ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 12 Ἰουλίου

Σελήνης τελευταῖον τέταρτον

Ἀνατολὴ ἡλίου 5.15' Δύσις 7.45'

Πρόκλου, Βερονίκης μαρτύρων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Σιγαλὲς Γ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλ. Γεωργίου 9, Παπαδωάννου Δ. Μαιζῶνος 32.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μ. Γερακωστοπούλου 26, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 45, Ἠλιοπούλου Ἐλ. Κολοκοτρώνη 18, Στρᾶτος Ἀπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΤΟΓΙΑΣ». Τρίτην 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ὄθωνος — Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

«ΑΓΓΕΛΙΚΑ». Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΔΑΜΠΡΑ «Ἡ Λέαινα τοῦ Τολέδου»

ΕΣΠΕΡΟΣ «Ἐπικίνδυνη ἀποστολή»

ΖΕΝΙΘ «Τὸ κίτρινο διαβατήριο»

ΟΑΣΙΣ «Ἐπαίτης τοῦ μεσονυκτίου»

Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε βράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μίμαρος (Καραγκιόζη)

Ἐκδόσεις

Ἐκκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰουλίου—Αὐγούστου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Ἡ ζωὴ τοῦ κύκλου μας» τῆς κ. Δ. Ἀκόλα, «Ἡ γυναικεία κίνησις στὴν Κύπρο» τοῦ κ. Δημ. Χριστοφίδη, «Οἱ μεγάλες ἐποχὲς τοῦ Γαλλικοῦ θεάτρου» τῆς κ. Ζερμαίν—Μαμαλάκη—Φόνσου, «Τὸ ξόλο δὲν βγῆκε ἀπὸ τὸν Παράδεισο τοῦ κ. Κ. Κατσαρᾶ. «Ἀμαλίειον» τῆς κ. Εἰρ. Καραμανώλη, «Ἐπίδαυρος» τῆς κ. Λ. Ἀγγελοπούλου, «Τὸ γραφεῖον κοινωνικῆς προνοίας τοῦ νοσοκομείου» τῆς δίδος Βᾶσως Νομικοῦ, «Μύησις στὴ ζωὴ» τοῦ Πέτρου Ντυφουαγιέρ.

Ἀπόψεις, λογοτεχνικὴ ὕλη, σελίδες ἀπὸ τὴν πνευματικήν μας κληρονομία, ἀπὸ τὸ κοινωνικὸν ἔργον ποὺ ἐπιτελεῖται εἰς τὴν πατρίδα μας, ἡ στήλη τί μποροῦμε νὰ κάνωμε γιὰ σᾶς κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

12.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Ἐλαφρὰ τραγούδια
13.25 Τὸ προσκοπικὸ δεκάλεπτο
18.35 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας
14.05 Ἀθλητικὰ νέα
14.10 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι
14,30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.
19.00 Ἔναρξις—Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία κ. Π. Μαγγίνα
19.40 Δημοτικὰ τραγούδια.
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.50 Ποικίλη μουσική
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα.
22.00 «Ὁ Παλαμᾶς σατυρίζει τὴν Ἀκαδημία». Τοῦ κ. Φώτου Γιοφύλλη
22.10 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός
22.45 Παληὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
23.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις.
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

19.30 Ἑλληνες τραγουδισταί
18.10 Σᾶς ὁμιλεῖ... μιὰ γυναῖκα
13.30 Μουσικὲς σελίδες
14.15 Ἐλαφρὰ μουσικὴ γιὰ πιάνο
18.00 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες
18.45 Διάσημοι σολίστ
19.30 Ἑλληνικοὶ ἀντίλαλοι
20.30 Τραγούδια τοῦ τόπου μας
21.00 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας
22.30 Μελοδραματικὴ ἐκπομπή
23.40 Τραγούδια ἀπὸ τὴν Ζωρζία Σπύρου Καφάσκη
00.15 Χορευτικὴ μουσική

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 11)7)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Γεωργίου Δογαρᾶ, Δημητρίου Συροπούλου, Ἰωάννου Κόμη. Θήλεα: Βασιλείου Δαμπροπούλου, Παναγιώτου Γεραλῆ.

Θάνατοι

Γεράσιμος Δυμπαρᾶτος ἐτῶν 68, Εὐστάθιος Μπιτσάκος ἐτῶν 58.

Γάμοι

Κωνσταντῖνος Φιλιππᾶτος ἐκ Βλαχάτων Κεφαλληνίας μετὰ τῆς Χρυσούλας Μπενετάτου ἐκ Πυργίου Κεφαλληνίας.

Ἀλέξανδρος Μπακατσέλος μετὰ τῆς Ἑλένης Παρασκευοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Δήλωσις

Ἡ κάτωθι ὑπογεγραμμένη Εὐρώπη Λειβαδᾶ δηλῶ διὰ τῆς παρούσης μου ὅτι ἀπὸ τοῦδε ὁ υἱός μου Ἰωάννης οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει μετὰ τῆς οἰκογενείας μου καὶ τοῦ καταστήματός μου.

Ἡ δηλοῦσα
Εὐρώπη Λειβαδᾶ

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Σωτήριος Φωκᾶς τοῦ Ἠλία καὶ τῆς Σωτηρίας τὸ γένος Κουσίδου γεννηθεὶς εἰς Ρωσσίαν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Βασιλικὴ Καρτσάνη τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Παπακωνσταντίνου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πλατάνι Ἁγίου Βασιλείου Ρίου μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτυλιοανάβαθμα **ΜΑΡΙΑΝ ΚΟΥΦΟΓΙΑΝΝΗ** μετὰ τοῦ **ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ**, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Κική—Τάκης

Εἰς τοὺς τελέσαντας ἐν Ἀρραβωνίσῃ Ἐρινεοῦ τοὺς γάμους τῶν ἀγαπητῶν **ΝΤΙΝΟΝ ΜΠΕΣΚΟΝ** μετὰ τῆς δ)δος **ΜΑΡΙΑΣ ΓΙΟΥΠΗ** εὔχομαι πᾶσαν εὐτυχίαν. Κ. Σ—λος

Ἡ ὀδοντίατρος Ἐρατὼ Χαρ. Μανουσάκη μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῆς ἰδίας ὁδοῦ Παντανάσσης 52, Τηλ. 36—78.

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. Δημ. Φωτοπούλου παιδιάτρου μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 52 (Διασταύρωσις Ὑψηλάντου—Γεροκωστοπούλου) ὅπου θὰ λειτουργῇ ἀπὸ τῆς 4ης Ἰουλίου κανονικῶς.

Ὁ Βιολόγος—Χημικὸς κ. Γεώργιος Σιγαλὸς ἀνεχώρησε διὰ Σουηδίαν πρὸς παρακολούθησιν τῶν νέων ἐπιστημονικῶν ἐξελίξεων. Τὸ ἐργαστήριόν του, Γούναρη 101, παραμένει ἐν λειτουργίᾳ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ συνεργάτου του ἰατροῦ, εἰδικοῦ μικροβιολόγου, κ. Σπύρου Μανωλάκου.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Πατρῶν, συνελθὸν ἐκτάκτως, ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ ἐπιλέκτου μέλους τοῦ Συλλόγου

ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΜΠΙΤΣΑΚΟΥ

Ἀκούσαν τοῦ προεδρεύοντος αὐτοῦ ἐξάραντος τὴν προσωπικότητα τοῦ ἐκλιπόντος

Ψηφίζει

Νὰ παραστῶσι τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον καὶ τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου εἰς τὴν κηδείαν τοῦ μεταστάντος.

Νὰ ἐκφωνήσῃ τὸν ἐπικήδειον ἐκ μέρους τοῦ Συλλόγου ὁ δικηγόρος κ. Τάκης Πετρόπουλος.

Νὰ κατατεθῶσιν εἰς μνήμην τοῦ θανόντος δραχμαὶ 200 ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Περιθάλψεως Δικηγόρων.

Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ Συλλόγου καὶ νὰ ἀργήσωσι τὰ γραφεῖα αὐτοῦ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.

Νὰ ἐγχειρισθῇ ἀντίγραφον τοῦ παρόντος εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος καὶ

Νὰ δημοσιευθῇ διὰ τοῦ τύπου.

Ἐν Πάτραις τῇ 11—7—55

Ὁ Προεδρεύων
Παν. Γεωργόπουλος

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Θεοδ. Παναγόπουλος

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ κ. Μ. ΡΙΖΙΚΑΡΗ—ΓΚΡΑΣΣΟ

Ἡ Σούζυ Παπαθανασίου, ἡ Ἄσπα Ντρέκη καὶ ἡ Λένα Μπατιστάτου ποὺ διεκρίθησαν στὴν τελευταίαν ἐπίδειξη τῆς Σχολῆς Ρυθμικῆς γυμναστικῆς καὶ κλασσικῶν μπαλλέτων τῆς ἐκλεκτῆς καθηγητρίας κ. Μαρίας Ριζικάρη—Γεράσσο

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Καθιστῶμεν γνωστὸν εἰς τοὺς κατοίκους τῆς κοινότητος Βάρδας ὅτι ἡ ἀκίνητος περιουσία τοῦ ἀποβιώσαντος Βασιλείου Παπαθανασίου τὸ ἔτος 1933 καὶ κληρονομηθέντος ἀπὸ τοὺς υἱούς του 1) Πέτρον Παπαθανασίου, 2) Ἰωάννην Παπαθανασίου, 3) Μιλτιάδην Παπαθανασίου, 4) Κωνσταντῖνον Παπαθανασίου, 5) Δημήτριον Παπαθανασίου παραμένει εἰσέτι ἀδιανέμητος καὶ διεκδικεῖται δικαστικῶς ἡ διανομή της.

Κληρονόμοι Πέτρου Παπαθανασίου

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ Φοντενέλ ἐξέπνεεν, οἱ φίλοι του ποὺ ἦσαν συγκεντρωμένοι γύρω του τὸν ἠρώτησαν:

—Πῶς πᾶτε;

—Δὲν πηγαίνω. Μὲ πηγαίνουν... ἀπεκρίθη ψυχομαχῶν ὁ Φοντενέλ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη ἢ κατάστημα ἐνοικιάζεται (διαστάσ. 7Χ18) Ρήγα Φερραίου 12. Πληροφορίαι ἔναντι κ. Ν. Στεφάνου.

Δεσποινίς, φιλόλογος τῆς Ἑλληνικῆς καὶ τῆς Γαλλικῆς, ἀναλαμβάνει παραδόσεις εἰς τὰ Ἀρχαῖα, Νέα, Λατινικά, Γαλλικά. Πληροφορίαι φαρμακεῖον κ. Ζερβοπούλου Γεροκωστοπούλου 26 ἢ Ἀγ. Γούναρη 67.

Ἐνοικιάζονται τέσσαρα δωμάτια διὰ γραφεῖα Κορίνθου—Πατρέως 56. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειον δωμάτιον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 43. Τηλεφωνήσατε 23—41.

Ζητεῖται μία πρέσσα-δετικὴ μηχανή, πρὸς ἐνοικίασιν ἢ ἀγοράν. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 76, τηλ. 24—62.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 56, τηλεφ. 38—33.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα μὲ 30 δρ. ὁ πῆχυς καὶ μὲ δόσεις. Πληροφορίαι Βασίλ. Βασιλείου ὀποθηματοποιὸν Κορίνθου 42.

Πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως ἐπιχείρησις σοβαρὰ (ἀρτοποιῖα, κουλουροποιῖα, ζαχαροπλαστική) εἰς κεντρικωτάτην θέσιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 319.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, ὁδὸς Ι Δ. ἀρ. 25 πάροδος Χειμάρρας. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Πωλεῖται τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 61 οἰκόπεδον ἐκ πυρκαϊᾶς πρώην ἐργοστάσιον Μπατίστα μετὰ τῶν ὑλικῶν αὐτοῦ, ἐκ πήχεων 375 ἐκτὸς τῆς στοᾶς, πρόσοψις 8,80 μ. παραδοτέον ἀμέσως ἐλεύθερον. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 73. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Πωλεῖται καφενεῖον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας συνοικιακόν. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 76, στιλβωτήριον.

Πωλεῖται ἀνώγειος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐξ 11 δωματίων ἄνω καὶ κάτω καὶ ἐκ 4 κουζινῶν, ταράτσας, ἡλιακωτοῦ καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 144α, ἰσόγειον.

Ἀνακοίνωσις

—Ὀργανώσεως προστασίας ἀνέργων Ἑλλάδος

Ἀνακοινοῦμεν, ὅτι εὑρισκόμεθα εἰς τὴν λίαν δυσάρεστον θέσιν ν' ἀναβάλωμεν τὴν πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἀνακουφίσεως τῶν πασχόντων ἀνέργων μας παράστασιν «Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραὰμ» διὰ τὸν λόγον ὅτι, ἐκ μέρους ἀρκετοῦ ἀτυχῶς, ἀριθμοῦ ἐκ τῶν οἰκονομικῶς ἐπικρατεστέρων Βιομηχανιῶν, Ἐπιχειρήσεων, Ὀργανισμῶν κλπ. δὲν κατενοήθη ἡ προσπάθειά μας, καὶ μᾶς ἐπεστράφησαν τὰ εἰσιτήρια.

Πιστεύοντες ἀπολύτως εἰς τὸ ἀκατατόπιστον περὶ τῶν ἐθνωφελῶν καὶ Χριστιανικῶν μας σκοπῶν τοῦ σεβαστοῦ κοινοῦ, καὶ μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ πρυτανεύσῃ πνεῦμα Χριστιανικῆς ἀγάπης πρὸς τοὺς πάσχοντας συνανθρώπους τοῦ ὁποίου οὐδέποτε ἐστερήθη ἡ κοινωνία τῶν Πατρῶν, παρακαλοῦμεν καὶ αὖθις ὅπως τύχωμεν τῆς ἐνισχύσεως διὰ τὴν διάθεσιν εἰσιτηρίων τῆς δοθησομένης παραστάσεως κατὰ τὴν Κυριακὴν 31 Ἰουλίου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν δεινοπαθούντων ἀνέργων μας. Τὰ προπωλη θέντα εἰσιτήρια ἰσχύουν.

Ὁ πρόεδρος
Βασίλ. Ἀγγελλόπουλος

Ἑλληνικὸς στίχος

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Στὸ ρημαγμένο παρακκλήσι
Τῆς Ἄνειξης τὸ θεῖον κον-
(τύλι
Εἰκόνες ἔχει ζωγραφίσει
Μὲ τ' ἀγριολούλουδα τ' Ἀ-
(πρίλη
Ὁ ἥλιος, γέρνοντας στὴ δύ-
(ση,
Μπροστὰ στοῦ Ἱεροῦ τὴν
(Πόλη,
Μπαίνει δειλὰ νὰ προσκυ-
(νήση
Κι' ἀνάφτει ὑπέρλαμπρο καν-
(τῆλι.
Σκορπάει γλυκειὰ μοσχοβο-
(λιά
Δάφνη στὸν τοῖχο ριζωμέ-
(νη
—Θυμίσμα ποὺ καίει ἡ Πί-
(στις —
Καὶ μιὰ χελιδονοφωλιά,
Ψηλὰ στὸ Νάρθηκα χτισμέ-
(νη,
Ψάλλει τὸ «Δόξα ἐν ὑψί-
(στοις».

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Ἡ κόρη μου εἶναι πολὺ νέα γιὰ νὰ πανδρευθῇ. Πρέπει νὰ περιμένετε μερικὰ χρόνια ἀκόμη καὶ ἔπειτα νὰ ξαναζητήσετε τὸ χέρι της.

—Πολὺ καλά. Ἐν τῷ μεταξύ, δῶστε μου, δῶστε μου, σᾶς παρακαλῶ, μιὰ μικρὴ προκαταβολὴ ἀπὸ τὴν προῖκα!

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	995.—
Ἐθνικῆς	8400.—
Ἀθηνῶν	680.—
Κτηματικῆς	280.—
Ἐμπορικῆς	134.—
Λαϊκῆς	620.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	157.—
Χρωματουργίας	225.—
Λιπασμάτων	225.—
Πυριτιδοποιείου	410.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	510.—
Ἐριουργίας	36.—
ΕΤΜΑ	52.—
Χρυσαλλὶς	90.—
Ἄτλας	53.—
Τιτὰν	520.—
Ἡρακλῆς	480.—
Χαλκίδος	141.—
Οἴνων	42.—
Οἰνοπνευμάτων	25.—
Φὶξ	125.—
Ὑπηρ. Προσόδων	300.—
ΛΑΜΨΑ	420.—
Καμπὰ	415.—
«ΑΣΤΗΡ»	465.—
ΒΙΟ	16.—
ΖΑΑΕ	72.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1230.—
Γεωρ. Βιομ.	24.—
Ἱπποδρομ.	118.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 305.80

Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 305—308.

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΒΑΖΟΥΡΑ
(ΓΛΥΦΑΔΑ)
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΓΙΑΝΝΑΚΗ - ΠΟΛΥ ΠΑΝΟΥ

Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε βράδυ τὸ συγκρότημα τοῦ ΠΑΙΔΙΟΥ—ΘΑΥΜΑ μικροῦ
ΓΙΑΝΝΑΚΗ (Μπουζούκι)
μαζὶ μὲ τὴν ἐρμηνεύτριαν τοῦ Λαϊκοῦ τραγουδιοῦ γνωστὴ σ' ὅλους ΠΑΤΡΙΝΟΠΟΥΛΑ
ΠΟΛΥ ΠΑΝΟΥ
ἐπλουτίσθη πλήρως μὲ τοὺς ἐξ Ἀθηνῶν ἐξαιρετικοὺς καλλιτέχνας
ΣΤΕΛΙΟ ΔΟΥΣΗ (μπουζούκι)
ΑΝΤΩΝΙΟ ΡΕΠΑΝΗ (Κιθάρα)
ὡς ἐπίσης καὶ τὸν γνωστόν σας Πατρινὸν ἀκκορντεονίστα ΓΙΩΡΓΟ ΚΟΥΡΝΟΥΤΟ
ΟΛΟΙ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΗ ΓΛΥΦΑΔΑ στὸ Κέντρο ΒΑΖΟΥΡΑ

ΑΔΑΜΠΡΑ ΑΥΡΙΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΛΕΑΙΝΑ ΤΟΥ ΤΟΛΕΔΟΥ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τρεῖς Μεγάλες Δυνάμεις τῆς Τέχνης
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
ΠΑΪΠΕΡ ΛΩΡΙ
ΒΙΝΣΕΝΤ ΠΡΑΪΣ
Στὸν ΕΓΧΡΩΜΟ ΚΟΛΟΣΣΟ τοῦ Μεγάλου ἀνθρωποκυνηγητοῦ
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ
Ἔγχρωμον 1955
Καλπάζει ἡ Δρᾶσις γιὰ νὰ προφθάσῃ ἕνα τέτοιο Ἴλιγγο περιπετειῶν. Μιὰ Γυναῖκα μόνη μάρτυς ἑνὸς ἐγκλήματος, κυνηγιέται κατὰ τὸν δραματικώτερο τρόπο, τόσο ἀπὸ τὴν ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ὅσο κι' ἀπ' τὸ δολοφόνο!!
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ
ΕΛΕΝΑ ΒΑΡΤΖΙ
ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΑΡΝΟΥΛ
Στὸ μεγάλο ἀνθρώπινο δρᾶμα ἐρωτικῆς παραφορᾶς καὶ ἐξαγνιστικῆς θυσίας
ΟΙ ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΕΡΑΣΤΑΙ ΜΟΥ
Ἰταλικῆς παραγωγῆς 1955

ΖΕΝΙΘ
Σὲ ἕνα ΖΕΝΙΘ Western Electric
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὁ ἀσύγκριτος Ὀδυσσεὺς τῆς «Ὀδύσσειας»
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
καὶ ὁ Κορυφαῖος Σκηνοθέτης
ΑΝΑΤΟΛ ΛΙΤΒΑΚ
παρουσιάζουν ἕνα τολμηρὸ ἔργο ρωμαλέου κοινωνικοῦ Ρεαλισμοῦ
ΤΟ ΚΙΤΡΙΝΟ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ
Μιὰ ἁμαρτωλὴ ἱστορία ποὺ ἡ ἡρωΐδα της θὰ κερδίσῃ τὴν ἀγάπη ὅλου τοῦ κόσμου.
Μὲ τὴν περίφημη Γαλλίδα
ΝΤΑΝΥ ΡΟΜΠΕΝ

ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ
Ἐμπιστευθῆτε τὰ παιδιά Σας
ΣΤΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ποὺ πάντα ἀριστεύουν
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡ. 1

Τόμοι Ἀεξικῶν "ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων
DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΒΟΤΣΗ ΑΡ. 44, ΤΗΛ. 34-38
★
ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΧΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

Ἦρθε τὸ καλοκαῖρι καὶ μαζὶ μὲ αὐτὸ καὶ μία ἀκόμη ἀπόλαυσις στὶς τόσες ἄλλες τῆς εὐχάριστης αὐτῆς ἐποχῆς
ΠΑΓΩΤΑ Α.Β.Π.Α.
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΑΓΩΤΩΝ ΑΣΤΡΟΝ
Τὰ παγωτά μας κατασκευάζονται μὲ νωπὸν γάλα καὶ μὲ τὰ ἀγνότερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὰ τελειότερα μηχανήματα GENERAL ELECTRIC τελευταίου ἀμερικανικοῦ τύπου
Ἐργοστάσιον Ἀγ. Ἀνδρέου 168
Τηλέφ. 37—93