ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 30 Ἰουνίου

Σελήνη 11 ἡμ.

Ἀνατολὴ ἡλίου 5.08' Δύσις 7.48'

Ἡ Σύναξις τῶν 12 Ἀποστόλων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Ἀνδρ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 85.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Οἰκονόμου Δ. Κορίνθου 195, Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 958, Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόβας Β. Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Σρ. Ὑψηλάντου 156.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ» Πέμπτην 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά. Πρακτορεῖον Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΜΙΑΟΥΛΗΣ» Παρασκευὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Ἀγ. Ἀνδρέου 28, τηλ. 21—85.

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Παρασκευὴν 3ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΔΑΜΠΡΑ «Μπαρμπαρόσσα»

ΕΣΠΕΡΟΣ «Τάζα—Ὁ ἀετὸς τῆς ἐρήμου»

ΖΕΝΙΘ «Τὰ συντρίμμια τοῦ Ἔρωτα»

ΟΑΣΙΣ «Τὸ παιδὶ μιᾶς ἄλλης»

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μητσάκης (Καραγκιόζη)

Κέντρον Μέμου (Γλυφάδα). Οἱ καλλιτέχναι Μίμαρος (Καραγκιόζης) Φωτάκης (Κουκλοθέατρο) κάθε βράδυ νέα ἔργα

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἀνδρέας Καββαδίας τοῦ Ἀποστόλου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Κολαΐτη γεννηθεὶς εἰς Φισκαρδον Κεφαλληνίας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἀντωνία Βανδώρου τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Θωμᾶ γεννηθεῖσα εἰς Καρυᾶ Κεφαλληνίας καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Βασίλειος Ἀνδρικόπουλος τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Ἀλεξάνδρας τὸ γένος Ντάνου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Χριστίνα Κόρα τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἑλένης γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ψαθόπυργον μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ψαθόπυργον.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Ἕλληνες τραγουδιστά!
12.45 Ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
13.20 Ἡ δεκαλεπτος ὁμιλία μας. «Ὁ Ἰωάννης Θλασσόπουλος: Ἕνας ἀγωνιστὴς ἀπὸ τὴν Ἰθάκη» τοῦ κ. Ν. Δωράνθη
13.50 Μεγάλοι δεξιοτέχναι
14.15 Δίγοι δίσκοι μὲ τὸν Φώτη Πολυμέρη
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.
19.00 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ὥρα ἀγρότου.
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Ὅ,τι ἀρέσει σ' ὅλους
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.50 Τὸ Ἑλληνικό μας βράδυ
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
22.45 Γνωστὰ ἑλληνικὰ συγκροτήματα
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

11.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια
11.30 Μελωδικὸν ἡμίωρον
13.10 Σᾶς ὁμιλεῖ... μιὰ γυναῖκα
14.10 Κλασσικὰ ἔργα
17.45 Οἱ φίλοι τῆς ὄπερας
19.30 Σύγχρονοι συνθέται
21.00 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας
21.45 Ἐλαφρὰ τραγούδια
22.30 Ἡ συμφωνικὴ τοῦ RIP
23.40 Τραγούδια ἀπὸ τὴ χορωδία Παπαοικονόμου
00.15 Χορευτικὸ βράδυ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Σάββατον 2)7)55 ΟΙΔΙΠΟΥΣ

Κυριακὴν 3)7)1955 ΕΚΑΒΗ

ΕΚΔΡΟΜΑΙ

Α' ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥρα ἀναχ. 1 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν ΕΠΙΔΑΥΡΟΝ. Ἐπιστροφὴ καὶ διανυκτέρευσις εἰς Λουτράκι. Τὴν ἑπομένην δι' Ἀρχαίαν Κόρινθον—Μυκήνας—Ἄργος—Ναύπλιον—ΕΠΙΔΑΥΡΟΝ. Ἔξοδα μετὰ διανυκτερεύσεως δρχ. 200.

Β' ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥρα ἀναχωρήσεως 4.30 μ. μ. Διανυκτέρευσις εἰς Λουτράκι. Τὴν ἑπομένην δι' Ἀρχ. Κόρινθον—Μυκήνας—Ἄργος — Ναύπλιον—ΕΠΙΔΑΥΡΟΝ. Ἔξοδα μετὰ διανυκτερεύσεως δραχ. 150.

Γ' ΚΥΡΙΑΚΗΝ ὥρα ἀναχ. 5.30 π. μ. Διὰ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΝ—ΑΡΧ.ΚΟΡΙΝΘΟΝ—ΜΥΚΗΝΑΣ—ΑΡΓΟΣ— ΝΑΥΠΛΙΟΝ—ΕΠΙΔΑΥΡΟΝ. Ἔξοδα συμμετοχῆς δρχ. 100.

Εἰσιτήρια Θεάτρου 10 20-40 60-100 ἐξασφαλίζονται μέσῳ τῆς Περιηγητικῆς Πατρῶν.

Λόγω προβλεπομένης ὑπερκαλύψεως τῶν εἰσιτηρίων Θεάτρου, αἱ δηλώσεις συμμετοχῆς θὰ γίνωνται δεκταὶ μέχρι τὸ ἑσπέρας τῆς ΠΕΜΠΤΗΣ 30ῆς Ἰουνίου.

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς Περιηγητικὴν Λέσχην. Ὁδὸς Ἀγ. Ἀνδρέου 30Α. Τηλέφ. 26—86.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὰ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Δημ. Κάτσενου μεταφέρονται ἀπὸ 1ης Ἰουλίου. Νέα διεύθυνσις Πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 1 (μέγαρον Ἀναστασοπούλου).

Ἡ ὀδοντίατρος Ἐρατὼ Χαρ. Μανουσάκη μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῆς ἰδίας ὁδοῦ Παντανάσσης 52, Τηλ. 36—78.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρῶην Α' Ταμεῖον).

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικά—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ. Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταῖον τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων— τετραβαλβιδικῶν Σήμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρῶην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωϊνὰς ὥρας.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πityριάσεως, μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

Κυκὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 69 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας δέχεται ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77. Αἰσθητικὴ—δερματολογία— σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 69 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἐκπαιδευθείς, τ. Assistant ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς κλινικῆς Παρισίων, Μέλος τῆς Γαλλικῆς καρδιολογικῆς ἑταιρίας. Δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ

Αὔριον ἑορτάζει ὁ ἐνταῦθα Ἱερὸς Ναὸς Ἁγίων Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ μετὰ ἀρτοκλασίας καὶ πάσης λαμπρότητος χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου. Ὥρα μεγάλου ἑσπερινοῦ 7 μ.μ. Ὄρθρου 7 π.μ.

Χάριν τῶν ἐργαζομένων θὰ τελεσθῇ καὶ πρωϊνὴ θεία λειτουργία ἀρχομένη τὴν 4 πρωϊνήν. Τὸ ἑσπέρας τῆς ἑορτῆς θὰ τελεσθῇ μέγας ἑσπερινὸς μετὰ παρακλήσεως τῶν Ἁγίων.

(Ἡ ἐνοριακὴ ἐπιτροπὴ)

Ἑλληνικὸς στίχος

ΑΡΝΗΣΗ

Στὸ περιγιάλι τὸ κρυφὸ
κι' ἄσπρο σὰν περιστέρι
διψάσαμε τὸ μεσημέρι·
μὰ τὸ νερὸ γλυφό.
Πάνω στὴν ἄμμο τὴν ξανθὴ
γράψαμε τ' ὄνομά της,
ὡραία ποὺ φύσηξεν ὁ μπά-[της
καὶ σβήστηκε ἡ γραφή.
Μὲ τί καρδιά, μὲ τί πνοή,
τί πόθους καὶ τί πάθος,
πήραμε τὴ ζωή μας· λάθος!
κι' ἀλλάξαμε ζωή.

Γ. ΣΕΦΕΡΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν ὁ Ἑρρῖκος Δ', ὁ ὁποῖος ἦτο περίφημος διὰ τὴν μετριοφροσύνην καὶ τὴν ἁπλότητα τῶν τρόπων του, πέρασε κάποτε ἀπὸ τὴν Ἀμιέννη, ὁ δήμαρχος τῆς πόλεως ἐθεώρησε καθῆκόν του νὰ τὸν ὑποδεχθῇ ἐπισήμως καὶ νὰ τὸν προσφωνήσῃ.

—Ὦ σύ, βασιλεῦ, ἤρχισε νὰ τοῦ λέγῃ, πολὺ μεγάλε, πολὺ ἀγαθέ, πολὺ μετριόφρων, πολὺ γενναιόδωρε...

—Πρόσθεσε καὶ... «πολὺ ὑπομονητικέ», ἀφοῦ ἔχω τὴν ὑπομονὴ νὰ τ' ἀκούω ὅλ' αὐτά! τὸν διέκοψεν ὁ βασιλεύς.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας δικαστὴς κοιμᾶται κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀγορεύσεως ἑνὸς δικηγόρου. Ὁ δικηγόρος τὸν ἀντιλαμβάνεται, διακόπτει τὴν ἀγόρευσίν του καὶ λέγει εἰς τὸν πρόεδρον:

—Συγγνώμην, κύριε πρόεδρε, θὰ ἐξακολουθήσω τὴν ἀγόρευσίν μου, ὅταν ξυπνήσῃ ὁ κ. δικαστής.

—Ξέρω κι' ἐγὼ τί νὰ σᾶς πῶ! τοῦ ἀπαντᾶ ὁ πρόεδρος. Πιθανὸν ὁ κύριος δικαστὴς νὰ περιμένῃ νὰ τελειώσετε τὴν ἀγόρευσίν σας γιὰ νὰ ξυπνήσῃ!

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38
★
ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ · ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων
DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
Τελευταίου τύπου Ἀκτινολ. Μηχανήματα SIEMENS
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ Καρκίνου δέρματος, τριχοφύτων — Κασίδας, Ἀγγειωμάτων — χειλοειδῶν, παθήσεων ὀνύχων. ΥΠΕΡΙΩΔΕΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118 — Τηλ. 30—61

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑ·Ι·ΚΕΣ μάρκες, στοῦ
ΡΑΛΛΗ
Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤΑ
ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145 Τηλέφ. 31—26

Καλλιτεχνικαὶ Τυπογραφικαὶ Ἐργασίαι
ΔΗΜΗΤΡ. ΑΝΔΡ. ΒΡΗΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30 · Τηλεφ. 23·84
Σᾶς παρακαλοῦμεν νὰ ἐπιφέρετε τὶς τυπογραφικές σας ἐργασίες μας, ἀναλαμβάνομεν πάσης φύσεως καλλιτεχνικὰς τυπογραφικὰς ἐργασίας ὡς καὶ ἐκδόσεις περιοδικῶν, ἐφημερίδων κλπ.

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἕνας ὕμνος στὸν ἔρωτα καὶ στὴ χαρὰ τῆς ζωῆς. Ἕνα ἀριστούργημα Ἰταλικῆς παραγωγῆς
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ
Ἀθῶα κορίτσια ποὺ γίνονται θύματα τοῦ ἔρωτά των καὶ πληρώνουν ἀκριβὰ μιὰ ὥρα εὐτυχίας... Ὁ καρπὸς ἑνὸς παράνομου ἔρωτα, πηγὴ χαρᾶς καὶ εὐτυχίας!
Ἀνώτερο ἀπὸ τὰ «Παιδιὰ τῆς Ἀμαρτίας» καὶ ἀπὸ τὸ «Ἡ Κοινωνία μ' ἔσπρωξε στὸ βοῦρκο»
Μὲ τοὺς:
ΛΙΑ ΑΚΑΝΤΑ
ΓΟΥΙΛΛΙΑ ΤΑΜΠΕ

ΤΑ ΜΟΝΑ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΔΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 44
ΜΕΤΑΦΕΡΟΝΤΑΙ
Ἀπὸ 1ης Ἰουλίου ἐπὶ τῆς
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡ. 1
(ΜΕΓΑΡΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ)
★
ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:
Α. ΚΟΥΚΛΑΔΑΣ
Σ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΣ Κ.Λ.Π.
★
ΕΝΑΡΞΙΣ ΝΕΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ
Ἐφαρμόζεται ἡ νέα θεραπεία κατὰ τῶν ρευματισμῶν, ἀρθριτικῶν.
Θερμὰ θαλάσσια λουτρὰ μὲ φύκια
Ἐπίσης εἰδικὰ λουτρὰ κατὰ τῆς παχυσαρκίας

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΑΛΙΑΝ

Ἡ πριγκήπισσα Μαργαρίτα κατὰ τὴν πρόσφατον ἐπίσκεψίν της εἰς τὴν Οὐαλίαν ἐπεσκέφθη τὸ Οὐαλικὸν Λαϊκὸν Μουσεῖον τοῦ Κάρδιφ. Εἰς τὴν εἰκόνα καθ' ἣν στιγμὴν ἐξετάζει μίαν παλαιὰν ἅρπαν

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Η Α.Ε. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΝ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἡ Ἀθλητικὴ Ἕνωσις Μεσολογγίου ἔδωσε τὸν τρίτον ἀγῶνα διαβαθμίσεως πρὸς τὴν ΑΕΚ Πύργου διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα.

Κατὰ τὸν ἀγῶνα τοῦτον ἡ ΑΕΜ ἐνίκησε τὴν ΑΕΚ μὲ 3—2 ἀνελθοῦσα οὕτω εἰς τὴν Α' κατηγορίαν ἐνῶ ἀντιθέτως ἡ ΑΕΚ Πύργου ὑπεβιβάσθη εἰς τὴν Β' κατηγορίαν.

Γενέλευσις τῆς ΕΠΣΠ

Συνῆλθε χθὲς τὴν ἑσπέραν ἡ πρώτη γενικὴ συνέλευσις τῶν ποδοσφαιρικῶν σωματείων τῆς ΕΠΣΠ κατὰ τὴν ὁποίαν ὑπεβλήθησαν ὑπὸ τῶν ἀντιπροσώπων διάφοροι προτάσεις.

Ἱσπανὸς παλαιστὴς θ' ἀγωνισθῇ εἰς Πάτρας

Πληροφορούμεθα ὅτι γίνονται συνεννοήσεις διὰ νὰ διεξαχθῇ τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὴν πόλιν μας ἀγὼν ἐλευθέρας πάλης μεταξὺ τοῦ Ἕλληνος πρωτοπαλαιστοῦ Νικολάου Ἡλιοπούλου ἢ Ἄτλα (κιλὰ 84) καὶ τοῦ Ἱσπανοῦ Φραντσέσκο Ταμπόλα (115 κιλά). Ὡς γνωστὸν ὁ Ἡλιόπουλος κατὰ τὸ παρελθὸν εἶχε κερδίσει δύο φορὲς τὸ πρωτάθλημα Εὐρώπης ἡμιβαρέων βαρῶν.

ΙΔΙΟΡΡΥΘΜΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΟΙ 300 ΟΜΟΓΕΝΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἰδιόρρυθμον ζήτημα προέκυψε σχετικῶς μὲ τὸν ἀνεγερθέντα δαπάνῃς τῶν ἀφιχθέντων Ἑλληνοαμερικανῶν ἀνδριάντα τοῦ Λεωνίδα, τοῦ ὁποίου τὰ ἀποκαλυπτήρια θὰ γίνουν μεθαύριον εἰς τὰ στενὰ τῶν Θερμοπυλῶν. Τὸ ζήτημα ἤγειρεν ὁ καθηγητὴς τῆς Ἀρχαιολογίας κ. Μαρινάτος.

Συγκεκριμένως ὁ κ. Μαρινάτος διεμήνυσεν εἰς τὸν Ὑφυπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Καλαντζῆν καὶ τὸν Ὑπουργὸν τῆς Παιδείας κ. Γεροκωστόπουλον ὅτι θεωρεῖ ἀήθη καὶ εἰρωνεῖ βεβήλωσιν τοῦ ἱεροῦ χώρου τῆς μάχης τῶν Σπαρτιατῶν καὶ Περσῶν τὴν τοποθέτησιν παρὰ τὸν ἀνδριάντα τοῦ Λεωνίδα πλακὸς ἀναγραφούσης τὰ ὀνόματα τῶν 300 μελῶν τῶν Ἱππατῶν τῶν Θερμοπυλῶν, ὡς εἰ τελευταῖοι ἐπιθυμοῦν. Μετὰ τὰς τοιαύτας ὑποδείξεις τοῦ κ. Μαρινάτου διεξήχθησαν συνομιλίαι μεταξὺ τῶν δύο προαναφερθέντων ὑπουργῶν καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ τάγματος κ. Μπούρα, ὁ ὁποῖος ἐπιμένει εἰς τὴν τοποθέτησιν τῆς πλακός. Αἱ συνομιλίαι ὅμως οὐδὲν κατέληξαν εἰς ὡρισμένα συμπεράσματα καὶ τὸ ζήτημα θὰ ἀχθῇ ἐνώπιον τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου πρὸς λῆψιν ἀποφάσεως.

Ἐξ ἄλλου ἐγνώσθη ὅτι ἡ πλὰξ θὰ τοποθετηθῇ ἐκεῖ ἀφοῦ ἐκαθορισθῇ ἐπὶ τοῦ προσδιορισθέντος ἀρχαιολογικοῦ χώρου.

17.000 ΑΓΓΛΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ ΑΠΕΣΥΡΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΟΥΕΖ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Περὶ τὰς 17.000 ἀξιωματικοὶ καὶ στρατιῶται ἀπεσύρθησαν μέχρι τῆς στιγμῆς ἀπὸ τὴν ζώνην τῆς διώρυγος τοῦ Σουέζ, ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τῆς ὑπογραφῆς τῆς ἀγγλοαιγυπτιακῆς συμφωνίας. Εἰς τὴν ἀνωτέρω δήλωσιν προέβη ὁ κ. Ἄντονυ Νάττιγκ ἀπαντήσας εἰς σχετικὴν ἐπερώτησιν εἰς τὴν βρετανικὴν Βουλὴν χθὲς τὸ ἀπόγευμα.

ΕΦΟΝΕΥΣΕ ΤΗΝ ΣΥΖΥΓΟΝ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΙΑ ΤΕΚΝΑ ΤΟΥ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Εἰς τὴν πόλιν Κόρα τῆς πολιτείας Γιουόμινγκ, ἕνας γεωργὸς, ὀνόματι Δῶρενς Ἀλεξάντερ, ἐφόνευσε τὴν σύζυγόν του καὶ τὰ τρία ἐγγόνια του καὶ κατόπιν ηὐτοκτόνησε. Τὰ πέντε πτώματα ἀνευρέθησαν μόλις χθὲς ἀπὸ ἕνα δασοφύλακα.

Γνωστοποίησις

Γνωστὸν ποιοῦμεν ὅτι εἰς τὴν ἀγορὰν Βάρδας (Μανωλάδος) εὑρέθησαν χρήματα τὰ ὁποῖα παρεδόθησαν εἰς τὴν Ἀστυνομικὴν ἀρχὴν καὶ ὁ ἀπολέσας ταῦτα ἢ ὁ γνωρίζων περὶ τούτου, ν' ἀπευθυνθοῦν ἐκεῖ.

Ὁ ἀνευρὼν
Σωτήριος Δριμάλας
ὑπάλληλος Ο.Τ.Ε.
Σ. Σ. Βάρδας

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
μὲ τὸν ΕΓΧΡΩΜΟ ΚΟΛΟΣΣΟ
Παραγωγῆς Ἰανουαρίου 1955
ΤΑΖΑ ΟΑΕΤΟΣ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ
(TAZA-SON OF COCHISE)
ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ
(Ἐξόχερο Μυστικό)
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑΣ

ΑΔΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἕνας Σκύλαβος τοῦ Σουλτάνου τοῦ Μαρόκο πού γίνεται Κυρίαρχος τῶν ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΩΝ
Βοχχοῦν οἱ θάλασσες ἀπ' τὴ Δράσι του! Καὶ οἱ Στερνὲς ἀντιλαλοῦν τὶς Δόξες τοῦ πιὸ τρομεροῦ καὶ πιὸ ἱπποτικοῦ Πειρατῆ!
UN