ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 2 Ἰουλίου
Σελήνη 13 ἡμ.
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.09' Δύσις 7.48'
Κατάθεσις ἐσθῆτος Θεοτόκου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19 Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἀγ. Νικολάου 37, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 33, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57.

(Ἐκ τοῦ Φαρμακευτικοῦ Συλλόγου Ἀχαΐας)

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ/π «Αἰκατερίνη»
(Ταχότητος 18 μιλλίων)
Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην. ΕΚΤΑΚΤΩΣ Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά. (Ἐξασφάλισις κλίνης).

Τὸ θαλαμηγὸν
«Γλάρος»
Δευτέραν 11.30 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξοὺς, Κέρκυραν, Ἡγουμενίτσα. Ἐπιστροφὴ μέσῳ Κεφαλληνίας.
Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον
Ἰωάν. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

ΠΑΤΡΑΙ - ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ
μὲ τὸ ἐκδρομικὸν
Π/Κ ΜΑΧΗ Π
Κυριακὴ 3)7)55
Ἀναχώρ. ἐκ Πατρῶν πρωΐ 7
» Ναυπάκτου βράδυ 9 1)2
Εἰσιτήριο δρ. 5.50, τηλ. 27-53
Διαδρομὴ φθηνή, ἄνετη, ἀσφαλής, εὐχάριστη.
Ἀναλαμβάνονται ΕΚΔΡΟΜΑΙ εἰς Ναύπακτον, Τριζόνια, Ἰτέαν, Κουνουπέλι κλπ.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ». Σάββατον 8 ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

«ΑΝΔΡΟΣ». Κυριακὴν 1 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι, Πρακτορεῖον: Ἀγ. Ἀνδρέου 36β, τηλ. 33—30.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίας Φωτεινῆς 40ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας υἱοῦ καὶ ἀδελφοῦ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν κατ' αὐτό.
Οἱ γονεῖς: Ἰωάννης καὶ Λουκία Μάρκου, Οἱ ἀδελφοί: Ἀντώνιος, Σωτήριος, Κοραλία καὶ Δήμητρα Μάρκου.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν συνήθη εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίας Φωτεινῆς 40ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑΣ Γ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

καλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.
Ὁ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Ὁ πατήρ. Οἱ ἀδελφοί.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Σήμερον ὥρα 10.30 μ.μ. Ἐμφάνισις τοῦ κλασσικοῦ μπαλλέτου Μοριάνωβ

ΑΔΑΜΠΡΑ «Μπαρμπαρόσσα»

ΕΣΠΕΡΟΣ «Τάζα—Ὁ ἀετὸς τῆς ἐρήμου»

ΖΕΝΙΘ «Τὰ συντρίμμια τοῦ Ἔρωτα»

ΟΑΣΙΣ «Τὸ παιδὶ μιᾶς ἄλλης»

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μητσάκης (Καραγκιόζη)

Κέντρον Μέμου (Γλυφάδα). Οἱ καλλιτέχναι Μίμαρος (Καραγκιόζης) Φωτάκης (Κουκλοθέατρο) κάθε βράδυ νέα ἔργα

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 1)7)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Μιχαὴλ Σπαθῆ, Δημητρίου Σγουρίδου, Κωνσταντίνου Γεωργαντᾶ, Ἰωάννου Χέλη. Θήλεα: Γεωργίου Σταμπουλῆ, Σωκράτους Χατζημανώλη.

Θάνατοι

Σταυρούλα Στασινοῦ ἐτῶν 78, Παναγιώτης Μπαρδάκης ἐτῶν 72.

Γάμοι

Ἰωάννης Ἀρμένης ἐκ Πατρῶν μετὰ τῆς Ἄννας Μαραβέγια ἐκ Βαλσαμάτων Κεφαλληνίας.
Ἀλέξανδρος Παπαμιχαὴλ ἐκ Βιλιδίνας Καλαβρύτων μετὰ τῆς Οὐρανίας Σπανοῦ ἐξ Αἰγίου.
Ἀναστάσιος Μανώλης ἐκ Καλυδῶνος Ὀλυμπίας μετὰ τῆς Παρασκευῆς Παπαδοπούλου ἐκ Γαστούνης Ἠλείας.

Γιρόσκλησις Βομβοπλήκτων

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ βομβοπληκτοι Πατρῶν, ὅπως προσέρχωνται εἰς τὴν διεύθυνσιν Ἁγίου Νικολάου 60, καθ' ἑκάστην 6—8 μ. μ. ἵνα λάβωσι γνῶσιν σχετικῶν ἐνεργειῶν διὰ τὴν ἀποζημίωσίν των.

Ἡ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ Βομβοπλήκτων Πατρῶν

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἀπόστολος Φαλιέρης τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Βουκελάτου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Σαγέϊκα Ἀχαΐας καὶ ἡ Χρυσούλα Λαμπροπούλου τοῦ Σωτηρίου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Γενναίου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Λαμπρέϊκα Ἀχαΐας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Λαμπρέϊκα Ἀχαΐας.

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΕΣ ΘΑΛΑΣΣΙΩΣ
πρὸς τὴν δροσόλουστον Ναύπακτον, ἀναπνέοντας ἰώδιον, ἀπολαμβάνετε ἄνεσιν δροσιὰν κλπ.
ΠΑΤΡΑΙ - ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ
μὲ τὸ Π/τον ΣΟΦΙΑ
Ἀπὸ σήμερον Σάββατον καθημερινὴ συγκοινωνία.
Ἐκ Πατρῶν: 6 π.μ. καὶ 1,30 μ.μ.
Ἐκ Ναυπάκτου: 7,30 π.μ. καὶ 8 μ.μ.
Τὰς Κυριακὰς καὶ ἐπισήμους ἑορτάς: Ἐκ Πατρῶν: 6 π.μ., 9 π.μ., 5 μ.μ.
Ἐκ Ναυπάκτου: 7,30 π.μ., 1 μ.μ., 10 μ.μ.
Εἰσιτήριον μετ' ἐπιστροφῆς δραχ. 10.

Εἰς τὸ κρεοπωλεῖον
Βασ. Λάγαρη
(πλησίον Μαρκάτου)
θὰ πωληθοῦν ἀρνιὰ γάλακτος ἐξαιρετικῆς ποιότητος πρὸς 28 τὴν ὀκᾶν. Μοσχάρια Ἐγλυκάδος πρὸς 28 καὶ τραγόπουλα Ὀμπλοῦ πρὸς 22 τὴν ὀκᾶν.
Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ

Ἐξασφαλίζετε τὴν συγκοινωνίαν σας μὲ ἰδικόν σας μέσον μεταφορᾶς ἀγοράζοντες ἕνα ποδήλατον περιπάτου ἢ μεταφορικὸν μὲ μικρὰς μηνιαίας δόσεις καὶ χωρὶς προκαταβολήν.
Ἀποταθῆτε εἰς τὸν οἶκον χονδρικῆς πωλήσεως ποδηλάτων, Σολωμοῦ 52, 1ος ὄροφος, Ἀθῆναι.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Β. Ναυτικοῦ
12.55 Μουσικὸ διάλειμμα
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας
13.40 Κοντὰ στοὺς νέους καὶ στὶς νέες τῆς Ἑλλάδος
13.50 Ἐλαφρὰ Ἰταλικὰ τραγούδια
14.05 Καλλιτεχνικὰ νέα
14.15 Ἡ Ἄννα καὶ Μαρία Καλουτᾶ στὰ τραγούδια τους
14,30 Ἄλλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.
19.00 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19,30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον
19.40 Κλασσικὴ μουσική
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20. 0 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν
20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ
20,40 Τραγούδια τοῦ δουνοῦ καὶ τοῦ κάμπου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.00 Μουσικὴ ἀπὸ ἀκκορντεόν
22.15 Ἡ Κούλα Νικολαΐδου στὶς ἐπιτυχίες της
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
22.45 Χορευτικοὶ ρυθμοί
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

12.00 Ἡ Κρήτη καὶ τὰ τραγούδια της
12.30 Τὸ ἑλληνικὸ ἐλαφρὸ τραγούδι
13.10 Σᾶς ὁμιλεῖ... μιὰ γυναῖκα
14.00 Παίζει ἡ Βάντα Δαντόφακα
17.50 Συνθέται ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς
18.30 Τραγούδια στεριανὰ καὶ νησιώτικα
20.30 Ρυθμοὶ καὶ τραγούδια τῆς Ἀμερικῆς
21.45 Τραγούδια ἀπὸ τὴν χορωδία Σπόρου Καψάσκη
22.30 Χορευτικὴ μουσική
23.10 Παληὲς ἀγαπημένες ἐπιτυχίες

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΩΡΑ 10.30 Μ.Μ.
ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ
ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΜΠΑΛΛΕΤΟΥ
τῆς γνωστῆς καὶ μοναδικῆς Χορευτικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν
ΜΟΡΙΑΝΩΒ
10 πανέμορφες χορεύτριες σὲ χορευτικὲς ἀριστουργηματικὲς δημιουργίες
★
Σολίστ: ἡ ἐξαιρετικὴ
ΝΑΝΤΙΑ ΣΥΡΙΟΠΟΥΛΟΥ
★
Στὸ πιάνο: ὁ μαέστρος τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς
ΔΗΜ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὰ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Δημ. Κάτσενου μεταφέρονται ἀπὸ 1ης Ἰουλίου. Νέα διεύθυνσις Πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 1 (μέγαρον Ἀναστασοπούλου).

Ἡ ὀδοντίατρος Ἐρατὼ Χαρ. Μανουσάκη μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῆς ἰδίας ὁδοῦ Παντανάσσης 52, Τηλ. 36—78.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Στὸ μάθημα τῆς πραγματογνωσίας. Ἡ δασκάλα ἐρωτᾶ:

—Τί εἶναι ἕνα συγκεκριμένο πρᾶγμα; Γιὰ νὰ δοῦμε. Λέμε συγκεκριμένο ἕνα πρᾶγμα ποὺ τὸ πιάνομε καὶ τὸ βλέπομε. Παράδειγμα: Τὸ παντελόνι τοῦ Γιαννάκη. Καταλάβατε, παιδιά;

—Μάλιστα κυρία!...

—Ὡραῖα. Καὶ τώρα τί εἶναι τὸ ἀφηρημένο πρᾶγμα;

Καμμιὰ ἀπάντησις. Ἡ δασκάλα ἐξηγεῖ:

—Λέμε ἀφηρημένο ἕνα πρᾶγμα ποὺ δὲν βλέπομε, ποὺ νομίζουμε ὅτι ὑπάρχει, ἀλλὰ δὲν μποροῦμε νὰ τὸ ἀγγίξομε. Γιαννάκη, τὸ κατάλαβες; Δῶσε μου ἕνα παράδειγμα...

—Τὸ πορτοφόλι τοῦ μαμμᾶ, κυρία!

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Σωλῆνες ποτίσματος δι' εἰδικοῦ ὑφάσματος. Ἐργασία ἠγγυημένη. Σπυρίδων Κρότσης, Ἁγίου Ἀνδρέου 79, τηλ. 31—16.

Ἀπωλέσθη πορτοφόλι περιέχον δίπλωμα ὁδηγοῦ ἐπ' ὀνόματι Βασιλ. Οἰκονόμου, ἄδεια εἰσόδου εἰς ἀεροδρόμιον Ἀνδραβίδας, ταξινόμησιν, στρατιωτικὴν ἐντολὴν κλπ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς ὑπάλληλον Θωμᾶν Γράψαν σταθμοῦ ΣΠΑΠ καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν. Καποδιστρίου 43, πλησίον Ἁγίας Βαρβάρας.

Ἐπιστημονικὴ κατάρτισις εἰς τὴν λογιστικήν. Γενικὰ Φροντιστήρια Λ. Γ. Σιαδήμα Μαιζῶνος 89.

Ἐνοικιάζονται τέσσαρα δωμάτια διὰ γραφεῖα Κορίνθου—Πατρέως 56. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀνώγειος ἐλευθέρα ἀξίας λιρῶν μέχρι 500. Πληροφορίαι Χρίστον Ἀνδρικόπουλον Ρήγα Φερραίου 74.

Πωλεῖται κουρεῖον εἰς κεντρικὴν θέσιν εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 72.

Πωλεῖται ἰσόγειος οἰκία ἐκ δύο δωματίων καὶ κουζίνας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑλλησπόντου 7 (Γ' Συνοικισμός). Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Πωλοῦνται παλαιὰ ὑλικὰ τοῦβλα, πατώματα, κεραμίδια, κουφώματα, πλάκες μωσαϊκὲς καὶ ἄλλα εἴδη οἰκοδομικά. Ἁγίου Νικολάου 26.

Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας γραφεῖα ἀπὸ ξύλο ὀξυᾶς. Πληροφορίαι καφενεῖον Εὐαγγελάτου ὁδὸς Ὑψηλάντου καὶ Ἀράτου.

Πωλεῖται ἀνώγειος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐξ 11 δωματίων ἄνω καὶ κάτω καὶ ἐκ 4 κουζινῶν, ταράτσας, ἡλιακωτοῦ καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 144α, ἰσόγειον.

Η ΜΑΓΕΥΤΙΚΗ ΘΕΣΙΣ

ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΑ

στὴ βρύση, τὸ πεῦκο, τὴ θάλασσα καὶ τὸ βουνὸ ἀπέκτησε ἐκεῖνο ποὺ τῆς ἔλειπε: Ἕνα μαγαζὶ ποὺ κάθε ἐπισκέπτης θὰ μπορῇ νὰ καθίσῃ νὰ ξεκουραστῇ καὶ νὰ ἀπολαύσῃ τὸ φυσικὸ κάλλος τῆς τοποθεσίας,

τὸ σπληνάντερο, τὸ κοκορέτσι, τὸ καλὸ Ζηρειώτικο κρασὶ καὶ τὴν περιποίησι τοῦ παλαιμάχου περιποιητοῦ

ΧΡΗΣΤΟΥ ΒΕΛΕΝΤΖΑ

★

ΤΙΜΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΛΑΪΚΑΙ

★

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ διὰ τῶν αὐτοκινήτων Αἰγίου τὰ ὁποῖα ἀναχωροῦν ἀνὰ μίαν ὥραν

Ἑλληνικὸς στίχος

ΡΟΔΟ ΚΑΙ ΧΟΡΤΑΡΙ

Ἕνα λουλούδι, ὅπου κυρτὸ τὸν ἥλιο ἀκολουθοῦσε.
—Ἡλιοσέλέγονταν κι' αὐτὸ—
εἰς ἕνα κῆπο φουντωτὸ
τριανταφυλλιὰ ἀγαποῦσε.

Ἔλα νὰ γίνωμε τὰ δυὸ
ζευγάρι ταιριασμένο,
ἔλα, τριανταφυλλιὰ χρυσῆ,
γιατ' εἶσαι μυρωδάτη ἐσύ,
κι' ἐγὼ μαρμαρωμένο.

—Σώπα, λουλοῦδι ἀμύριστο,
λουλοῦδι χωρὶς χάρι,
ἐν' ἀηδονάκι τοῦ λαλεῖ,
τὸ ρόδο ποὺ μοσχοβολεῖ
δὲν μοιάζει τὸ χορτάρι

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΑΛΑΚΩΣΤΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ στρατηγὸς Μπαρρού, τραυματισθεὶς στὴ μάχη τοῦ Μάρνη, ὑφίστατο μὲ ἀφάνταστη καρτερικότητα τὴν ἀποκοπὴ τοῦ ἑνὸς ποδιοῦ του. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐγχειρήσεως ἦταν παρὼν καὶ ὁ ὑπηρέτης του, ὁ ὁποῖος ἔκλαιε ἀπαρηγόρητα. Ὁ Μπαρρού, ἐγύρισε τότε, τὸν ἐκότταξε φιλόστοργα καὶ τοῦ εἶπε σὲ ἀστεῖο τόνο:

—Ἔλα καϋμένε, πάψε τώρα τὰ κλάμματα. Δὲν χαίρεσαι ποὺ ἀπὸ σήμερα καὶ στὸ ἑξῆς θἄχῃς νὰ γυαλίζῃς μονάχα μιὰ μπότα!

ΤΑ ΜΟΝΑ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΔΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
Α. ΚΟΥΚΛΑΔΑ
Σ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΥ
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
(Πρώην Φιλοποίμενος 44)

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΣΑΝ
εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου 1 (Μέγαρον Ἀναστασοπούλου)

Ἔναρξις νέων τμημάτων τὴν Δευτέραν 4 Ἰουλίου

Λειτουργοῦν τμήματα:
Νομικῆς, Φιλολογίας, Εὐελπίδων κ.λ.π.

Ἔναρξις νέων τμημάτων λίαν προσεχῶς

Θεῖον κήρυγμα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν Θ. Λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ ἀρχιμ. Γερβάσιος Παρασκευόπουλος, εἰς Ἅγιον Ἀνδρέαν. Ὁ ἀρχιμ. Χριστόδ. Παπαγιάννης, Ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως, εἰς Λουσικὰ καὶ τὸ ἑσπέρας καὶ ὥραν 7,30 μ.μ. εἰς Ἀχαϊκόν. Ὁ αἰδεσ. Παναγ. Γεωργόπουλος, εἰς Παντάνασσαν καὶ ὁ κ. Γεώρ. Σωτηρόπουλος, εἰς Ἀραχωβίτικα καὶ Δρέπανον.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ

Αὔριον Κυριακὴν ἀποδίδεται ἡ ἑορτὴ τῶν Ἁγίων καὶ Θαυματουργῶν Ἀναργύρων. Τὸ ἑσπέρας θὰ τελεσθῇ μέγας ἑσπερινὸς μετὰ παρακλήσεως λιτανευομένων τῶν Ἁγίων καὶ τῶν ἱερῶν λειψάνων ἐντὸς τοῦ Ναοῦ.
(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7 μ. μ. τελεσθήσεται ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ ἑσπερινὸς μετὰ παρακλήσεως καὶ περιφορᾶς τῆς Ἁγίας Εἰκόνος.

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον

Ζῶντ ΖΕΝΙΘ
Western Electric
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ἕνας ὕμνος στὸν ἔρωτα καὶ στὴν χάρη τῆς ζωῆς. Ἡ ταινία μὲ τὸ κέφι, τὴν δροσιὰ καὶ τὰ ἀπρόοπτα ἐπεισόδια
ΤΑ ΚΑΠΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΖΟΥΛΙΕΤΤΑΣ
ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ
ΝΤΑΝΥ ΡΟΜΠΕΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ
Τελευταῖαι παραστάσεις
ΤΑ ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ
Ἐφαρμόζεται ἡ νέα θεραπεία κατὰ τῶν ρευματισμῶν, ἀρθριτικῶν.
Θερμὰ θαλάσσια λουτρὰ μὲ φύκια
Ἐπίσης εἰδικὰ λουτρὰ κατὰ τῆς παχυσαρκίας

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΕΣΠΕΡΟΣ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΤΡΕΙΣ!.. ἀλλά, τί τρεῖς!...
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ
(Ἥσυχος Ἄνθρωπος)
ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΚΛΙΦΤ
(Μιὰ Θέσις στὸν Ἥλιο · Ἐξομολόγησις · Ὅσο Ὑπάρχουν Ἄνθρωποι)
ΓΟΥΩΛΤΕΡ ΜΠΡΕΝΝΑΝ
(Τρία Ὄσκαρ)
καὶ Δυὸ Ὑπερδυναμικὲς Γόησσες
ΤΖΟΑΝ ΝΤΡΟΥ - ΚΟΛΙΝ ΓΚΡΕΥ
στὸ Φίλμ ποὺ θὰ σᾶς συγκλονίσῃ βύθκορμους
UNITED ARTISTS
Τὸ ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΟΤΑΜΙ
RED RIVER
Σκηνοθεσία: ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΧΩΚΣ · Μουσικὴ: ΝΤΙΜΙΤΡΙ ΤΙΟΜΚΙΝ

ΙΑΤΡΟΙ

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02. τηλ. οἰκίας 37—04.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Γεώργιος Α. Σταθόπουλος ἰατρός. Εἰδικὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ Παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20—14.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881	καὶ 84	103.—
1889	Μονοπωλείων	84.50
1887	Παγίων	84.50
1890	Λαρ.	80.—
1893	Μονοπωλείων	68.—
1902	Ε.Σ.	80.—
1907	Ἀμ.	18.—
1910		78.—
1914		133.—
1924		133.—
1925	Ὑδρεύσεως	4300.—
1928	Σταθερὸν	115.—
1931	Παρακαταθηκῶν	167.—
Κτηματ.		158.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	4.30
Ἀπαλλοτριώσεως	0.80
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.90
Πολεμοκαθῶν	0.60
Ἔντοκα	9.50
Ὑπηκόων	4.50
Ἀνταλλαξίμων 8 ο/ο	11.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	995.—
Ἐθνικῆς	8000.—
Ἀθηνῶν	670.—
Κτηματικῆς	265.—
Ἐμπορικῆς	134.—
Λαϊκῆς	620.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	155.—
Χρωματουργίας	200.—
Λιπασμάτων	200.—
Πυριτιδοποιείου	430.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	510.—
Ἐριουργίας	36.—
ΕΤΜΑ	49.—
Χρυσαλλὶς	97.—
Ἄτλας	50.—
Τιτὰν	520.—
Ἡρακλῆς	480.—
Χαλκίδος	138.—
Οἴνων	39.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 304.80
Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 304—307.

ΑΔΑΜΠΡΑ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΘΕΑΜΑ
Η ΑΦΘΑΣΤΗ ΧΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΘΕΛΓΕΙ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΤΑΡΖΑΝ Ο ΑΡΧΩΝ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
(TARZAN'S HIDDEN JUNGLE)
Μὲ τὸν νέο ἐνδαρκωτὴ τοῦ ΤΑΡΖΑΝ τὸν Ἄδωνι τοῦ Χόλλυγουντ
ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΣΚΩΤ
Ἐφάμιλλο τοῦ ΤΖΟΝΝΥ ΒΑΪΣΜΥΛΛΕΡ
καὶ τοῦς: ΒΕΡΑ ΜΑΪΛΣ - ΠΗΤΕΡ ΒΑΝ ΑΪΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΣΣΑ
Κατάλληλον

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων
DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (Ἐναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΠ. ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ
Ἐπιμέλεια
ΠΕΤΡΟΥ ΧΑΡΗ
★
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας σύζυγον, μητέρα, θείαν καὶ μάμμην

ΜΑΡΙΑΝ Σ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΩΝ 55

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 5.30 μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης Μπουκαούρη 134.
Ὁ τεθλιμμένος σύζυγος: Σπυρίδων Ἀλεξανδρόπουλος. Τὰ τέκνα: Παναγιώτης καὶ Χαρίκλεια Ἀλεξανδροπούλου, Καλλιόπη καὶ Σπυρίδων