ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 7 Ἰουνίου

Σελήνη 17 ἡμ.

Ἀνατολή ἡλίου 5.05' Δύσις 7.42'

Θεοδότου, Ζηναΐδος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 87, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1. Μακρυγάννης Π. Μαιζῶνος 57, Σι. γαλὸς Γ. Γούναρη 55, Κουρλαμπᾶς Ἀθαν. Πλ. Γεωργίου 9, Βασιλόπουλος Γεώρ., Ἀγ. Νικολάου 65.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΤΟΓΙΑΣ. Τρίτην 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Τρίτην μεσονύκτιον Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον. Ὄθωνος— Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51.

Α.Ε.Ε. «Θ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ»

ΠΡΟΣΚΑΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Συμφώνως τῷ Νόμῳ καὶ τῷ ἄρθρῳ 49 τοῦ Καταστατικοῦ καλοῦνται οἱ κ.κ. μέτοχοι εἰς Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν Ἁγ. Ἰουλίου 1955, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐν τῇ ἐνταῦθα ἕδρᾳ τῆς Ἑταιρίας καὶ ἐν τοῖς γραφείοις αὐτῆς, ὁδὸς Ἑρμοῦ ἀριθ. 40

Θέματα Ἡμερησίας Διατάξεως

1) Ὑποβολὴ ἐκθέσεως Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἐπὶ τοῦ Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1954—1955.

2) Ὑποβολὴ καὶ ἔγκρισις τοῦ Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1954—1955.

3) Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης διὰ τὴν ὑπόλογον ὡς ἄνω χρῆσιν.

4) Ἐκλογὴ δύο τακτικῶν καὶ δύο ἀναπληρωματικῶν ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1955—1956 καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

5) Ἔγκρισις ἀντιμισθίας Γενικοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἑταιρίας.

Ἵνα μετάσχῃ τις τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως δέον νὰ καταθέσῃ τὰς μετοχάς αὐτοῦ πρὸ πέντε τοὐλάχιστον ἡμερῶν, ἤτοι μέχρι τῆς 27ης Ἰουνίου 1955 εἰς τὸ ἐν Πάτραις Ταμεῖον τῆς Ἑταιρίας—Ὁδὸς Ἑρμοῦ 40, ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων, ἢ καὶ εἰς οἱανδήποτε ἐν Ἑλλάδι Ἀνώνυμον Τραπεζιτικὴν Ἑταιρίαν.

Ἐν Πάτραις τῇ 19 Μαΐου 1955

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

Δήλωσις

Ὁ ὑποφαινόμενος Παῦλος Ἀναστ. Χριστόπουλος, κάτοικος Ἄνω Ἀχαΐας, δηλῶ ὅτι οὐδεμίαν σχέσιν ἔχω μὲ τὸ ΚΚΕ, οὐδέποτε ὑπῆρξα μέλος αὐτοῦ ἢ τῶν παραφυάδων του ΕΑΜ, ΕΛΑΣ κλπ. καὶ οὐδέποτε διετέθην σύμπαθῶς πρὸς αὐτὸ καὶ τὰς παραφυάδας του. Παντοτε δὲ ἀπεκήρυξα καὶ ἀποκηρύσσω τοὺς σκοπούς του ὡς ἀντεθνικούς.

Ὁ Δηλῶν

Παῦλος Ἀν. Χριστόπουλος

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΔΑΜΠΡΑ «Ρωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα»

ΗΣΠΕΡΟΣ «Ἐλευθερες γυναῖκες».

ΖΕΝΙΘ «Ὁ διάβολος εἶναι γυναῖκα»

ΟΑΣΙΣ «Σκλάβα τοῦ πόθου».

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ (παλαιὸν γυμναστήριον κάτωθι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων), μέγας ζωολογικὸς κῆπος. Ἀπὸ πρωΐας μέχρι τοῦ μεσονυκτίου.

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε δράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μητσάκης (Καραγκιόζη)

Κέντρον Μέμου (Γλυφάδα). Οἱ καλλιτέχναι Μίμαρες (Καραγκιόζης) Φωτάκης (Κουκλοθέατρο) κάθε δράδυ νέα ἔργα

ΚΑΤΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ.....

....εἶναι καὶ διὰ τὴν πόλιν μας ὁ μεγάλος Ζωολογικὸς Κῆπος ποὺ ἐγκαθίσταται εἰς τὸ παλαιὸν γυμναστήριον τῆς «Παναχαϊκῆς» κάτωθι τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων (παρὰ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Γ. Ὀλυμπίου καὶ Παταχαϊκοῦ) καὶ θὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ κοινοῦ ἀπὸ αὔριον τὸ ἀπόγευμα. Εἶναι ἕνα θέαμα ποὺ προκαλεῖ τὸν θαυμασμὸν διὰ τὴν ὀργάνωσίν του καὶ διὰ τὴν συγκέντρωσιν τόσου μεγάλου ἀριθμοῦ ἀγρίων ζώων, ἐξωτικῶν πτηνῶν, ἑρπετῶν καὶ πιθήκων. Ἡ ὅλη ἐγκατάστασίς του καὶ λειτουργία του, εἶναι ὁμοία μὲ τοῦ μεγάλου Ἐθνικοῦ ζωολογικοῦ Κήπου τῆς Ἀμερικῆς.

«Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ» Α.Ε.

ΠΡΟΣΚΑΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι συμφώνως τῷ καταστατικῷ εἰς τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 30ὴν Ἰουνίου 1955 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 7 μ. μ. ἐν Πάτραις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 187.

Θέματα συνεδριάσεως:

1) Ἔκθεσις τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἐπὶ τοῦ Ἰσολογισμοῦ τοῦ ἔτους 1954 καὶ ἔγκρισις αὐτοῦ.

2) Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης.

3) Ἐκλογὴ τακτικῶν καὶ ἀναπληρωματικῶν ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1955 καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

4) Ἔγκρισις μισθῶν ἐργαζομένων συμβούλων.

5) Ἐκλογὴ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ. κ. Μετόχων νὰ λάδωσι μέρος εἰς τὴν γενικὴν ταύτην συνέλευσιν παρακαλοῦνται νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν των τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 49 τοῦ καταστατικοῦ.

Πάτραι τῇ 2 Ἰουνίου 1955

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

Παράκλησις

Ἡ Φιορούλα χήρα Μιχαὴλ Τζαβάρα, μήτηρ 5 ἀνηλίκων τέκνων, πάσχουσα ἐκ καρκίνου καὶ στερουμένη καὶ τοῦ ἄρτου ἀκόμη, ἐπικαλεῖται τὴν φιλανθρωπίαν παντὸς χριστιανοῦ. Διεύθυνσις ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίας Παρασκευῆς, Ἄνω πόλεως.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἕνα εὔθυμο ἑλληνικὸ τέταρτον.

19.45 Ὁ Χάρρυ Τζέημς καὶ ἡ ὀρχήστρα του.

18.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν.

13.10 Ἔργα γιὰ διολί.

18.25 Τὸ προσωπικὸ δεκάλεπτο

13.35 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας. Τραγουδοῦν ἡ Ντάϊνα Ντάνου καὶ ὁ Τάκης Καλλιδωκᾶς.

14.05 Ἀθλητικὰ νέα

14. Ο Ρυθμοὶ τοῦ νέου κόσμου.

14,30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

19.00 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.

19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία τοῦ κ. Π. Μαγγίνα.

19.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ βραγοῦδια.

20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων.

20.10 Παλιὰ μουσική

20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου

21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο.

21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους.

22.00 «Ἀνέκδοτα τοῦ Θεοδώρου Δηλιγιάννη» κ. Φ. Γιοφύλλη.

22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.

22.45 Παληὲς καὶ Νέες ἐπιτυχίες.

23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπ ς.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

18.30 Ἕλληνες τραγουδισταί

18.30 Ἐλαφρὰ μουσική.

17.00 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα

17.55 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες.

19.80 Ἑλληνικοὶ ἀντίλαλοι.

20.30 Δισκημοι σολίστ.

21.40 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Ε.Ι.Ρ.

22.30 Ἡ Φιλαρμονικὴ τῆς Νέας Ὑόρκης.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὴν δίδα Ἀλίκην Κακούρη σημειώσασαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν κατὰ τὰς προχθεσινὰς ἐξετάσεις τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας καὶ τυχοῦσαν τοῦ Μεγάλου Βραβείου συγχαιρόμεθα θερμότατα. Κ.Α.Α.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἰωάννης Γκολφινόπουλος τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Κωνσταντίνας τὸ γένος Νικοπούλου γεννηθεὶς εἰς Βούντενην Πατρῶν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Κωνσταντίνα Ρουμελιώτη τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Ἀντωνοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Πέτρος Μεσσήνης τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Τασίας τὸ γένος Ρεκούτη, γεννηθεὶς εἰς Ἄνω Λουσικὰ Καλαβρύτων καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Αἰκατερίνη Ζέζα τοῦ Παύλου καὶ τῆς Ἰωάννας τὸ γένος Θεοδοσοπούλου, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουσι νὰ ἔλθωσιν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πατραις.

ΑΚΤΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

ὁ/π «ΓΛΑΡΟΣ»

ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μότικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Ἐπιστροφὴ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11,30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μότικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυρα, Ἠγουμενίτσα. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον

Ἰωάννου Ἀθανασοπούλου

Πλ. ΙΙΙ Συμμάχων 5, τηλ, 32·35

ΤΑ ΜΟΝΑ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

★

ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 44

★

ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:

Α. ΚΟΥΚΛΑΔΑΣ

Σ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΣ ΚΛΠ.

Ἀποτελέσματα τῶν Φροντιστηρίων μας κατὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ τῶν ἐτῶν 1953 καὶ 1954:

Κουραχάνη Ἀλίκη 1η
Κανελλῆ Βασιλικὴ 1η
Λουρίδα Μαρία 2α
Κωνσταντινίδη Γ. 3η
Κανελλοπούλου Ἐλ. 3η
Τσελέντη Σταματ. 4η
Καραγιάννη Κωνστ. 6η
Βρῆ Εἰρήνη 6η
Ἀναγνωστάτου Δήμ. 7η
Συκιώτη Ἄννα 8η
Μήλλα Νικολίτσα 8η
Τσέλλιου Μαριάνθη 9η
Παπαλεξοπούλου Χ. 10η
Παράσχη Ἀγγ. 12η
Βλάχου Εὐφροσ. 12η
Δρακονταειδῆ Κασ. 14η
Βαβαρούτα Ἐλένη 15η
Νικολοπούλου Μ. 15η
Σέττα Μαρία 16η
Κούλη Ἀλίκη 16η
Στσματελάτου Ε. 17η
Κατσούφη Κυπαρ. 18η
Κυριακοπούλου Π. 18η
Καλαντζοπούλου 19η
Μπουκογιάννη Ἐλ. 19η
Ἀναστασοπούλου 20η
Μπόκαρη Γιαν. 21η
Κωνσταντίνου Ἀθ. 21η
Μαρκοπούλου Ἀντ. 22α
Μαργαρώνη Παν. 22α
Παρασκευοπούλου 23η
Ἀβραμοπούλου Γ. 24η
Πασσᾶ Κ. Κωνστ. 25η
Πασσᾶ Κ. Νίκη 26η
Κατσικοπούλου Ἀ. 26η
Μαρούδα Ἄννα 27η
Σταμούλη Εἰρήνη 28η
Σιδέρη Χαρίκλεια 28η
Μπασκόζου Ἐλένη 29η
Τσίπηρα Γεωργία 29η
Χριστοδουλοπούλου 30η
Ζάγκλη Ἀνδρομ. 32α
Καραλῆ Εὐαγγελία 34η
Λίτσου Αἰκατερίνη 34η
Μερτσίλια Μαίρη 35η
Σαφαρῆ Κατίνα 36η
Παπάκου Στέλλα 36η
Σπυροπούλου Διον. 37η
Βίτσα Χριστίνα 38η
Καλογεροπούλου Β. 40η
Ἀποστολοπούλου Δ. 40η
Γαλανοπούλου Δ. ἰσοβ.
Κωστοῦ Βασιλικὴ »
Μαυρογένη Μαριάν. »
Παπαθεοδωροπούλου
Τσούλου Μαρίνα »
Χατζηφώτη Αἰκατ. »
Μανωλοπούλου Ο. »
Κολοκοτρώνη Α. ἐκπ.
Κοψιδᾶ Μαρία »
Ψυχαλίνου Ἀθηνᾶ »
Πολυδωροπούλου Ε. »
Πασσᾶ Σοφία »
Καλαπόδη Μαρία »
Παπαχρήστου Ἰω. »
Λοράνδου Μαρίκα »
Κουρκουλῆ Μαγδ. »
Ταβλᾶ Εὐθυμία »
Τούλα Πηνελόπη
Ἀλεξοπούλου Γεωργία
Δρόσου Ἔλλη
Ἀντωνοπούλου Θεώνη
Μπουκογιάννη Ἐλευθ.
Γαλανοῦ Ἀγγελικὴ
Πανταζοπούλου Ἀλεξ.
Μπακέττα Ἀδαμαντία
Φαραντζῆ Σοφία
Λαλιώτη Ἐλένη
Σταθοπούλου Καλλ.
Μιχαλοπούλου Βαρβ.
Νικολοπούλου Νικ.
Στανίτσα Χρυσάνθη
Λαγοδήμου Βαρβάρα
Δρόσου Αἰκατερίνη
Μανδάλου Τασία
Γραμματίκα Βικτωρία
Ράπτη Δώρα
Σπαθῆ Αἰκατερίνη
Μαντᾶ Κωνσταντίνα
Σάττα Χρυσάνθη
Κατσαΐτη Μαρία
Τσαούση Ἄννα
Ρασσιᾶ Τασία
Σπαγγούρου Χριστίνα
Λουκοπούλου Μαργ.
Σιδέρη Χριστίνα
Σαββόπουλος Δημήτρ.
Γκρίλλας Γεώργιος
Νικολόπουλος Ἀνδρ.
Ζησιμόπουλος Θεόδ.
Κοκονέλης Ἀνδρ.
Τσιρώνης Παναγ.
Διαγουρτᾶς Παναγ.
Παπαχρονόπουλος Ἰω.
Παπαβασιλόπουλος Β.
Ζάχαρις Δημήτριος
Ἀρούκατος Ἡλίας
Πιέρρος Ἀνδρέας
Κάντζαρης Ἡλίας
Μπελερῆς Δημήτριος
Καλαβρουζιώτης Ἀντ.
Γριτσώνης Παῦλος
Ραυτόπουλος Ἀπόστ.
Κατριμπούζας Χρῆστ.
Ἤτοι ἐν ὅλῳ 114

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

Ἐγγραφῆτε εἰς τὰ φροντιστήριά μας.

ΟΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

★

Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην Δημήτριον Κάτσενον, Φιλοποίμενος 44. (Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Ζῆτε ΖΕΝΙΘ — Western Electric — Ἀλάμπρα

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τολμηρό, προκλητικὸ τὸ ρομάντζο μιᾶς καλλονῆς ποὺ εἶχε τὴν ἀκολασία στὸ αἷμα της

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μὲ τὴν γυναῖκα φλόγα ποὺ ξετρέλλανε τοὺς Ἀθηναίους κατὰ τὴν πρόσφατη ἐπίσκεψί της στὴν Ἀθήνα

ΛΙΝΤΑ ΝΤΑΡΝΕΛ

Ἡ καλύτερη ταινία παραγωγῆς 1955. Πρῶτο Βραβεῖο Φεστιβὰλ τῆς Βενετίας. Ταινία τοῦ Ὀργανισμοῦ Τζ. Ἄρθουρ Ράνκ. Ἡ μεγαλύτερη ἱστορία ἀγάπης ὅλων τῶν αἰώνων

ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΛΩΡΕΝΣ ΧΑΡΒΕΥ

ΣΟΥΖΑΝ ΣΕΝΤΑΛ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

Τελευταίου τύπου Ἀκτινολ. Μηχανήματα SIEMENS

ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ Καρκίνου δέρματος, τριχοφύτων — Κασίδας, Ἀγγειωμάτων — χειλοειδῶν, παθήσεων ὀνύχων. ΥΠΕΡΙΩΔΕΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118 — Τηλ. 30—61

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων

DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38

★

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

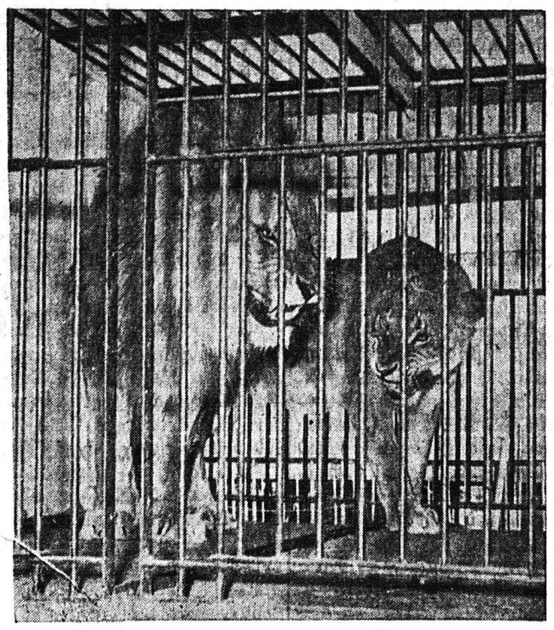
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΕΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγχειρήσεις

ΜΕΓΑΣ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ



300 ΑΓΡΙΑ ΘΗΡΙΑ

ΛΕΟΝΤΕΣ, ΤΙΓΡΕΙΣ, ΥΑΙΝΕΣ, ΕΡΠΕΤΑ, ΕΞΩΤΙΚΑ ΠΟΥΛΙΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑΜΕΛΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΙΘΗΚΩΝ

ΚΑΤΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

ΘΕΑΜΑ ΔΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟΝ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ

"ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ"

Κάτωθι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων—Διασταύρωσις Γ. Ὀλυμπίου καὶ Παναχαϊκοῦ

★

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 4

Ξένος Στίχος

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ἔκλαιγα χθὲς στὸν ὕπνο [μου...
Σὲ εἶδα πεθαμένη
Ξυπνῶ καὶ ἀπὸ τὰ μάτια [μου
Πικρὸ τὸ δάκρυ βγαίνει.
Ἔκλαιγα χθὲς στὸν ὕπνο [μου...
Πῶς μὲ ξεχνοῦσες εἶδα
Ξυπνῶ καὶ κλαίω καὶ θρηνῶ
Γιὰ τὴν χαμένη ἐλπίδα.
Ἔκλαιγα χθὲς στὸν ὕπνο [μου...
Σ' εἶδα πιστὴ σ' ἐμένα,
Ξυπνῶ καὶ χύνω δάκρυα
Καὶ πάλι φλογισμένα.

ΕΡ. ΧΑ·Ι·ΝΕ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐπιστημονικὴ κατάρτισις εἰς τὴν λογιστικήν. Γενικὰ Φροντιστήρια Λ. Γ. Σιαδήμα Μαιζῶνος 89.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη ἢ κατάστημα μὲ διαστάσεις 4Χ15μ. εἰς κεντρικὴν θέσιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ παρὰ τῇ πλατείᾳ Τζίνη. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 135.

Ζητεῖται συνεταῖρος εἰδικὸς διὰ γαλακτοπωλεῖον εἰς κεντρικὴν θέσιν, μὲ ἀνάλογον κεφάλαιον. Ἐπίσης πωλεῖται καφενεῖον. Πληροφορίαι Ἀνδρέαν Βῶρον κατάστημα ζαχαρωτῶν κάτωθι «Μαζέστικ», Ἀγ. Ἀνδρέου.

Πωλοῦνται εἰς Μποζαΐτικα οἰκόπεδα κείμενα ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν — Ἀθηνῶν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κωνστ. Φαϊλάδην εἰς Μποζαΐτικα.

Πωλεῖται ἀνώγειος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐξ 11 δωματίων ἄνω καὶ κάτω καὶ ἐκ 4 κουζινῶν, ταράτσας, ἡλιακωτοῦ καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 144α, ἰσόγειον.

Πωλεῖται οἰκόπεδον γωνιαῖον ἀνατολικομεσημβρινὸν ἐκ πήχεων 315 ἐπὶ τῶν ὁδῶν Φαβιέρου καὶ Ἠπείρου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται ἢ ἐνοικιάζεται τζὴν ἡμιφορτηγὸν εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Κανάρη 28, τηλ. 21·08

Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας κατάστημα σιδηρικῶν καὶ χρωμάτων μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι παρ' αὐτῷ, ὁδὸς Κορίνθου 182γ'.

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ

Κανακάρη 157

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ περίφημος Γάλλος συγγραφεὺς Ντιντερὼ ἐπῆγε κάποτε εἰς τὸν ἐκδότην του διὰ νὰ ζητήσῃ τὰς διορθώσεις κάποιου συγγράμματός του. Τὴν ὥραν ὅμως, ποὺ ἐμπῆκε εἰς τὸ δωμάτιό του τὸν βρῆκε νὰ ντύνεται.

Ὁ Ντιντερὼ ἐπῆρε τότε τὸ ἐπανωφόρι του, διὰ νὰ τοῦ τὸ φορέσῃ.

Ὁ ἐκδότης ἠθέλησε νὰ τὸν ἐμποδίσῃ, ἀλλὰ ὁ φιλόσοφος τοῦ παρετήρησε δηκτικώτατα:

—Ἡσυχάσατε, κύριε. Δὲν εἶμαι ὁ πρῶτος συγγραφεὺς ποὺ... ἔντυσα ἐκδότη!...

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας Σκωτσέζος, διάσημος γιὰ τὴν φιλαργυρία του, μπαίνει σ' ἕνα μαγαζὶ καὶ ζητεῖ ν' ἀγοράσῃ ἕνα σπιροῦνι.

—Μόνο ἕνα; ρωτᾶ ὁ πωλητής.

—Ναί. Ἂν κατορθώσω νὰ κάνω νὰ τρέξῃ τὸ ἕνα μέρος τοῦ ἀλόγου μου, τὸ ἄλλο μέρος θ' ἀναγκαστῆ ν' ἀκολουθήσῃ!

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Στὰ Ἄδυτα τῆς ὠργανωμένης ΣΩΜΑΤΕΜΠΟΡΙΑΣ

Μιὰ Πρωτότυπη Σελίδα ἀπ' τὸν Ἀγῶνα τῆς Κοινωνίας ἐναντίον τοῦ Κύματος τῆς Διαφθορᾶς

ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

«MARCHANDES D'ILLUSIONS»

Ἔρχο ρωμαλέο ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ

Μὲ τὸ Ἄνθος τῆς Γαλλικῆς Κινηματογραφίας

ΖΙΖΕΛ ΠΑΣΚΑΛ

ΡΕΫΜΟΝ ΠΕΛΛΕΓΚΡΕΝ

ΝΙΚΟΛ ΚΟΥΡΣΕΛ

ΛΔΙΖ ΚΑΡΛΕΤΤΙ - ΦΙΛΙΠ ΛΕΜΑΙΡ

ΡΕΝΕ ΜΠΛΑΝΚΑΡ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν. θεῖον καὶ πάππον

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΤΙΜ· ΖΑΧΑΡΑΤΟΝ

ΑΜΜΟΚΟΝΙΑΣΤΗΝ

θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας, Συνοικία Ἑβραιομνήματα 87.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Βασιλικὴ Ζαχαράτου. Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Χαρίκλεια, Νικόλαος καὶ Φωτεινή, Τιμόθεος Ζαχαράτος, Μαρία καὶ Ἰωάννης Μαργαρώνης, Ἀλεξάνδρα Σταματοπούλου, Μαρίνα καὶ Ἰωάννης Καρλανίδης, Ἐλένη καὶ Σπυρίδων Ἀποστολᾶτος, Τούλα καὶ Δημοσθένης Τσεντοῦρος, Βασιλικὴ καὶ Σπῦρος Μιχαλόπουλος. Οἱ ἀδελφοί: Χρῆστος καὶ Ἐλένη, Πέτρος καὶ Εὐφροσύνη Ρούση. Ἀγγελικὴ χήρα Ρήγα. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΙΩΑΝΝΗ