ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 10 Ἰουλίου

Σελήνη 91 ἡμερῶν

Ἀνατολή ἡλίου 5.13' Δύσις 7.46'

Τῶν ἐν Νικοπόλει 45 μαρτύρων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Πελεκάνος Δ. Ἀγ. Νικολάου 49, Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Παπαϊωάννου Δ. Μαιζῶνος 39, Μανδραγοῦ Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλ. Γεωργίου, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57.

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57

Ἄδριον Δευτέραν

Παπαχρήστου Ι. Τσῶρτσιλ 258 Μακρυγάννη Π. Μαιζῶνος 77.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζονται τέσσαρα δωμάτια διά γραφεῖα Κορίνθου—Πατρέως 56. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειον δωμάτιον ἐπί τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 43. Τηλεφωνήσατε 23—41.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ τριῶν δωματίων κουζίνας καί λοιπῶν χρειωδῶν ἐπί τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 43, πλησίον Ἁγίας Βαρβάρας.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 56, τηλεφ. 38—33.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καί μὲ ὅλα τά χρειώδη, ὁδός Ι Δ. ἀρ. 25 πάροδος Χειμάρρας. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Πωλεῖται τό ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 61 οἰκόπεδον ἐκ πυρκαϊᾶς πρώην ἐργοστάσιον Μπατίστα μετά τῶν ὀλικῶν αὐτοῦ, ἐκ πήχεων 375 ἐκτός τῆς στοᾶς, πρόσοψις 8,80 μ. παραδοτέον ἀμέσως ἐλεύθερον. Πληροφορίαι ὁδός Ἁγίου Νικολάου 73. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Πωλεῖται καφενεῖον εἰς τιμήν εὐκαιρίας συνοικιακόν. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 76, στιλβωτήριον.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ 500 κιλῶν εἰς καλήν κατάστασιν κατάλληλον διά μεταφοράς. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 83 Α. Καφφενεῖον Τομαρᾶ.

Πωλεῖται ἀνώγειος οἰκία εἰς τιμήν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐξ 11 δωματίων ἄνω καί κάτω καί ἐκ 4 κουζινῶν, ταράτσας, ἠλιακωτοῦ καί αὐλῆς. Πληροφορίαι ἐπί τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 144α, ἰσόγειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΥΡΙΚΟΝ Θίασος κωμῳδίας Γ. Κουκούλη Σήμερον 8—10, 10.30—12.30 ἡ ἐξωφρενική κωμῳδία «Γδύσου καί πέσε»

ΑΔΑΜΠΡΑ «Ἡ ἀνυπότακτη πόλις» Ἄδριον «Ἡ Δέαινα τοῦ Τολέδου»

ΗΣΠΕΡΟΣ «Τό ρομάντζο τῆς ζωῆς μου» Ἄδριον «Ἐπικίνδυνη ἀποστολή»

ΖΕΝΙΘ «Ἡ Κριμαία στίς φλόγες» Ἄδριον «Τό κίτρινο διαβατήριο»

ΟΑΣΙΣ «Γκόλ στόν ἔρωτα» Ἄδριον «Ἐπαίτης τοῦ μεσονυκτίου»

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεύς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε δράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μίμαρος (Καραγκιόζη)

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 9)7)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Χαραλάμπους Δυκοθανάση, Σάββα Βάρσου, Ἀθανασίου Μπίρη, Νικολάου Λάζαρη, Παναγιώτου Ἀποστολοπούλου. Θήλεα: Κωνσταντίνου Δαλιώτου, Γεωργίου Παπαπαναγιώτου.

Θάνατοι

Διονύσιος Πιλάλης ἐτῶν 75.

Γάμοι

Ἠλίας Γκοτσόπουλος ἐκ Σουλίου Πατρῶν μετά τῆς Εἰρήνης Παυλοπούλου ἐκ Βουντένης Πατρῶν.

Ἀντώνιος Γρουζῆς ἐκ Σκάρας Καφαλληνίας μετά τῆς Ἑλένης Καλλιμάνη ἐκ Παυλοκάστρου Πατρῶν.

Γεράσιμος Κατσιγιάννης ἐξ Ἀθήνας Δευκάδος μετά τῆς Αἰκατερίνης Γκρούσκου ἐκ Πατρῶν.

Πέτρος Κοσμόπουλος μετά τῆς Παναγιώτας Θεοχαροπούλου ἐκ Πατρῶν.

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ
ΕΛΕΝΑ ΒΑΡΤΖΙ
ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΑΡΝΟΥΛ

Στό μεγάλο ἀνθρώπινο δράμα ἐρωτικῆς παραφορᾶς καί ἐξαγγιστικῆς θυσίας

ΟΙ ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΕΡΑΣΤΑΙ ΜΟΥ

Ἰταλικό ὁξδραματικός κολοσσός 1955

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

08.00 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν

09.30 Ἑλληνικόν πρωϊνόν πρόγραμμα

10.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς

12.30 Ἔναρξις — Κάθε δίσκος καί μιά ἑλληνική ἐπιτυχία

18.00 Ἡ ὁμιλία τῆς Κυριακῆς «Οἱ Καρυάτιδες τῆς Ἀκροπόλεως καί οἱ Ταναγραῖες τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν» τοῦ κ. Τ. Νατσούλη

13.10 Χοροί καί τραγούδια τοῦ ἑλληνικοῦ χωριοῦ

18.30 Διάφορες ἐλαφρές ὀρχήστρες

18.45 Ὁμιλία τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου

13.55 Κλασσικό πρόγραμμα

14.15 Τό τέταρτο τῶν τραγουδιστῶν μας

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

19.00 Ἔναρξις—Δίσκοι πού μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.

19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου

20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομική ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη

20.10 Ἐλαφρά μουσική καί τραγούδια

20.30 Ὁμιλία τοῦ ὑφυπουργοῦ κ. Γερ. Δύχου

20.40 Παληές ξένες ἐπιτυχίες

21.00 Τό ἑλληνικό μας δράδυ

22.00 Ἐπιλογές ἀπό ὄπερες

22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καί παγκόσμιος ἐπισκόπησις.

22.45 Χορευτική μουσική

23.15 Ἐθνικός Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ο ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς Δημόσιον μειοδοτικόν διαγωνισμόν κατ' ἀπόλυτον μειοδοσίαν διά συμπληρώσεως Τιμολογίου καί Προϋπολογισμοῦ μεθ' ὁμαλότητος τῶν προσφερομένων τιμῶν μονάδος, ἡ ἀνάδειξις ἀναδόχου ἐκτελέσεως τοῦ Β' μέρους οἰκοδομικῶν ἐργασιῶν τοῦ κτιρίου Δημαρχείου Ἀργοστολίου.

Ὁ Διαγωνισμός θά διενεργηθῇ τήν 24ην Ἰουλίου 1955 ἡμέραν Κυριακήν καί ὥραν 9—10 π.μ, ἐν τῷ γραφείῳ Δημαρχείου Ἀργοστολίου. Δεκτοί ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων κάτοχοι πτυχίου Γ' καί Δ' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Εἰς τήν προκειμένην ἐργολαβίαν ἐφαρμόζονται αἱ διατάξεις περί ἐκτελέσεως Δημοτικῶν Ἔργων.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νά λάβουν γνῶσιν τῆς Διακηρύξεως καί λοιπῶν στοιχείων προσερχόμενοι κατά τάς ἐργασίμους ἡμέρας καί ὥρας εἰς τά ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ, Δ)νσις Ε. ὁδός Μεσάνδρου 6 καί εἰς τό ἐν Ἀργοστολίῳ Γραφεῖον τοῦ Δημαρχείου.

Ὁ Δήμαρχος Ἀργοστολίου
Εὐάγγελος Δενδρινός

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
Μετεφέρθη ἐπί τῆς ὁδοῦ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38
★
ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικός ἐπί ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καί ποδῶν ὡς καί τῶν ἀρθρώσεων
DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθείς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τό Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Τρεῖς Μεγάλες Δυνάμεις τῆς Τέχνης
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
ΠΑΪΠΕΡ ΛΩΡΙ
ΒΙΝΣΕΝΤ ΠΡΑΤΣ
Στόν ΕΓΧΡΩΜΟ ΚΟΛΟΣΣΟ τοῦ Μεγάλου ἀνθρωποκυνηγητοῦ
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ
Καλπάζει ἡΔράσις γιά νά προφθάσῃ ἕνα τέτοιο Ἴλιγγο περιπετειῶν. Μιά Γυναῖκα μόνη μάρτυς ἑνός ἐγκλήματος, κυνηγιέται κατά τόν δραματικώτερο τρόπο, τόσο ἀπό τήν ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ὅσο κι' ἀπ' τό δολοφόνο!!
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΣΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ
Μὲ τόν
ΛΟΥΤΣΙΑΝΟ ΤΑΓΙΟΛΙ
καί τήν
ΑΝΤΟΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΛΝΤΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΑ ΜΟΝΑ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 1
ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΥ ΚΑΤΣΕΝΟΥ ΚΟΥΚΛΑΔΑ
Τό ἀρτιώτερον προπαρασκευαστικόν Ἵδρυμα διά τάς ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ἐν τῇ Δυτικῇ Ἑλλάδι.
Πλῆρες καί εἰδικευμένον προσωπικόν κατά μάθημα ὡς ἀκολούθως:
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ διά τά ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ διά τάς ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ διά τήν ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ διά τήν ΑΛΓΕΒΡΑΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ διά τήν ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ διά τήν ΦΥΣΙΚΗΝ
ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 4 - 5 ὥραι διδασκαλίας
Ἔκτακτοι ὥραι διά προφορικήν ἐξέτασιν ἐπί τῆς γενικῆς προόδου τῶν μαθητῶν.
Ἔκτακτοι ὥραι διά γραπτήν ἐξέτασιν.
ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΕΙΣ ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ

Τόμοι Ἀξιόλογοι
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιά τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ.23-96

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τούς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ΤΑΚΗΝ ΠΑΠΑΘΩΜΑΝ καί δίδα ΝΙΚΗΝ ΒΕΡΝΑΡΔΗ εὐχόμεθα ταχεῖαν τήν στέψιν.

Οἰκογένεια
Λάκη Συριοπούλου

Στόν ἀγαπητό μου μικρό φίλο Θᾶνο Μικρούτσικο πού ἀρίστευσε στό πιάνο στίς ἐξετάσεις τῆς Φιλαρμονικῆς εὔχομαι κάθε πρόοδο. Ν. Π.

Ὁ ὀδοντίατρος Ἀντώνιος Φίλιας ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ ταξειδίου του καί ἤρχισεν τάς ἐργασίας του ὡς καί πρότερον εἰς τό ἰατρεῖον του Πατρέως 75 τηλ. 36—21.

Τό ἰατρεῖον τοῦ κ. Δημ. Φωτοπούλου παιδιάτρου μετεφέρθη ἐπί τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 52 (Διασταύρωσις Ὑψηλάντου—Γεροκωστοπούλου) ὅπου θά λειτουργῇ ἀπό τῆς 4ης Ἰουλίου κανονικῶς.

Ἡ ὀδοντίατρος Ἐρατώ Χαρ. Μανουσάκη μετέφερε τό ἰατρεῖον της ἐπί τῆς ἰδίας ὁδοῦ Παντανάσσης 52, Τηλ. 36—78.

Πανήγυρις

Τήν ἐρχομένην Κυριακήν 17ην τρέχοντος, ἑορτήν τῆς Μεγαλομάρτυρος Μαρίνης, ἑορτάζει ἡ ἀρχαιοτάτη Ἱερά Μονή Μαρίτσης μετά πάσης ἐπισημότητος καί ἀρτοκλασίας, χοροστατούντων καλλιφώνων ἱερέων, ἱεροδιακόνου καί ἱεροψαλτῶν. Συγκοινωνία τακτική. Πληροφορίαι πρακτορεῖον Ἀχαΐας (διά Σανταμέρι) Μαιζῶνος 175.

(Τό ἡγουμενοσυμβούλιον)

ΙΑΤΡΟΙ

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, εἰδικευθείς ἐν Βιέννῃ καί Ζυρίχῃ, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100, τηλ. 31—02, τηλ. οἰκίας 37—04.

Ὁ ἰατρός Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τάς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργός—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τάς συνήθεις ὥρας.

Ὁ Βιολόγος—Χημικός κ. Γεώργιος Σιγαλός ἀνεχώρησε διά Σουηδίαν πρός παρακολούθησιν τῶν νέων ἐπιστημονικῶν ἐξελίξεων. Τό ἐργαστήριόν του, Γούναρη 101, παραμένει ἐν λειτουργίᾳ ὑπό τήν διεύθυνσιν τοῦ συνεργάτου του ἰατροῦ, εἰδικοῦ μικροβιολόγου, κ. Σπύρου Μανωλάκου.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρός Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρώην Α' Ταμεῖον).

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰα Μίμης Α. Κατσάμπα· ἔχεται ὁδός Βούρβα η 8 (Πλ. Γεωργίου 30) τηλ. 28—77. Αἰσθητική—δερματολογία— σεξουαλικαί παθήσεις.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος Νοσήματα πνευμόνων—βρόγχων. Ἀκτῖνες Χ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23. Τηλέφ. 20—65.

Ὁ ἰατρός κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικός παιδίατρος, δέχεται εἰς τό ἐπί τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Γεώργιος Α. Σταθόπουλος ἰατρός. Εἰδικός Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητική Δερματολογία—Σεξουαλικαί Παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20—14.

Ἰατρός Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικός φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικά—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδός Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καί ἐπί συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἀκτινολογικά ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργός ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθείς ἐν Βιέννῃ, Ἑλβετίᾳ καί Γερμανίᾳ. Δέχεται καί χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τήν κλινικήν του ὁδός Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Ἀκτινολογικά ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων— τετραβαλβιδικῶν Σήμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 186 (πρώην Κλινική Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικά νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντής κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καί τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγή» Μελισσίων, διευθυντής τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρός εἰδικός παθολόγος ἐπί ὀκταετίαν ἰατρός καί ἐπιμελητής τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος—ὀδοντίατρος, ἐκπαιδευθεῖσα ἐπί πενταετίαν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τό ἐπί τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἰατρός Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικός Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Καρδιολόγος ἰατρός Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλά Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαί ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλοῦνται τά μέλη τοῦ Συλλόγου Εἰσαγωγικοῦ Ἐμπορίου Πατρῶν σήμερον Κυριακήν καί ὥραν 11ην π. μ. ἀκριβῶς ἐν συνεχείᾳ τῆς προχθεσινῆς Συνελεύσεως, εἰς ἔκτακτον σύσκεψιν.

Ἡ Ἐπιτροπή Ἀγῶνος

Ξέναι δημοσιεύσεις

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

—Πρός τούς Ἀντιπρόεδρον Κυβερνήσεως κ. Κανελλόπουλον καί Ὑπουργόν Παιδείας κ. Γεροκωστόπουλον

Κύριοι,

Σήμερον ἔρχεσθε εἰς τήν πόλιν μας ἵνα ἴδητε τά χάλια της, καί θά σᾶς κάμουν δεξίωσιν, διά τά 10 ἑκατομμύρια τά ὁποῖα ἐδώσατε ἀπό τό Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν διά τά λιμενικά ἔργα. Ἄν ξεύρατε τί ἐλέγει ὁ Λαός τῶν Πατρῶν καί περί χώρων, σχεδόν ὅλος ὄχι μόνον δέν θά θέλατε νά σᾶς κάμουν δεξίωσιν, ἀλλά δέν θά ἐτολμοῦσατε νά πατήσετε στήν πόλιν μας. Τό ἐμπόριον γενικῶς ψυχορραγεῖ, οἱ ἐπαγγελματίαι ἔσβησαν ἐξ ὁλοκλήρου καί καθ' ἣν ἐποχήν γίνονται ὅλα αὐτά σεῖς ἐξακολουθεῖτε νά διορίζετε στρατηγούς, ναυάρχους, διευθυντάς ἀστυνομίας κλπ. ἀξιωματούχους οἵτινες ἀφοῦ ἔλαβον τό λεγόμενον «ἐφ' ἅπαξ» ἀπό τούς τόκους τοῦ Παππούλη τους, δέν τούς φθάνει ἡ σύνταξις ἡ παχειά, ἀλλά θέλουν δεύτερη καί τρίτη θέσι, ἐμᾶς δέ τούς ἐμπόρους καί ἐπαγγελματίας μᾶς καταδικάζετε νά ζήσουμε μὲ 390 δραχ. τό μῆνα.

Ἐπ' αὐτοῦ σᾶς παρακαλῶ ζητάμε μίαν ἀπάντησιν διότι ἐκάμαμε σύλλογον ἐναντίον τῆς πολυθεσίας καί ἐντός ὀλίγου γίνονται εἰς Ἀθήνας, Θεσσαλονίκην καί ἀλλαχοῦ τοιοῦτοι καί θά ζητήσουν τήν κατάργησιν τῆς πολυθεσίας μὲ τό σπαθί τους.

Κύριε Κανελλόπουλε, εἶναι καιρός ἀκόμη νά σωθῆς, ἀφοῦ πρῶτον διώξῃς τόν ἐκ Βόχας ὑπουργόν τοῦ Συντονισμοῦ, τόν διοικητήν Τραπέζης Ἑλλάδος κ. Ζολώταν, τούς Στρατηγούς, Ναυάρχους κλπ. ἀξιωματούχους ἀπό τάς διπλᾶς θέσεις (τοιαύτη κίνησις γίνεται καί εἰς τήν Ἱσπανίαν, ὅρα ἐφημερίδα «Καθημερινή» 9)7)55) καί νά βάλῃς ἄλλους καί ἄν δέν ξεύρῃς ποίους νά βάλῃς νά ρωτήσῃς ἐμένα τόν κοινότατον νοῦν. Ἄν αὐτό δέν κατορθώσῃς νά παραιτηθῆς καί ἡμεῖς θά εὕρωμεν ἀντί πρόεδρον καί ὑπουργούς ἄλλους.

Μετά τιμῆς
ΔΗΜ. ΡΑΠΤΗΣ

Ἡ δημοτική μουσική

Τήν 7.45 μ.μ. σήμερον ἡ Δημοτική Μουσική θά ἐκτελέσῃ πρόγραμμα εἰς τό Πάρκον Ἁγίου Ἀνδρέου ὑπό τήν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου.

ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἀπό τίς ταινίες πού ἐγνώρισαν τήν παγκόσμιο ἐπιτυχία. Ἕνα κοινωνικό δράμα
Ο ΕΠΑΙΤΗΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ
Παραμερισμένος ἀπ' τήν Κοινωνία... ἀδικημένος ἀπ' τούς ἰσχυρούς... χωρίς στοργή, δίχως στήριγμα... μὲ μοναδικό ὅπλο τήν ἀδάμαστη ψυχή του
Μὲ τούς:
ΑΡΤΟΥΡΟ ντὲ ΚΟΡΝΤΟΒΑ
ΖΟΥΛΥ ΜΟΡΕΝΟ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ ἑλληνική κωμῳδία
ΓΚΩΛ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
Μὲ τόν
ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟ

ΠΡΟΣΟΧΗ... Ἔρχεται
Ο ΤΖΟ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Σκρίμπ ὁ ὀνομαστός κωμῳδιογράφος τοῦ περασμένου αἰῶνος, ἔλεγε κάποτε εἰς τόν Ἀλφρέδο ντὲ Μυσέ, ὁ ὁποῖος ἐπίσης ἔγραφε κωμῳδίας ὑπερόχους ὅμως καί ἀριστουργηματικάς:

—Κύριε ντὲ Μυσέ, οἱ κωμῳδίες σας εἶναι ἀληθινά ἀριστουργήματα. Ποιό εἶναι λοιπόν τό μυστικό σας καί τίς γράφετε τόσο ὡραῖες;

—Καί τό δικό σας; τόν ρώτησε ὁ Μυσέ.

—Ἐγώ, ὅταν τίς γράφω, σκέφτομαι ὅτι πρέπει νά διασκεδάζω μ' αὐτές τό κοινόν...

—Κι' ἐγώ, τοῦ ἀπήντησε ὁ Μυσέ, προσπαθῶ νά διασκεδάσω τόν ἑαυτό μου...

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ πλανόδιος γιατρός πήγαινε ἀπό τόπο σέ τόπο καί πουλοῦσε τό βότανο τῆς μακροζωΐας.

—Κυττάξτε με ἐμένα, φώναζε, καθ' ὅλα ὑγιής καί εἶμαι πάνω ἀπό 300 ἐτῶν!

—Ἀλήθεια λέει, εἶναι 300 ἐτῶν; ρώτησε ἕνας χωρικός τό βοηθό τοῦ γιατροῦ.

—Δέν ξέρω ἀκριβῶς, πόσο εἶναι, ἀπήντησε ὁ βοηθός, μόνο 164 χρόνια ἐργάζομαι μαζί του!!

Ἀλάμπρα
ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνα καταπληκτικό σεισμικό σύγκινησι καί περιπέτεια φίλμ. Μιά πονεμένη ἐρωτική ἱστορία ποῦ πῆρε τή δύναμί της ἀπό τούς κινδύνους καί τό μεγαλεῖο ποῦ ἔλαμψε μέσα στό αἷμα
Η ΛΕΑΙΝΑ ΤΟΥ ΤΟΛΕΔΟΥ
Μὲ τούς
ΑΛΦΡΕΝΤΟ ΜΑΓΙΟ
ΒΙΡΤΖΙΛΙΟ ΤΕΙΧΕΙΡΑ
ΜΑΝΟΥΕΛ ΛΟΥΝΑ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΝΥΠΟΤΑΚΤΗ ΠΟΛΙΣ

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ Διά τήν συσκευασίαν τῶν φρούτων
Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ.30.77

Ἑλληνικός στίχος

ΛΥΠΗΜΕΝΑ ΔΕΙΛΙΝΑ

Στῆς γειτονιᾶς τῆς φτωχικῆς
γυρίζει ὁ νοῦς μου τά στενά·
τά λυπημένα δειλινά
στοχάζομαι τῆς Κυριακῆς.

Κανεῖς διαβάτης δέν περνᾶ,
κανένα αὐτή δέν καρτερεῖ,
ποῦ στό μπαλκόνι ὀρθή φορεῖ
τό γιορτινό της τό γκοφιά.
Σά μοῖρα κάθεται μιά γριά.

Στό φῶς μιᾶς πόρτας σημαδιοῦ
μακραίνει ὁ ἴσκιος τοῦ παιδιοῦ...
Καμπάνα ἀκούγεται μακρυά
Ὅλα σταμάτησαν ἐκεῖ.
Ἀργεῖ πολύ νάρθῃ ἡ βραδυά
Πῶς ἔχω τήν ψυχή βαρειά
τό δειλινό τήν Κυριακή!

ΖΑΧ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

Live ΖΕΝΙΘ
Western Electric
ΑΥΡΙΟΝ
Ὁ ἀσύγκριτος Ὀδυσσεύς τῆς «Ὀδόσσειας»
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
καί ὁ Κορυφαῖος Σκηνοθέτης
ΑΝΑΤΟΛ ΛΙΤΒΑΚ
παρουσιάζουν ἕνα τολμηρό ἔργο ρωμαλέου κοινωνικοῦ Ρεαλισμοῦ
ΤΟ ΚΙΤΡΙΝΟ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ
Μιά ἁμαρτωλή ἱστορία ποῦ ἡ ἡρωΐδα της θά πεθάνῃ τήν ἀγάπη ὅλου τοῦ κόσμου.
Μὲ τήν περίφημη Γαλλίδα
ΝΤΑΝΥ ΡΟΜΠΕΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΚΡΙΜΑΙΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ
Κατάλληλον

ΓΚΡΕΚΑ