ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

Τὰ αἰτήματα τῶν οἰκονομικῶν ὑπαλλήλων, ὡς ἐξετέθησαν ἀπὸ τὰς ὁμοσπονδίας των εἰς τὴν Κοινὴν γνώμην, κρίνονται δικαιότατα, ἀλλὰ καὶ ἐξυπηρετοῦντα τὸ Κράτος. Διότι μὲ ἕνα ποσὸν οὐχὶ βαρὺ καὶ δυσβάστακτον εἰς τὸν προϋπολογισμόν, θὰ ἐξυπηρετηθοῦν οἱ ὑπάλληλοι τῶν κατηγοριῶν αὐτῶν, περισσότερον δὲ θὰ ἐξυπηρετηθῇ τὸ Δημόσιον, τὸ ὁποῖον τοὺς ἔχει ἐμπιστευθῆ λεπτότατα καθήκοντα, ἐκ τῆς ἀψόγου ἐκτελέσεως τῶν ὁποίων ἐξαρτᾶται αὐτὴ αὕτη ἡ καλὴ πορεία τοῦ Κράτους. Ἂς ἐξετάσουν, ὅθεν, οἱ ἁρμόδιοι ἐγκαίρως τὰ αἰτήματα αὐτά, ἵνα μὴ ἐξωθηθοῦν οἱ οἰκονομικοὶ ὑπάλληλοι εἰς τὴν ἀποφασισθεῖσαν ἄλυσιν ἀπεργιῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ διαταράξουν τὴν ὅλην ἐμπορικὴν καὶ οἰκονομικὴν κίνησιν.

ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΘΟΡΥΒΟΥ

Ἡ προσπάθεια πρὸς περιορισμὸν τοῦ θορύβου ἐν τῇ πόλει μας πρέπει νὰ ἐνταθῇ. Ἀφ' ἑνὸς μὲν διὰ τῆς αὐστηρᾶς τηρήσεως τῶν ἐν ἰσχύϊ διατάξεων καὶ ἰδίως τῶν περὶ κυκλοφορίας τῶν ἐκνευριστικῶν μοτοσυκλετῶν καὶ μοτοποδηλάτων, ἀφ' ἑτέρου δὲ διὰ τῆς θεσπίσεως νέων διατάξεων, ὡς περὶ τῶν κλάξον των αὐτοκινήτων κ.ἄ. Κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας ἡ τήρησις τῶν ἀπαγορεύσεων δέον νὰ εἶναι ἐπιμελεστέρα.

ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Εἰς ὅσας παρατηρήσεις ἐγράφησαν ἀπὸ τῶν σημειώσεων αὐτῶν σχετικῶς μὲ τὰ σχέδια περὶ «ἐνετικῆ» ἑορτῆς ἦλθεν ἀπὸ τὴν Κόρινθον μία ἔμμεσο, ἐπιτύρωσις. Ἐπεί, τὸ πρῶτον δεκαπενθήμερον τοῦ Σεπτεμβρίου, θὰ ὀργανωθοῦν ἑορταὶ τοῦ σταφυλιοῦ. Θὰ γίνουν διαλέξεις, κινηματογραφικαὶ προβολαὶ ἀπὸ τὴν ἀγροτικὴν ζωήν, τοπικοὶ χοροί, ἐγκαίνια ἐκθέσεως τῶν ἐκλεκτοτέρων εἰδῶν σταφυλῆς, παρέλασις ἀγροτῶν μὲ τὰ ἐργαλεῖα των καὶ νεανίδων καλαθοφόρων, αἱ ὁποῖαι θὰ προσφέρουν δωρεὰν εἰς τὸ κοινὸν σταφύλια κλπ. Αἱ ἑορταὶ θὰ κινηματογραφηθοῦν καὶ ἀναμφιβόλως θὰ προκαλέσουν ἀρκετὴν κίνησιν. Ἴσως κάτι ποῦ θὰ ἠμποροῦσε μὲ πολὺ καλύτερον τρόπον νὰ ὀργανώσῃ ἡ Πάτρα, εἰς τὸ πλαίσιον τῶν Μαραγκοπουλείων, ἀντὶ τῶν «ἐνετικῶν» νοσταλγιῶν, πεύ, ἐξ ἄλλου, δὲν παρουσιάζουν πολλὰς δυνατότητας. Αἱ Βακχικαὶ ἑορταὶ εἰς τὰς Πάτρας, μὲ ἅρματα συμβολικὰ καὶ ζωντανὰς εἰκόνας, μὲ ἐμπορικὴν ἀξιοποίησιν τοῦ στοφυλιοῦ (κάτι στρα συσκευασμένα καλλιτεχνικὰ καὶ σκεπασμένα μὲ ζελατίναν) εἶναι κάτι ποὺ μπορεῖ νὰ προσελκύσῃ ξένους καὶ ὄχι μόνον ἀπὸ τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΕΙΣ ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ

Μᾶς ἀνεφέρθη ὅτι εἰς τοὺς στρατιώτας τοῦ Κέντρου Μεσολογγίου ἀπαγορεύεται ἡ ἀγορὰ καὶ ἀνάγνωσις ἄλλων ἐφημερίδων, πλὴν τῶν ἀθλητικῶν. Δὲν γνωρίζομεν ἂν πρόκειται περὶ παλαιᾶς διαταγῆς, ἡ ὁποία εἶχε τὸν λόγον της. ἐνῷ εἰς ἄλλας πόλεις ἔχει ἀτονήσει. Θὰ δώσῃ, ἐλπίζομεν, διευκρινήσεις τὸ Ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Ἀμύνης. Ἐν τῷ μεταξὺ παρατηροῦμεν μιαν ἀνακολουθίαν: Οἱ στρατιῶται ἔχουν δικαίωμα ψήφου καὶ καλοῦνται νὰ ἐκλέξουν τὴν κυβέρνησιν τῆς ἀρεσκείας των, εἰς τὰ τυφλά, ἀφοῦ τοὺς ἀπαγορεύεται νὰ διαβάζουν πολιτικὰς ἐφημερίδας...

ΕΡΓΑΤΙΚΗ...ΜΑΡΘΑ

Ἡ διοίκησις τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας Ἐργατῶν ἐξέφρασε τὴν ἱκανοποίησίν της διὰ τὴν σύμβασιν περὶ τῶν ἔργων πρὸς ἐνμετάλλευσιν τῆς ἀνθρακοφόρου περιοχῆς Πτολεμαΐδος ἀπὸ τὴν ἑταιρίαν Μποδοσάκη. Τόσα ἄλλα ζητήματα, ἐνδιαφέροντα ἀμέσως τοὺς ἐργαζομένους ὑπάρχουν, ἐν τούτοις ἡ... Μάρθα τοῦ συνδικαλισμοῦ περὶ ἄλλα τυρβάζει... Ἐκτὸς ἂν ὑποστηριχθῇ ὅτι καὶ ὁ Μποδοσάκης ἔχει σχέσιν μὲ τὸν συνδικαλισμόν, παλαιοτάτην μάλιστα, ὁπότε θὰ συμφωνήσωμεν...

ΔΕΞΙΑ — ΑΡΙΣΤΕΡΑ — ΚΕΝΤΡΟΝ

Εἰς τὴν ἱδρυτικὴν συνέλευσιν τῆς ΦΔΕ ὑπεστηρίχθη ἀπὸ ἕνα ἀντιπρόσωπον ὅτι τὸ νέον κόμμα ἐὰν πρέπει νὰ ὀνομασθῇ κόμμα τοῦ Κέντρου, ἀλλ' ἁπλῶς «προοδευτικό». Ἐλέχθη, ἐξ ἄλλου, ὅτι οὐδεὶς εἰς τὴν Ἑλλάδα δέχεται νὰ ἀποκαλῆται δεξιὸς καὶ προτιμᾶ τὸν τίτλον «ἐθνικόφρων». Ἐὰν ὅμως οἱ δεξιοὶ ἐὰν θέλουν νὰ ἀποκαλοῦνται οὕτω, διότι ἡ ὀνομασία δεξιὸς δύναται νὰ σημαίνῃ καὶ συντηρητικὸς καὶ ἀντιδραστικὸς ἀκόμη, ἐνῷ αὐτοὶ θέλουν νὰ θεωροῦνται μόνον ὡς πολέμιοι τῆς ἀριστερᾶς, ἐκεῖνοι ποὺ δὲν θέλουν τὸν τίτλον τοῦ Κέντρου, σημαίνει ὅτι ἐὰν θέλουν νὰ γίνεται ὁπαινιγμὸς εἰς τὴν ἀντίθεσίν των τόσον πρὸς τὴν δεξιὰν ὅσον καὶ πρὸς τὴν ἀριστερά, ἴδω; δὲ πρὸς τὴν δευτέραν. Ἄρα, οὐ τοῖ δὲν ἀνήκουν εἰς τὸ Κέντρον ἢ ἀνήκουν μέν, ἀλλὰ νομίζουν ὅτι θὰ ξεγελάσουν τοὺς ψηφοφόρους τῆς ἀριστερᾶς μὲ τὸ νὰ ὀνομασθοῦν «προοδευτικοί». Δεδομένου δὲ ὅτι καὶ οἱ ἀριστεροὶ διεκδικοῦν ἐπίσης τὸν τίτλον τοῦ προοδευτικοῦ καὶ τοῦ πατριώτου, ἔπεται ὅτι ἐπικρατεῖ πλήρης σύγχυσις εἰς τὰ πολιτικὰ πράγματα.

Η ΒΕΝΤΕΤΑ

Εἰς τὴν Κρήτην, τὸ ἔθιμον τῆς «βεντέτας» εἶχε στοιχίσει εἰς τὸ παρελθὸν 16 θύματα μεταξὺ τῶν οἰκογενειῶν Πεντάρη καὶ Σαρζετάκη. Τελευταίως ἔγινε ἕνας φόνος, τελείως ἀσχετος πρὸς τὸ ἔθιμον αὐτό, τὸ ὁποῖον ἀμφότεραι αἱ οἰκογένειαι καταδικάζουν. Ἐν τούτοις, τὸ πλεῖστον τῶν ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων μὲ μεγάλους τίτλους ἀνήγγελλε τὴν ἐπανάληψιν τῆς βεντέτας καὶ ὅτι ἔπρεπε ν' ἀναμένωνται καὶ ἄλλοι φόνοι, πρός... ἀγαλλίασιν τῶν αἱμοδιψῶν ἀνσγνωστῶν, ἀλλὰ καὶ τοῦ λογιστηρίου τῶν ἐφημερίδων. Δὲν ἐπηκολούθησε, παρὰ μία δήλωσις τῶν δύο οἰκογενειῶν, τῆς ὁποίας παραλαμβάνομεν μερικὰ ἀποσπάσματα λίαν χαρακτηριστικά.

«Ἂς εἶναι βέβαιος ὁ τύπος καὶ οἱ καλοθελῆται ὅτι οἱ δύο οἰκογένειες Σαρτζέτιδων — Πεντάριδων ἐξερρίζωσαν καὶ ἔθαψαν ὁριστικῶς τὸ κακὸν παρελθὸν καὶ εἰς τὸ ἑξῆς θὰ ἀκολουθήσουν τὸν δρόμον ἑνὸς καλυτέρου μέλλοντος ἀντάξιον πρὸς τὶς εὐγενικὲς παραδόσεις των. Διὰ τὸν τύπον θὰ ἐλέγαμεν ὅτι ἔπρεπε νὰ εἶναι περισσότερον ἐπιφυλακτικὸς καὶ ἀκριβέστερος κατὰ τὴν ἀναγραφὴν τῶν εἰδήσεων διὰ νὰ εἶναι καὶ πιὸ συνεπὴς πρὸς τὸν προορισμόν του. Νομίζομεν ἐπίσης ὅτι ὁ κ. Εἰσαγγελεὺς πρέπει νὰ θέτῃ τροχοπέδην εἰς τὰς δημοσιεύσεις τοῦ τύπου ὅταν αὗται εἶναι δυνατὸν νὰ προκαλέσουν ἀνυπολόγιστα κακά».

Ἀσφαλῶς. Ὅταν ἀπαγορεύεται ἡ ἀναγραφὴ λεπτομερειῶν διὰ μίαν αὐτοκτονίαν, ἵνα μὴ δημιουργῆται ψυχολογικὸν κλῖμα ὑπὲρ τῶν αὐτοκτονιῶν (διὰ τῆς ἐξασφαλίσεως μεταθανατίου δόξης), πῶς εἶναι ἐπιτετραμμένον νὰ γίνωνται ἔμμεσοι παρακινήσεις δι' ἐκτέλεσιν φόνων; Αἱ δύο οἰκογένειαι τῆς Κρήτης, μὲ τὸ ἀνακοινωθέν των, δεικνύουν εἰς τὸ Κράτος ὅτι ἔχει χρέος νὰ περιστείλῃ τὰς τοιαύτας τάσεις τῶν ἐφημερίδων.

ΤΑ ΠΕΝΤΑΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΥ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Μήνυμα κ. Ν. ΒΕΤΣΟΥ

Κατὰ τὴν αὐριανὴν πανηγυρικὴν ἐκπομπὴν τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Πατρῶν ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἑπτὰ ἐτῶν ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του θὰ μεταδοθῇ τὸ ἀκόλουθον μήνυμα τοῦ κ. Νικ. Βέτσου προέδρου τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ πρώην δημάρχου, ὁ ὁποῖος συνέβαλε τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἵδρυσιν τοῦ ραδιοσταθμοῦ:

«Αἰσθάνομαι ἰδιαιτέραν συγκίνησιν ἐπὶ τῇ συμπληρώσει μιᾶς πενταετίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ Ραδιοφωνικοῦ μας Σταθμοῦ.

Μὲ τὴν ἠθικὴ βοήθειαν καὶ συμπαράστασιν ἐκλεκτῶν συμπολιτῶν μας καὶ μὲ τὴν ὁλικὴν τοιαύτην ὄχι μόνον ἐμοῦ καὶ τοῦ Δήμου Πατρέων ἀλλὰ καὶ τοῦ Ε.Ι.Ρ., ἡ ἐπιδίωξις τῆς πόλεώς μας ἵνα ἴδῃ τὴν λειτουργίαν τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν, ἐπραγματοποιήθη, καὶ τοῦτο παρὰ τὰς τότε ζωηρὰς ἀντιρρήσεις ὡρισμένων τοπικῶν παραγόντων. Τὴν μεσημβρίαν τῆς 25ης Ἰουλίου 1950, διὰ πρώτην φορὰν ἠκούσθη τὸ «Ἐδῶ Πάτραι». Ἔκτοτε παρὰ τὰς ἀντιθέσεις; ἀντιλήψεις ὡρισμένων ἐν Ἀθήναις παραγόντων, ὁ Σταθμός μας ὑφίσταται καὶ λειτουργεῖ καὶ εἶμαι ἀπολύτως πεπεισμένος ὅτι μὲ μίαν ἰδιαιτέραν ἀ ἄλωσιν φροντίδων καὶ ἀγάπην ἐκ μέρους τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ τοῦ ΕΙΡ θὰ στεριωθῇ καὶ θὰ ἀναπτυχθῇ οὕτως εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἀποτελέσῃ πραγματικὸν Κέντρον πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κινήσεως τῆς πόλεώς μας.—Ἀπὸ τὴν λειτουργίαν τοῦ Ραδιοσταθμοῦ μας ἡ πόλις τῶν Πατρῶν ἀποκομίζει καὶ πλεῖστα ἄλλα ἠθικὰ καὶ ὑλικὰ ὀφέλη. Ἀξιζει δέ, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ νὰ εἴπω, ὅτι διὰ τὰ ἔξοδα τῆς λειτουργίας του διατίθενται ἐτησίως ἐκ μέρους τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως τοῦ ΕΙΡ περὶ τὰ 500.000.000 παλαιῶν δραχμῶν. Θὰ ἦτο ὅμως παράλειψίς μου ἐὰν ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τῆς πενταετίας ταύτης, ἐλησμόνουν νὰ συγχαρῶ τόσον τὸν Διευθυντὴν τοῦ Σταθμοῦ κ. Δημήτριον Παπανδρόπουλον, ὅσον καὶ ἅπαν τὸ λοιπὸν προσωπικὸν τούτου, ὅπερ διὰ τῆς ἐργασίας του καὶ τοῦ ἰδιαιτέρου ἐνδιαφέροντός του κρατεῖ τὸν Σταθμόν μας εἰς ἐπίπεδον ἀπολύτως; ἐκτιμώμενον παρὰ τῶν ἀκροατῶν του.

Περαίνων, εὐχομαι καὶ ἐλπίζω νὰ ἴδωμεν λίαν προσεχῶς ὠλοκληρωμένην τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ Ραδιοσταθμοῦ Πατρῶν θεωρῶ, ὅμως, ἀναγκαῖον νὰ τονίσω ὅλως ἰδιαιτέρως ὅτι ἀπαιτοῦνται σύντονοι προσπάθειαι ὄχι μόνον ἐκ μέρους τοῦ Δήμου, ἀλλὰ καὶ ἐκ μέρους τῶν ἐν τῇ κυβερνήσει ἐπιλέκτων συμπολιτῶν μας.».

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΤΟΠΟΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ Η "ΣΥΜΠΡΑΞΙΣ,,

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου, ἅπαντα τὰ ποτοποιεῖα καὶ τὰ διατηροῦντα λιανικὴν πώλησιν θὰ εἶναι κατὰ τὰς Κυριακὰς τελείως κλειστὰ ἀντὶ τῆς μέχρις σήμερον ὑφισταμένης ἡμιαργίας.

Ὁ Πρόεδρος
Φρ. Ἀγουρίδης

ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ ΑΡΤΟΠΟΙΩΝ

Εἰδοποίησις

Εἰδοποιεῖται τὸ καταναλωτικὸν κοινὸν ὅτι τὰ ἀρτοποιεῖα τῆς πόλεώς μας αὔριον Κυριακὴν 26)6)55 θὰ εἶναι κλειστά, δὲν θὰ πωλοῦν ἄρτον οὐδὲ θὰ δεχθοῦν ψητικά.

Ἡ τοιαύτη ἀπόφασις ἐλήφθη εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας λόγῳ τῆς μὴ ἐπιλύσεως παρὰ τῶν ἁρμοδίων τῶν ζωτικῶν μας αἰτημάτων.

Τοὺς πρώτους ἀναπήρους τοῦ πολέμου 1940 τοὺς ἔδωσε ἡ μαρτυρική πόλις μας. Ἐνισχύσατε τὸν ἔρανον ποὺ γίνεται γι' αὐτοὺς σήμερον.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ἡ Χημεία μεταβάλλει τὸν σημερινὸν κόσμο

ΑΝΤΙΒΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΑΙ ΥΛΑΙ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἡ χημεία συνετέλεσεν εἰς τὴν δημιουργίαν τεραστίων νέων βιομηχανιῶν καὶ ὡς ἀνεκοινώθη εἰς τὴν τελευταίαν εἰς Σινσινάτι συνεδρίασιν τῆς Ἀμερικανικῆς Χημικῆς Ἑταιρείας, οἱ χημικοὶ ἀποβλέπουν σήμερον εἰς τὴν δημιουργίαν περισσοτέρων μεγάλων μεταβολῶν εἰς τὸν κόσμον μας.

Ἐντὸς μιᾶς γενεᾶς ἡ χημικὴ ἐπιστήμη ἐδημιούργησε τὰ ἀντιβιοτικά, πολυαριθμους νέας πλαστικὰς ὕλας, νέα προϊόντα ἐκ τοῦ πετρελαίου καὶ «χιλιάδας ἄλλων πραγμάτων».

Σημαντικαὶ πρόοδοι συνετελέσθησαν εἰς τὰ ἀκόλουθα πεδία:

Κατεσκευάσθησαν φάρμακα, τὰ ὁποῖα καταστρέφουν καρκινώδη κύτταρα, ὥστε νὰ ἀνακουφίζωνται οἱ πάσχοντες ἐκ καρκίνου.

Εὑρέθησαν χημικοὶ τρόποι ἀνακουφίσεως τῶν πασχόντων ἐξ ὑψηλῆς πιέσεως τοῦ αἵματος καὶ ἐπενοήθησαν μέθοδοι διὰ τὴν δοκιμασίαν νέων φαρμάκων ὥστε νὰ δύναται ὁ ἰατρὸς νὰ διαπιστώνῃ τὴν διαφορὰν μεταξὺ τῆς δράσεως τοῦ φαρμάκου καὶ τῆς ἀντιδράσεως τοῦ ἀσθενοῦς.

Νέαι γνώσεις περὶ τῆς σελουλόζης συνετέλεσαν εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς ποιότητος τοῦ χάρτου καὶ τῶν φωτογραφικῶν φίλμς.

Εἰς τὸν τομέα τῆς γεωργίας νέα χημικὰ προϊόντα δύνανται νὰ ἀλλάξουν τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ ἐδάφους, ὥστε νὰ αὐξηθῇ ἡ παραγωγή, ἡ ἐφαρμογὴ δὲ ἑτέρων χημικῶν προϊόντων εἰς τὸν τομέα τῆς ὁδοποιΐας, διὰ τῆς μεταβολῆς τῶν χαρακτηριστικῶν τοῦ ἐδάφους συντελεῖ εἰς τὴν κατασκευὴν ἀνθεκτικωτέρων ὁδοστρωμάτων καὶ ἀσφαλεστέρων πεδίων προσγειώσεως εἰς τὰ ἀεροδρόμια.

Ἡ παρασκευὴ ὁλοκλήρου σειρᾶς χημικῶν προϊόντων ἐκ τοῦ πετρελαίου, τῶν καλουμένων πετροχημικῶν, καὶ μιᾶς μεγάλης ὁμάδος πλαστικῶν ὑλῶν, ἡ παρασκευὴ νέων κραμμάτων μετάλλων καὶ ἡ ἐπέκτασις τῶν γνώσεων τῆς ἐπιστήμης ὅσον ἀφορᾶ τὸν ρόλον τοῦ φωσφόρου εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἀνθρώπου, εἶναι ὅλα ἀποτελέσματα τῆς προόδου τῆς χημικῆς ἐπιστήμης κατὰ τὰ τελευταῖα τριάκοντα ἔτη.

Σήμερον, ἡ ἐπιστήμη τῆς χημείας ὑπόσχεται μίαν ἐντελῶς νέαν ἐποχὴν εἰς τὴν ἰατρικήν. Τοῦτο θὰ εἶναι ἀποτέλεσμα τῶν νέων μελετῶν τῆς κυτταρικῆς δομῆς τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος. Ἐκ τῶν γνώσεων, αἱ ὁποῖαι θὰ πηγάσουν ἀπὸ τὰς ἐρεύνας αὐτάς, οἱ χημικοὶ θὰ δυνηθοῦν νὰ παρασκευάσουν ἐντελῶς νέαν σειρὰν φαρμάκων, ὥστε πολλαὶ ἀσθένειαι νὰ θεθοῦν ὑπὸ ἔλεγχον. Ἡ πρόβλεψις αὐτὴ ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Δρος Δίνους Μόλιν, τοῦ Ἰνστιτούτου Τεχνολογίας τῆς Καλιφορνίας, ὁ ὁποῖος τὸ 1954 ἐτιμήθη μὲ τὸ βραβεῖον Νόμπελ τῆς Χημείας, διὰ τὰς ἐρεύνας του ἐπὶ τῆς φύσεως τῶν δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι κρατοῦν τὰ κύτταρα ἡνωμένα εἰς τὰς πρωτεΐνας.

Η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ «ΑΓ. ΑΝΔΡΕΑΣ»

Μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐδόθη προχθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὸ «Λυρικὸν» ἡ ἐτησία σχολικὴ ἑορτὴ τοῦ Λυκείου «Ἅγιος Ἀνδρέας» ἐπὶ τῇ λήξει τοῦ σχολικοῦ ἔτους, μὲ ἕνα ἐξαιρετικὸ πρόγραμμα ἀπὸ χοροὺς καὶ ἀπαγγελίες ὡς καὶ μία ὀπερέτταν. Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν ἔκαμαν τὰ κοστούμια τῶν μικρῶν χορευτριῶν καὶ ἡ τελεία κατάρτισίς τους στὸν κιζάκικο χορό, στὸν οὐγγαρέζικο καὶ στὸ θαυμάσιο «μενουέτο».

Διεκρίθησαν εἰς τοὺς χοροὺς αἱ μικαὶ μαθήτριαι Βοῦλα Ρουμελιώτη, Αἰκατερίνη Πανᾶ, Χριστίνα Πανᾶ, Χριστίνα Χαμουζά, Ἐφη Τζωρτζοπούλου, Σωτηρία Λυρή, Μάγδα Ἀθανασοπούλου καὶ Πόλυ Κωνσταντινοπούλου.

Εἰς τὴν ὀπερέττα «Ἡ Νουνὰ ἀπὸ τὸ Παρίσι» διεκρίθησαν αἱ Αἰκατερίνη Πανᾶ, Χαρίκλεια Παλαιολόγου, Ἐφη Τζωρτζοπούλου, Ἑλένη Παπαϊωάννου, Μαρίτσα Βουρβούλια, Νανὰ Χατζημανώλη καὶ οἱ Νικόλαος Χαμουζᾶς, Ἀθανάσιος Παπαθανασόπουλος, Σωκράτης Μαρᾶτος, Ἰωάννης Καράκολου, Γεράσιμος Σώκαρης, Θεόδωρος Δήμου, Νικόλαος Μπότσαρης καὶ Γεώργιος Καλογερῆς.

Ἡ ὡραία ἑορτὴ ὀφείλεται κατὰ μέγα μέρος εἰς τὴν ἰδιοκτήτριαν τοῦ Λυκείου δίδα Βάσω Στεφανοπούλου, ποὺ συνέβαλε δὲ εἰς τὴν μουσικὴν διδασκαλίαν τῶν χορῶν καὶ τῆς ὀπερέττας ὁ καθηγητὴς τοῦ βιολιοῦ κ. Ἀκίνδυνος Καϊμάκης.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

—Ἔκθεσις Ἐκλογικῶν Καταλόγων

Καθιστῶμεν γνωστόν, ὅτι οἱ καταρτισθέντες ὑπὸ τῆς Ἐκλογικῆς Ἐπιτροπῆς Καταλόγοι τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν διὰ τὰς ἐπικειμένας ἐκλογὰς τούτου, θὰ παραμείνουν συμφώνως τῷ σχετικῷ διατάγματι ἐκτεθειμένοι ἐπὶ πενθήμερον ἀπὸ τῆς 28ης τρέχοντος μηνὸς ἤτοι μέχρι καὶ τῆς 2ας Ἰουλίου ἐ.ἔ. Οἱ ἔχοντες ἀντιρρήσεις κατὰ τῶν καταλόγων τούτων δύνανται νὰ ὑποβάλωσι τὰς ἐνστάσεις των κοινοποιουμένας ἡμῖν διὰ δικαστικοῦ κλητῆρος ἐντὸς πέντε ἡμερῶν ἀπὸ τῆς ὡς ἄνω λήξεως τῆς προθεσμίας τῆς ἐκθέσεως ἤτοι μέχρι καὶ τῆς 7ης Ἰουλίου ἐ.ἔ.

Πάτραι τῇ 24 Ἰουνίου 1955

Ὁ Πρόεδρος
τῆς Ἐκλογικῆς Ἐπιτροπῆς
ΓΕΩΡ. ΚΑΤΣΙΚΑΣ
(Πρωτοδίκης)

ΣΦΑΙΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΠΑΤΡΩΝ
Ἡ ΜΙΜΟΖΑ,
Πλατεῖα Γεωργίου Α' 28 (παραπλεύρως καφενείου Κουτρουμπάνου)
★
Αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 7 μ.μ. τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τῶν σφαιριστηρίων «ΜΙΜΟΖΑ»
Μοναδικὸν καὶ πρωτότυπον ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΑΙΓΝΙΩΝ
Μπιλιάρδα, Γκόλφ, ποδόσφαιρα, πὶγκ-πὸγ κλπ.
Στὰ ΣΦΑΙΡΙΣΤΗΡΙΑ μπορεῖτε νὰ περάσετε εὐχάριστα τὴν ὥρα σας

Δοκιμάσατε Βόμβα-Κόλας
ΤΖΙΤΖΙΜΠΥΡΑ

ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ
ΛΩΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕ
ΤΖΕΝΝΙΦΕΡ ΤΖΟΝΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΠΡΟΤΙΜΑ ΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἡ τελευταία ἀνακοίνωσις ὅτι ὁ διάσημος Σεσὶλ ντὲ Μὶλ θὰ γυρίσῃ εἰς ταινίαν τὰς «Δέκα Ἐντολάς» διαρκείας τριῶν καὶ ἡμισείας ὡρῶν, προεκάλεσε τὸ ἐρώτημα κατὰ πόσον ὑπάρχει εἰς τὸ Χόλλυγουντ μία τάσις παραγωγῆς ταινιῶν μεγάλου μήκους. Ὁ μέσος ὅρος διαρκείας τῶν σημερινῶν ταινιῶν τοῦ Χόλλυγουντ εἶναι μία ὥρα καὶ 45' λεπτὰ δηλ. 15 λεπτὰ περισσότερον ἀπὸ ὅτι ἦτο πρὸ δεκαετίας.

Πρὸ 4 ἐτῶν ἀπὸ τὰ 400 φίλμς τὰ ὁποῖα παρήχθησαν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τὰ 9 μόνον ἦσαν διαρκείας πέραν τῶν δύο ὡρῶν. Τὸ παρελθὸν ἔτος ὅμως «ἐγυρίσθησαν» 20 τέτοια φίλμς.

Εἶναι γνωστὸν ὅτι τὰ φίλμς μεγάλης διαρκείας δὲν εἶναι ἕνα φαινόμενον τῶν τελευταίων ἐτῶν. Ἀρκεταὶ ταινίαι ποὺ παρήχθησαν περὶ τὸ 1940 ἦσαν μεγάλης διαρκείας καὶ εἶναι ἀξιοσημείωτος ἡ μὲ τὸν τίτλον «Ὅσα πέρνει ὁ ἄνεμος». Ἐνῶ ὅμως μετὰ τὸ 1941 δὲν παρήχθησαν ταινίαι μεγάλου μήκους, τὸ παρελθὸν ἔτος ὁ Ἀμερικανικὸς Κινηματογράφος μᾶς παρουσίασε ἀρκετὲς δημιουργίες του διαρκείας πολὺ μεγαλυτέρας τῆς συνηθισμένης. Ἔτσι τὸ κοινὸν παρηκολούθησε τὰ μεγάλης διαρκείας ἔργα «Κβὸ Βάντις», «Τὸ μεγαλύτερο Θέμα στὴν Γῆ» «Σαμψὼν καὶ Δαλιδά», «Τραγοῦδι τῆς Βερναδέττης» κ.λ.π. Ἡ ἐπιτυχία τῶν ταινιῶν αὐτῶν κατέρριψε τὴν θεωρίαν ὅτι μία ταινία δὲν πρέπει νὰ διαρκῇ πέραν τῶν 90 λεπτῶν διότι καταπονεῖται τὸ κοινόν.

Κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ βωβοῦ κινηματογράφου ὅταν αἱ ταινίαι ἀποτελοῦσαν συμπλήρωμα τῶν προγραμμάτων τῶν κέντρων διασκεδάσεων, τὸ ζήτημα τῆς διαρκείας αὐτῶν εἶχε μεγάλην σημασίαν. Ἔτσι ἡ ταινία «Δαυῖδ Κόπερφιλντ» διαρκείας 30 λεπτῶν ἐχρειάσθη νὰ προβληθῇ εἰς τρεῖς συνεχείας διὰ νὰ μὴ κουρασθῇ τὸ κοινόν.

ΔΩΡΕΑ 600 ΡΩΣΣΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΟΣΧΑ. Ἡ Πανεκωσιακὴ Βιβλιοθήκη Β. Ι. Λένιν ἀπεφάσισε νὰ δωρήσῃ εἰς τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἑλλάδος 600 Σοβιετικὰ βιβλία, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶναι λογοτεχνικὰ καὶ ἐπιστημονικὰ βιβλία, βιβλία περὶ τῆς τέχνης καὶ τῆς τεχνικῆς, ὡ, ἐπίσης διάφορα φιλολογικὰ βιβλία πληροφοριακοῦ χαρακτῆρος.

Τὸ ἐκδοτικὸν ἵδρυμα τῆς ξένης λογοτεχνίας ἐξέδωσε εἰς τὴν ρωσσικὴν γλῶσσαν τὸ βιβλίον τοῦ πρωθυπουργοῦ τῶν Ἰνδιῶν κ. Νεχροῦ «Ἡ Ἀνακάλυψις τῶν Ἰνδιῶν». Ὁ πρόλογος διὰ τὴν ρωσσικὴν ἔκδοσιν ἐγράφη ὑπὸ τοῦ ἰδίου τοῦ συγγραφέως εἰς Δελχί, τὴν 28 Μαΐου 1955.

Η ΑΓΟΡΑΣΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΣ ΤΩΝ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Πληροφορούμεθα ὅτι κατόπιν ἐντολῆς τοῦ ὑπουργοῦ Ἐμπορίου κ. Μακκᾶ ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία διενήργησεν ἔρευναν ἐκτιμήσεως τῆς ἀγοραστικῆς ἱκανότητος τῶν γεωργικῶν προϊόντων κατὰ τὰ ἔτη 1953 καὶ 1955 ἐν σχέσει πρὸς τὸ 1938. Συμφώνως πρὸς τὰ πορίσματα τῆς ἐν λόγῳ ἐρεύνης ἡ ἀγοραστικὴ ἱκανότης τῶν γεωργικῶν προϊόντων ηὐξήθη κατὰ 3,8 ο/ο τοῦτο δὲ ὡς τονίζεται, ἐπιβεβαιοῦται καὶ ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι αἱ τιμαὶ τῶν γεωργικῶν προϊόντων ηὐξήθησαν μετα