ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 16 Ἰουνίου

Σελήνη 26 ἡμ.

Ἀνατολή ἡλίου 5.05' Δύσις 7.46'

Τύχωνος Ἀμαθοῦντος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Διον. Τσώρτσιλ 266. Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100 Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57. Δαδιώτης Β. Ἁγ. Νικολάου 11,

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΤΟΓΙΑΣ» Πέμπτην 10ην μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Βαθύ. Καρλόβασι. Πρακτορεῖον : Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

«ΜΙΔΟΥΛΗΣ» Παρασκευὴν 1 π.μ. διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον : Ἁγ. Ἀνδρέου 28, τηλ. 21—85.

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Παρασκευὴν 3.30 π.μ. διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι. Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον : Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΥΡΙΚΟΝ Συγκρότημα Ἄννας καὶ Μαρίας Καλουτᾶ Ἔναρξις Σάββατον 8—10, 10.30—12.30

ΑΔΑΜΠΡΑ «Ὁ θησαυρὸς τῶν Μαορί»

ΕΣΠΕΡΟΣ «Ἡ ξυπόλητη Κόμησσα»

ΖΕΝΙΘ «Ὁ Φόβος»

ΟΑΣΙΣ «Χίβαρο, ὁ χαμένος θησαυρὸς τοῦ Ἀμαζονίου»

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ (παλαιὸν γυμναστήριον κάτωθι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων), μέγας ζωολογικὸς κῆπος. Ἀπὸ πρωΐας μέχρι τοῦ μεσονυκτίου.

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μητσάκης (Καραγκιόζη)

Κέντρον Μέμου (Γλυφάδα). Οἱ καλλιτέχναι Μίμαρος (Καραγκιόζης) Φωτάκης (Κουκλοθέατρο) κάθε βράδυ νέα ἔργα

Εὐχαριστήριον

Καὶ δημοσίᾳ ἔχω ὑποχρέωσιν νὰ ἐκφράσω τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας μου εἰς τὸν πρόεδρον τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου κ. Γερ. Κουλουμπῆν καὶ εἰς τὴν Διοίκησιν τοῦ Συλλόγου Ἀμμοκονιαστῶν Πατρῶν διὰ τὸ πατριωτικὸν ἐνδιαφέρον ποὺ ἔδειξαν ἔναντι τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς ὑγείας τοῦ υἱοῦ μου Ἐμμανουήλ.

Κων)νος Κωτσογιάννης

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Δίσκοι μὲ ἑλληνικὰ συγκροτήματα
12.45 Ἐλαφρὰ ὀρχήστρες
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
13.40 Ἡ δεκάλεπτος ὁμιλία μας. «Ἀπὸ τὸ Διακοφτὸ στὰ Κακάβρυτα». Τοῦ κ. Τ. Νατσούλη
18.50 Κλασσικὰ ἔργα
14.15 Γαλλικὰ τραγούδια
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.
19.00 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκραταί μας.
19.30 Ὥρα ἀγρότου.
20.00 Ἀελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Δίγ' ἀπ' ὅλα
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
22.45 Παλαιὰ καὶ νέας ἑλληνικὰς ἐπιτυχίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

19.00 Νησιώτικα τραγούδια
19.30 Μελωδικὸν ἡμίωρον
13.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...
13.30 Ὀρχήστρας καὶ τραγουδιστάι
16.10 Παλιὰ μουσική
17.45 Ἕλληνες καλλιτέχναι σὲ ξένες ἐπιτυχίες
19.80 Σύγχρονοι συνθέται
21.00 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας
21.10 Ἑλληνικὰ ἐλαφρὰ τραγούδια
21.45 Ἐλαφρὰ τραγούδια
22.80 Ἡ συμφωνική τοῦ ΕΙΡ
23.40 Τραγούδια ἀπὸ τὴ χορωδία Παπαοικονόμου

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 15)6)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα : Διονυσίου Σταυράκη, Διονυσίου Δουμίτη, Φραγκίσκου Καλλέλο, Ἀγγέλου Παναγοπούλου. Θήλεα : Χρίστου Καλαθᾶ, Πολυδώρου Κοσμοπούλου, Χαραλάμπους Μηλιτσοπούλου.

Θάνατοι

Ἀθηνᾶ Καλιακούδα ἐτῶν 41.

Γάμοι

Νικόλαος Βασιλακόπουλος ἐκ Προαστείου Τριταίας μετὰ τῆς Εὐφροσύνης Στεργιανοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Ἰωάννης Γκολφινόπουλος ἐκ Βουνταίνης Πατρῶν μετὰ τῆς Κωνσταντίνας Ρουμελιώτη ἐκ Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Παναγιωτόπουλος ἐκ Κερζὲ Πόντου μετὰ τῆς Θεοδώρας Θωμᾶ ἐκ Πατρῶν.

Νικόλαος Τελίδης μετὰ τῆς Ἐλισάβετ Ἰωαννίδου ἐκ Ρωσσίας.

Εὐστάθιος Δημητρόπουλος ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Μαρίας Νταμπάση ἐκ Περιβόλας Πατρῶν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ ὀδοντίατρος Ἐρατὼ Χαρ. Μανουσάκη μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῆς Ι διας ὁδοῦ Παντανάσσης 52, Τηλ. 36—78.

Ἑλληνικὸς στίχος

Ο ΗΛΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ...

Ὁ ἥλιος βασιλεύει·
τριγύρω στ' ἀκρωτήρια
τὸ κύμα δὲν σαλεύει.
Μέσ' ἀπ' τὰ τρεχαντήρια
ποὺ στέκουν ριζωμένα,
ὁ ναύτης ἀγναντεύει
νερὰ μαρμαρωμένα.
Ἀπ' τ' οὐρανοῦ τὸ δῶμα
στὰ βάθη τοῦ Ἀπείρου
χύνεται ρόδου χρῶμα.
Καὶ τὰ νησιὰ τριγύρου
φαίνονται σὰν νὰ πλέουν
σὲ μιὰ μαγεία ὀνείρου
κι' ἕνα μυστήριο πνέουν
θαρρεῖς πὼς κατεβαίνει
ἡ δόξα ἀπ' τὰ οὐράνια
καὶ τὰ νησιά μας ραίνει
μὲ ρόδινα στεφάνια.

Α. ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου στὸν κατηγορούμενο:

—Πῶς βρέθηκαν στὸ σπίτι σου οἱ κόττες τοῦ μηνυτοῦ;

—Δὲν θυμᾶμαι τώρα, κύριε πρόεδρε. Δῶστε μου καιρὸ νὰ σκεφθῶ.

—Ὡραῖα! Σοῦ δίνω... ἕξη μῆνες!

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Μπέρναρ Σόου εὑρέθη εἰς δύσκολον θέσιν ὅταν ἐπρόκειτο νὰ προσφωνήση τὸν Ἑβραϊκὸν Δραματικὸν Σύνδεσμον.

—Δὲν ἠμπορῶ, εἶπε, νὰ σᾶς κάμω λόγον. Εἶναι ἀδύνατον νὰ ἰσχυρισθῶ ὅτι εἶμαι Ἑβραῖος, ἀλλ' οὔτε καλὰ—καλὰ καὶ Χριστιανὸς δὲν εἶμαι. Ἡμεῖς οἱ Ἰρλανδοὶ ἐπωνομάσθημεν «ἡ ἀπολεσθεῖσα φυλὴ τοῦ Ἰσραήλ», ἀλλὰ τοῦτο δὲν τὸ δέχονται οὔτε οἱ Ἰρλανδοὶ οὔτε οἱ Ἑβραῖοι.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐπιστημονικὴ κατάρτισις εἰς τὴν λογιστικήν. Γενικὰ Φροντιστήρια Λ. Γ. Σιαδήμα Μαιζῶνος 89.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια διὰ γραφεῖον, Κορίνθου 237. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν ἄνω ὄροφος ἀπὸ 10—12 π.μ. τηλ. 28—08.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνεξάρτητον δι' ἐργένην ἢ καὶ διὰ μαθητὰς τοῦ Σχολείου. Κατάλληλον καὶ διὰ μαγαζεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωνίας 62. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀνώγειος ἐλευθέρα ἀξίας λιρῶν μέχρι 500. Πληροφορίαι Χρῖστον Ἀνδρικόπουλον Ρήγα Φερραίου 74.

Πωλεῖται ἀνώγειος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐξ 11 δωματίων ἄνω καὶ κάτω καὶ ἐκ 4 κουζινῶν, ταράτσας, ἠλιακώτου καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 144α, ἰσόγειον.

Δωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς παραλίαν Προαστείου. Πληροφορίαι : ἐξοχικὸν κέντρον Βασιλ. Σταθακοπούλου.

Δωλεῖται οἰκόπεδον γωνιαῖον ἀνατολικομεσημβρινὸν ἐκ πήχεων 315 ἐπὶ τῶν ὁδῶν Φαβιέρου καὶ Ἠπείρου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Δωλεῖται ραδιόφωνον καινουργὲς Τελεφοῦνκεν λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι ζαχαροπλαστεῖον «Κυβέλεια» Ν. Λυμπεράτου, Κορίνθου—Κολοκοτρώνη.

Πωλεῖται νεόκτιστον μαγαζί, μὲ ταράτσαν καὶ οἰκίαν, ὄπισθεν Χαρτοβιομηχανίας Λαδοπούλου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν 8—10 μ.μ.

Ἡ ΕΠΣΠ ἀπηύθυνε χαιρετιστήριον μήνυμα πρὸς τοὺς Κυπρίους

Ἡ ΕΠΣ Πατρῶν ἅμα τῇ ἀφίξει τῆς Μικτῆς μας εἰς Ρόδον τὸ ἀπόγευμα τοῦ παρελθόντος Σαββάτου ἀπηύθυνεν ἐκεῖθεν πρὸς τὸν Ἐθνάρχην Κύπρου Μακάριον τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα:

«Ἱερὸν στῖβον ἐλευθέρας Ρόδου, ἀθληταὶ Πατρῶν. πόλεως πρωτοπόρου ἐθνικοὺς ἀγῶνας, ἀτενίζοντες σκλαβωμένην Κύπρον διαδηλοῦν ἀδελφοὺς Κυπρίους συμπαράστασιν ἀγῶνα ἐλευθερίας. Ὕψιστος κρατύνη βραχίονάς των ἀποτίναξιν ζυγοῦ δουλείας. Θαρσεῖν χρεί, ταχ' αὔριον ἔσετ' ἄμεινον».

Ἐξ ἄλλου τὴν 11ην π.μ. τῆς Κυριακῆς οἱ πατρινοὶ ποδοσφαιρισταὶ κατέθεσαν στέφανον εἰς τὸν Βωμὸν τῆς Πατρίδος, μετὰ κατάλληλον ὁμιλίαν τοῦ κ. Σκλάβου, ὅστις καὶ ἀπηύθυνε διὰ τοῦ ραδιοσταθμοῦ τῆς πόλεως χαιρετιστήριον μήνυμα πρὸς τοὺς φιλάθλους.

Ἐκ τῆς χθεσινῆς περιγραφῆς τοῦ ἀγῶνος τῆς μικτῆς μας εἰς Ρόδον ἐκ τῶν ὀνομάτων τῶν διακριθέντων παρελείφθη ἐξ ἀβλεψίας ὁ Λεγᾶτος τῆς Θυέλλης. ὁ ὁποῖος ἔπαιξεν ἐξαιρετικὰ καὶ εἰς τὰ δύο ἡμιχρόνια καὶ ὑπῆρξεν ἐκ τῶν κυριωτέρων συντελεστῶν τῆς νίκης τῆς πατραϊκῆς ὁμάδος.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίας Λαύρας προκηρύσσει τὴν 3ην Ἰουλίου 1955 καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου — προϋπολογισμοῦ βάσει τῆς τροποποιηθείσης ἀρχικῆς διακηρύξεως διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ «Ἅγιος Ἀλέξιος» ἐν Πάτραις προϋπολογισμοῦ δαπάνης 350.000 δραχμῶν. Δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημ. Ἔργων Β' Τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ἡ δημοπρασία θὰ διεξαχθῇ ἐν Πάτραις εἰς τὸν περίβολον τοῦ παλαιοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ «Ἅγιος Ἀλέξιος». Λεπτομερὴς διακήρυξις, μελέτη καὶ πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9 1)2—6 1)2 μ.μ. εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ἐπιβλέποντος μηχανικοῦ κ. Θεοδ. Παπασπυροπούλου ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 55.

Ἐν Πάτραις τῇ 14ῃ Ἰουνίου 1955.

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Ι.Μ. Ἁγίας Λαύρας

Ἀρχαιρεσίαι

—Συλλόγου Μουσικῶν Πατρῶν «Ὁ Δαυΐδ»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἀνωτέρω συλλόγου αὔριον Παρασκευὴν 17ην τρέχ. καὶ ὥραν 11 π.μ. εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς ἐκλογὴν νέας διοικήσεως.

Ἡ ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπή

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων— τετραβαλβιδικῶν Σήμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρὼην Α' Ταμεῖον).

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 39) τηλ. 28—77. Αἰσθητική—δερματολογία— σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΧΑΪΑΣ

Ἀριθ. πρωτ. 1972

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἐκτίθεται κατὰ τὰς περὶ ἐκτελέσεως Δημοσίων Ἔργων κειμένας Διατάξεις εἰς μειοδοτικὸν μεθ' ὅρίου ἐκπτώσεως ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ Τιμολογίου διαγωνισμὸν ἡ ἐκτέλεσις ἐργασιῶν ἐπισκευῆς καὶ συντηρήσεως τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ Καλαβρύτων—Βραχνίου, προϋπολογισμοῦ δραχμῶν 80.000.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν τὴν 23ην Ἰουνίου 1955, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10ην π.μ.

Δεκτοὶ Ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων Α' Τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα Ὁδοποιΐας, συμφώνως πρὸς τὰς κειμένας Διατάξεις.

Λεπτομερὴς διακήρυξις, μελέτη κλπ. σχετικὰ καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Γραφεῖον ἡμῶν.

Ἐν Πάτραις τῇ 15—6—1955

Ὁ Νομ)κὸς Ἀχαΐας

Ἀθαν. Ἀντωνᾶτος

Διακήρυξις διαγωνισμοῦ

Ἡ Δ)σις Γεωργίας Κεφ)νίας ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 27ην 6)1955 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. διενεργεῖται ἐν Πάτραις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Δ)σεως Γεωργίας Ἀχαΐας (Πάτραι) μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν μιᾶς ὑπολογιστικῆς μηχανῆς. Οἱ σχετικοὶ ὅροι εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὴν Δ)σιν Γεωργίας Ἀχαΐας.

Ἐν Ἀργοστολίῳ τῇ 10)6)1955

Ὁ Δ)ντὴς Γεωργίας Κεφ)νίας

Γερ. Λυκούδης

Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς κεντρικὴν θέσιν Κάτω Ἀχαΐας. Πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα μας κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΑ
ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ
★
Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως τῶν Χαμὰμ θεραπεύονται τὰ ἄλατα, ἀρθριτικά, βρογχικά, μητρικά, κρυοπαγήματα, οἱ πόνοι τῆς μέσης, τῶν νεφρῶν, τῆς ἐπιδερμίδος κλπ. Συνδυαζόμενα διὰ θερμῶν θειούχων ἀντικαθιστοῦν πλήρως τὰς ἰαματικὰς πηγάς!
Μπουκαούρη 29
Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΗΡΧΙΣΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑΙ
ΑΙΙΑΜΑΤΙΚΑΙ ΠΗΓΑΙ
ΣΕΛΙΑΝΙΤΙΚΩΝ
Ρευματισμοί, Ἀθριτικά, Ἰσχυαλγία, Νευρικαὶ παθήσεις, Λιθιάσεις, ἐκζέματα πάσης φύσεως, Μητρικαὶ παθήσεις, Σπονδυλαρθρίτιδες κ.λ.π.
Θεραπεύονται ριζικῶς εἰς τὰ Ἰαματικὰ Λουτρὰ Σελιανιτικῶν, ποὺ ἔχουν καταπλήξει τοὺς πάντας μὲ τ' ἀποτελέσματά των.
Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς βεβαιώσῃ τὴν φήμην των. Ἡ ἐξέλιξις τῶν Σελιανιτίκων εἶναι καταπληκτική. Ξενοδοχεῖα ὄπνου καὶ φαγητοῦ. Κυανὴ ἀκτὶ καὶ πλάζ, εἶναι τὸ στολίδι τοῦ Κορινθιακοῦ εἰς Σελιανίτικα. Ἡ αὔρα, ὁ φλοῖσβος καὶ σωρεία ξενώνων, ἠλεκτροφωτισμὸς ΔΕΗ, ἐστιατόρια, ταβέρνες, ποὺ δίδουν τὴν εὐκαιρίαν εἰς ἕκαστον λουόμενον νὰ ζήσῃ ὅπως θέλει.
Συγκοινωνία τακτικωτάτη μὲ ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος, δι' αὐτοκινήτων, ὠτομοτρίς, σιδηροδρόμων, ἀνὰ μίαν ὥραν. Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀποταθῆτε εἰς τὴν διεύθυνσιν τῶν λουτρῶν.
Σημείωσις: Ὑπάρχει καὶ τηλέφωνον κοινοτικόν.
Διὰ τὰς Πάτρας θ' ἀναγγελθῇ συνδυασμὸς μεταβάσεως πρὸς λουτροθεραπείαν καὶ ἐπάνοδον ἀμέσως διὰ πολυτελῶν αὐτοκινήτων.
('Εκ τῆς Διευθύνσεως)

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων
DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΝΟΦΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38
★
ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
Τελευταίου τύπου Ἀκτινολ. Μηχανήματα SIEMENS
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ Καρκίνου δέρματος, τριχοφύτων — Κασίδας, Ἀγγειωμάτων — χειλοειδῶν, παθήσεων ὀνύχων. ΥΠΕΡΙΩΔΕΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωτόγονος ἔρωτας—Ἄγρια περιπέτεια—Ἀνατριχιαστικὲς συγκρούσεις μὲ τὰ θηρία καὶ τὰ στοιχεῖα τῆς Φύσεως.
Ἀτμόσφαιρα ἀγωνίας, ἀπειλὴ ἀόρατου ἐχθροῦ, δολιότης τοῦ κινδύνου. Ἕνα μοναδικὸ δεῖγμα Μεγάλου Κινηματογραφικοῦ θεάματος
ΧΙΒΑΡΟ
Ο ΧΑΜΕΝΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΑΜΑΖΟΝΙΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ἕνα ἔργο μὲ ἄγρια καὶ πρωτόγονη μεγαλοπρέπεια γυρισμένο στὴν ἀχανὴ περιοχὴ τῶν κυνηγῶν κεφαλῶν Ἀφάνταστη καὶ πρωτοφανὴς δράσις ποὺ χαρίζει τὴν ἔξαψι τῆς ἀγωνίας
Πρωταγωνιστοῦν :
ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΛΑΜΑΣ - ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΝΓΚ - ΜΠΡΑΪΑΝ ΚΕΗΘ
Πάντοτε τὰ νεώτερα Γαλλικὰ ἐπίκαιρα

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ
Ὥρα 8—10, 10.30'—12.30'
Οἱ Διεθνεῖς μας βεντέττες ἀμέσως μετὰ τὴν θριαμβευτικήν των τουρνὲ εἰς Εὐρώπην καὶ Ἀμερικὴν
ΑΝΝΑ ΚΑΙ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΟΥΤΑ
ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΩΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πλημμυρίζει τὴν ὀθόνη ἀπὸ γοητεία
ἡ σύγχρονη Ἀφροδίτη
ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ
μὲ τὴ δυναμικὴ Μορφή τοῦ
ΧΩΜΦΡΕΥ ΜΠΟΓΚΑΡΤ
στὴν ἀποθεωτικήν τους ΕΓΧΡΩΜΗ Δημιουργία
ΞΥΠΟΛΗΤΗ ΚΟΜΗΣΣΑ
(THE BAREFOOT CONTESSA)
UNITED ARTISTS

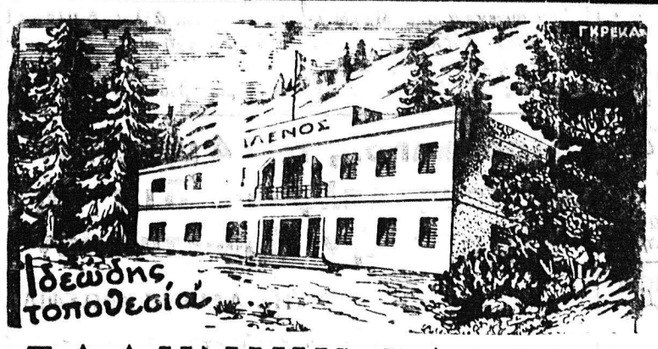
ΤΟ ΡΑΦΕΙΟΝ
ΗΛΙΑ Α. ΚΟΜΝΗΝΟΥ
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου ὅπου καὶ θὰ ἐξυπηρετῇ τὴν πελατείαν του

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Οἱ βαθύτεροι παλμοὶ μιᾶς γυναικείας καρδιᾶς, τὸ αἴσθημα τῆς ἐνοχῆς. Ἡ μετάνοια. Ὁ φόβος τῆς ἀποκαλύψεως. Ἐπάνω στὸ δέμα αὐτὸ ἔχάρισε ἡ γοητευτικὴ πέννα τοῦ ΣΤΕΦΑΝ ΤΣΒΑΪΧ τὸ ἀριστούργημα τῶν συγκινήσεων
Ο ΦΟΒΟΣ
μὲ ἑρμηνεύτρια τὴν μεγάλην
ΙΝΓΚΡΙΔ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ
καὶ σκηνοθέτη τὸν ρεαλιστὴ
ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΡΟΣΣΕΛΙΝΙ

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΨΥΓΕΙΑ "ΕΡΜΗΣ,,
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΨΥΞΕΩΣ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΟΤΗΤΟΣ
Ἐξοφλοῦνται εἰς 8 μηνιαίας δόσεις
Α. ΚΟΥΚΟΣ
Τηλ. 21—30 Πατρέως 44
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ R.C.A.

Ἡλιος
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΛΒΕΤΙΑ
ΜΙΧΑ - ΤΣΙΓΚΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΛΒΕΤΙΑ
ΜΙΧΑ - ΤΣΙΓΚΑ