ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 21 Ἰουνίου
Σελήνη 2 ἡμ.
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.05' Δύσις 7.48'
Ἰουλιανοῦ, Νικήτα

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πρέδος Βλάσ. Γερμανοῦ 117 (Τάσι), Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90α

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ραβαζοῦλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Μακρυγένης Π. Μαιζῶνος 57, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 55, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α', Βασιλόπουλος Γεώρ., Ἁγ. Νικολάου 65.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΤΟΓΙΑΣ» Τρίτην 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

«ΑΓΓΕΛΙΚΑ» Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος Θεοδωρόπουλος τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Κατσιδήμα γεννηθεὶς εἰς Μπούμπα Φαρρῶν καὶ κάτοικος εἰς Κόκκινον Μύλον Πατρῶν καὶ ἡ Σοφία Σολωμοῦ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Παρασκευῆς τὸ γένος Ντότσικα γεννηθεῖσα εἰς Λεόντιον καὶ κατοικοῦσα εἰς Περιβόλαν μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Συγκρότημα Ἄννας καὶ Μαρίας Καλουτᾶ 8—10, 10.30—12.30 Τὸ 2ον πρόγραμμα

ΑΛΑΜΠΡΑ «Ὁ ἄνθρωπος τῆς Σοφίτας»

ΕΣΠΕΡΟΣ «Φυγάδες»

ΖΕΝΙΘ «Ὕποπτη συνάντησις»

ΟΑΣΙΣ «Μιὰ θέσι στὸν ἥλιο»

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ (παλαιὸν γυμναστήριον κάτωθι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων), μέγας ζωολογικὸς κῆπος. Ἀπὸ πρωΐας μέχρι τοῦ μεσονυκτίου.

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μητσάκης (Καραγκιόζη)

Κέντρον Μέμου (Γλυφάδα). Οἱ καλλιτέχναι Μίμαρος (Καραγκιόζης) Φωτάκης (Κουκλοθέατρο) κάθε βράδυ νέα ἔργα

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 20)6)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Νικολάου Παπουλία, Χρίστου Ροζάτου. Θήλεα: Γαβριὴλ Κουλούρη, Ἡλία Μπάκα.

Θάνατοι

Σταματία Μεντζιδάκη ἐτῶν 60, Ἀγγελικὴ Κωνσταντινοπούλου ἐτῶν 80.

Γάμοι

Δημήτριος Γερμενίτης ἐξ Ἀμαλιάδος μετὰ τῆς Γεωργίας Νικολοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Ὀρέστης Τσάμης ἐξ Ἄνω Καστριτσίου μετὰ τῆς Ἀθηνᾶς Φιλοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Δημήτριος Μίχος ἢ Ρήγας ἐκ Βελυμῶν Ζακύνθου μετὰ τῆς Ρουμπίνης Τριβυζᾶ ἐκ Πύργου.

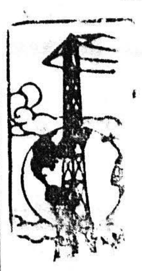
Γεώργιος Ζωγόπουλος μετὰ τῆς Νικολίτσας Χαραλαμπίδου ἐκ Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Πίμπας ἐκ Κάντου τοῦ Ὀχάϊο τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν μετὰ τῆς Γιαννούλας Ψάχου ἐκ Ζαρουχλείκων.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)



12.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ξένοι τραγουδισταί
13.35 Τὸ προσκοπικὸ δεκάλεπτο
13.55 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας
14.05 Ἀθλητικὰ νέα
14.10 Μουσικὲς σελίδες.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.
19.00 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία τοῦ κ. Π. Μαγγίνα
19.40 Τραγούδια τοῦ Μωρηᾶ
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Μουσικὸ κοκτέϊλ
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀερ. Βάσεως Ἀράξου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.35 Ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα
22.00 Τραγούδια τοῦ Μουζάκη
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
22.45 Μουσικὴ ἀπὸ κινηματογραφικὸ ὄργανο
23.00 Ἕνα τέταρτο μὲ πόλκες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

13.00 Τραγουδοῦν ἡ Φράνκυ Λέην καὶ ἡ Ντόρις Νταίη
13.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...
13.30 Ἐλαφρὰ μουσική
19.00 Τραγούδια μὲ τὴν Σοφία Βέμπο
20.30 Διάσημοι σολίστ
21.00 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας
21.45 Τραγούδια τοῦ τόπου μας
22.30 Ποικίλη βραδυά
23.30 Συγκροτήματα καὶ ὀρχῆστρες
00.15 Μουσικὴ χοροῦ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται διὰ τὴν θερινὴν σαιζὸν καὶ μέχρι τέλους Ὀκτωβρίου, ἐξοχικὴ ἀνώγειος οἰκία, ἐκ 4 δωματίων, χὼλ καὶ κουζίνας (ἄνω πάτωμα) καὶ 2 δωματίων καὶ κουζίνας (κάτω πάτωμα) εἰς μαγευτικὴν θέσιν τοῦ Μιντιλογλίου (Τσαούση παραλία). Πληροφορίαι Σπῦρον Βουτσινᾶν καφφενεῖον κ. Θηνιάτη—παραλία Πατρῶν.

Ἐπιστημονικὴ κατάρτισις εἰς τὴν λογιστικήν. Γενικὰ Φροντιστήρια Λ. Γ. Σιαδήμα Μαιζῶνος 89.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀνώγειος ἐλευθέρα ἀξίας λιρῶν μέχρι 500. Πληροφορίαι Χρίστον Ἀνδρικόπουλον Ρήγα Φερραίου 74.

Πωλεῖται μοτοσυκλέτα, ἀγγλικὴ 3 1)2 ἵππων εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἰω. Κοντογούρην, Ζαΐμη 32.

Πωλεῖται οἰκία τριόροφος εἰς τὴν ὁδὸν Μπουκαούρη—Γούναρη 156 εἰς τιμὴν εὐκαιρίας μὲ ὑπόγειον, ἰσόγειον, 5 δωμάτια, βοηθητικοὺς χώρους καὶ συνεχόμενο οἰκόπεδο. Πληροφορίαι Π. Κολέτσος Σατωβριάνδου 3.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	100.—
1889 Μονοπωλείων	84.—
1887 Παγίων	84.—
1890 Λαρ.	80.—
1893 Μονοπωλείων	68.—
1902 Ε.Σ.	70.—
1907 Ἀμ.	16.—
1910	80.—
1914	134.—
1924	130.—
1925 Ὑδρεύσεως	4400.—
1928 Σταθεροπ.	115.—
1931 Παρακαταθηκῶν	162.—
Κτηματ.	157.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	3.40
Ἀπαλλοτριώσεως	0.85
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.70
Πολεμοπαθῶν	0.60
Ἔντοκα	9.50
Ὑπηκόων	4.30
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	10.70

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1.015.—
Ἐθνικῆς	8900.—
Ἀθηνῶν	700.—
Κτηματικῆς	220.—
Ἐμπορικῆς	138.—
Λαϊκῆς	620.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η.Σ.	166.—
Χρωματουργίας	240.—
Λιπασμάτων	240.—
Πυριτιδοποιείου	430.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	510.—
Ἐριουργίας	37.—
ΕΤΜΑ	54.—
Χρυσαλλὶς	97.—
Ἄτλας	55.—
Τιτὰν	530.—
Ἡρακλῆς	490.—
Χαλκίδος	138.—
Οἴνων	39.—
Οἰνοπνευμάτων	25.—
Φὶξ	130.—
Ὑπηρ. Προσόδων	300.—
ΛΑΜΨΑ	420.—
Καμπᾶ	430.—
«ΑΣΤΗΡ»	465.—
ΒΙΟ	16.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 306.50

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 306—309.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΥΧΑΡΙΣ ΤΑΚΗ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ Ν. ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΤΩΝΕΛΗΣ
ΠΑΝΩΡΑΙΑ ΒΛΑΧΟΥ

Ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβώνος ἀγαπητόν μας ἀδελφὸν **ΧΡΙΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΝ** καὶ δίδα **ΙΩΑΝΝΑΝ ΖΥΓΟΥΡΑΚΗ** εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Βασίλειος—Ἀθηνᾶ

Ἡ ὀδοντίατρος Ἐρατὼ Χαρ. Μανουσάκη μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῆς ἰδίας ὁδοῦ Παντανάσσης 52. Τηλ. 36—78.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77. Αἰσθητική—δερματολογία— σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ῥιτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΤΟ ΦΙΛΙ

Τὰ φύλλα βλέπεις τῆς ἐτιᾶς
πῶς πέφτουν μαραμένα;
Ψυχή μου, μὤλεγες πικρὰ
μὲ μάτια δακρυσμένα.

Κι' ἐγὼ σ' ἀγκάλιασα σφιχτὰ
καὶ σώφραξα, ψυχή μου,
τὰ χείλη μ' ἕνα φλογερὸ
κι' ἀπέραντο φιλί μου.

Καὶ τότ' ἐπίστεψες καὶ σὺ
ὅτ' ἔχει κι' ἡ ζωή μας
μιὰ μόνη ἀθάνατη στιγμὴ
κλεισμένη στὸ φιλί μας.

Α. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος, ὁσάκις ἐπρόκειτο νὰ λύσῃ καμμίαν διαφορὰν μεταξὺ τῶν ὑπηκόων του, ἔκλεινε, ἐνῶ μιλοῦσε, ὁ μηνυτής, τὸ ἕνα του αὐτί.

Ὅταν τὸν ἠρώτησαν διατὶ τὸ ἔκανε αὐτό, ἀπήντησεν, ὅτι τὸ ἄλλο αὐτὶ τὸ προώριζε διὰ ν' ἀκούσῃ τὸν κατηγορούμενο.

***

Ἡ Ἁγία Θηρεσία, ὅταν εὑρίσκετο εἰς κάποιο μοναστῆρι, κατηγοροῦσε διαρκῶς τὰς ἄλλας μοναχὰς διότι δὲν ἦσαν τακτικαὶ εἰς τὴν τήρησιν τῶν θρησκευτικῶν καθηκόντων των.

—Σήμερα, ἔλεγε, δὲν πηγαίνουν εἰς τὴν ἐκκλησία γιατὶ ἔχουν πονοκέφαλο αὔριο γιατὶ τὸν εἶχαν τὴν προηγουμένη ἡμέρα καὶ μεθαύριο γιατὶ θὰ τὸν ἔχουν τὴν ἑπομένη!...

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας κρατούμενος ὁδηγεῖται στὸν ὀδοντοϊατρό, γιὰ νὰ βγάλῃ ἕνα δόντι ποὺ τοῦ πονάει:

—Ποιὸ εἶναι τὸ χαλασμένο δόντι; τὸν ἐρωτᾶ ὁ ὀδοντοϊατρός.

—Νὰ τὸ βρῇς μόνος σου, ἀπαντᾶ ὁ κρατούμενος. Βαρέθηκα πιὰ τὶς ἀνακρίσεις!

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Διακήρυξις

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου τὴν 5ην Ἰουλίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12—1 μεσημβρινὴν ἐνώπιον τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς ἡ προμήθεια τῶν ἀναγκαιούντων εἰς τὸν Δῆμον ἐντύπων καὶ λογιστικῶν βιβλίων διὰ τὸ οἰκον. ἔτος 1955—1956.

Τῶν σχετικῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν παρὰ τῷ Τμήματι Προμηθειῶν τοῦ Δήμου, καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν.

Πάτραι τῇ 20)6)1955
Ὁ Δήμαρχος
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Οἱ ἀδελφὲς Καλουτᾶ

ΕΙΣ ΤΟ «ΛΥΡΙΚΟΝ»

Ἀπὸ τριημέρου, ἡ πόλις μας φιλοξενεῖ τὶς ἐξαιρετικὲς βεντέτες τοῦ ἐλαφροῦ θεάτρου ἀδελφὲς Καλουτᾶ, ποὺ παίζουν στὸ «Λυρικόν». Ἡ κοσμοσυρροὴ ποὺ παρατηρεῖται σὲ κάθε παράστασι, ἀποδεικνύει τὴν ἐκτίμησι ποὺ τρέφει τὸ Πατραϊκὸ κοινό, στὶς κοσμαγάπητες καλλιτέχνιδες.

Εἶναι μοναδικὴ ἡ εὐκαιρία γιὰ τοὺς Πατρινοὺς νὰ θαυμάσουν γιὰ λίγες μέρες ὄχι μόνον τὶς ἐξαίρετες φωνὲς τῶν ἀδελφῶν Καλουτᾶ, ἀλλὰ καὶ τὰ ἄλλα νούμερα, ποὺ μὲ τὸ ἄψογο παίξιμό τους, μεταδίδουν στὸ θεατρόφιλο κοινὸ τὸ ἀβίαστο γέλιο.

Εἶναι γνωστό, ὅτι τὰ τελευταῖα χρόνια, οἱ ἀδελφὲς Καλουτᾶ ἔγιναν περιζήτητες σὲ πολλὲς χῶρες τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὅπου ἐγνώρισαν καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ γνωρίζουν ἀποθεωτική, μπορεῖ νὰ πῇ κανείς, ὑποδοχή.

Τὸ πρόγραμμα τοῦ «Λυρικοῦ» ποικίλλουν, τὸ γνωστό, καὶ ἀπὸ ἄλλες ἐμφανίσεις του στὴν πόλιν μας, ἀκροβατικὸ «Τρίο Μέμφις» καὶ ὁ ἐπίσης γνωστὸς ταχυδακτυλουργὸς Σκολάρ.

Εἶναι περιττὸ νὰ μιλήσουμε γιὰ τὸν πνευματωδέστατο κονφερανσιὲ κ. Ζούνη, τοῦ ὁποίου ἡ ἐπὶ τῆς σκηνῆς ταχεῖα σύνθεσις ὀκταστίχων μὲ τὸ θέμα καὶ τὴν τελευταίαν λέξιν ἑκάστου στίχου διδομένην ὑπὸ τῶν θεατῶν ἔχει καταπλήξει καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε ἀπαγγελίαν, τὸ κοινὸν τὸν ἀποθεώνει.

Οἱ διεθνεῖς βεντέττες ΑΝΝΑ καὶ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΟΥΤΑ ποὺ θριαμβεύουν στὸ «ΛΥΡΙΚΟΝ»

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Διακήρυξις

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου τὴν 5ην Ἰουλίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12—1 μεσημβρινὴν ἐνώπιον τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς ἡ προμήθεια τῆς ἀναγκαιούσης εἰς τὸν Δῆμον γραφικῆς ὕλης κατὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1955—1956.

Τῶν σχετικῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν παρὰ τῷ Τμήματι Προμηθειῶν τοῦ Δήμου καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν.

Πάτραι τῇ 20)6)1955
Ὁ Δήμαρχος
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

Ἔκτακτος Γεν. Συνέλευσις

—Συλλόγου Προσωπικοῦ Κυλινδρομύλων Πατρῶν

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 7ην μ.μ. εἰς ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου μὲ θέμα: Ἀνακοινώσεις διοικήσεως ἐπὶ προκύψαντος σοβαροῦ μυλεργατικοῦ ζητήματος.

Εἰς τὴν συνέλευσιν παρακαλοῦνται νὰ προσέλθωσιν ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ συλλόγου λόγῳ τῆς σοβαρότητος τοῦ ζητήματος καὶ τῆς λήψεως ἀποφάσεων.

Ἐντολῇ Διοικ. Συμβουλίου
Ὁ Πρόεδρος
Π. Πορφυρόπουλος
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Διον. Ζακυνθινὸς

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ ἔγχρωμο μεγαλούργημα τῆς Μέτρο — Γκόλντουϊν — Μάγερ 1955

ΦΥΓΑΔΕΣ

Πρωτότυπο αἰσθηματικὸ δρᾶμα γυρισμένο μέσα στὴν ἀγριότητα ἑνὸς πολέμου ποὺ δὲν γνώρισε ποτὲ τὸ ἔλεος!

ΓΟΥΪΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ
ΕΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ
(Σκαραμοὺς)

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων

DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

Τελευταίου τύπου Ἀκτινολ. Μηχανήματα SIEMENS

ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ Καρκίνου δέρματος, τριχοφύτων — Κασίδας, Ἀγγειωμάτων — χειλοειδῶν, παθήσεων ὀνύχων. ΥΠΕΡΙΩΔΕΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118 — Τηλ. 30—61

ΤΟ ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38
★
ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ
ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ

Ἐπιμέλεια
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΞΥΔΗ
★
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

Προτιμᾶτε τὸ σύγχρονο καθαριστήριο
ΕΞΕΛΣΙΟΡ
Ἄριστο καθάρισμα μὲ 25 δραχμὰς
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ-ΓΟΥΝΑΡΗ
Τηλεφωνήσατε 34—23
Παραλαβὴ παράδοσις στὸ σπίτι

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

Η «ΗΜΕΡΑ»

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

Ἀπὸ τῆς 11ης πρωϊνῆς πωλεῖται εἰς Ἀθήνας εἰς τὰ κάτωθι περίπτερα:

1) Περίπτερον Τριανταφύλλου, ἔξωθι ἑστιατορίου «ΗΒΗ» (ὁδὸς Πανεπιστημίου).
2) Περίπτερον Δεστούνη ἔξωθι φαρμακείου Μαρινοπούλου (ἀρχὴ ὁδοῦ Πατησίων).
3) Περίπτερον γωνίας Σωκράτους καὶ Ἁγίου Κωνσταντίνου.
4) Περίπτερον, ἔξωθι καφενείου «ΠΑΡΘΕΝΩΝ» (Χαυτεῖα).
5) Περίπτερον Παπαϊωάννου, ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὁμονοίας (ἔξοδος πρὸς τὴν ὁδὸν Γ' Σεπτεμβρίου).

Γραφεῖον Ἐπαρχιακῶν Ἐφημερίδων Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Σωκράτους 41, τηλέφ. 55—791, Ἀθῆναι.

Σινὲ ΖΕΝΙΘ — Ἀλάμπρα

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ ἀριστούργημα	Τὸ ἀστυνομικὸν
ΥΠΟΠΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ	Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΣΟΦΙΤΑΣ
ΧΙΛΝΤΕΓΚΑΡΤ ΚΝΕΦ	ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ

ΡΑΛΛΗ

Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤΑ

ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145 Τηλέφ. 31—26

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΛΒΕΤΙΑ
ΜΙΧΑ - ΤΣΙΓΚΑ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

Ἠλεκτροφωτισμὸς — Λουτρὰ — Νερὰ τρεχούμενα — Τουριστικὸν Restaurant à la carte — Μπὰρ — Μουσική — Χορὸς — Σπὸρ
Ξύλινα κεραμοσκεπῆ ἠλεκτροφωτισμένα οἰκήματα, 1, 2, 3 δωματίων δι' οἰκογενείας. Ἐνοίκια χαμηλὰ
★
Ἡ μεγαλυτέρα Τουριστικὴ Ξενοδοχειακὴ ἐπιχείρησις θερινῶν διαμονῶν Δ. Ἑλλάδος ἐν μέσῳ ἐλάτων. Ὕψος 1.120 μ. Τὸ ὡραιότερο τοπίο τῆς Πελοποννήσου
Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως δωμάτια καὶ οἰκήματα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΛΒΕΤΙΑ
ΜΙΧΑ-ΤΣΙΓΚΑ

Συγκοινωνία καθημερινή. Πρακτορεῖον Κανακάρη—Πατρέως, τηλ. 36—01
Πληροφορίαι ΠΑΤΡΑΙ: Ἀδελφοὶ Ἠλιόπουλοι, Κολοκοτρώνη 24, τηλ. 31—54
» Ξενοδοχεῖον «ΟΛΥΜΠΟΣ» Κολοκοτρώνη 9, τηλ. 37—35
ΑΘΗΝΑΙ: Ξενοδοχεῖον «ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ» Κάνιγγος 27, τηλ 22—203
ΕΝΑΡΞΙΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΣΑΙΖΟΝ ΑΠΟ 1ης ΙΟΥΛΙΟΥ 1955
Ἀπὸ 1—25)7)55 τιμαὶ κάτω τῆς διατιμήσεως — Δ)σις—Ἐκμετάλλευσις: ΤΣΙΓΚΑ · ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ