ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΠΕΡΙ ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟΥ

Ὁ συντηρητικὸς βουλευτὴς κ. Μαίτλαντ «ἀπεκάλυψεν» εἰς τὴν ἀγγλικὴν βουλὴν ὅτι μερικοὶ Ἕλληνες ὑπουργοὶ εἶναι ὑπὲρ τοῦ συμβιβασμοῦ εἰς τὸ Κυπριακὸν καὶ θέλουν ν' ἀποκηρύξουν τὴν βίαν, ἀλλὰ ζητοῦν κάποιον ἀντάλλαγμα. Ὁ ἐντιμότατος κ. βουλευτὴς θ' ἀπογοητευθῇ ἀναμένων ἐπιβεβαίωσιν τῆς «ἀποκαλύψεώς» του. Διότι, ὄχι ὑπουργοί, ἀλλ' οὔτε βουλευταί, οὔτε κἂν ἁπλοῖ πολῖται ὑπάρχουν, οἱ ὁποῖοι νὰ μὴν ἀντιλαμβάνωνται ὅτι ἡ βία εἶναι ἡ φυσικὴ καὶ ἀναπότρεπτος ἀπάντησις τῶν Κυπρίων εἰς τὴν στάσιν τῆς Βρετανικῆς κυβερνήσεως. Ἡ βία εἶναι ἡ μόνη διέξοδος ἀπὸ τὴν δουλείαν καὶ δὲν λήγει—ὅπως ἔχει βεβαιωθῆ ἱστορικῶς—παρὰ μόνον μὲ τὴν νίκην τῆς ἐλευθερίας.

«ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ»

Εἰς τὸ μήνυμάς του ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἑορτῇ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὁ πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ ἐξήγγειλεν ὅτι, μιαν ἡμέραν, θ' ἀπελευθερωθοῦν οἱ δορυφόροι τῆς Ρωσσίας, ἤτοι ἡ Τσεχοσλοβακία, ἡ Πολωνία, ἡ Οὐγγαρία καὶ ἡ Βουλγαρία. Ἐν πρώτοις, παρατηρεῖ κανείς ὅτι ὁ ἀμερικανὸς πρόεδρος δὲν ὡμίλησε περὶ τῶν Βαλτικῶν χωρῶν, αἱ ὁποῖαι ἐνεσωματώθησαν εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν κατόπιν συμφωνίας μὲ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ὑποτίθεται δὲ ὅτι ἡ ἐνσωμάτωσις, ἤτοι ἡ παντελὴς κατάργησις τῆς ἐθνικῆς ἐλευθερίας, εἶναι βαρυτέρα τῆς ἁπλῆς «δορυφορίας». Ἀλλ' ἐπίσης παρατηρεῖ κανείς ὅτι ἡγνοήθη τελείως ἡ Κύπρος... Δυστυχῶς...

Η ΕΤΕΡΟΔΙΚΙΑ

Καθὼς ἀνεκοίνωσεν ὁ κ. Ρ.τσαρντ, πρόεδρος τῆς ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ὑποθέσεων ἐπιτροπῆς τῆς ἀμερικανικῆς βουλῆς, διὰ συμφωνίας συναφθείσης μὲ 15 συμμαχικὰ χώρας εἶχε γίνει δεκτὸν ὅπως, τὰ ἀδικήματα κοινοῦ δικαίου τὰ διαπραττόμενα ὑπὸ Ἀμερικανῶν στρατιωτῶν εἰς τὰς χώρας αὐτάς, ὑπόκεινται εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τῶν τοπικῶν δικαστηρίων. Ἡ κατάστασις αὕτη προεκάλεσε ζωηρὰς ἀντιδράσεις ἐκ μέρους Ἀμερικανῶν βουλευτῶν, εἰς τῶν ὁποίων ἀνέφερεν ὅτι 58 Ἀμερικανοὶ στρατιῶται ἐκτίουν ἤδη ποινὰς εἰς φυλακὰς ξένων χωρῶν. Ἀποδεικνύεται δηλαδὴ ὅτι ἀπὸ τὰ 16 χώρας τοῦ NATO μόνον ἡ 16η, ἡ Ἑλλάς, ἐχορήγησε πλήρη καὶ ἀπεριόριστον ἐτεροδικίαν, ἐνῷ αἱ ἄλλαι 15 χῶραι ἐξήρεσαν τὰ ἀδικήματα τοῦ κοινοῦ ποινικοῦ δικαίου, διὰ τὰ ὁποῖα καὶ μένουν εἰς τὰς φυλακὰς οἱ 58 ἀλεξβέντες.»

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ὁ Δῆμος Ἀθηναίων δὲν ἔχει—ὡς γνωστὸν—ἠλεκτρικὸν ρεῦμα, διότι τὸ ἔκοψεν ἡ Πάουερ λόγῳ καθυστερήσεως πληρωμῆς τῶν λογαριασμῶν. Ἔτσι, ἀπεφασίσθη ὅτι ἐὰν δὲν γίνῃ ἐπανασύνδεσις, τὸ δημοτικὸν συμβούλιον θὰ συνεδριάζῃ μετὰ τὸ μεσημβρινὸν φαγητόν. Ὅπως, δηλαδή, εἰς τὸ Λονδῖνον, μολονότι δὲν τίθεται ἐκεῖ ζήτημα ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, ἀλλὰ θεωρεῖται ὅτι συζητοῦν καλύτερα οἱ σύμβουλοι ὅταν εἶναι «φαγωμένοι» παρὰ ὅταν πεινοῦν διὰ τὸ βραδυνὸν φαγητόν.

ΟΙ "ΜΑΝΤΡΑΧΑΛΟΙ..

Ὁ διακεκριμένος δημοσιογράφος κ. Ψαθᾶς, ἀκολουθήσας τὸν ὑφυπουργὸν Δημοσίας Τάξεως κ. Καλαντζῆν εἰς τὴν Ἰταλίαν πρὸς προϋπάντησιν τῶν «Ἱππότων τῶν Θερμοπυλῶν», ἀφηγεῖται τὰ ἑξῆς σχετικὰ μὲ τὴν ἐπίσκεψίν των εἰς τὸ Κάπρι:

"Ὅταν κατεβήκαμε μαζὶ στὸ ὑπέροχο κοσμικὸ κέντρο τῆς «Μάρε Μινόρε» στὸ Κάπρι κι' ἀντικρύσαμε τοὺς πολυτάλαντους μαντραχαλάδες νὰ τρελλοπαίζουν μέσα στὴν κομψὴ πισίνα, μὲ ἑξ ἴσου πολυτάλαντες Συλφίδες:

—"Α, μωρέ, καὶ νὰ σᾶς εἶχα νὰ σκάβετε σὲ κανένα ξεροχώραφο τῆς Λαμίας!... ἀνέκραξε πικαρισμένος.

Ἀλλά, διατί ὁ κ. ὑφυπουργὸς ν' ἀναζητῇ ξένους «μαντράχαλους» διὰ τὰ ἑλληνικὰ παραγωγικὰ ἔργα; Δὲν ὑπάρχουν ἐγχώριοι;

ΑΝΕΞΙΘΡΗΣΚΕΙΑ

Ἀπὸ τὸ Ἀνάκτορον τῆς Ἰσραήλ μετεδόθη τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα:

Τὸ διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου καθιεροῦται ἡ ἀνεξιθρησκεία, ὑπογραφῇ τὴν 14ην παρελθόντος μηνὸς ὑπὸ τοῦ προέδρου Χὸ Τσί Μίνχ. Διὰ τοῦ ἐν λόγῳ διατάγματος ἀποκαθίσταται ἡ ἐλευθερία τῆς θρησκείας καὶ τῆς θρησκευτικῆς μορφώσεως ἀνεξαρτήτως θρησκεύματος ἢ δόγματος.

Θρησκευτικὴ ἐλευθερία, λοιπόν, εἰς τὴν μακρυνὴν καὶ μᾶλλον καθυστερημένην Ἰνδοκίναν, ἐνῷ εἰς τὴν Ἑλλάδα διώκονται ἄνθρωποι διὰ τὰς θρησκευτικὰς πεποιθήσεις ἢ ἀνοησίας των...

ΠΟΛΙΤΙΚΟΜΑΝΙΑ

Εἰς ἕνα ξένον ὁδηγὸν διὰ τὴν Ἑλλάδα ἀναφέρεται ὅτι ὑπάρχουν εἰς τὴν χώραν μας 7 ἑκατομμύρια κάτοικοι καὶ ὅτι ἐπὶ τοῦ πληθυσμοῦ αὐτοῦ εἶναι 7 ἑκατομμύρια πολιτικοὶ ἄνδρες. Εἶναι προφανὲς ὅτι ὁ ξένος ὁδηγὸς διαπράττει ἕνα χονδροειδὲς λάθος εἰς βάρος τῆς Ἑλλάδος. Διότι, ὁ πληθυσμός της εἶναι...8 ἑκατομμύρια.

Εἰδοποίησις

—Μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ μεταφορᾶς ὀπτανθράκων (Κῶκ) δι' αὐτοκινήτων

Ἡ Ἕνωσις Εἰσαγωγέων Γαιανθράκων (Ἀγγελόπουλος καὶ Σια) Ἑρμοῦ 2 ὡς ἐντολοδόχος τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν εἰς τὰ Γραφεῖα της σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 11ην π.μ. διὰ τὴν ἀνάληψιν μεταφορᾶς 150—200 τόννων περίπου ὀπτανθράκων (Κῶκ) ἀπὸ Πατρας εἰς Πειραιᾶ.

Διὰ πλείονας πληροφορίας δύνανται ν' ἀποταθῶσι εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Εἰσαγωγέων Γαιανθράκων (Ἀγγελόπουλος καὶ Σια) Ἑρμοῦ 2.

("Ἑνωσις Εἰσαγωγέων Γαιανθράκων)

ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ

Ἐφαρμόζεται ἡ νέα θεραπεία κατὰ τῶν ρευματισμῶν, ἀρθριτικῶν.

θερμὰ θαλάσσια λουτρὰ μὲ φύκια

Ἐπίσης εἰδικὰ λουτρὰ κατὰ τῆς παχυσαρκίας

ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις θὰ γίνουν τὴν 11 Ἰουλίου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 5 μ.μ. εἰς τὸ ἐκπαιδευτήριον, ὁδὸς Μαιζῶνος 94 κάτω μέρος πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην τὰς ἐργασίμους ὥρας.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ,,

ΘΑ ΕΛΘΗ Ο ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ

Διὰ μίαν παράστασιν

Ἀξ ἔτιμε κύριε Διευθυντά,

Λαβόντες ἀφορμὴν ἐκ τοῦ δημοσιεύματός σας, τῆς 1ης τρέχοντος, «Τί εἶναι ὁ Ὅμιλος Ἀρχαίας Τραγῳδίας,» διὰ τὸ ὁποῖον σᾶς εὐχαριστοῦμε, ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ σᾶς γνωρίσωμεν πρὸς πληροφορίαν ἐνημέρωσίν σας, τὰ κάτωθι:

Ὁ Ὅμιλος Ὅμιλος δὲν ἐξορτᾷ τὰς παραστάσεις τοῦ «Φ.λοκτήτου» εἰς Πάτρας ἐκ πιθανῆς ἐνισχύσεως τοῦ Δήμου Πατρέων ἢ τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Φεστιβάλ. Ἤδη ἔχει ἀποφασίσει νὰ δώσῃ μίαν παράστασιν τῆς τραγῳδίας εἰς τὸ ἀρχαῖον Ὠδεῖον τῆς πόλεώς σας, ἀφοῦ εἰς ἐκ τῶν σκοπῶν τοῦ Ὁμίλου εἶναι ἡ τόνωσις τῆς πνευματικῆς, καλλιτεχνικῆς καὶ τουριστικῆς κινήσεως τῆς ἑλληνικῆς ἐπαρχίας καὶ ἀφοῦ τόσον ἰδιαιτέρως ἐκτιμᾶται εἰς τοὺς καλλιτεχνικοὺς κύκλους τῆς πρωτευούσης τὸ κοινὸν τῶν Πατρῶν.

Ἁπλῶς ἀπὸ τὸν Δῆμον ἐζητήθη ὅπως διαθέσῃ ἕνα ὡρισμένον ποσὸν διὰ τὴν διαφήμισιν τῆς παραστάσεως εἰς Ἀθήνας μὲ πανώ, ἀφίσσες κλπ. ἢ διὰ τὴν πρόσκλησιν καὶ φιλοξενίαν ὡρισμένου ἀριθμοῦ συντακτῶν τοῦ Ἀθηναϊκοῦ τύπου οἱ ὁποῖοι πρὸ καὶ μετὰ τὴν πρόσκλησιν θὰ ἐδημοσίευον ἐντυπώσεις, ἀπὸ τὴν πόλιν σας καὶ τὴν παράστασιν πρὸς ὄφελος καὶ τῆς κινήσεως τῶν Πατρῶν καὶ τοῦ Ὁμίλου.

Τὸ ποσὸν τοῦτο, ἐὰν εἶναι δυνατὸν νὰ διατεθῇ ὑπὸ τοῦ Ὁμίλου ὁ ὁποῖος πρέπει νὰ καλύψῃ ἄλλας ἀμεσωτέρας ἀνάγκας του, Ἐκτὸς ἐὰν αὐτοῦ αἱ λιγοστοὶ θέσεις τοῦ Ὠδείου τῆς πόλεώς σας, ἀσφαλῶς θὰ πληρωθοῦν ὑπὸ θεατῶν τῶν Πατρῶν, ὥστε νὰ μὴ εἶναι ἀναγκαῖον εἰς ἐμᾶς νὰ διαφημίσωμεν τὴν παράστασιν καὶ ἀλλαχοῦ διὰ προσέλκυσιν θεατῶν καὶ ἐξ ἄλλων πόλεων.

Μετὰ τιμῆς
Δ. ἀὸ τὸν Ὅμιλον Ἀρχαίας Τραγῳδίας
ΚΩΣΤΗΣ ΛΕΙΒΑΔΕΑΣ

ΑΙ ΧΕΙΡΟΠΕΔΕΣ

Ἀγαπητὴ «Ἡμέρα»

Ἡ μεταγωγὴ κρατουμένων ἀπὸ τὰ δικαστήρια ἢ ἀπὸ τὸ Τμῆμα Μεταγωγῶν εἰς τὰς φυλακὰς γίνεται διὰ κεντρικῶν ὁδῶν τῆς πόλεως καὶ συνήθως εἰς ὥρας μεγάλης κινήσεως. Δι' αὐτὸ νομίζω ὅτι θὰ πρέπει ν' ἀποφεύγεται ἐπιμελῶς ἡ ἐμφάνισις τῶν μεταγομένων μὲ χειροπέδας, τοὐλάχιστον εἰς περιπτώσεις καθ' ἃς προφανῶς δὲν εἶναι δικαιολογημένον τὸ μέτρον τοῦτο. Ἐπὶ παραδείγματι περὶ τὴν 10 30 πρωΐνὴν ὥρᾳ ὑπὸ δύο νεωτάτων καὶ εὐσταλῶν χωροφυλάκων, ὡπλισμένων μὲ τὰ περίστροφά των, μετήγετο δέσμιος μεσόκοπος κρατούμενος μὴ ἔχων τὴν ἐμφάνισιν τοῦ ἐπικινδύνου. Τὸ θέαμα ὁμολογουμένως δὲν ἦτο ἀντάξιον τῶν πολιτισμένων ἠθῶν τῆς Βασ. Χωροφυλακῆς. Ὑπέπεσε δὲ εἰς τὴν ἀντίληψίν μου ὅτι δύο ξένοι παρατήρουν τὴν «συνοδείαν» ἀπὸ τῆς γωνίας τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη καὶ Ρήγα Φερραίου καὶ ἡ δλη των ἔκφρασις ἐμαρτύρει ὅτι ἐσχολίαζαν τὸ γεγονὸς μὲ λόγια μᾶλλον ὄχι κολακευτικὰ διὰ τὴν χώραν μας.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν

Πατρινὸς

Τόμοι Ἀεξικῶν "ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

Η ΒΕΝΖΙΝΑΝΤΛΙΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΓΟΥΝΑΡΗ

Κύριε Διευθυντά.

Ἀπὸ μηνὸς περίπου ὁ κόσμος τῆς πόλεως παρίσταται μάρτυς μιᾶς ἀσχημίας εἰς τὸ κεντρικώτερο σημεῖον τῆς Πόλεως ὅπου ἔγινε ἀπόπειρα νὰ ἐγκατασταθῇ μία βενζιναντλία καὶ πρατήριον πωλήσεως πετρελαίων, παραπλεύρως ἑνὸς δημοσίου κέντρου ὅπου συχνάζουσιν οἱ πολῖται πρὸς ἀναψυχήν των, καὶ κάτωθι αἰθουσῶν θεάτρου καὶ κινημα τογράφου ὅπου δίδονται συχνότατα καὶ διαλέξεις καὶ μαθητικαὶ ἑορταὶ κλπ.

Ἔγινεν ἐκσκαφὴ τοῦ πεζοδρομίου, περιεφράχθη τοῦτο μὲ σανίδας, ἀπεμονώθη τὸ κέντρον, σὰν νὰ πρόκειται περί.... μολυσματικῆς ἑστίας καὶ ἐπὶ ἡμέρας τώρα, οὔτε ἀποπερατοῦται ἡ ἐγκατάστασις, ἀλλ' οὔτε καὶ ἀποκαθίστανται τὰ πράγματα εἰς τὴν προτέραν των κατάστασιν, ἵνα ἐκλείψῃ ἡ ἀσχημία. Παίζεται ἐπὶ τοῦ ζητήματος αὐτοῦ τὸ παιγνίδι τῆς διελκυστίνδας, μεταξὺ τῶν διαφόρων κρατικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ τοῦ Δήμου. Σήμερον δὲ μετ' ἐκπλήξεώς μας εἴδομεν εἰς τὰς ἐφημερίδας, ὅτι δὲν ὑπάρχει κἂν ἄδεια τοῦ ἁρμοδίου Ὑπουργείου, πρὸς ἔγκατάστασιν τῆς βενζιναντλίας αὐτῆς. Καὶ οἱ πολῖται εὐλόγως διερωτῶνται:

1) Ἂν δὲν ὑπάρχῃ ἄδεια διατί αἱ ἁρμόδιαι ἀρχαί, ἡ Ἀστυνομία καὶ ὁ Δῆμος Πατρέων, ὡς διαθέτων τὴν χρῆσιν τῶν πεζοδρομίων, ἐπέτρεψαν τὴν ἐκσκοφὴν καὶ τὴν περίφραξιν; Καὶ

2) Ἀφοῦ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, ἀνεκάλεσεν τὴν ἐξ ὀφειλῆς, ὡς ἐλέχθη ἐν τῇ αἰθούσῃ του, χορηγηθεῖσαν ἀρχικῶς ἄδειαν, χρήσεως τοῦ πεζοδρομίου πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον, διατί δὲν προβαίνει ἀμέσως εἰς τὴν ἐπιχωμάτωσιν τοῦ πεζοδρομίου καὶ τὴν ἄρσιν τῆς ἀσχημίας αὐτῆς;

Δὲν νομίζει ὁ κ. Δήμαρχος καὶ αἱ ὑπεύθυνοι ἁρμόδιαι κρατικαὶ ἀρχαί, ὅτι μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν τῆς ἐνεργείας των, ἐλαθέτουν τὸ κῦρος τοῦ Δήμου καὶ τοῦ Κράτους ἐναντι τῶν πολιτῶν;

Μετὰ τιμῆς
ΔΗΜΟΤΗΣ

ΕΝΤΑΛΜΑΤΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ

Κύριε Διευθυντά,

Ἐδιάβασα εἰς τὰς ἐφημερίδας ὅτι ἡ προθεσμία διὰ τὴν ἐξόφλησιν ἐκκρεμουσῶν φορολογικῶν ὑποχρεώσεων αἱ ὁποῖαι ἔπρεπε νὰ εἶχον διακανονισθῇ μέχρι 30ῆς Ἰουνίου, παρετάθη μέχρι τῆς 10ης Ἰουλίου. Ἐν τῷ μεταξὺ χθὲς δι' ἐμὲ καὶ δι' ἄλλους συναδέλφους μου ἐξεδόθησαν ἐντάλματα τοῦ Δημοσίου Ταμείου διὰ τὴν εἰσπραξιν φόρου ἐπιτηδεύματος. Μήπως εἰ ἁρμόδιοι μποροῦν νὰ δώσουν κάποιαν ἐξήγησιν;

Μετὰ τιμῆς
Ἐπαγγελματίας

ΥΠΟΝΟΜΟΣ—ΠΑΓΙΣ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὴν ὁδὸν Φιλελλήνων καὶ ἐξωθι τῆς οἰκίας ἀριθ. 19 ὑπάρχει μία ὑπόνομος, ἡ ὁποία, λόγῳ καταστροφῆς τοῦ σκεπάστρου της, παρουσιάζει μεγάλο χάσμα, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ ἐπικίνδυνον παγίδα κυρίως διὰ τοὺς νυκτερινοὺς διαβάτας. Παρακαλοῦμεν τὸν κ. Δήμαρχον νὰ φροντίσῃ διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσιν τῆς ἐν λόγῳ ὑπονόμου.

ΠΟΛΛΟΙ ΠΕΡΙΟΙΚΟΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀνακοίνωσις

Τὴν Πέμπτην, 14ην Ἰουλίου καὶ ὥραν 10.30 ἐσπερινὴν θὰ δοθῇ ἡ δευτέρα ἐφετεινὴ συναυλία τῆς Μικτῆς Χορωδίας τοῦ καθ' ἡμᾶς Παραρτήματος εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον τῆς πόλεώς μας, συμπράξει τῶν καθηγητριῶν κ. Στέλλας Κούρτη—Ἀποστολάκου (τραγούδι) καὶ κ. Ἑλένης Σινούρη—Ἀθανασοπούλου (συνοδεία πιάνου).

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἐκλεκτὰς συνθέσεις διὰ μικτὴν χορωδίαν καὶ μονωδίαν μεσοφώνου, τὸ δὲ εἰσιτήριον ὡρίσθη εἰς δραχμὰς 15.

Ὁ Διευθυντὴς
Δ. Σινούρης

Δημοτικὴ Μουσική

Σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 8.30 μ.μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ θὰ παιανίσῃ εἰς τὴν Πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ

—Ἡ ἐκλογὴ ἑνὸς καλοῦ Φροντιστηρίου εἶναι ὁ μεγαλύτερος συντελεστὴς τῆς ἐπιτυχίας σας.

Ὑποψήφιοι

Ἂν ὁ ἀριθμὸς τῶν 114 ἐπιτυχόντων μαθητῶν ἑνὸς Φροντιστηρίου ὧν τὰ ὀνόματα δημοσιεύσαμεν.

Ἂν πᾶσαι αἱ ἐπιτυχοῦσαι τῆς πρώτης δεκάδος, πλὴν τῆς πέμπτης, ὑπῆρξαν μαθήτριαι αὐτοῦ.

Ἂν ὁ ἀληθὴς αὐτὸς θρίαμβος ὁ μηδέπορτε σημειωθεὶς καθ' ἅπασαν τὴν Ἑλλάδα, εἶνε ἐγγύησις τῆς ἐπιτυχίας του.

Ἂν τὸ πλῆθος τῶν ἤδη προσελθόντων ὑποψηφίων, εἶναι μία τρανοτάτη ἀπόδειξις τῶν λαμπρῶν ἐπιτυχιῶν του.

Ἂν τὸ πλῆθος τῶν ἀριστεύχων μαθητῶν εἶναι ἀλάνθαστον κριτήριον τῆς ἀκαταβλήτου ἐπιβληκότητός του.

Ἂν ὁ βραβευθεὶς εἰς τὸν Πανελλήνιον διαγωνισμὸν τῆς Μαθηματικῆς Ἑταιρείας ὑπῆρξε μαθητής του.

Ἂν πάντα τὰ ἀνωτέρω εἶναι ἀποτελέσματα ἀναμφισβητήτου μακροχρονίου φροντιστηριακῆς πείρας, μεθοδικότητος διδασκαλίας καὶ ἀόκνου ἐργασίας,

ΤΟΤΕ
ΥΠΟΨΗΦΙΕ
ΘΑ ΠΡΟΣΕΛΘΗΣ ΚΑΙ ΘΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
ΕΙΣ ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΤΗΣ ΠΛΑΤ. ΓΕΩΓΓΙΟΥ
ΑΡΙΘΜΟΣ 1

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

εἶναι τὰ τελευταῖα ἔτη σημαντική

Ἀναγνωρίζεται γενικῶς ὅτι ἡ πρόοδος τῆς γεωργίας μας δὲν εἶναι μικρή, οὔτε μετρία, οὔτε ἁπλῶς καλή, ἀλλὰ εἶναι μεγάλη καὶ σὲ πολλὰ καταπληκτική. Αὐτὸ ὀφείλεται εἰς τὴν μόνιμη ἀπόδοση τῶν παραγωγικῶν ἔργων, ποὺ ἔγιναν στὴ γεωργία. Ἀπόδοσι ποὺ—χάρις στὰ ἔργα αὐτὰ—θὰ εἶναι σὲ μέλλον ἀνεξάρτητη ἀπὸ τὶς καιρικὲς συνθῆκες. Κι' αὐτὸ εἶναι ἕνα μεγάλο ἀποτέλεσμα τῶν μεγάλων προσπαθειῶν καὶ τῶν μεγάλων κεφαλαίων καὶ ἐφοδίων, ποὺ διατέθησαν γιὰ τὴ γεωργία. Πραγματικὰ γιὰ κανένα ἄλλο οἰκονομικὸ κλάδο δὲν ἔγιναν τέτοιες προσπάθειες καὶ δὲν διατέθησαν τόσα μέσα. Ἀλλὰ καὶ σὲ κανένα δὲν ἐπετύχαμε τόσο μεγάλες καὶ τόσο ριζικὲς μεταβολές. Ἀπὸ τὶς μεταβολὲς αὐτὲς ἡ πιὸ βασικὴ εἶναι ἡ μεταβολὴ τῆς διαρθρώσεως τῶν καλλιεργειῶν, ἀπὸ τὴν ὁποία μποροῦμε νὰ ἐπιτύχουμε σημαντικὴ αὔξησι τοῦ γεωργικοῦ μας εἰσοδήματος. Τί θὰ ἦ μεταβολὴ τῆς διαρθρώσεως τῶν καλλιεργειῶν; Θὰ ἦ ὅτι μποροῦμε νὰ καλλιεργοῦμε ἄλλα φυτά, πιὸ προσοδοφόρα, ἀντὶ γιὰ κεῖνα, ποὺ καλλιεργοῦμε ὡς τώρα καὶ ἀποδίδουν λιγώτερο εἰσόδημα. Ἐδῶ λοιπὸν ὑπάρχει μεγάλο περιθώριο γιὰ τὴν αὔξησι τῆς παραγωγῆς μας. Γιατί μὴ λησμονοῦμε, ὅτι αὐτὸ ἀκριβῶς μέχρι τώρα δὲν ἔχει γίνει: Παρ'ὅλη τὴν μέχρι τώρα αὔξησι τῆς ἀποδόσεως, ἡ κατανομὴ των καλλιεργειῶν εἶναι ἀκόμα ἡ ἴδια, ἡ προπολεμική. Ἔγινε βέβαια ἀνασυγκρότησι, βελτίωσι τοῦ μηχανικοῦ ἐξοπλισμοῦ τῆς γεωργίας καὶ τῶν τεχνικῶν μεθόδων, καλῶ, καὶ ἀποδόθησαν σιτῆν καλλιέργεια ἑκατοντάδες χιλιάδες νέων στρεμμάτων. Ἀλλὰ ἡ κατανομή, εἴπαμε, δὲν ἄλλαξε. Τὰ ἴδια φυτὰ καλλιεργούσαμε, τὰ ἴδια καλλιεργοῦμε. Δὲν εἴχαμε δηλαδὴ ἐντατικὲς καλλιέργειες. Οἱ ἐντατικὲς καλλιέργειες, ὅπως λόγου χάριν τοῦ βάμβακος, τοῦ ρυζιοῦ, τῶν λαχανικῶν κλπ. αὐξήθηκαν μὲν καταπληκτικὰ ἐν σχέσει μὲ τὴν προπολεμικὴ παραγωγή, ἀλλὰ μὴ λησμονοῦμε ὅτι ἡ προπολεμικὴ παραγωγὴ στὰ εἴδη αὐτὰ ἦταν ἀσήμαντη.

Ἡ συνειδητὴ καὶ ὁριστικὴ μεταστροφὴ σὲ εἴδη ἐντατικῶν καλλιεργειῶν ἐξαρτᾶται κυρίως ἀπὸ τὰ ἀρδευτικὰ ἔργα. Καὶ ὁ' αὐτὰ εἴμαστε ἀκόμη πίσω. Οἱ ἐκτάσεις τῆς καλλιεργουμένης ἐπιφανείας ποὺ ἀρδεύονται εἶναι 8 ο/ο. Μὲ νέα ἀρδευτικὰ ἔργα λογαριάζεται νὰ διπλασιασθοῦν οἱ ἐκτάσεις αὐτὲς σὲ δέκα χρόνια. Σ' αὐτὲς θὰ προστεθοῦν ἐκτάσεις 3 ο/ο ἐπὶ τοῦ συνόλου τῆς ἐπιφανείας ποὺ καλλιεργεῖται σήμερα, οἱ ὁποῖες θ' ἀποδοθοῦν στὴν καλλιέργεια ὄχι μὲ ἀρδευτικὰ ἔργα, ἀλλὰ μὲ ἄλλα. Ἀλλὰ μὲ τὰ ἀρδευτικὰ ἔργα θὰ ἐνισχυθῇ ἡ παραγωγὴ φρούτων καὶ οἱ σχετικὲς γεωργικὲς βιομηχανίες ποὺ θὰ τὰ ἐπεξεργάζωνται.

Ὅταν τὸ ἀρδευτικὸ πρόγραμμα συμπληρωθῇ, θὰ ἐπιδιωχθῇ ἡ αὔξησις τῆς παραγωγῆς κυρίως βάμβακος καὶ κτηνοτροφικῶν φυτῶν. Γιὰ τὸν βάμβακα δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ μιλήσουμε, γιατὶ ὅσον κι' ἂν κάνουμε θὰ πουληθῇ. Τὰ κτηνοτροφικὰ φυτὰ ὅμως θ' αὐξήσουν σημαντικὰ τὴν κτηνοτροφικὴ παραγωγή, ποὺ παρουσιάζει καθυστέρησι ἀπέναντι στὴ γεωργικὴ παραγωγή. Αὐτὸ εἶναι ἀπαραίτητο γιὰ τρεῖς λόγους: Γιὰ νὰ βοηθήσουμε τοὺς κτηνοτρόφους καὶ τοὺς ὀρεινούς μας πληθυσμοὺς; γιὰ νὰ τρέφεται καλλίτερα ὁ λαός μας καὶ γιὰ νὰ ἐξοικονομοῦμε μεγάλο ποσὸν συναλλάγματος ποὺ ἐξάγουμε σήμερα, γιὰ νὰ εἰσάγουμε εἴδη διατροφῆς. Τὰ εἴδη διατροφῆς εἶναι ὡς γνωστὸν ἕνα σημαντικὸ ποσοστὸ τῶν εἰσαγωγῶν μας.

Αὐτὴ εἶναι, μὲ λίγα λόγια, ἡ εἰκόνα ποὺ παρουσιάζει ἡ πρόοδος τῆς ἀγροτικῆς μας οἰκονομίας. Δικαιολογημένα αἰσιόδοξη.

Τὸ ἀραίωμα τῶν καρπῶν τῶν ὀπωροφόρων δένδρων

ΤΟΥ ΓΕΩΠΟΝΟΥ κ. Ε. ΑΝΑΣΗ

Ὑπάρχουν μερικὲς γεωργικὲς δουλειὲς καὶ μάλιστα ἀπαραίτητες, ποὺ οἱ γεωργοί μας, δὲν ἐννοοῦν οὔτε νὰ τὶς ἀκούσουν. Π.χ. Λέτε σὲ ἕνα γεωργὸ νὰ ξεδιαλέξῃ τὶς κόττες του καὶ ν' ἀφίσῃ αὐτὲς ποὺ τοῦ γεννοῦν πολλὰ αὐγά. Δὲν τὸ κάνει. Προτιμᾶ νὰ ταΐζῃ περισσότερα στόματα. Θέλει νὰ χορταίνῃ τὸ μάτι του, βλέποντας πολλὲς κόττες, ἔστω καὶ ἄχρηστες. Τοῦ λέτε νὰ κρατήσῃ τὰ πιὸ καρπερὰ πρόβατα, αὐτὰ ποὺ τοῦ δίνουν περισσότερο γάλα. Δὲν συμμορφώνεται.

Θυμᾶμαι στὴν Κάσο, μεταξὺ 150 προβάτων, τὰ 120 ἦσαν ἄχρηστα. Ὅταν εἶπα στὸν κτηνοτρόφο, ὅτι αὐτὸ ποὺ κάνει δὲν εἶναι πρὸς τὸ συμφέρον του, γιατὶ ταΐζει ἄχρηστα ζῶα, μοῦ ἀπήντησε ὅτι ἐὰν θὰ λιγοστέψῃ τὸ κοπάδι οἱ ἄλλοι θὰ τοῦ λένε πῶς εἶχε λίγα πρόβατα. Δηλαδὴ παιδαριώδης δικαιολογία.

Τοῦ ἀναπτύσσεις, ὅτι ὁ πολὺς καρπός, πάνω στὸ δένδρο, δὲν φέρνει καλό. Ἐξαντλεῖται τὸ δένδρο, ὁ καρπὸς γίνεται μικρὸς καὶ δὲν πιάνει τιμή. Ὁ καρπὸς γίνεται κατωτέρας ποιότητος. Δὲν θέλει νὰ συμμορφωθῇ. Λυπᾶται. Δὲν πάει τὸ χέρι του νὰ κόψῃ τὸν ἄγουρο καρπό. Θέλει νὰ βλέπῃ πολὺν καὶ νὰ ὁπολογίζῃ. Θὰ πάρω 50 ὀκάδες ἀπὸ τοῦτο τὸ δένδρο, πρὸς τόσο κάνει τόσο καὶ ἐπαναπαύεται στὸ εἰσόδημα ποὺ θἄρθῃ. Μὲ τὸ «θὰ» ὅμως δὲν γίνεται τίποτε. Τὸ «θὰ» ἔρχε