ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 29 Ἰουνίου
Σελήνη 10 ἡμ.
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.08' Δύσις 7.48'
Πέτρου καὶ Παύλου Ἀποστόλων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθ. Δ. Γούναρη 52
Καλλιδωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 46

Φαρμακεῖα ἀνοικτά

Σήμερον Τετάρτην θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ Φαρμακεῖα μέχρι τῆς 12.30 μεσημβρινῆς ὥρας, τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνωσι ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ κάτωθι Φαρμακεῖα.

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Κανελλόπουλος Κων. Δ. Γούναρη 57, Δαδιώτης Βασίλ. Ἁγίου Νικολάου 11, Καραμπᾶς Ἀθ. Δ. Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Θεόδωρος Σωτηρακόπουλος τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Κωνσταντοπούλου γεννηθεὶς ἐις Πύργου καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ἀμαλία Σπερτσέρη τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Στάμως τὸ γένος Λυκούδη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΔΑΜΠΡΑ «Μυστικὸς φάκελλος 649»

ΚΕΠΕΡΟΣ «Ὅταν οἱ γυναῖκες ἀγαποῦν»

ΖΕΝΙΘ «Τὰ συντρίμμια τοῦ ἔρωτα»

ΟΑΣΙΣ «Κόλασις ὁπὸ τὸ μηδέν»

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μητσάκης (Καραγκιόζη)

Κέντρον Μέμου (Γλυφάδα). Οἱ καλλιτέχναι Μίμαρς (Καραγκιόζης) Φωτάκης (Κουκλοθέατρο) κάθε βράδυ νέα ἔργα

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 28)6)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν: Γερασίμου Σπυράτου, Χαραλάμπους Σκοπού, Διονυσίου Χαρμπίλα. Θήλυ: Ἀναστασίου Ἀναστασοπούλου, Σπυρίδωνος Παπαλεξάτου, Ἰωάννου Κάρδαρη, Γαβριὴλ Βασιλοπούλου.

Θάνατοι

Νικολίτσα Γεωργοπούλου ἐτῶν 38, Χαράλαμπος Σταθᾶτος ἐτῶν 73, Ἀνδρέας Ντίρλης ἐτῶν 4.

Γάμοι

Ἀνδρέας Σπηλιωτόπουλος ἐξ Ἁγίου Βασιλείου Πατρῶν μετὰ τῆς Γεωργίας Ζολώτα ἐκ Δυκαβρίας Καλαβρύτων.

Νικόλαος Ἀναστασόπουλος ἐκ Τραγανοῦ Ἠλείας μετὰ τῆς Γεωργίας Τσαπαλήρα ἐκ Πατρῶν.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΓΛΑΡΟΣ». Τετάρτην 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον: Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ ταχύπλουν καὶ ἄφθαστον εἰς πολυτέλειαν καὶ ἄνεσιν
δ)πο «ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ»
(Ταχύτητος 18 μιλίων)
Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ. (Ἐξασφάλισις κλίνης).
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον Ι. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, Τηλέφ. 32—35

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΘΑ ΓΙΝΗ Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ
ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΠΕΝΤΕ ΛΑΧΕΙΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ
Τὸν 1ον ἀριθμὸν ἀπὸ 100.000
Τὸν 2ον » » 40.000
Τὸν 3ον » » 20.000
ΚΑΤΑ ΕΙΚΟΣΑΔΑ
Ὁ 1ος ἀριθμὸς κερδίζει 500.000
Ὁ 2ος » » 200.000
Ὁ 3ος » » 100.000
ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ 25.000 ΑΡΙΘΜΟΙ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων
DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

Ἔρχεται τὸ καλοκαῖρι καὶ μαζὶ μὲ αὐτὸ καὶ μία ἀκόμη ἀπόλαυσις στὶς τόσες ἄλλες τῆς εὐχάριστης αὐτῆς ἐποχῆς
ΠΑΓΩΤΑ Α.Β.Π.Α.
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΑΓΩΤΩΝ ΑΣΤΡΟΝ
Τὰ παγωτά μας κατασκευάζονται μὲ νωπὸν γάλα καὶ μὲ τὰ ἀγνότερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὰ τελειότερα μηχανήματα GENERAL ELECTRIC τελευταίου ἀμερικανικοῦ τύπου
Ἐργοστάσιον Ἁγ. Ἀνδρέου 168
Τηλέφ. 37—93

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ
ΡΑΛΛΗ
Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤΑ
ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145
Τηλέφ. 31—26

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Γνωστὰ ἑλληνικὰ τραγούδια
13.45 Ἀπὸ τοὺς ρυθμοὺς τῆς τζάζ
18.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Τὸ συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων Ἀγγέλου Δροσοπούλου
13.30 Ἱστορικὰς σελίδες, τοῦ κ. Κώστα Καιροφύλλα
18.40 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι
14.00 Ἕνα τέταρτο μὲ τὸ τρίο Κιτάρα
14.15 Ἐλαφρὲς ὀρχήστρες
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.
19.00 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Τὸ δεκάλεπτο τῆς γυναίκας
19.40 Τραγούδια τοῦ χωριοῦ
20.00 Ἀκριβὲς τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Τσιγγάνικες μελωδίες
22.00 Ἐλαφρὸ Ἑλληνικὸ πρόγραμμα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
22.45 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός
23.00 Δίγη ὥρα μὲ τὸ Νίκο Γούναρη
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

12.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια
12.40 Παίζουν ὀρχήστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς
18.10 Σᾶς ὁμιλεῖ... μιὰ γυναῖκα
18.30 Τὰ τραγούδια ποὺ διαλέξατε
14.10 Μουσικὴ σαλονιοῦ
14.45 Μουσικὴ καὶ τραγούδια ἀπὸ ἐλαφρὰ συγκροτήματα
17.30 Οἱ τραγουδισταί μας τῆς ἐλαφρᾶς μουσικῆς
18.30 Σολίστ τῆς ἑβδομάδος
20.30 Πανηγυρικὴ συναυλία τῆς κρατικῆς ὀρχήστρας Ἀθηνῶν
22.30 Μουσικὴ τοῦ Ἰσραήλ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Σάββατον 2)7)55 ΟΙΔΙΠΟΥΣ
Κυριακὴν 3)7)1955 ΕΚΑΒΗ

ΕΚΔΡΟΜΑΙ

Α' ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥρα ἀναχ. 1 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν ΕΠΙΔΑΥΡΟΝ. Ἐπιστροφὴ καὶ διανυκτέρευσις εἰς Λουτράκι. Τὴν ἑπομένην δι' Ἀρχαίαν Κόρινθον—Μυκήνας—Ἄργος—Ναύπλιον—ΕΠΙΔΑΥΡΟΝ. Ἔξοδα μετὰ διανυκτερεύσεως δρχ. 200.

Β' ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥρα ἀναχωρήσεως 4.30 μ. μ. Διανυκτέρευσις εἰς Λουτράκι. Τὴν ἑπομένην δι' Ἀρχ. Κόρινθον—Μυκήνας—Ἄργος — Ναύπλιον—ΕΠΙΔΑΥΡΟΝ. Ἔξοδα μετὰ διανυκτερεύσεως δραχ. 150.

Γ' ΚΥΡΙΑΚΗΝ ὥρα ἀναχ. 5.30 π. μ. Διὰ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΝ—ΑΡΧ.ΚΟΡΙΝΘΟΝ—ΜΥΚΗΝΑΣ—ΑΡΓΟΣ— ΝΑΥΠΛΙΟΝ—ΕΠΙΔΑΥΡΟΝ. Ἔξοδα συμμετοχῆς δρχ. 100.

Εἰσιτήρια Θεάτρου 10·20·40·60·100 ἐξασφαλίζονται μέσῳ τῆς Περιηγητικῆς Πατρῶν.

Λόγῳ προβλεπομένης ὑπερκαλύψεως τῶν εἰσιτηρίων Θεάτρου, αἱ δηλώσεις συμμετοχῆς θὰ γίνωνται δεκταὶ μέχρι τὸ ἑσπέρας τῆς ΠΕΜΠΤΗΣ 30ῆς Ἰουνίου.

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς Περιηγητικὴν Λέσχην. Ὁδὸς Ἁγ. Ἀνδρέου 30Α. Τηλέφ. 26—86.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ μεγαλύτερη ἀπ' τὶς πιὸ μεγάλες περιπέτειες.
Πιστὸς καὶ γεμᾶτος αὐτοθυσία γιὰ τοὺς Γενναίους!
Ἀδυσώπητος ἐκδικητὴς γιὰ κάθε προδότη καὶ δειλό!
ΤΑΖΑ
Ο ΑΕΤΟΣ
ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1955
Μὲ τὸ ντουφέκι, μὲ τὸ μαχοῖρι, μὲ τὴ Λόγχη καὶ τὸ Τόξο, δυὸ ἀδελφοὶ ἀντίζηλοι γιὰ τὴν ἀγάπη τῆς πανέμορφης ΟΟΝΑ.
Μὲ κομμένη ἀναπνοὴ θὰ παρακολουθήσετε τὴν καταρακτώδη δρᾶσι τοῦ ἔργου αὐτοῦ.
ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΡΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὰ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Δημ. Κάτσενου μεταφέρονται ἀπὸ 1ης Ἰουλίου. Νέα διεύθυνσις Πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 1 (μέγαρον Ἀναστασοπούλου).

Ἡ ὀδοντίατρος Ἐρατὼ Χαρ. Μανουσάκη μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῆς Ἰ. Δίας ὁδοῦ Παντανάσσης 52, Τηλ. 36—78.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἐλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων— τετραβαλβιδικῶν Σήμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινική Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Γριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πityριάσεως, μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργος—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

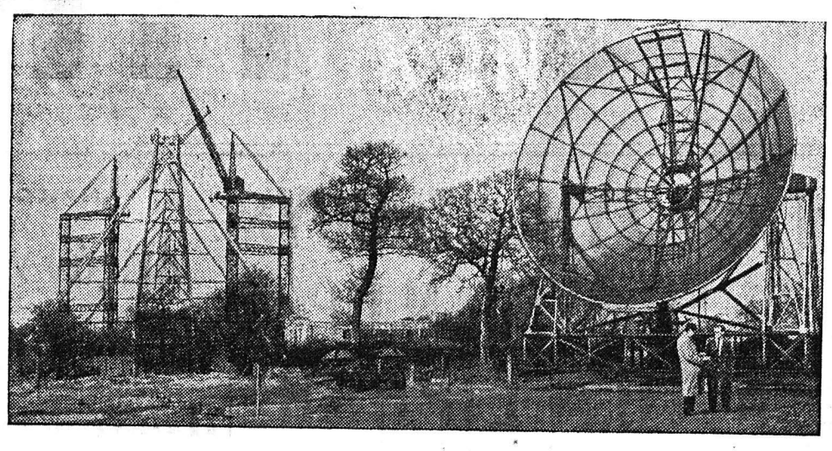
Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77. Αἰσθητική—δερματολογία— σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟΝ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟΝ



Τὸ πανεπιστήμιον τοῦ Μάντσεστερ κατέχει τὸ ἀνωτέρω εἰκονιζόμενον γιγαντιαῖον ραδιοτηλεσκόπιον, τοῦ ὁποίου ἡ κατασκευὴ ἐστοίχισε 500.000 λίρας.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον ἑορτὴν τῶν Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παύλου Σπηλιοπούλου δὲν ἑορτάζουν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πέτρου Βατσῆ ὑφασματεμπόρου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Π. Δημητρακοπούλου, σταθμάρχου ΣΠΑΠ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις.

Ἀβριον ἑορτὴν τῶν δώδεκα Ἀποστόλων δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ὁ Ἀπόστολος Κυλπάσης, ἔμπορος, ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Ἀπόστολος Χαρίσης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἑλληνικὸς στίχος
ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΟΤΗΤΑ

Φεύγεις, φεύγεις, νεότης καὶ ὥσὰν ρόδου περνᾶς μυρωδιά,
σὰν φιλὶ ποὺ πετᾶ καὶ διαβαίνει
σὰν ἐλπίδ' ἀπ' ἀνθρώπων καρδιά.
Χαίρου, ἄνθρωπε, χαίρου πρὶν γίνῃς
ἀπ' τὰ χρόνια λιθάρι ψυχρό
μέρα, νύκτα, στιγμὴ μὴν ἀφήνῃς
λίγο ὕπνο, γιὰ νᾶχῃς καιρό...
Μὴ φοβεῖσαι, στὴν νειότη σου εἶσαι
κρύο, πεῖνα, ἢ πόνο σκληρό,
τὸ θεό σου αὐτὸν μὴ φοβεῖσαι
ἕνα μόνο φοβοῦ: τὸν καιρό!

ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Μιὰ ἀπὸ τὶς ἰδιοτροπίες τοῦ Ἔδισον ἦταν καὶ τὸ ὅτι δὲν ἤθελε, μὲ κανένα τρόπο, ν' ἀποτυπώσῃ τὴν φωνή του ἐπάνω εἰς πλάκα γραμμοφώνου.

—Θὰ πέθαινα ἀπὸ ἀηδία, ἔλεγε, βλέποντας κολλημένη ἐπάνω στὰ γραμμόφωνα τοῦ δρόμου τὴ ρεκλάμα: «Ἐδῶ, κύριοι, μὲ μιὰ πεντάρα μπορεῖτε ν' ἀκούσετε τὴν ὁμιλία τοῦ Ἔδισον»!..

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Παίζεις κανένα ὄργανο, Γιαννάκη;
—Ναί, παίζω κιθάρα.
—Καὶ ἡ ἀδελφή σου;
—Παίζει πιάνο.
—Κι' ἡ μαμά σου;
—Παίζει βιολί.
—Κι' ὁ μπαμπᾶς σου;
—Ὁ μπαμπᾶς... τραβάει τὰ μαλλιά του.

ΤΑ ΜΟΝΑ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΔΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 44
ΜΕΤΑΦΕΡΟΝΤΑΙ
Ἀπὸ 1ης Ἰουλίου ἐπὶ τῆς
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡ. 1
(ΜΕΓΑΡΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ)
ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:
Α. ΚΟΥΚΛΑΔΑΣ
Σ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΣ Κ.Λ.Π.
ΕΝΑΡΞΙΣ ΝΕΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΛΥΡΕ ΖΕΝΙΘ
Western Electric
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἕνα Ἐρωτικὸ Ποίημα
ΜΙΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΑΣΙΣ
Σὲρ Λωρένς Ὀλιβιὲ Τζέννιφερ Τζωνς
ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ
CARRIE
Ἡ πειὸ τραγικὴ μὰ κι' ἡ πειὸ ἀνθρώπινη ἱστορία ἀγάπης
Σκηνοθεσία ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΓΟΥΙΛΕΡ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΜΠΕΓΟΥΛΑΚΙΟΥ

Σήμερον Τετάρτην 29 τρέχοντος ἑορτὴν τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου τῶν πρωτοκορυφαίων, ἑορτάζει ὁ ἐν Μπεγουλακίῳ φερώνυμος ἱερὸς Ναὸς μετὰ ἀρτοκλασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου. Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ λάβῃ μέρος καὶ ὁ νεοχειροτονηθεὶς ἱεροδιάκονος τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παντοκράτορος κ. Βασίλειος Δημακόπουλος, θὰ ψάλῃ δὲ ὁ ἱεροψάλτης τοῦ ὡς ἄνω Ἱεροῦ Ναοῦ κ. Δ. Νικολόπουλος.

Συγκινωνία τακτικωτάτη ἐκ τῆς πλατείας Γεωργίου καὶ Ὁμονοίας.

(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπή)

Ποδοσφαιρικὸς ἀγών

Τὴν 5.30' μ. μ. σήμερον εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ θὰ διεξαχθῇ ἐνδιαφέρουσα ποδοσφαιρικὴ συνάντησις διαβαθμίσεως μεταξὺ τῆς ΑΕΚ Πύργου καὶ Α. Ε. Μεσολογγίου ἡ ὁποία καὶ θὰ κρίνῃ ὁριστικῶς ἐὰν ἡ Α.Ε.Κ. θὰ ὑποβιβασθῇ εἰς τὴν Β' κατηγορίαν. Τὸν ἀγῶνα θὰ διαιτητεύσῃ ὁ κ. Σεϊτανίδης μὲ ἑπόπτας γραμμῶν τοὺς κ. κ. Τσιτσάρᾶν καὶ Ἀδαμόπουλον. Γυμνασίαρχος ὡρίσθη ὁ κ. Κετίκογλου.

Ι. Ν. ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Διήμερος πανήγυρις

Σήμερον Τετάρτην 29ηντρ. μηνός, ἑορτὴν τῶν πρωτοκορυφαίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου τελεσθήσεται λειτουργία μετ' ἄρτοκλασίας. Ὁμοίως ἀβριον 30 λήγοντος μηνὸς ἑορτὴν τῆς Συνάξεως τῶν 12 Ἀποστόλων τελεσθήσεται Ἀρχιερατικὴ λειτουργία χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου μετὰ καλλιφώνων ἱερέων, ἱεροδιακόνων καὶ ἱεροψαλτῶν.

Κατὰ τὴν Θείαν Λειτουργίαν θὰ χειροτονηθῇ ὁ Διάκονος τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Παντανάσσης κ. Ἀνδρέας Δημητρόπουλος εἰς ἱερέα.

(Τὸ ἐκκλησιαστικὸν συμβούλιον)

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881	καὶ 84	104.—
1889	Μονοπωλείων	84.50
1887	Παγίων	84.50
1890	Λαρ.	80.—
1893	Μονοπωλείων	68.—
1902	Ε.Σ.	80.—
1907	Ἀμ.	18.—
1910		97.—
1914		134.—
1924		135.—
1925	Ὑδρεύσεως	4400.—
1928	Σταθερὸ	115.
1931	Παρακαταθηκῶν	167.—
	Κτηματ.	162.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	995.—
Ἐθνικῆς	840.—
Ἀθηνῶν	670.—
Κτηματικῆς	265.—
Ἐμπορικῆς	135.—
Λαϊκῆς	620.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	157.—
Χρωματουργίας	235.—
Λιπασμάτων	215.—
Πυριτιδοποιείου	430.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	510.—
Ἐριουργίας	36.—
ΕΤΜΑ	51.—
Χρυσαλλὶς	97.—
Ἄτλας	50.—
Τιτὰν	520.—
Ἡρακλῆς	490.—
Χαλκίδος	138.—
Οἴνων	39.—
Οἰνοπνευμάτων	25.—
Φίξ	125.—
Ὑπηρ. Προσόδων	300.—
ΛΑΜΨΑ	420.—
Καμπᾶ	415.—
«ΑΣΤΗΡ»	465.—
ΒΙΟ	16.—
ΖΑΑΕ	72.—
Ἐθν. Ἄσφ.	1230.—
Γεωρ. Βιομ.	24.—
Ἱπποδρομ.	118.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 305.70

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 305—308.

Ἀλάμπρα
ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνας Σκλάβος τοῦ Σουλτάνου τοῦ Μαρόκου ποὺ γίνεται Κυρίαρχος τῶν ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΩΝ
Βοῦιζουν οἱ θάλασσες ἀπ' τὴ Δράει του! Καὶ οἱ ἀστραπὲς ἀντιλαλοῦν τὶς δόξες τοῦ πιὸ τρομεροῦ καὶ πιὸ ἱπποτικοῦ Πειρατή!
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΣΣΑ
Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΤΩΝ ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΩΝ
RAIDERS OF THE SEVEN SEAS
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ὅλες οἱ θάλασσες-Ὅλες οἱ ἀκτὲς καὶ Ὅλες οἱ ὥμορφες ἦταν ΔΙΚΕΣ του!
Συνταράσσει τὴν ὀθόνη τὸ ἐπαθί τοῦ
ΤΖΩΝ ΠΑΙΝ
μὲ τὴ Γόησσα ΑΝΤΟΝΝΑ ΡΗΝΤ
τὸν ΛΟΝ ΤΣΑΝΕΥ καὶ τὸν ΧΕΝΡΥ ΜΠΡΑΝΤΟΝ (φοῦ Μαντεοῦ)

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΥΣΤΙΚΟΣ
ΦΑΚΕΛΟΣ 649

Μομπιλόιλ

ΤΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΕΙΣ