ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 7 Ἰουλίου
Σελήνη 18 ἡμερῶν
Ἀνατολή ἡλίου 5.12' Δύσις 7.47'
Κυριακῆς μεγαλομάρ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. (Μαιζῶνος 10), Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 30, Σίγαλός Γ. Γούναρη 45, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 393, Κουρλαμπᾶς Δεων. Πλατεῖα Γεωργίου.

Διανυκτερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑφηλάντου 148 (Μαρκάτο), Κοντογιάννης Ἰωάν. Δεωφ. Δημ.Γούναρη 19

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΤΟΓΙΑΣ» Πέμπτην 10ην ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον. Ἅγιον Κήρυκον, Βαθύ, Καρλόβασι. Πρακτορεῖον Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

«ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ» Πέμπτην 12ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά. Πρακτορεῖον Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΜΙΑΟΥΛΗΣ» Παρασκευὴν 1ην πρωΐνὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Ἀγίου Ἀνδρέου 28, τηλ. 21—85.

«ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Παρασκευὴν 3ην πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξοῦρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλ. 33—80.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	107.—
1889 Μονοπωλείων	87.—
1887 Παγίων	87.—
1890 Λαρ.	100.—
1893 Μονοπωλείων	68.—
1902 Ε.Σ.	75.—
1907 Ἀμ.	18 50
1910	80.—
1914	142.—
1924	137.—
1925 Ὑδρεύσεως	4400.—
1928 Σταθερόν.	115.—
1931 Παρακαταθηκῶν	177.—
Κτηματ.	160.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	4.10
Ἀπαλλοτριώσεως	0.80
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	8.90
Πολεμοκαθῶν	0.60
Ἔντοκα	9.50
Ὑπηκόων	4.50
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	11.60

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	995.—
Ἐθνικῆς	8500.—
Ἀθηνῶν	680.—
Κτηματικῆς	280.—
Ἐμπορικῆς	134.—
Λαϊκῆς	620.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	158.—
Χρωματουργίας	225.—
Λιπασμάτων	230.—
Πυριτιδοποιείου	410.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	510.—
Ἐριουργίας	36.—
ΕΤΜΑ	53.—
Χρυσαλλὶς	90.—
Ἄτλας	54.—
Τιτὰν	520.—
Ἡρακλῆς	480.—
Χαλκίδος	138.—
Οἴνων	41.—
Οἰνοπνευμάτων	25.—
Φὶξ	125.—
Ὑπηρ. Προσόδων	300.—
ΛΑΜΨΑ	420.—
Καμπὰ	415.—
«ΑΣΤΗΡ»	465.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 306.
Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 305—308.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΔΑΜΠΡΑ «Ἡ ἀνυπότακτη πόλις»

ΕΣΠΕΡΟΣ «Τὸ ρομάντζο τῆς ζωῆς μου»

ΖΕΝΙΘ «Ἡ Κριμαία στὶς φλόγες»

ΟΑΣΙΣ «Γκὸλ στὸν ἔρωτα»

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μίμαρος (Καραγκιόζη)

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 6)7)1955

Γεννήσεις

Ἄρρεν: Βασιλείου Νικολακοπούλου, Κωνσταντίνου Μακρυγιάννη. Θῆλυ: Κωνσταντίνου Ἀθανασοπούλου, Βασιλείου Ζέβλα, Ὀνουφρίου Δημησιάνου, Νικολάου Καφάλα, Κωνσταντίνου Ἀθανασοπούλου.

Γάμοι

Ἐλευθέριος Κεντριστάκης μετὰ τῆς Εὐγενίας Ἀθανασοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Βασίλειος Διόγας ἐκ Δωρίου Μεσσήνης μετὰ τῆς Ἀθηνᾶς Μανούσου ἐκ Πατρῶν.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Πελοπίδας Ἀσπιώτης τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Μαγδαληνῆς τὸ γένος Ἀσπιώτη γεννηθεὶς εἰς Ἀγρὸν Κερκύρας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Μαρία Ἀσπιώτη τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Ὄλγας τὸ γένος Σκιαδαρέση γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Κωνσταντῖνος Σκαναβῆς τοῦ Ἐπαμεινώνδα καὶ τῆς Σπυριδούλας τὸ γένος Παπαναστασοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Αἰκατερίνη Ρήγα τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Δήμητρας τὸ γένος Πανουτσοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Ἕνα εὔθυμο ἑλληνικὸ τέταρτο.
12.45 Παίζει ἡ ὀρχήστρα τοῦ Πέτερ Κρότντερ.
13.00 Ἐθνικὸν προγραμμα.
13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτας μας.
13.40 Ἡ δεκάλεπτος ὁμιλία μας «Ὁ Γεώργιος Αἰνειάς: μία ἡρωϊκὴ μορφὴ» ὑπὸ κ. Ν. Γαληνοῦ.
13.50 Μεγάλοι σολίστ.
14.15 Ξένα ἐλαφρὰ τραγούδια.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.
19.00 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζητήσαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου.
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων.
20.10 Μουσικὴ ἀπὸ μπάντες.
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον.
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο.
21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους.
21.40 Μουσικὴ δωματίου.
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
22.45 Παληὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

18.00 Ἐλαφρὰ τραγούδια.
18.30 Παίζει ἡ Ἐλαφρὰ Ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ.
18.10 Σᾶς ὁμιλεῖ... μιὰ γυναῖκα
18.10 Συγκροτήματα καὶ ὀρχήστρες.
18.00 Ὁ Ἀντρὲ Κοστολάνετς καὶ ἡ ὀρχήστρα του.
19.30 Σύγχρονοι συνθέται.
21.00 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας.
21.45 Ἐλαφρὰ τραγούδια.
22.30 Ἡ Συμφωνικὴ τοῦ ΕΙΡ.
23.30 Ἀπαλὲς μελῳδίες.
23.40 Τραγούδια ἀπὸ τὴν Χαρωδία Δινιάν.

Διακήρυξις

Ἡ Ἕνωσις Εἰσαγωγέων Γαιανθράκων (Ἀγγελόπουλος καὶ Σία) Ἑρμοῦ 2, ὡς ἐντολοδόχος τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου, διακηρύττει ὅτι σήμερον 7ην Ἰουλίου 1955 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10—11 π.μ. εἰς τὰ γραφεῖα της θέλει ἐνεργηθῇ πρόχειρος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὸν καθαρισμὸν τοῦ ἀπὸ «COMMODORE GRANT» κομίσαντος γαιανθρακας καὶ ὀπτάνθρακας.

Διὰ πλείονας πληροφορίας δύνανται νὰ ἀποταθῶσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Εἰσαγωγέων Γαιανθράκων (Ἀγγελόπουλος καὶ Σία).

(Ἕνωσις Εἰσαγωγέων Γαιανθράκων)

Πωλεῖται καφενεῖον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας συνοικιακόν. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι Ἀγίου Γεωργίου 76, στιλβωτήριον.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. Δημ. Φωτοπούλου παιδιάτρου μετέφερθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 52 (Διασταύρωσις Ὑψηλάντου—Γεροκωστοπούλου) ὅπου θὰ λειτουργῇ ἀπὸ τῆς 4ης Ἰουλίου κανονικῶς.

Ἡ ὀδοντίατρος Ἐρατὼ Χαρ. Μανουσάκη μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῆς Ἰδίας ὁδοῦ Παντανάσσης 52, Τηλ. 36—78.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἐνῷ ὁ Σουΐφτ ἐβάδιζε κάποτε μὲ δύο φίλους του, ἐστάμάτησε καὶ ἐκύτταξε ἕνα δένδρο ποὺ εἶχε ἀρχίσει νὰ ξεραίνεται ἀπὸ τὴν κοροφήν. Οἱ φίλοι του, τοὺς ὁποίους ὁ συγγραφεὺς ἄφησε νὰ προχωρήσουν, βλέποντας ὅτι δὲν τοὺς ἀκολουθοῦσε ἐγύρισαν καὶ τὸν ἠρώτησαν τί τὸ περίεργον ἔβλεπε εἰς ἕνα ξερὸ δένδρο.

—Ἀλλοίμονο! ἀπήντησε θλιβερὰ ὁ Σουΐφτ. Θὰ ἔχω κι' ἐγὼ τὸ ἴδιο τέλος μ' αὐτό...

Ἡ προρρησίς του δὲν ἄργησε νὰ πραγματοποιηθῇ, γιατί, ὁ πνευματώδης Ἄγγλος συγγραφεύς, σὲ λίγον καιρόν, ἀπέθανε ἀπὸ παραφροσύνην.

Σήμερον ΖΕΝΙΘ Western Electric

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἀπίστευτοι ἡρωϊσμοί. Θεαματικὲς καὶ συγκλονιστικὲς ἐπελάσεις. Σατανικὲς προδοσίες κατασκόπων. Δραματικὲς πολεμικὲς περιπέτειες. Τσιγγάνικοι ἔρωτες κάτω ἀπὸ τὰ πυρὰ τῶν πυροβόλων

Η ΚΡΙΜΑΙΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μὲ τοὺς ΠΩΛΕΤ ΓΚΟΝΤΑΡ ΖΑΝ ΠΙΕΡ ΩΜΟΝ

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ Διὰ τὴν συσκευασίαν τῶν φρούτων Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ.30.77

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ὁ ἀμίμητος κωμικὸς τῆς Ἑλλάδος ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ καὶ ἡ μοναδικὴ καλλιτέχνις ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ στὴν ὑπερκωμῳδία

ΓΚΟΛ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Ὑπαρξιστὰ ἐπεισόδια Συναρπαστικὴ πλοκὴ Λαϊκὰ τραγούδια Ἐξωφρενικὲς φάρσες Χοροὶ καὶ μπουζούκια

Πάντοτε τὰ τελευταῖα Γαλλικὰ ἐπίκαιρα

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ «ΓΛΥΦΑΔΑ»

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

Ὁ ΛαοφιλὴςΜαέστρος τοῦ Λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΓΛΥΦΑΔΑ

ΓΛΥΦΑΔΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΣΑΚΗΣ

μὲ τὴν ἐξαιρετικὴ καὶ μπριόζα τραγουδίστρια ΑΝΝΑ ΜΠΕΛΛΑ

καὶ μὲ τοὺς ἄσσους καλλιτέχνας τοῦ μοντέρνου Λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΣΠΥΡΟ ΜΠΑΛΑΓΟΥΡΑ - ΑΛΕΚΟ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟ
ΑΝΤΩΝΗ ΜΟΥΣΤΑΚΑ - ΠΑΝΟ ΠΕΤΣΑ

ΚΕΦΙ - ΓΛΕΝΤΙ - ΧΟΡΟΣ

Κάθε βράδυ στὴν ΓΛΥΦΑΔΑ - ΓΛΥΦΑΔΑ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων

DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (Ἐναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38

★

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγχειρήσεις

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΓΟΥΝΑΡΙΑΝΙΚΩΝ

Σήμερον ἑορτὴν τῆς Ἁγ. Μεγαλομάρτυρος Κυριακῆς ὁ ὡς ἄνω Ἱερὸς Ναὸς τελεῖ τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἐπισημότητος τῇ συμμετοχῇ καλλιφώνων ἱερέων, Ἱεροδιακόνου καὶ τοῦ κ. Φωτίου Γεωργαντίδου πρωτοψάλτου Ι. Ν. Εὐαγγελιστρίας Πατρῶν μετὰ τοῦ μαθητοῦ του κ. Νικ. Στσουλοπούλου. Συγκοινωνία τακτικὴ διὰ τῶν Λεωφορείων τῆς γραμμῆς ἀπὸ πρωΐας μέχρι 12ης νυκτερινῆς. Παρακαλοῦνται οἱ φιλέορτοι ὅπως προσέλθωσι.

(Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον)

Ἑλληνικὸς στίχος

ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΛΥΠΗ ΜΟΥ

Μέσα στὴ λύπη ποὺ μὲ σβύνει ἦρθες, γλυκειὰ παρηγοριά,
σὰ χελιδόνι ποὺ μᾶς δίνει τὴ χλοερὴ καλοκαιριά.

Κρυφοκυττῶ τὰ δυό σου μάτια
καὶ μέσ' στὰ βάθη τους θωρῶ
τῆς εὐτυχίας τὰ παλάτια
ὅπου ἐζοῦσα ἕνα καιρό.

Καὶ δυὸ λογάκια λέγω μόνα
γιὰ σένα, ἀγάπη μου χρυσή:
—Μέσ' στῆς καρδιᾶς μου τὸ χειμῶνα
τὸ χελιδόνι μου εἶσαι ἐσύ.

Ι. ΠΟΛΕΜΗΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Φ. Ν. ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

(ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΕΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Σ.Υ.Μ. ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΕΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ)

ΠΑΤΡΑΙ

Ἀγίου Ἀνδρέου 103

Ἄρχονται νέα τμήματα ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Κ.Λ.Π.

Ὑποψήφιοι: Πρὶν ἐγγραφῆτε εἰς Φροντιστήριον, πληροφορηθῆτε καλῶς, ποῖον δύναται νὰ σᾶς παρασκευάσῃ καταλλήλως, ὥστε νὰ ἐπιτύχετε εἰς τὰς ἐξετάσεις σας

Μὴ παρασύρεσθε ἀπὸ ἀπατηλὰς διαφημίσεις

Δι' ἕκαστον Φροντιστήριον διαφήμισις εἶναι ΜΟΝΟΝ οἱ ἐν αὐτῷ διδάσκοντες. Τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν τοῦ Φροντιστηρίου μου εἶναι γνωστὸν ἐν Πάτραις διὰ τὴν ἐπιστημονικήν του κατάρτισιν, τὴν διδακτικὴν καὶ συγγραφικὴν πεῖραν

Δίδακτρα προσιτά

ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΛΟΥΤΣΙΑΝΟ ΤΑΓΙΟΛΙ
ΑΝΤΟΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΛΝΤΙ

ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΣΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ

IL ROMANZO DELLA MIA VITA

—Οἱ ὡραιότερες Ναπολιτάνικες καντσονέττες.

—Τὰ ὡραιότερα σύγχρονα Ἰταλικὰ τραγούδια στολίζουν τὸ εὐγενικὸ καὶ ἁπαλὸ αὐτὸ δρᾶμα!

Κολοσσιαία Ἰταλικὴ παραγωγὴ 1955

ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Ὁ μεγαλύτερος ἐξαγωγεὺς αὐτοκινήτων εἶναι ἡ Ἀγγλία

Μῖγμα ἀσφάλτου καὶ καουτσούκ δοκιμαστικῶς εἰς τὰς ὁδοὺς τοῦ Λονδίνου

Η ΑΠΟΠΑΓΩΣΙΣ ΤΩΝ ΓΗΠΕΔΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἀπὸ ἀνακοινώσεις, αἱ ὁποῖαι ἐξεδόθησαν τελευταίως καταφαίνεται ὅτι τὰ πρωτόντα τῆς Βρετανικῆς βιομηχανίας αὐτοκινήτων ἐξακολουθοῦν νὰ ἔχουν μεγάλην ἐπιτυχίαν εἰς τὰς ἀγορὰς τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὅπου ἡ Βρετανία ἔχει ἤδη ἀναγνωρισθῆ ὡς ὁ μεγαλύτερος ἐξαγωγεὺς αὐτοκινήτων τοῦ κόσμου. Ἡ ἀξία τῶν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν πωλήσεων τμημάτων καὶ ἀνταλλακτικῶν αὐτοκινήτων κατὰ τοὺς πρώτους τέσσαρας μῆνας τοῦ 1955 ἀνῆλθεν εἰς 35 ἑκατομ. λίρας, δηλαδὴ ὁ κατὰ 6 ἑκατομ. λίρας μεγαλυτέρα ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν ἀντίστοιχον περίοδον τοῦ 1954 Κατὰ τὴν ἰδίαν χρονικὴν περίοδον ἐξήχθησαν μηχανὲς ἐσωτερικῆς καύσεως — δι' ἐργοστάσια καὶ σκάφη, ἀξίας 5 ἑκατομ. λιρῶν — ἐν συγκρίσει πρὸς 4 ἑκατομ. λιρῶν κατὰ τοὺς τέσσαρας πρώτους μῆνας τοῦ παρελθόντος ἔτους.

* *

Ἡ Βιρμανικὴ Κυβέρνησις παρήγγειλε 350 αὐτοκίνητα μὲ τέσσαρας κινητηρίους τροχοὺς ἀξίας περίπου 500.000 λιρῶν διὰ τὸν στρατόν. Ἡ παράδοσις ἔχει ἤδη ἀρχίσει. Τὰ γενικῆς χρήσεως ἐπενδυμένα μὲ χάλυβα σώματά των, ποὺ ἔχουν ἀναδιπλούμενα καθίσματα, κατασκευάζονται εἰς Τσέλτεναμ. Ὅλα θὰ ἔχουν ἐξέδρα βολῆς καὶ πυργίσκο. Πρὸ δύο ἐτῶν 198 ἀπὸ τὰ ἡμιφορτηγὰ τῆς ἑταιρείας μαζὶ μὲ τὰ ἀνταλλακτικά των παρηγγέλθησαν ἀπὸ πολιτικὰς ὑπηρεσίας τῆς Βιρμανίας.

* *

Ἀπὸ τὸ Νιάγκαραμ ἐλήφθη ἡ εἴδησις ὅτι μία μεγάλη ἑταιρεία αὐτοκινήτων παρήγαγε τὸ 100.000στὸ τρακτέρ της, τὸ ὁποῖον εἶναι ἐφωδιασμένον μὲ μηχανὴ Ν.ἤζελ κατασκευῆς τοῦ ἐν λόγῳ ἐργοστασίου. Ἡ ἑταιρεία ἀσχολεῖται εἰς αὐτὸ τὸ εἶδος τῆς ἐργασίας ἀπὸ τριῶν ἐτῶν καὶ σήμερα ποὺ ἡ ἀπόδοσίς τους πλησιάζει τὰς 7 000 ἑκατομμυριάδας τὸν μῆνα (εἰ περισσότεραι τῶν ὁποίων προορίζονται διὰ γεωργικὰ τρακτέρ) ὁποστηρίζει ὅτι ἔρχεται πρώτη εἰς τὸν κόσμον ὅσον ἀφορᾷ αὐτὸν τὸν τύπον μηχανήματος. Ἡ παραγωγὴ τρακτὲρ γίνεται σήμερα εἰς ρυθμὸν ἐπιδόσεως Ἡ ἑταιρεία ἀναφέρει ὅτι ἡ προτίμησις τῶν γεωργῶν εἶναι 100 ο)ο ὑπὲρ τῆς μηχανῆς Ντήζελ, καὶ ὅτι εἰς τὰς ἐξαγωγικὰς ἀγορὰς ὁ ἀριθμὸς ἔφθασε σχεδὸν τὰ 98 ο)ο, ἀκόμη καὶ εἰς χώρας ὅπου ἄλλα καύσιμα εἶναι φθηνὰ καὶ μπορεῖ κανεὶς νὰ τὰ προμηθευθῇ εὐκόλως.

Ἡ Ἀμερικὴ, χαρακτηριστικὸν παράδειγμα, εἶναι ὁ μεγαλύτερος πελάτης ἐξωτερικοῦ ὅσον ἀφορᾷ τὰ τρακτέρ. Εἰς τὴν Γερμανίαν ὅπου ὑπάρχουν ὀλίγα τὸ ἐλάχιστον μεγάλαι ἑταιρεῖαι, ποὺ παράγουν τρακτὲρ μὲ μηχανὰς Ντήζελ, ἡ ἑταιρεία πωλεῖ τὰ τρακτέρ της περίπου 25 ο)ο ὀλιγώτερον ἀπὸ τὸ κόστος τῶν ἐντοπίων μοντέλων. Τὸ 100.000στὸ δηζελοκίνητον τρακτὲρ θὰ περιοδεύσῃ τὴν ὑπαιθρον καὶ θὰ καταλήξῃ εἰς τὸ περίπτερον τῆς Βασιλικῆς Ἐκθέσεως τοῦ Νόττινγκαμ.

Ἕνας τεράστιος ἐκσκαφεὺς ἐκ τῶν χρησιμοποιουμένων εἰς ἔργα ὑπὸ τῶν Κοινοτήτων τῆς Ἀγγλίας

* *

Μία Βελγικὴ ἑταιρεία ταξὶ παρήγγειλεν — ὡς πρώτην παραγγελίαν — εἰς Βρετανικὸν ἐργοστάσιον, 100 μηχανὰς Ντήζελ, διὰ νὰ ἀντικαταστήσῃ τὰς μηχανὰς τῶν ταξὶ τῆς ποὺ λειτουργοῦν μὲ βενζίνην. Αἱ μηχαναὶ εἶναι τετρακύλινδροι καὶ οἱ μηχανικοὶ ἀναφέρουν ὅτι ἡ προκαλουμένη δόνησις εἶναι τόσον μικρὰ ὥστε ἐὰν τοποθετήσωμεν ἕνα νόμισμα εἰς τὸ κάλυμμάτης καὶ θέσωμεν τὴν μηχανὴν εἰς τὴν μεγαλυτέραν της ἀπόδοσιν, τοῦτο παραμένει εἰς τὴν θέσιν του. Ἡ ἰδία ἑταιρεία ἔλαβε παραγγελίαν καὶ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα διὰ τὴν κατασκευὴν 548 μηχανῶν Ντήζελ ἀξίας 225.000 λιρῶν.

* *

Ἡ Ὑπηρεσία Ὁδικῶν Ἐρευνῶν ἐτοποθέτησε πειραματικῶς εἰς ἑξήντα δρόμους τοῦ Λουνδίνου ἕνα μίγμα ἀσφάλτου μὲ καουτσούκ. Οἱ δρόμοι αὐτοὶ «πειραματόζωα», παρ' ὅλον ὅτι ἐξητάσθησαν μετὰ ἑνέα μῆνας πυκνοτάτης τροχαίας κινήσεως δὲν ἐπαρουσίασαν οὐδεμίαν σχισμήν.

* *

Τὰ μέλη τοῦ Βρετανικοῦ Ἰνστιτούτου Ἐρευνῶν Ἀθλητικῶν Γηπέδων ἀνεκοίνωσαν ὅτι κατώρθωσαν νὰ εὕρουν ἕνα πρακτικὸ τρόπο διὰ νὰ ἀποπαγώνουν τὰ ἀθλητικὰ γήπεδα. Ἡ ἀποπάγωσις ἐπιτυγχάνεται μὲ τὴν ἐγκατάστασιν εἰς τὰ γήπεδα δικτύου ἠλεκτροφόρων συρμάτων.

* *

Εἰς τὴν Σκωτίαν τελευταίως, ἦλθαν ἀντιμέτωποι δύο κόσμοι: ἡ ἀρχαία καὶ ἡ σύγχρονος ἐποχή. Εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων μιλίων ἀπὸ τὸν ἀτομικὸν σταθμὸν παραγωγῆς ἠλεκτρισμοῦ τοῦ Νιάνρη, ὁ ὁποῖος ὅταν τελειώσῃ θὰ δίδῃ φῶς εἰς πολλὰς πόλεις τῆς Σκωτίας, εὑρέθη ἕνας ἀρχαῖος λιθινος λόχνος κατασκευασθεὶς, κατὰ τοὺς εἰδικούς, περίπου πρὸ 2 000 ἐτῶν.

* *

Εἰς Βρετανίαν κατεσκευάσθη μία νέα ἀεροδυναμικὴ σήραγξ, ἡ ὁποία προορίζεται διὰ τὴν διεξαγωγὴν πειραμάτων εἰς ταχύτητας μέχρι 2.000 μιλ. τὴν ὥραν. Ἡ σήραγξ αὐτὴ, ἡ ὁποία ἐστοίχισε 200.000 λιρ. καὶ κατεσκευάσθη εἰς τὸ ἐργοστάσιον κατευθυνομένων βλημάτων Ἄρμστρονγκ—Χουΐτουορθ τοῦ Κόβεντρυ, θὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὴν δοκιμὴν ρουκετῶν, ἀεριοκινητήρων, κατευθυνομένων βλημάτων καὶ ἀεροπλάνων τοῦ μέλλοντος. Ἡ ἀεροδυναμικὴ σήραγξ καταλαμβάνει ἔκτασιν 30.000 τετραγ. ποδῶν καὶ «ἀπορροφεῖ» μέσα εἰς ἕνα λεπτὸ τῆς ὥρας περισσότερον ἀπὸ 1 1)2 τόννον ἀέρος. Θὰ ἐπιτρέψῃ νὰ δοκιμασθοῦν διάφορα μοντέλα εἰς τὸ «φράγμα θερμότητος», δηλαδὴ εἰς ταχύτητας κατὰ τὰς ὁποίας ἡ παραγομένη θερμότης ἀρχίζει νὰ παραμορφώνῃ τοὺς σκελετοὺς τῶν ἀεροπλάνων.

Περίληψις Καταστατικοῦ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 305)1955 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Μεσολογγίου ἐνεκρίθη τὸ Καταστατικὸν τοῦ Σωματείου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἀθλητικὸς Γυμναστικὸς καὶ Ποδοσφαιρικὸς Σύλλογος Γαβαλοῦς ὁ Κεραυνὸς» οὗτινος σκοπὸς εἶναι ἡ ἠθικὴ καὶ πνευματικὴ διάπλασις τῶν μελῶν του καὶ ἡ ἐξάπλωσις τοῦ ἀθλητισμοῦ κλπ.

Ἐν Μεσολογγίῳ τῇ 30)6)1955
Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος
Κων. Πετρόπουλος

ΙΑΤΡΟΙ

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Ὁ ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος Νοσήματα πνευμόνων—βρόγχων. Ἀκτῖνες Χ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23. Τηλέφ. 20—65.

Ὁ ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Γεώργιος Α. Σταθόπουλος ἰατρός. Εἰδικὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικ