Μητροπόλεως πανοσ. ἀρχιμ. κ. Εὐσταθίου Εὐσταθοπούλου. Τὸ ἑσπέρας τῆς αὐτῆς ἡμέρας καὶ περὶ ὥραν 7ην θὰ ἀρχίσῃ ὁ ἑσπερινὸς καὶ θὰ ψαλῇ παράκλησις.

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον

Ἡ ἔκθεσις θαλασσογραφιῶν τοῦ κ. Ν. Καλογεροπούλου

Τὴν Δευτέραν τὸ βράδυ κλείει ἡ ἔκθεσις τῶν θαλασσογραφιῶν, τοῦ ἐκλεκτοῦ μας ζωγράφου κ. Ν. Καλογεροπούλου. Τὴν ἔκθεσιν ἐπεσκέφθησαν ὁ Σεβ. Μητροπολίτης, ἀγοράσας ὡραῖον βυζαντινὸν ναΐσκον, ὁ κ. Νομάρχης, ὁ Δήμαρχος κ. Ρούφος, ἀγοράσας διὰ τὸ Δημαρχεῖον τὸν ὡραῖον πίνακα «Τὸ βρίκιον τοῦ ἀγῶνος» καὶ πολὺς κόσμος φιλοτέχνων.

Ἐπωλήθησαν ὑπὲρ τριάκοντα ἔργα, πρᾶγμα ποὺ φανερώνει τὴν μεγάλην ἐκτίμησιν καὶ στοργὴν τῶν Πατρινῶν πρὸς τὸν ἐκλεκτὸν καλλιτέχνην.

Προβλέπεται, πὼς θὰ πωληθοῦν ἀκόμη καί τινες πίνακες. Ἡ ἐπιτυχία τῆς ἐκθέσεως ὑπερέβη κάθε προσδοκίαν.

Ἐξοχικὸν Κέντρον
Ι. ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ
Κέφι, χαρό, χορός, γλέντι μὲ τὴν ὀρχήστρα
ΝΤΕΤΟΥ ΣΤΟΛΛΑ
Ντῖνος Ἀναγνωστόπουλος (ἀκκορντεόν), Βασ. Γεροντίνης (κορνέτα), Στόλλας (τζάζ), τραγουδεῖ ὁ Τάκης Μορώνης
★
ΜΠΥΡΑ ΠΟΤΗΡΙ
ΜΕΖΕΔΕΣ ΕΚΛΕΚΤΟΙ

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

Πίστωσις 700.000 δρχ. διὰ μικρὰ κοινωφελῆ ἔργα εἰς τὰς Κοινότητας

Ὡς ἀνεκοινώθη ἁρμοδίως διὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1955—56 διετέθη πίστωσις 700.000 δραχμῶν πρὸς ἐκτέλεσιν μικρῶν κοινωφελῶν ἔργων εἰς τὰς κοινότητας τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας. Ἡ κατανομὴ τῆς πιστώσεως ταύτης καὶ ἡ σύνταξις τοῦ σχετικοῦ προγράμματος τῶν ἔργων θὰ γίνῃ τὴν ἐρχομένην Πέμπτην ὑπὸ τοῦ ἁρμοδίου συμβουλίου συνερχομένου ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Νομάρχου κ. Μπότση.

Πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν διὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1954—55 διετέθη πίστωσις 250.000 δραχμῶν.

Ἐπέστρεψαν ἐξ Ἀθηνῶν οἱ κ.κ. Βέτσος καὶ Κούλης

Ἐπέστρεψεν ἐξ Ἀθηνῶν ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου κ. Νικ. Βέτσος, ὁ ὁποῖος μετέσχε συσκέψεως τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς συνεδρίων τῶν Ἐμπορεβιομηχανικῶν Ἐπιμελητηρίων, ὡς καὶ συνεδριάσεως τῆς παρὰ τῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος ἐπιτροπῆς βιομηχανικῶν πιστώσεων, τῆς ὁποίας τυγχάνει μέλος. Ἐπέστρεψεν ἐπίσης ἐξ Ἀθηνῶν ὁ πρόεδρος τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου κ. Σπ. Κούλης, ὁ ὁποῖος μετέσχε τῆς συσκέψεως τῶν Ἐμπορικῶν Συλλόγων, ὑπὸ τῶν ὁποίων ἀπεφασίσθη ἡ σύγκλησις πανεμπορικοῦ συνεδρίου.

600.000 δρχ. ἐτησίως δαπανᾷ ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς Πατρῶν

Καθ' ἁρμοδίαν ἀνακοίνωσιν ὁ Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς ἐκ τῶν ἰδίων αὐτοῦ πόρων δαπανᾷ ἐτησίως εἰς Πάτρας 360.000 ν. δρχ. διὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ Σταθμοῦ Πρώτων Βοηθειῶν καὶ τῆς Ὑπηρεσίας αἱμοδοσίας καὶ 240.000 ν. δρχ. διὰ τὴν συντήρησιν τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων. Εἰς τὰ ἀνωτέρω ποσὰ δὲν ὑπολογίζεται ἡ φθορὰ τοῦ νοσηλευτικοῦ ἱματισμοῦ, τῶν ἐργαλείων καὶ ὀργάνων, οὔτε ἡ ἐθελοντικὴ ἐργασία τῶν συνεργατῶν τοῦ Ε.Ε.Σ.

Αἱ ἐξαγωγαὶ σταφίδος

Συμφώνως πρὸς στατιστικὴν τοῦ πρακτορείου Ἐγγὺς Ἀνατολῆς ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου 1954 μέχρι 31ης Μαΐου 1955 ἐξήχθησαν συνολικῶς 68.979 τόννοι κορινθιακῆς σταφίδος (μικτὸν βάρος) ἐκ τῶν ὁποίων 54.620 τόννους ἀπερρόφησεν ἡ Ἀγγλία. Τὸ 40 ο)ο τῆς ἐξαχθείσης ποσότητος, ἤτοι 28.644 τόννοι ἐφορτώθησαν ἐκ τοῦ λιμένος τῶν Πατρῶν.

Αἱ τιμαὶ τῶν χυμῶν

Δι' ἀποφάσεως τῆς ἀγορανομικῆς ἐπιτροπῆς αἱ τιμαὶ τῶν χυμῶν φρούτων ὡρίσθησαν ὡς ἑξῆς:

Διὰ τὰ κέντρα πολυτελείας, α', β' καὶ γ' κατηγορίας δρ. 2,10, 2, 1,90 καὶ 1,80 ἀντιστοίχως. Διὰ τὰ μὴ ἀπασχολοῦντα περιποιητὴν κέντρα β' καὶ γ' κατηγορίας δρχ. 1,65 καὶ 1,55 ἀντιστοίχως.

ΤΟ ΡΑΦΕΙΟΝ
ΗΛΙΑ Α. ΚΟΜΝΗΝΟΥ
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου ὅπου καὶ θὰ ἐξυπηρετῇ τὴν πελατείαν του

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐνεργῶν ὡς ἀντιπρόσωπος καὶ κατασκευαστὴς προνομιακῶν ὀδοντοπροσθετικῶν ἐργασιῶν διὰ πρώτην φορὰν εἰσαγομένων ἐν Ἑλλάδι ἤτοι: ὀδοντοστοιχιῶν ἄνευ ὑπερώας (οὐρανίσκου), κινητῶν ἐργασιῶν ἐξ ἀθραύστου πλαστικῆς ὕλης κλπ., γνωρίζω εἰς τοὺς κ.κ. ἐνδιαφερομένους ὅπως διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθύνωνται εἰς τὸν ἐπιστημονικόν μας συνεργάτην ὀδοντίατρον κ. ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΜΑΡΑΣΛΗΝ Πατρέως 44.

Ὁ ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος τῶν Οἴκων Floban, Roem καὶ Valplast
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

Ὅπως πάντοτε
ἔχομεν τὰ καλύτερα
ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΣΜΗΡΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ
μόνον ἐκλεκτά
ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 66
ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ ΛΙΝΑ ΙΡΛΑΝΔΙΑΣ. ΚΟΥΚΟΥΛΑΡΙΚΑ ΚΑΙ ΣΑΝΤΑΚΡΟΥΤΕΣ ΣΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ. ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟ